



Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras Krustpunkti IX” programma

2015. gada 12.–14. novembris

12.novembris,

Norises vieta: Latvijas Kultūras akadēmija, Ludzas 24, Rīgā

9:00–9:30 Reģistrācija

9:30–10:00 Konferences atklāšana

Rūta Muktupāvela, Latvijas Kultūras akadēmijas rektore

Dace Melbārde, Latvijas Republikas kultūras ministre

Andris Teikmanis, Latvijas Mākslas akadēmijas prorektors studiju un zinātniskajā darbā

Anda Beitāne, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Zinātniskā un radošā darba prorektore

10:00–12:00 Plenārsēdes I daļa: Lokālās aktualitātes kultūrā un mākslā Latvijā

10:00 Raimonds Briedis. *Kā svinējām Raiņa un Aspazijas gadu?*

10:30 Linda Pavļuta un Elīna Baltskara. *Latvijas simtgadi gaidot*

11:00 Anda Laķe un Signe Pujāte. *Dziesmu un deju svētku kustība – starpsvētku perioda refleksijas un nākotnes scenāriji*

11:30 Rūta Muktupāvela, Valdis Muktupāvels. *Meistarklase.Tradīcija svešā vai savējā: Dziesmu svētku repertuārs*

12:00–13:00 Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

13:00–15:00 Plenārsēdes II daļa: Globālās aktualitātes kultūrā un mākslā Latvijā / Mēs un citas kultūras

13:00 Vīta Matīsa. *Kultūras diplomātija*

13:30 Imants Lancmanis. *Rundāles pils aplikācijas veiksmes stāsts*

14:00 Ilze Upatniece. *Digitālo mediju izmantošanas tendences Latvijas un pasaules kultūras organizācijās*

14.30 Franks Kraushārs. *Tradīcijas noriets: Ķīnas klasiskā literatūra mūsdienu interpretācijās*

15:00–17:00 Diskusija par mākslinieka sociālo atbildību

17:00–18:30 Zinātnisko rakstu krājuma “Kultūras Krustpunkti VIII” prezentācijas pasākums

13. novembris,
Norises vieta: Zirgu pasts, Dzirnavu 46, Rīgā

9:30–10:00 Reģistrācija

10:00–11:30 Pašvaldību rīts, vada asoc.prof. Anda Laķe

10:00 Anda Laķe. *LKA sadarbība ar pašvaldībām: līdzšinējā pieredze un nākotnes perspektīvas*

10:15 Agnese Miltiņa. *Jūrmalas kultūras dzīves renesanse*

10:30 Atis Egliņš-Eglītis. *Sociālās inovācijas kultūras politikas plānošanā un ieviešanā. Liepājas piemērs*

10:45 Dace Voitkēviča. *Mūzizglītības un kopienas aktivizēšanas projekts "Vasaras radošā fotodarbnīca Ogrē"*

11:00 Iveta Ārgale. *Kultūra pašvaldībā – esošais un topošais*

11:15 Baiba Stalidzāne. *Par kultūras dzīvi Jēkabpilī*

11:30–14:00 Sekcijas:

1. Kultūras socioloģija, kultūrpolitika, kultūra un mediji, vada asoc.prof. Anda Laķe

11:30 Zane Kreicberga. *Kultūras jomas nevaldības sektora finansēšanās nākotne: VKKF un LR KM "funkciju nodalīšana" – risinājums vai slazds?*

11:50 Līga Svempe. *ASV kultūrpolitika no kultūras vadītāju perspektīvas: kā uzlabot pārstāvētās organizācijas darbību*

12:10 Andris Kairiņš. *Informācija pārdomām: vēstures zagļi un kā pret tiem cīnīties*

12:30 Sarma Freiberga. *Kultūras un mākslas pieejamība cilvēkiem ar īpašām vajadzībām*

12:50 Agrita Ozola. *Sociālās integrācijas aspektu ekspozīcijas "Savējo stāsti, ne svešo" tapšanā*

