



LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJA

Reģ.Nr. 90000039164

Ludzas iela 24, Rīga, LV – 1003

Tālrunis: 371 67140175, Fax: 371 67141012

E-pasts: admin@lka.edu.lv

www.lka.edu.lv

RĪKOJUMS

Rīgā

26.05.2022.

Nr. 1.3/41

Bakalaura studiju programmu “Mākslas”, “Audiovizuālā māksla” un “Radošās industrijas” studējošo bakalaura darbu un maģistra studiju programmu “Mākslas”, “Radošās industrijas un menedžments”, “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” un “Audiovizuālā un skatuves māksla” studējošo maģistra darbu iesniegšanas un izvērtēšanas kārtība 2021./2022. akadēmiskajā gadā

Apstiprināt akadēmisko bakalaura studiju programmu “Mākslas”, “Audiovizuālā māksla” un “Radošās industrijas” studējošo bakalaura darbu un akadēmisko maģistra studiju programmu “Mākslas”, “Radošās industrijas un menedžments”, “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” un “Audiovizuālā un skatuves māksla” studējošo maģistra darbu iesniegšanas un izvērtēšanas kārtību 2021./2022. akadēmiskajā gadā.

1. Noslēguma darbu iesniegšanas kārtība

- Bakalaura studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammu “Kultūras un mākslu studijas”, “Kultūras socioloģija un menedžments”, “Starpkultūru sakari” un “Drāmas un teksta studijas” studējošo bakalaura darbu iesniegšanas termiņš - 2022. gada 31. maija plkst. 16.00.
- Bakalaura studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammas “Dramatiskā teātra aktiera māksla” studējošo bakalaura darbu iesniegšanas termiņš - 2022. gada 8. jūnija plkst. 16.00.
- Bakalaura studiju programmas “Laikmetīgās dejas māksla” studējošo bakalaura darbu iesniegšanas termiņš - 2022. gada 8. jūnija plkst. 16.00.
- LKA un RTU kopīgās bakalaura studiju programmas “Radošās industrijas” studējošo bakalaura darbu iesniegšanas termiņš - 2022. gada 27. maijam.
- Bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā māksla” studējošo bakalaura darbu

iesniegšanas termiņš - 2022. gada 14. jūnija plkst. 16.00.

- Maģistra studiju programmas "Mākslas" apakšprogrammu "Kultūras menedžments", "Kultūras menedžments un radošas industrijas" un "Kultūras un starpkultūru studijas", maģistra studiju programmas "Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija" un LKA un RTU kopīgās maģistra studiju programmas "Radošās industrijas un izaugsmes menedžments" studējošo maģistra darbu iesniegšanas termiņš - 2022. gada 7. jūnija 16.00.
- Maģistra studiju programmas "Audiovizuālā un skatuves māksla" studējošo maģistra darbu iesniegšanas termiņš - 2022. gada 13. jūnija 16.00.

2. Noslēguma darbu iesniegšanas kārtība

Pirms noslēguma darba iesniegšanas studējošais to saskaņo ar darba vadītāju.

Bakalaura studiju programmu "Mākslas" un "Laikmetīgās dejas māksla", maģistra studiju programmu "Mākslas" un "Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija" noslēguma darbu, kā arī bakalaura studiju programmas "Audiovizuālā māksla" un maģistra studiju programmas "Audiovizuālā un skatuves māksla" studējošajiem noslēguma darba teorētiskais pamatojums jāiesniedz elektroniski, augšpielādējot LKA informatīvajā sistēmā LAIS sadaļā *noslēguma darbi* PDF formātā, un vienā eksemplārā datorizdrukas formā, iesiets cietajos vākos (darba datorizdruku iesniedz klātienē, LKA Studiju departamentā, Ludzas ielā 24, 31. kabinetā).

Bakalaura studiju programmas "Audiovizuālā māksla" specializāciju *Audiovizuālās un skatuves mākslas producēšana, Filmu režija, Filmu operatora māksla, Filmu montāža un skaņa* un maģistra studiju programmas "Audiovizuālā un skatuves māksla" studējošie jaunrades darbus iesniedz LKA NFS FTP serverī atbilstoši LKA Audiovizuālās māksla katedras izstrādātajam "LKA Audiovizuālo jaunrades darbu nodošanas standartam" un aktuālajai failu nodošanas kārtībai.

