



Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti XI" / STARPTAUTISKĀ DIENA
2017. gada 3. novembris,
LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnavu 46,
Karamazovu zāle

11:00–11:30

Reģistrācija

11:30–13:00

SAIMONA DŽ. BRONNERA (SIMON J. BRONNER) LEKCIJA "TRADĪCIJAS PĀRVALDĪBA. KULTŪRVIDES UN NACIONĀLĀS IDENTITĀTES NOTEIKŠANA UN SVINĒŠANA DIVDESMIT PIRMAJĀ GADSIMTĀ"

13:30–18:00

TRANSDISCIPLINĀRI MĀKSLU PĒTĪJUMI: GRAFITI (darba valoda – angļu)

Vada Anita Vaivade

13:30–13:55	Auguste Petre. The code of the streets. Social and artistic experience on the walls of Riga
13:55–14:20	Agnese Aljena. Banksy effect from Bristol to Riga
14:20–14:45	Miglena Ivanova. Graffiti Writing in Sofia: Identity Construction and Urban Space
14:45–15:10	Valērija Želve. Preservation of Street Art in Paris – an Example for Riga?
15:10–15:40	Kafijas pauze
15:40–16:05	Oskars Goba. The Usage and Role of Street Art and Graffiti in Urban Development Planning. The Analysis of The City of Riga
16:05–16:30	Vadims Mantrovs. Protection of street art (graffiti) from the perspective of Latvian authors' law
16:30–16:55	Helen Volber. Saving Soviet Heritage – Demounting Murals from Buildings Destined for Demolition
16:55–17:20	Sintija Saldabola. Issues concerning the preservation of Graffiti. Developing conservation practices worldwide
17:20–18:00	Kafijas pauze

VISAS DIENAS GARUMĀ

FOTOIZSTĀDE "(IZ-)AICINĀJUMS: GRAFITI RĪGĀ"

Grafiti kā mākslas izpausme aktualizē vairākus problēmjasautājumus: grafiti nozīme laikmetīgās mākslas kopainā, grafiti kā sociālas mākslas funkcijas sabiedrībā, grafiti tiesiskie aspekti un restaurācijas problemātika. Fotografijas kalpo par grafiti kā laikmeta zīmju dokumentēšanas piemēru, kas šādus jautājumus akcentē. Izstādē eksponētās **Aijas Melbārdes** fotografijas papildinās uz "Zirgu pasta" ugunsmūra projicētie attēli, kurus veidojis arī **Jānis Amoliņš**. Fotoizstāde ir iecerēta kā izaicinājums un aicinājums ((iz-)aicinājums) mākslas auditorijai, kā arī plašākai publikai uz diskusiju par mūsdienu kultūras mantojuma izvērtēšanu un saglabāšanu.

Izstādes kuratore **Zane Grigoroviča**
Radošā grupa: **Auguste Petre** un **Sintija Saldabola**

18:00–19:30



Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā
konference "Kultūras Krustpunkti XI" /
STARPTAUTISKĀ DIENA
2017. gada 3. novembris,
LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnavu 46,
Karamazovu zāle

DISKUSIJA "GRAFITI RĪGĀ – IZAIČINĀJUMS MĀKSLINIEKAM, SABIEDRĪBAI UN RESTAURATORAM" (darba valoda – latviešu)

Grafiti un ielu mākslas klātbūtne Rīgas pilsētvidē laika gaitā ir ievērojami pieaugusi. Ar kādiem grafiti prakses izaicinājumiem saskaras mūsu galvaspilsēta? Kā tos redz Rīgas iedzīvotāji? Grafiti un ielu māksla dažādās pilsētās tiek radīta, veidojot gan privāti, gan pašvaldību finansētus lielformāta mākslas darbus, kā arī piedāvājot vietas, kur iespējams izkopt grafiti un ielu mākslas prasmes, nodarbojoties ar to legāli. Kultūras institūciju atbalsts un pašvaldību centieni mainīt grafiti un ielu mākslas nelegālo dabu ir sekmējuši tās komercializāciju, vienlaikus veicinot ielu mākslas un grafiti attīstību un nozīmes pieaugumu pilsētvidē. Tāpat arī grafiti un ielu māksla kļuvusi par instrumentu radošu pilsētu tēla veidošanā un tā izmantojumā pilsētas attīstības mērķiem. Kāda ir reālā situācija Rīgā? Cik legāls ir pie mums zīmētais grafiti? Kādā apjomā Rīgā pieejama lielformāta ielu māksla? Kāds ir šo darbu liktenis pēc tam, kad tie ir pabeigti?

Diskusijas problēmjautājumi būs saistīti ar grafiti un ielu mākslas sociālo nozīmi, Rīgas pilsētas attīstību un teritorijas plānošanu, grafiti un ielu mākslas legitimitāti un radīto mākslas darbu saglabāšanas ētiskajiem aspektiem, pievēršoties nākotnes vīzijām, kas būtu interesantas gan Rīgas iedzīvotājiem, gan viesiem.

DALĪBNIEKI

Rihards Bražinskis / Dīdžejs, pieredzējis alternatīvās scēnas mūziķis un ārštata kultūras publicists, sadarbojas ar ielu mākslinieku Kiwie

Jānis Lejnietis / Arhitekts, galvenais redaktors, žurnāls "Latvijas Arhitektūra"

Vadims Mantrovs / Docents, Latvijas Universitātes Juridiskā fakultāte

Gvido Princis / Rīgas pilsētas arhitekts, pašvaldības aģentūras "Rīgas pilsētas arhitekta birojs" direktors

Sintija Saldābola / Restauratore, Latvijas Nacionālās bibliotēkas Krājuma saglabāšanas centrs, Latvijas Kultūras akadēmijas magistrante

DISKUSIJU VADA

Auguste Petre / Latvijas Mākslas akadēmijas magistrante, Latvijas Kultūras akadēmijas bakalaura programmas absolvente, pēta grafiti sociālos aspektus

Oskars Goba / Latvijas Kultūras akadēmijas magistra programmas absolvents, pēta ielu mākslas un grafiti stratēģijas

Grafiti veltītā sekcija "Transdisciplināri mākslu pētījumi", fotoizstāde un diskusija norit Latvijas Kultūras akadēmijas pētniecības projekta "Grafiti Latvijā: izaicinājums māksliniekam, sabiedrībai, restauratoram" ietvaros.