13:10 Iveta Ķešāne. *Sakrālais un profānais pēcpadomju Latvijā: Latvijas transformāciju kultūrsocioloģiska analīze*

13:30 Liēna Galēja. *Migrants tēva pagalmā: tautiskā mīta un neonacionālisma korelācija kultūriidentitātes publiskajā diskursā Latvijā*

13:50 Natālija Ameļoškina. *Pilsētībūvniecības kultūras mantojuma saglabāšanas un attīstīšanas plānošanas politika Latvijā (1991–2014)*

14:10 Sekcijas darba rezumējums

14:20–15:00 Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

2. Folkloristika, etnoloģija, arheoloģija un kultūras mantojums, vada prof. Juris Urtāns

11:30 Juris Urtāns. *Personu akmeņi*

11:50 Ieva Pīgozne. *Ziņas par latviešu zemnieku apavu valkāšanas tradīcijām Johana Kristofa Broces zīmējumos*

12:10 Santa Jansone. *Skandināvu un kuršu savstarpējā ietekme Grobiņā: sievietes tērpa piemērs*

12:30 Zenta Broka-Lāce. *Mežotnes pilskalna vieta Latvijas kultūrainavā*

12:50 Ilze Fedosejeva. *Pieminekļu estētika vēsturiskās atmiņas kontekstā*

13:10 Jelizaveta Černihoviča. *Komerckultu kultūra. Latvijas piemērs*

13:30 Inese Sirica. *Dekoratīvi gleznotie zoomorfie motīvi Latvijas vernakulārajā kultūrā*

13:50 Sekcijas darba rezumējums

14:00–15:00 Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

15:00 Agrita Ozola. *Tukuma muzeja ieguldījums kultūras pieminekļu glābšanā un aizsardzībā 20.gs. sešdesmitajos gados*

15:20 Nadežda Pazuhina. *“Atmiņas vietas” kultūrainavā: Latvijas vecticībnieku dzīvesstāsti un atmiņas*

15:40 Kristīne Rotbaha. *Dzimtas īpašums dundadznieku tiesiskajos priekšstatos un mantošanas ieražās. Lauka pētījums*

16:00 Laura Kazaine. *Latvijas igauņi: Ludzas igauņi un Lejasciema leivi*

16:20 Artis Āboltiņš. *Liecības par militārās elites klātbūtni skandināvu kolonijā Grobiņā 7.–9. gadsimtā*

16:40 Elīna Gailīte. *Tradīcijas Rīgas bāros*

17:10 Sekcijas darba rezumējums

3. Skatuves un audiovizuālā māksla, vada prof. Inga Pērkone-Redoviča

11:30 Gunta Bāliņa. *Aspazijas simbolu drāmas interpretācija Latvijas baletā*

11:55 Dita Jonīte. *Modernā deja Latvijā un padomju režīms. Krustpunkti un paradoksi 70. un 80. gados*

12:20 Andris Vecumnieks. *Jura Karlsona teātra mūzikas simfoniskais potenciāls (ElCid; Jāzepsa vīzijas)*

12:45 Rīta Lūriņa. *Par komēdiju, prieku un aktiera mākslas tehniku (Ernesta*

Feldmaņa piemērs)

13:10 Ērika Zirne. *Tautas teātra (Théâtre populaire) tradīcija Rietumeiropā un Latvijā – vēsturiskie, sociālie un estētiskie aspekti*

13: 35 Filma „Kas mēs esam? Ko mēs spējam?“, Vilis Lapenieks, Rīgas Filma, DP nometne, Vācija, 1948, 27 min, Ingas Pērkones–Redovičas komentārs

14:15–15:00 Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

15:00 Vēsma Lēvalde. *Teksts teātrī 20. un 21. gadsimtā*

15:25 Valda Čakare. *Kultūru krustpunkti 21. gadsimta latviešu teātra izrādēs*

15:50 Krista Burāne. *100% dokumentāls mākslas darbs?*

16: 15 Zane Kreicberga. *Ukrainas kara atskaņas Latvijas un Lietuvas teātrī*

16: 40 Sekcijas darba rezumējums

4. Starpkultūru komunikācija un valodas nozīme kultūrā, rīta sekciju vada prof.Anita Načisčione, pēcpusdienas – lekt. Elīna Veinberga