LKA un RTU kopīgās bakalaura studiju programmas "Radošās industrijas" un maģistra studiju programmas "Radošās industrijas un izaugsmes menedžments" studējošajiem noslēguma darbs jāiesniedz elektroniski, augšpielādējot RTU e-studiju sistēmā ORTUS un LKA informatīvajā sistēmā LAIS, un vienā eksemplārā datorizdrukas formā, iesiets cietajos vākos (darba datorizdruku iesniedz klātienē, RTU, Kalnciema ielā 6, 305.kabinetā).

3. Studējošā apliecinājums par noslēguma darba izstrādi, noslēguma darba dokumentārā lapa, darba izpildes un novērtējuma lapa

Atbilstoši LKA "Metodiskajiem norādījumiem kursa, bakalaura un maģistra darbu

izstrādei” studējošais noslēguma darbam pievieno aizpildītu bakalaura vai maģistra darba dokumentāro lapu (ar parakstiem). Dokumentārajā lapā jānorāda pieprasītā informācija par darba apjomu rakstzīmēs. Dokumentāro lapu iesien kā pēdējo lapu noslēguma darbā.

LKA un RTU kopīgās bakalaura studiju programmas “Radošās industrijas” un kopīgās maģistra studiju programmas “Radošās industrijas un izaugsmes menedžments” studējošie kā atsevišķu dokumentu sagatavo darba izpildes un novērtējuma lapu un studējošā apliecinājumu par noslēguma darba izstrādi (veidlapas pieejamas RTU e-studiju sistēmā ORTUS).

Ja darba vadītājs nav rekomendējis noslēguma darbu aizstāvēšanai, izņēmuma gadījumos studējošais var vai nu iesniegt noslēguma darbu aizstāvēšanai bez izmaiņām, vai arī to pārstrādāt, saskaņojot iesniegšanas termiņu ar noslēguma darba vadītāju un studiju programmu vai apakšprogrammu pārraugošās katedras vadītāju. Iesniegšanas termiņš nevar būt vēlāk kā vienu nedēļu pirms paredzētās darba aizstāvēšanas.

Ja studējošais iesniedz noslēguma darbu, ko vadītājs nerekomendē aizstāvēšanai, studiju programmu vai apakšprogrammu pārraugošās katedras vadītājs var vai nu izņēmuma kārtā atlaut darbu iesniegt aizstāvēšanai, vai arī noraidīt to. Ja noslēguma darbs tiek pielaists aizstāvēšanai bez darba vadītāja rekomendācijas, studiju programmu vai apakšprogrammu pārraugošā katedra bakalaura studiju programmu “Mākslas”, “Laikmetīgās dejas māksla”, “Audiovizuālā māksla” un maģistra studiju programmu “Mākslas”, “Audiovizuālā un skatuves māksla”, “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” un LKA un RTU kopīgās maģistra studiju programmas “Radošās industrijas un izaugsmes menedžments” noslēguma darbiem nozīmē otru recenzētu - katedras mācībspēku vai nozares speciālistu, kurš darbu novērtē ar atzīmi.

Ja LKA un RTU kopīgās bakalaura studiju programmas “Radošās industrijas” studējošais iesniedz noslēguma darbu, ko vadītājs nerekomendē aizstāvēšanai, bakalaura darbs tiek noraidīts un studējošais netiek pielaists pie noslēguma darba aizstāvēšanas.

Ja Studiju departamenta lietvedis konstatē darba apjoma neatbilstību “Latvijas Kultūras akadēmijas nolikumam par bakalaura un maģistra studiju programmu gala pārbaudījumiem” vai attiecīgās studiju programmas nolikumam (turpmāk - Nolikums), lietvedis sazinās ar noslēguma darba vadītāju un studējošo. Studējošajam tiek dotas trīs dienas no Studiju departamenta lietveža ziņas izsūtīšanas brīža, lai darbu papildinātu un darbu atkārtoti iesniegtu. Ja pēc noteiktā termiņa darba apjoms neatbilst Nolikumam, studējošais netiek pielaists pie noslēguma darba aizstāvēšanas.

