



Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti XI" / SEKCIJU DARBS  
2017. gada 2. novembris,  
LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnava 46

9:30–14:40

## 1. FOLKLORISTIKA, ETNOLOĢIJA, ARHEOLOĢIJA UN KULTŪRAS ANTROPOLOĢIJA

### Rīta sekcija. Latvija un pasaule

207. auditorija

Vada Juris Urtāns un Ieva Vītola

9:30–9:50	Agnese Treimane. Dziesmu svētku repertuārs. Ko mēs gribam?
9:50–10:10	Iveta Tāle, Edmunds Račinskis, Janta Meža. Tradicionālā dziedāšana dabas akustiskajā telpā
10:10–10:30	Māra Mellēna. Atkārtotā un tradīcijas identitāte: nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un pārmantošanas programmas „Pulkā eimu, pulkā teku” pieredze
10:30–10:50	Zenta Broka-Lāce. Arheoloģija un māksla Latvijā
10:50–11:10	Edīte Parute. Pilsētnieku tērpšanās daudzveidības aina J. K. Broces zīmējumos (18.gs. 70.–90. gadi). Kopīgais un atšķirīgais šodienas ielu modē
11:10–11:30	Kristīne Rolle, Agita Lūse. <i>Surveying folk and popular medicine in Latvia. Some reflections on ethnographic records from 1928 and 2017</i>
11:30–11:50	Marina Gehta, Svetlana Pogodina. “Ebreju miestiņš” Latgales iedzīvotāju atmiņās
11:50–12:10	Māra Urtāne. Gulbenes pilsētas ainavas tēla veidošanās
12:10–12:20	Sekcijas darba rezumējums
12:10–13:00	Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

### Pēcpusdienas sekcija I. Pasaule un Latvija

207. auditorija

Vada Māra Mellēna

13:00–13:20	Aukse Noreikaite. Lietuvas un Latvijas pierobežas iedzīvotāju etniskās identitātes izpausme ikdienas kontekstos
13:20–13:40	Kristīne Milere. Āzijas mākslas artefaktu pētniecības problēmas un to iespējamie risinājumi
13:40–14:00	Santa Jansone. Tekstiliju nospiedumi un mineralizētās tekstilijas Grobiņā - ieskats skandināvu izmantotajos audumos
14:00–14:20	Uģis Nastevičs. Sakrālā telpa latviešu un japāņu autohtono reliģiju (atjaunojumu) tradicionālajās rituālajās praksēs
14:20–14:40	Maija Dziesma. Kultūrrelatīvisma princips kā sadarbību veicinošs faktors multinacionālā civilo un militāro misiju vidē
14:40–15:00	Sekcijas darba rezumējums

### Pēcpusdienas sekcija II. Sāviena

212. auditorija

Vada Juris Urtāns un Ieva Vītola

13:00–13:20	Juris Urtāns. Sāvienas ezera arheoloģija un folklorā
13:20–13:40	Ieva Vītola. Sāvienas folklorā. 2016. gada vākums
13:40–14:00	Iveta Tāle. Tradicionālā mūzika Sāvienā
14:00–14:20	Zane Grigoroviča. Blāva gaisma Sāvienas muižas tukšajos logos. Daži fakti par Sāvienas muižu un Helmersenu dzimti
14:20–14:40	Sekcijas darba rezumējums



Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti XI" / SEKCIJU DARBS  
2017. gada 2. novembris,  
LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnau 46

9:30–16:30

## 2. KULTŪRAS UN MĀKSLAS SOCIOLOĢIJA, KULTŪRPOLITIKA, KULTŪRAS KOMUNIKĀCIJA MEDIJOS

### Rīta sekcija. Kultūra, politika un aktuālās sociālās problēmas

Karamazovu zāle

Vada Anda Laķe un Līga Vinogradova

9:30–9:50	Iveta Ņešāne. Nevienlīdzība, migrācija un emocijas: nozīmju veidošana un (re)migrācijas lēmums
9:50–10:10	Liena Galēja. Nostalgija pēc nedemokrātiskās pagātnes: metodoloģiskās pieejas meklējumi fenomena pētniecībai
10:10–10:30	Ojārs Stepens. Kultūras sfēra un totalitāro režīmu specdienestu mantojuma pārvarēšana: Latvijas pieredze Austrumeiropas kontekstā
10:30–10:50	Anastasija Baranovska. Baltijas valstu publiskās diplomātijas tendences 21.g.

### Nemateriālais kultūras mantojums un tradīcija

10:50–11:10	Jānis Daugavietis. Dziesmu svētku izpēte 50, 100 vai ... gados
11:10–11:30	Līga Ābele. Nemateriālā kultūras mantojuma likums atsevišķu publiskās pārvaldes modeļu perspektīvā
11:30–11:50	Līga Vinogradova. Mīts par skudriņām: emociju pieredze tradīcijā
11:50–12:10	Kristīne Freiberga. Ekonomiskās ietekmes novērtēšanas pieeju pielietojums amatiermākslas pētniecībā
12:10–12:20	Sekcijas darba rezumējums
12:10–13:00	Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

### Pēcpusdienas sekcija. Kultūras piedāvājums un pieprasījums

Karamazovu zāle

Vada Anda Laķe un Līga Vinogradova

13:00–13:20	Sarma Freiberga. Cilvēku ar īpašām vajadzībām kultūra kā kultūras daudzveidības sastāvdaļa
13:20–13:40	Ilze Kļaviņa. Daži ekonomiskie un ideoloģiskie aspekti profesionālās skatuves mākslas piedāvājumā un bērnu auditorijas attīstībā
13:40–14:00	Elīna Kalniņa. Mērķauditoriju iesaiste mantojuma pieejamības nodrošināšanā: Melānijas Vanagas muzeja virtuālās ekspozīcijas pieredze
14:00–14:20	Andris Kairišs. <i>Si vis pacem, para bellum</i> jeb risinājumu attīstība kultūras priekšmetu aizsardzībai Latvijā