11:30 Laila Niedre. *Autora klātbūtne zinātniskos tekstos: tradīcija un prakse*

11:55 Spodra Austruma. *Kritiskās spriestspējas nozīmība komunikācijā, sociālo mediju kultūrnotikumu jauna naratīva veidošanas apstākļos*

12:20 Anita Načisčione. *Conceptual Metaphor and Culture*

12:45 Elīna Veinberga. *Termini "figuratīvā", "tēlainā" un "pārnestā" domāšana un to nozīme latviešu valodā*

13:10 Anna Kalve. *Telpas nozīme konceptuālās metaforas izpētē*

13:35 Ēriks Bormanis. *What Is Language Trying to Show Us?*

14:00 Sekcijas darba rezumējums

14:10–15:00 Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

15:00 Maija Dziesma. *Individuālisms un kolektīvisms nacionālajās kultūrās: starpkultūru komunikācijas aspekti starptautiskajās civilajās un militārajās misijās*

15:25 Charlotte Vandersmissen. *How bilingualism gives shape to Belgian identity analysed in Belgian poetry*

15:50 Dace Pakule. *Magribas valstu kultūras ietekme Francijā. Vērtību sadursme vai savstarpēja bagātināšanās*

16:15 Linda Straume. *Skats uz kultūras dzīvi laikmetu griežos caur dienasgrāmatas prizmu*

16:40 Daina Volkinšteine. *Valoda kā viena no kultūras strukturālajām pazīmēm starpkultūru komunikācijas teorijā*

17:05 Sekcijas darba rezumējums

5. Kultūras menedžments un radošās industrijas, vada prof. Ivars Bērziņš

11:30 Anna Dārziņa. *Sponsorēšanas politika mobilo sakaru uzņēmumos Latvijā*

11:50 Solvita Kostjukova. *Sociālās uzņēmējdarbības pieredze un izaicinājumi Latvijā*

12:10 Ineta Zelča Sīmansone. *Muzeji un radošās industrijas: Sadarbību kartēšana*

12:30 Santa Bondare. *Development of the architectural management in Latvia*

12:50 Zane Gruntmane. *Producenta darbības priekšnoteikumi un iespējamie prakses modeļi skatuves mākslās nevalstiskajā sektorā Latvijā*

13:10 Kristīne Freiberga. *Kultūras pasākumu ekonomiskās ietekmes novērtēšanas prakses un pieredze Latvijā*

13:30 Sekcijas darba rezumējums

14:00–15:00 Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

15:00 Leonarda Ķestere. *Kam šī opera vajadzīga II. Operas sociālā vara un "steikholderi"*

15:20 Rūta Šmite, Elīna Kolāte. *Latvijas pierobežas pēdējie mohikāņi*

15:40 Ieva Andžāne. *Ekonomiskā krīze kā pārmaiņu katalizators muzeju menedžmentā*

16:00 Zanda Aveniņa. *Inovāciju menedžments: radošo industriju uzņēmumu izaugsmes priekšnosacījums*

16:20 Ojārs Stepens. *Kultūras menedžmenta formu analīze nacistu okupācijas periodā Latvijā (1941–1945)*

16:40 Miķelis Grīviņš. *Meža melleņu ekonomika: no kultūras prakses līdz mūsdienu industrijai*

17:10 Tatjana Volkova. *Creative Industries Concept and its Understanding in Latvia*

17:30 Sekcijas darba rezumējums

6. Vizuālā māksla un kultūra, vada doc. Astrīda Rogule

15:00 Baiba Apsīte. *Marīnas žanra aizsākumi latviešu glezniecībā*

15:20 Zane Grigoroviča. *19. gadsimta 2.puses latviešu periodiskie izdevumi vizuālās identitātes meklējumos*