4. Recenzija un noslēguma darba vadītāja atsauksme

Bakalaura studiju programmas “Mākslas”, “Audiovizuālā māksla”, “Laikmetīgās dejas māksla” un maģistra studiju programmas “Mākslas”, “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” un “Audiovizuālā un skatuves māksla” studējošo noslēguma darbu vadītājs atsauksmi par darbu sagatavo rakstveidā (aizpildot darba vadītāja atsauksmes veidlapu vai rakstītu brīvā formā). Atsauksme tiek augšupielādēta LKA informatīvajā sistēmā LAIS pie attiecīgā studējošā noslēguma darba ne vēlāk kā vienu darba dienu pirms aizstāvēšanas (atsauksmes veidlapa pieejama LKA e-studiju vietnē un tiek nosūtīta darbu vadītājiem e-pastā).

Bakalaura studiju programmas “Mākslas”, “Audiovizuālā māksla”, “Laikmetīgās dejas māksla” un maģistra studiju programmas “Mākslas”, “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” un “Audiovizuālā un skatuves māksla” studējošo noslēguma darbu recenzents recenziju par darbu sagatavo rakstveidā (aizpildot recenzenta veidlapu vai rakstītu brīvā formā). Recenzija tiek augšupielādēta LKA informatīvajā sistēmā LAIS pie attiecīgā studējošā noslēguma darba ne vēlāk kā divas darba dienas pirms aizstāvēšanas termiņa.

LKA un RTU kopīgās bakalaura studiju programmas “Radošās industrijas” studējošo noslēguma darba vadītāji atsauksmi par darbu sagatavo rakstveidā un līdz 2022. gada 8. jūnijam nosūta Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedras (turpmāk – KMS) palīdzei Austrai Cišai (austra.cisa@lka.edu.lv) (atsauksmes paraugu skat. "Nolikuma par kursa un bakalaura darba izstrādi Latvijas Kultūras akadēmijas un Rīgas Tehniskās universitātes kopīgajai akadēmiskajai bakalaura studiju programmai “Radošās industrijas”" pielikumā nr. 9; veidlapa tiek nosūtīta darbu vadītājiem arī e-pastā). LKA un RTU kopīgās maģistra studiju programmas “Radošās industrijas un izaugsmes menedžments” studējošo noslēguma darba vadītāji atsauksmi par darbu sagatavo rakstsveidā un līdz 2022. gada 15. jūnijam nosūta KSM katedras palīdzei Austrai Cišai (austra.cisa@lka.edu.lv) (atsauksmes paraugu skat. "Nolikuma par maģistra darba izstrādi Latvijas Kultūras akadēmijas un Rīgas Tehniskās universitātes kopīgajai akadēmiskajai bakalaura studiju programmai “Radošās industrijas”" pielikumā nr. 7; veidlapa tiek nosūtīta darbu vadītājiem arī e-pastā).

Recenziju par LKA un RTU kopīgās bakalaura studiju programmas “Radošās industrijas” un maģistra studiju programmas “Radošās industrijas un izaugsmes menedžments” studējošo noslēguma darbiem (bakalaura darbu recenzijas paraugu skat. "Nolikuma par kursa un bakalaura darba izstrādi Latvijas Kultūras akadēmijas un Rīgas Tehniskās universitātes kopīgajai akadēmiskajai bakalaura studiju programmai “Radošās industrijas”" pielikumā nr. 10, maģistra darbu recenzijas paraugu skat. "Nolikuma par maģistra darba izstrādi Latvijas Kultūras akadēmijas un Rīgas Tehniskās universitātes kopīgajai akadēmiskajai bakalaura studiju programmai “Radošās industrijas un izaugsmes

menedžments”” pielikumā nr. 8; veidlapa tiek nosūtīta darbu recenzentiem arī e-pastā) sagatavo rakstveidā un pašrocīgi vai elektroniski parakstītu, nosūta KSM katedras palīdzēi Austrai Cišai (austra.cisa@lka.edu.lv) ne vēlāk kā trīs darba dienas pirms darba aizstāvēšanas. Studējošais saņem recenziju ne vēlāk kā divas darba dienas pirms aizstāvēšanas, izņemot gadījumus, ja studējošais noslēguma darbu ir iesniedzis pēc akadēmiskajā kalendārā norādītā iesniegšanas termiņa.

Noslēguma darba aizstāvēšanas laikā tiek uzsklausīta darba vadītāja atsauksme un recenzenta atsauksme. Ja vadītājs vai recenzents nevar piedalīties noslēguma darba aizstāvēšanā, komisijas sekretārs vai kāds no tās locekļiem nolasa rakstīto recenziju vai darba vadītāja atsauksmi.

Noslēguma darba recenzijā un vadītāja atsauksmē netiek norādīts darba vērtējums ar atzīmi. Ja recenzents vai darba vadītājs nevar būt klāt noslēguma darba aizstāvēšanā, vērtējums ar atzīmi tiek atspoguļots uz atsevišķas, recenzenta vai darba vadītāja parakstītas lapas, kas jāiesniedz Studiju departamentā vai gala pārbaudījumu komisijas priekšsēdētājam.

5. Noslēguma darbu aizstāvēšana, novērtēšana un vērtējuma reģistrēšana

Bakalaura un maģistra darbus vērtē studiju programmu gala pārbaudījumu komisijas, kas ar Akadēmijas rektora rīkojumu tiek veidotas katram studiju gadam.

Noslēguma darbu aizstāvēšana notiek pēc saskaņota kalendāra klātienē vai attālināti.

Bakalaura darbu aizstāvēšanas kārtība:

1. Bakalaura studiju programma “Mākslas”

- Akadēmiskā grāda pretendenta uzstāšanās: līdz 7 minūtēm
- Vadītāja atsauksme: līdz 5 minūtēm
- Recenzenta atsauksme: līdz 20 minūtēm (neieskaitot grāda pretendenta atbildes uz recenzenta jautājumiem)
- Komisijas jautājumi: nav noteikts

2. Bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā māksla” un “Laikmetīgās dejas māksla”

- Jaunrades darba publiskošana pirms noslēguma darba aizstāvēšanas
- Akadēmiskā grāda pretendenta uzstāšanās: līdz 5 minūtēm
- Vadītāja atsauksme: līdz 3 minūtēm
- Recenzenta atsauksme: līdz 7 minūtēm (neskaitot grāda pretendenta atbildes uz recenzenta jautājumiem)

- Komisijas jautājumi: nav noteikts.
3. *LKA un RTU kopīgā bakalaura studiju programma “Radošās industrijas”*
- Akadēmiskā grāda pretendenta uzstāšanās: līdz 7 minūtēm
 - Komisijas jautājumi: līdz 6 minūtēm
 - Recenzenta atsauksme: līdz 7 minūtēm (ieskaitot grāda pretendenta atbildes uz recenzenta jautājumiem)

Maģistra darbu aizstāvēšanas kārtība:

1. *Maģistra studiju programma “Mākslas”, “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” un “Audiovizuālā un skatuves māksla”*
 - Akadēmiskā grāda pretendenta uzstāšanās: līdz 10 minūtēm
 - Vadītāja atsauksme: līdz 5 minūtēm
 - Recenzenta atsauksme: līdz 20 minūtēm (neieskaitot grāda pretendenta atbildes uz recenzenta jautājumiem)
 - Komisijas jautājumi: nav noteikts
2. *LKA un RTU kopīgā maģistra studiju programma “Radošās industrijas un izaugsmes menedžments”*
 - Akadēmiskā grāda pretendenta uzstāšanās: līdz 12 minūtēm
 - Vadītāja atsauksme: līdz 5 minūtēm
 - Recenzenta atsauksme: līdz 10 minūtēm (ieskaitot grāda pretendenta atbildes uz recenzenta jautājumiem)
 - Komisijas jautājumi: līdz 10 minūtēm.

Pamatojums: Studiju departamenta vadītājas Paulas Tāres iesniegums Nr. IR-84/2022.

LKA prorektore

prof. Dr.art. Zane Šiliņa