### Māksla kā medijs

14:20–14:40	Agnese Logina. Radošā brīvība un tehnoloģiju attīstība: tehnikas pieejamības ietekme Latvijas mūzikas videoklipu vēsturē 1980. gadu nogalē.
-------------	---



Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti XI" / SEKCIJU DARBS 2017. gada 2. novembris, LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnavu 46

14:40–15:00	Lāsma Bērtule. Latviešu kino: autoru politika kā neizbēgama iespēja
15:00–15:20	Ilona Audere. Vitrāža – Kultūrpolitikas savdabīgs medijs. Latvijas piemēri. Tradīcija un mūsdienu interpretācijas
15:20–15:40	Ilze Kadiķe. Vizuālo izteiksmes līdzekļu izmantojuma daudzveidība Latvijas stājmākslā (20.-21.gs.)

### Fotogrāfija

15:40–16:00	Arno Marnics. Latvijas fotogrāfijas ģenēze
16:00–16:20	Līga Sakse. Zieda attēlojuma principi un loģika vanitas žanra fotogrāfijā
16:20–16:30	Sekcijas darba rezumējums

9:30–12:10

## 3. STARPKULTŪRU KOMUNIKĀCIJA UN VALODAS NOZĪME KULTŪRĀ

212. auditorija

Vada Anita Načisčione un Elīna Veinberga

9:30–9:55	Anita Načisčione. <i>Proverbs in the System of Language and Their Creative Use: A Cross-Cultural View</i>
9:55–10:20	Elīna Veinberga. <i>Who Is Princess Antonomasia and Is Prince Eponym Her Relative?</i>
10:20–10:45	Ēriks Bormanis, Žanna Bormane. <i>The Image of Brexit in Printed Media: A Case Study of English, German, Latvian, and Russian Newspapers</i>
10:45–11:10	Linda Straume. <i>Culture Specific Characteristic Features of Latvians: Cross-culture Relations Programme Students' View</i>
11:10–11:35	Gunta Ošeniece. Latviešu valodas lietojums vācu ģimenēs Latvijā
11:35–12:00	Ieva Sproģe-Grigorjeva Progresējoša starptautiska sadarbība starp Nīderlandi un Latviju-Fēndamas Fēnkoloniālā muzeja un Mencendorfa nama piemērs.
12:00–12:10	Sekcijas darba rezumējums
12:10–13:00	Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

9:30–12:00

## 4. KULTŪRAS MENEDŽMENTS UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS

106. auditorija

Vada Ivars Bērziņš

9:30–9:50	Agrita Ozola. Muzejpedagoģijas loma kompetencēs balstīta mācību satura īstenošanā
9:50–10:10	Agnese Hermane. Amatiermākslinieku un profesionālo mākslinieku sadarbība Dziesmu un deju svētku tradīcijā.



Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti XI" / SEKCIJU DARBS  
2017. gada 2. novembris,  
LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnavu 46

10:10–10:30	Leonarda Keštere. Operas sociālā vara III
10:30–10:50	Liene Jākobsonsone. Kritiskais dizains kā pētniecības metode
10:50–11:10	Žanete Eglīte. Sensorais sajūtu menedžments. Gastronomijas piemērs
11:10–11:30	Roberts Putnis. Reputācijas menedžments: aspekti personāla atlasē un vadībā sabiedriskajos medijos
11:30–11:50	Ivars Bērziņš. Pūļa finansējums ( <i>Crowdfunding</i> ) kā jauns finanšu instruments, kas veicina demokratizāciju
11:50–12:10	Sekcijas darba rezumējums
12:10–13:00	Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

13:00–15:30

## 5. LITERATŪRA UN TULKOŠANA

106. auditorija  
Vada Raimonds Briedis

13:00–13:20	Svens Lurie. Irony and gender in poems of The Poetic Edda
13:20–13:40	Krista Anna Belševica. Broadening the notion of meaning: the process of writing poetry in the context of exile. The case of Linards Tauns
13:40–14:10	Laila Niedre, Rīgas lībiešu dziesmu ansamblis "Līvlist". Lībiešu dzeja dziesmās. Rīgas lībiešu dziesmu ansambļa "Līvlist" repertuārs
14:10–14:30	Ilze Tauriņa. Kaukāzs kā "citālais" latviešu literatūrā: Jānis Jaunsudrabiņš
14:30–14:50	Bārbala Simsonsone. Citplanētietis latviešu literatūrā
14:50–15:10	Andrejs Balodis, Andris Hiršs, Ainārs Kamoliņš, Anete Enikova. Pētniecība un māksla: projekts "Mehāniskais Veidenbaums"
15:10–15:30	Sekcijas darba rezumējums

15:00–16:50

## 5. SKATUVES MĀKSLA

212. auditorija  
Vada Zane Kreicberga

15:00–15:20	Gunta Bāliņa. Latviešu komponistu oriģināldarbi Irēnas Strodes horeogrāfijā
15:20–15:40	Olga Dolina. "Alvja Hermaņa režija un scenogrāfija Riharda Vāgnera operā "Parsifāls": vizuāli plastisko līdzekļu stilistika, mākslas un kultūras kodu interpretācija"
15:40–16:10	Rita Lūriņa. Diskusijas par teātra mākslas izglītības statusu Latvijā. 1918.–1940.
16:10–16:30	Līga Ulberte. Teātris lēģerī: Anna Lācis un Bernhards Raihs
16:30–16:50	Sekcijas darba rezumējums