



FILMU APRAKSTI

"Dauga Spirit"

Rež. Tīna Zariņa, 2017, Latvija, 17'

Latvijas psytrance kustības pionieri aizdomu pilna citplanētieša skatījumā.

Dok. filma. Operators: Jēkabs Štelmahers. Montāža: Viesturs Butāns.

„Viktorija” (Victoria)

Rež. Sebastian Šipers, 2015, Vācija, 138'

Filmas galvenā varone ir jauna meitene no Madrides Viktorija, kas nesen pārcēlusies uz dzīvi Berlīnē. Šajā pilsētā viņa nevienu nepazīst un nerunā vāciski. Pēc kāda naktskluba apmeklējuma satiekot četrus vietējos jauniešus, Viktorija dodas iepazīt „īsto Berlīni”, nenojaušot kā šī nakts pastaiga pārvērtīsies dzīvībai bīstamā skrējienā. Filma unikāla ar to, ka filmēta kā viens nebeidzami garš kadrs, tādējādi radot iespaidu, ka visa filmas darbība risinās laika mērogā viens pret vienu – filmas varoņu laiks ir arī mūsu – skatītāju – laiks, un visā šajā laika nogrieznī kamera uzcītīgi seko galvenajiem varoņiem.

“Tētis snauž”

Rež. Mārcis Miljons, 2017, Latvija, 15'

Kāda zēna atmiņu stāsts par savu bērnību. Ja vien tās vispār ir atmiņas. Saspīlētās attiecības ar tēvu tā arī nav tikušas atrisinātas, un tās kā melns mošķis sekojušas Mundim visu dzīvi. Vai Mundis atrisinās domstarpības ar tēvu un atradīs mīlestību šajā vīriešu pasaulē?

Lomās: Aigars Apinis, Inga Apine u.c. Operators: Andris Kudors. Montāža: Jurgis Ločmelis.

„Azartspēles, dievi un LSD” (Gambling, Gods and LSD)

Rež. Pīters Metlers, 2002, Kanāda / Šveice, 180'

Filma kā "ceļojumu dienasgrāmata", kas dokumentē paša režisora Pītera Metlera laimes meklējumu introspektīvo ceļojumu četrās valstīs: Kanādā, ASV, Šveicē un Indijā, tādējādi kļūstot par trīs stundu garu tripu dažādās valstīs un kultūrās, savienojot cilvēkus, vietas un laikus.

“Tu es tout”

Rež. Elizabete Mežule-Gricmane, 2017, Latvija, 10'

Puisis un meitene satiekas vilcienā. Viņu stāsts turpinās cauri vilciena vagoniem. Katra pietura ir vienlaikus jauna diena un jauna satikšanās ar svešiniekiem.

Lomās: Maija Gredzena, Kaspars Dumburs. Operators: Rūdolfs Henčels. Montāža: Dita Virga.

"Sliktās asinis" (*Mauvais Sang*)

Rež. Leo Karaks, 1986), Francija, 116'

Parīze, tuva nākotne. Pilsētā plosās epidēmija, kas skar tikai mīlētājus. Epidēmijai ir radītas zāles seruma formā, taču tas ir nepieejams tiem, kuriem to vajag visvairāk. Alekss (Denī Lavāns) tiek nolīgts, lai nozagtu serumu, taču situāciju sarežģī tas, ka viņš iemīlas Annā (Žiljeta Binoša), sava priekšnieka draudzenē.

"Bezmiega piezīmes"

Rež. Antons Barons, 2017, Latvija, 12'

Vai aizmigt nav iespējams tāpēc, ka jādomā, vai arī jādomā tāpēc, ka nav iespējams aizmigt? Dīvaini, ka snauda atnāk rītausmā.

Lomā: Antons Barons. Operators: Dāvis Smiltiņš. Montāža: Paula Popmane.

„Vampīrs” (*Vampyr*)

Rež. Karls Teodors Dreijers, 1932, Vācija / Francija, 73'

Kad Alens Grejs nejauši savos klejojumos nonāk kādā pamestā muižā, viņš apjauš, ka robeža starp dzīvību un nāvi, reālo un pārdabisko strauji izplēn. Vējrādis kā nāve ar izkapti rokā, kāds svešinieks upes krastā ar izkapti, ēnas, kas draiski dejo meža klajumā vai slepšus viņu vajā, lai kur viņš dotos, ik pa laikam kadrā redzamā kaprača ēna, jaunava uz nāves gultas ar brūci uz kakla (nav ne mazāko šaubu, kas pie tās vainīgs), dīvainais ārsts, kurš ierodas tikai naktīs, rada viņā aizvien lielākas bailes, bet tai pašā laikā vēlmi atklāt šo savādo rēgu pasaules noslēpumu, jo no baiļu magnētisma nav iespējams paglābties.