

Vasaras skolas programma

Pirmdiena, 15. augusts. Pētniecības materiāli krājumos, rokrakstu un avotu pētniecība.

Latvijas Nacionālajā bibliotēkā

9.00–11.30

LNB speciālie krājumi – ekskursija, teorija un pētniecības metodes. Krājuma struktūra un tā tematiskie virzieni (Katrīna Teivāne).

11.40–13.10

Kas ir rokraksts? Par manuskriptiem arhīvinātnē (Georgijs Dunajevs).

14.30–16.00

Kas ir rokraksts? Dokumentārā mantojuma un avotpētniecības aspekti (Mārtiņš Mintauris).

16.10–17.40

Darbs ar rokrakstiem. Praktiskā nodarbība (Georgijs Dunajevs, Mārtiņš Mintauris).

Otrdiena, 16. augusts. Digitālais kultūras mantojums, Dienvidkurzemes tēma vizuālajā mākslā un Latvijas kultūras mantojuma restaurācija.

10.00–13.00.

Lekcija un praktiskā nodarbība – digitālie resursi kultūras mantojuma pētniecībā (Anda Baklāne).

Latvijas Nacionālajā bibliotēkā

14.00–15.30.

Ekskursija un lekcija – Dienvidkurzemes tēma 20. gadsimta 20.–40. gadu vizuālajā mākslā: cilvēki, tērpi, lietas, arhitektūra un metafora. Muzealizētā vizuālā māksla (Aija Brasliņa, Inese Sirica).

Latvijas Nacionālā mākslas muzeja krājumā

16.00–17.30.

Ievads restaurācijas vēsturē Latvijā un restaurācijas pasu analīzes metode (Dace Čoldere).

Latvijas Mākslas akadēmijā

Trešdiena, 17. augusts. Arhitektūras un mākslas pētniecības metodes un to praktisks pielietojums Liepājā: Svētās Trīsvienības evaņģēliski-luteriskā katedrāle, Svētās Annas evaņģēliski-luteriskā baznīca, Svētā Jāzepa Romas katoļu katedrāle

9.00–11.00

Lekcija un meistarklase par arhitektūras un mākslas rokas zīmējumu un rokrakstu pētniecības metodēm (Rūta Kaminska, Daina Lāce).

Nacionālā kultūras mantojuma pārvaldē

11.00–15.00

Ceļš uz Liepāju un lekcija par aktuālo starptautisko sadarbības projektu “*Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler*” (Dehio mākslas pieminekļu rokasgrāmata). Georga Dehio pamatprincipi un metodes mākslas pieminekļu aprakstos (Daina Lāce).

16.00–19.00

Apgūto pētniecības metožu pielietojums praksē, pētot trīs sakrālās arhitektūras un mākslas piemērus (Daina Lāce).

Liepājā: Svētās Trīsvienības evaņģēliski-luteriskā katedrāle, Svētās Annas evaņģēliski-luteriskā baznīca, Svētā Jāzepa Romas katoļu katedrāle

Ceturtdiena, 18. augusts. Dzīvais kultūras mantojums Nīcā, Bārtā un Rucavā

9.00–18.00

Dzīvais kultūras mantojums, kuru 20. gadsimta 20.–30. gados mākslinieki attēloja vizuālajā mākslā (ekskursija un pētniecība, Gita Vanaga).

Nīcas senlietu krātuves kolekcijā

Lekcija par Dienvidkurzemes tradicionālajiem tērpiem un saktu “čupu” rotājumu izgatavošanas meistarklase (Aija Ķude).

Bārtas muzejā

“Baltā leiša” pagatavošanas meistarklase, kā arī goda mielasts; tautastērpu valkāšanas tradīcijas sievām un meitām, cimdu rakstu zīmēšana jau gatavā šablonā (Sandra Aigare).

Rucavas Tradīciju namā “Zvanītāji”

18.00–20.00

Dienvidkurzemes ainava. Ceļš no Rucavas uz Liepāju caur Jūrmalcietu (Pūsēnu kāpa – augstākais piekrastes kalns) un pietura Bernātos pie “Zaļā stara” – Latvijas tālākā rietumu punkta.

Piektdiena, 19.augusts. Liepājas muzejs, Hoijeres kundzes viesu nams, atgriešanās Rīgā

9.00–10.00

Ekskursija Liepājas muzejā.

11.00–13.00

Pieredzes stāsts par jaunatklātā 17.–19. gadsimta interjera muzeja “Hoijeres kundzes viesu nams” restaurāciju, renovāciju un rekonstrukciju (Liesma Markova).

17.–19. gadsimta interjera muzejā “Hoijeres kundzes viesu nams”

14.00–17.00

Noslēguma seminārs – diskusija par apgūtajām pētniecības metodēm un vasaras skolas iespaidi. *Liepājas Valsts 1. ģimnāzijā*

17.00–21.00

Mājupceļš Liepāja – Rīga

Lektori

- **Sandra Aigare** – Rucavas tradīciju nama “Zvanītāji” vadītāja.
- **Anda Baklāne** – LNB Digitālās pētniecības pakalpojumu vadītāja, literatūrkritiķe.
- **Aija Brasliņa** – mākslas vēsturniece, mākslas zinātņu doktore. Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Kolekciju un zinātniskās izpētes nodaļas vadītāja, glezniecības kolekcijas glabātāja (18. gs.–20. gs. pirmā puse).
- **Dace Čolde** – mākslas vēsturniece, viena no Restauratoru biedrības dibinātājām un vadītājām.
- **Georgijs Dunajevs** – LNB Letonikas un Baltijas centra pētnieks.
- **Rūta Kaminska** – mākslas vēsturniece, mākslas zinātņu doktore, Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes Arhitektūras un mākslas nodaļas eksperte, vairāku Latgalei veltītu grāmatu autore sērijā “Sakrālais arhitektūras un mākslas mantojums”.
- **Aija Kude** – Bārtas muzeja vadītāja un novada tērpa pētniece.
- **Daina Lāce** – mākslas vēsturniece, mākslas zinātņu doktore, studiju gados strādājusi Valsts Kultūras mantojuma aizsardzības inspekcijas Pieminekļu dokumentācijas centrā. LMA pasniedzēja un pētniece LMA Mākslas vēstures institūtā.
- **Liesma Markova** – arhitekte, restaurācijas, renovācijas un rekonstrukcijas projektu autore. Pēc viņas projektiem renovēja un restaurēja: Latvijas Nacionālo operu, mākslas muzeju “Rīgas Birža”, Kuldīgas muzeju, Jūgendstila muzeju Rīgā u.c.
- **Mārtiņš Mintauris** – vēsturnieks, vēstures zinātņu doktors, Latvijas Universitātes Vēstures un filozofijas fakultātes docents, LNB vadošais pētnieks.
- **Inese Sirica** – mākslas vēsturniece, mākslas zinātņu doktore, LMA asociētā profesore un Mākslas zinātnes nodaļas vadītāja.
- **Katrīna Teivāne** – fotogrāfijas pētniece, mākslas zinātņu doktore, LNB Konrāda Ubāna Mākslas lasītavas vadītāja.
- **Gita Vanaga** – Nīcas senlietu krātuves vadītāja, novadpētniece.