



Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti XI" / Radoši akadēmisks simpozījs par sabiedrības identitātēm
BALTO VĪRIEŠU REZERVĀTS
2017. gada 4. novembris,
LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnavu 46,
Karamazovu zāle

BALTO VĪRIEŠU REZERVĀTS

Pasākumu vada Toms Treibergs un Inga Gaile

Ievadvārdi

Peeter Torop / University of Tartu. Heritage Identity: Transmediality of Cultural Memory

10:00–11:45

"Augam Latvijai" (dok. filma, rež. Kristiāna Šuksta, LKA, 2017)

Matīss Gricmanis. Nacionālisma kults. Vienas pieredzes stāsts

Lolita Tomsone / Žaņa Lipkes memorials. Apgraizītie ķirzakcilvēki un Izredzētā tauta Latvijas ārēs

11:45–12:00

Kafijas pauze / videoizstāde "Sardzē"

Carlo Cubero / Tallinn University. Filming Diasporic Koras: Methodology Matters of Diasporic Objects

12:00–13:15

"Aviācijas institūta bērni" (dok. filma, rež. Žulijennuhums Kulibaļi, LKA, 2017)

Jānis Ozoliņš. "Es neesmu citādāka, mēs visi esam cilvēki!" Par citādības izpratni filmā "Aviācijas institūta bērni"

13:15–14:00

Pusdienas / videoizstādes "Austrumeiropas vīrieši" + "Bez tēva"

Eva Eglāja-Kristsons, LU literatūras, folkloras un mākslas institūts. Ko vīrieši dēvēja par "sievišķo murgu" 19. un 20. gadsimta mijā?

14:00–15:30

"Uz laika malas" (dok. filma, rež. Antons Barons, LKA, 2017)

Vents Vīnbergs. Īstam vīrietim ir jāuzceļ māja: fallocentriskā arhitektūra un tas, kā sievietes to izrotā

15:30–15:45

Kafijas pauze / videoizstāde "Ikdienīšķā vīrišķība"

Alise Zariņa. Kāpēc sievietes viņiem dara pāri?

Diskusija "Lāsmaņas evolūcija: sievietes tēls mūsdienu latviešu kinofilmās". Piedalās jaunāko latviešu spēlfilmu režisori un kino kritiķes

15:45

Diskusija "Ielaušanās rezervātā": vīrietis sievietes acīm Latvijas laikmetīgajā mākslā. Piedalās Evita Goze, Vika Eksta, Ieva Balode, Rasa Jansone, Ingrīda Pičukāne. Vada Santa Mičule