15:40 Dace Demir. *Institutionalisation of Contemporary Visual Art in Latvia: 1991–2014*

16:00 Laine Kristberga. *From Action To Object: Documentation of Latvian Performance Art in Photography and Painting*

16:20 Anda Mārtiņšone. *Profānā skūpsta koncepta attēlojums Rietumeiropas stājglezniecībā. Dižrenesanse, manierisms Itālijā un preraphaelitisms Anglijā*

16:40 Katrīna Teivāne-Korpa. *"Derīgs pilsonis tautai un sevim": Māksla un dokumentācija Latvijas fotogrāfijas klasiķa Roberta Johansona darbos*

17:10 Sekcijas darba rezumējums

14. novembris,

Norises vieta: Zirgu pasts, Dzirnavu 46, Rīgā

9:30–10:00 Reģistrācija

10:00–13:30 Sekcijas:

1. Tradīcijas daudzveidība, pārmantošana un dokumentēšana inovatīvā vidē. Valsts pētījumu programma "HABITUS", vada asoc.prof. Anda Laķe

10:00 Sekcijas atklāšana. Sadarbības līguma ar "Līvu (lībiešu) savienību – Līvōdīt"

10:10 Ieva Ernštreite. *Lībiskuma dokumentēšanas aspekti – nepieciešamība un realitāte*

10:30 Lībiešu dziesmu ansambļa *Līvlist* uzstāšanās

10:50 Zoja Sīle, Linda Šarkova, Laila Niedre. *Pa lībiešu tautasdziesmu pēdām: kādas dziesmas stāsts*

11:10 Agnese Treimane. *2009. gads lībiešu kopienā I. R. Petravisa-Zariņa videolentē. Izaicinājums pētniekam*

11:30 Māra Mellēna. *Tradicionālās kultūras pārmantošanas aktuālās problēmas modernitātes ietvarā: folkloras mantojums un dziesmu svētki 21. gadsimtā*

11:50 Indra Ekmane (Ekmanis). *The steps of thenation?: Latvian folk dance and identity building*

12:10 Līga Grīnberga. *Dziesmu un deju svētku tradīcijas nākotnes scenāriji: līdzīgais un atšķirīgais Latvijas un Igaunijas dalībnieku skatījumā*

12:30 Katrīna Butāne. *Mūsdienu "pastalas un prievītes" F. Barta interakcionisma un R. Barta intertekstualitātes teorētiskajā skatījumā*

12:50 Jānis Daugavietis. *Lauku amatiermākslas "līmeņa" salīdzināšanas iespējas: novadu kultūras līdzdalības indekss*

13:10 Anita Vaivade. *Tiesību jaunrade nemateriālā kultūras mantojuma jomā: Latvijas un Francijas pieredze*

13:30 Sekcijas darba rezumējums

2. Literatūra un tulkošana, vada prof. Raimonds Briedis

10:30 Elīta Saliņa. *Viljama Šekspīra tēla interpretācijas kinematogrāfijā: spēlfilmās "Iemīlējies Šekspīrs," "Anonīmais" un "Izdzīvo tikai mīlētāji"*

10:50 Zaiga Ikere. *Deciphering the Cognitive Content of Philosophical Terms*

11:10 Simona Sofija Valke. *Ūdenī rakstīts: Moriss Māterlinks un latviešu literatūra*

11:30 Zane Šiliņa. *Nacionālais un pārnacionālais Raiņa dramaturģijā*

11:50 Viesturs Zanders. *Cittautu literatūras latviskojumi trimdā 20.gs. 40.-50. gados*

12:10 Anna Auziņa. *Sievišķais un vīrišķais Ārijas Elksnes dzejā*

12:30 Bārbala Simsone. *Zinātniskās fantastikas žanrs latviešu literatūrā*

12:50 Gita Siliņa. *Par populāro literatūru. Latvijā?*

13:10 Sekcijas darba rezumējums

13:30–14:30 Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums