

2019.gada uzņemšanas/ reflektantu aptaujas

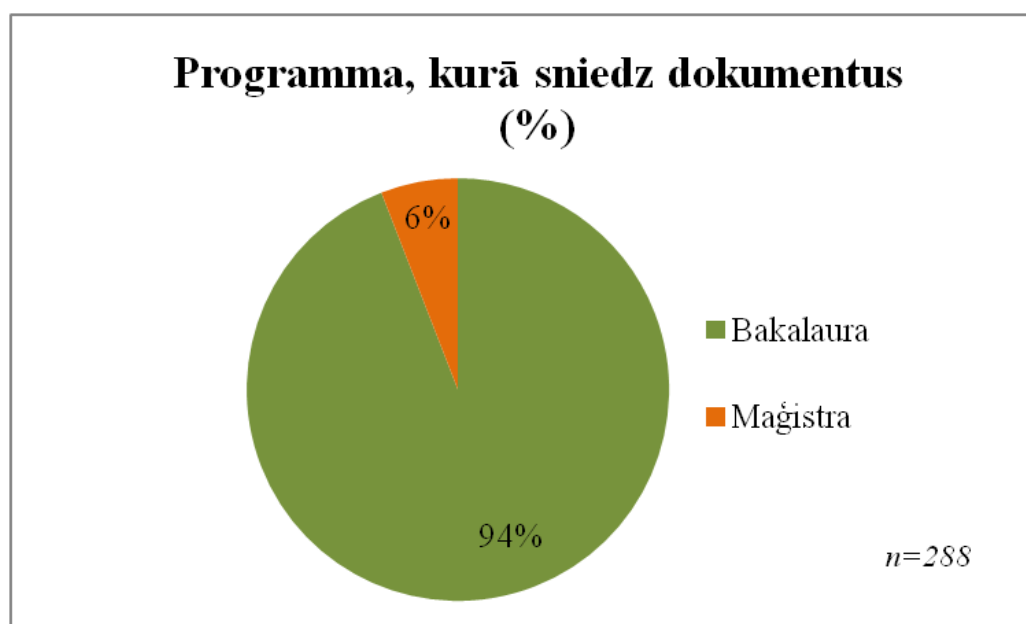
Katru gadu LKA īsteno 2 aptaujas reflektantiem – “Reflektantu aptauja pie dokumentu iesniegšanas” un “Reflektantu aptauja pie līgumu slēgšanas”. Aptauja pie dokumentu iesniegšanas tiek īstenota, papīra formātā to iedodot reflektantam aizpildīt, kamēr reflektanta dati tiek ievadīti LAIS sistēmā. 2019.gadā tas tika īstenots no 1. līdz 6.jūlijam. Reflektants var izvēlēties anketu nepildīt. Anketa sastāv no 5 jautājumiem. Kopā iegūtas 288 anketas (n=288), no tām tikai 17 par maģistra programmu (skat. 1.attēlu).

Aptauja pie līgumu slēgšanas tiek īstenota, reflektantiem, kas jūlijā ierodas noslēgt mācību līgumu bakalaura programmā, iedodot anketu papīra formā. Anketas aizpilde nav obligāta. Anketa sastāv no 5 jautājumiem. Iegūtas 122 anketas (n=122). Kopumā iegūts mazāks skaits anketu kā noslēgto līgumu (skat. 1.tabulu).

1.tabula. Iegūto anketu un noslēgto līgumu skaits.

	Noslēgtie līgumi	Aizpildītās anketas
Audiovizuālā māksla	48	39
Radošās industrijas	45	33
Kultūras socioloģija un menedžments	32	17
Kultūras un mākslu studijas	28	15
Starpkultūru sakari Latvija-anglofonās valstīs	14	10
Starpkultūru sakari Latvija-Spānija	11	8
Kultūras menedžments un radošās industrijas	16	0
Audiovizuālā un skatuves māksla	17	0

1.attēls. Programma LKA, kurā iesniedz dokumentus.

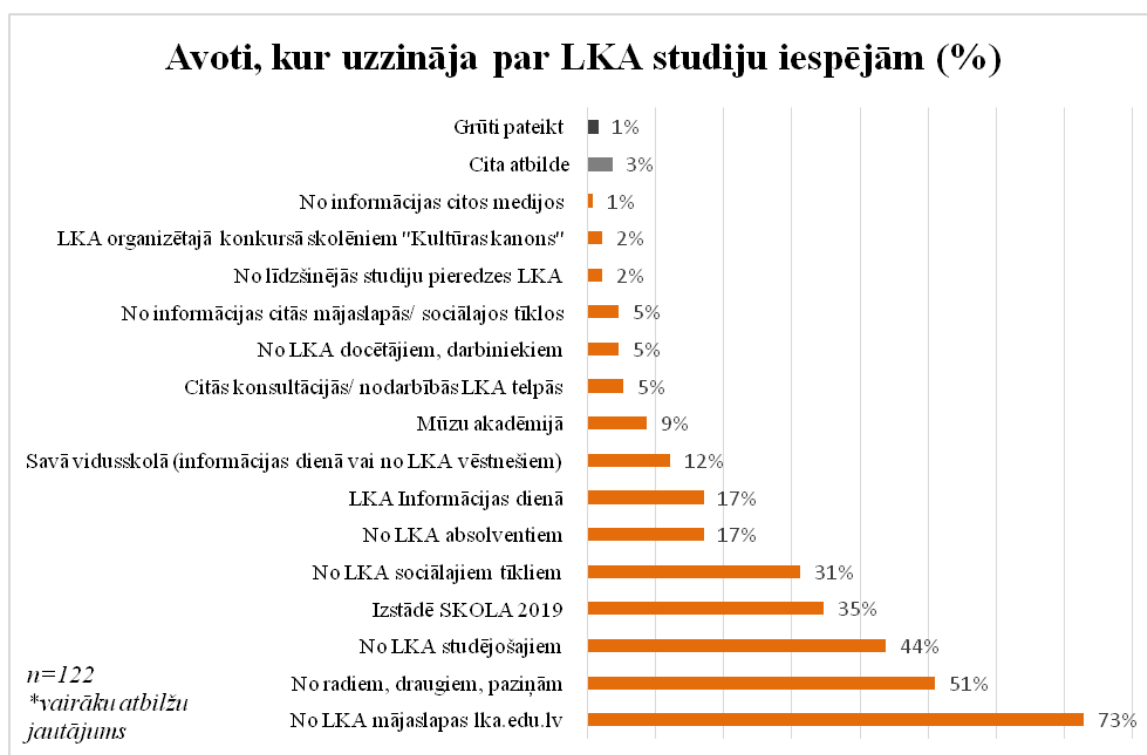


Atbildot par informācijas avotiem, kur uzzināja par LKA studiju iespējām (skat. 2.attēlu), pirmajā vietā ir LKA mājaslapa (73%), otrajā vietā – radi, draugi, paziņas (51%), trešajā vietā – LKA studējošie (44%). Salīdzinot ar 2018.gadu (skat. 3.attēlu), mājaslapa un radi, draugi, paziņas kā avoti izmantoti nedaudz vairāk, kā arī augstāku vietu ieņēmuši LKA studējošie. 2018.gadā trešajā vietā bija LKA sociālie tīkli, kamēr šogad sociālie tīkli ir tikai 5 vietā. 2019.gadā, salīdzinot ar 2018.gadu, arī biežāk minēta izstāde “SKOLA 2019” – tā ir 4. vietā kā minētais informācijas iegūšanas avots.

59% respondentu norādīja, ka ieguvuši pilnībā pietiekamu informāciju par studiju iespējām LKA (4.attēls). Tikai 1% norādīja, ka ieguva drīzāk nepietiekamu informāciju. Neskatoties uz to, 30 respondenti norādīja, kāda informācija trūka/ būtu bijusi vēl nepieciešama (2.tabula).

54% norādīja, ka ir iesnieguši vai plāno iesniegt dokumentus arī kādā citā augstskolā (5.attēls).

2.attēls. Avoti, kur uzzināja par LKA studiju iespējām.



Cita atbilde:

- *augstskolas apmeklējums vidusskolas ekskursijā*
- *esmu LKA absolvente, zināju, kur meklēt tālāk soc.tīkli u.tml. papildus, pasniedzējas ieteikums*
- *ēnu dienās*
- *LKA pateica*
- *no kolēģiem*
- *pati jau iepriekš zināju, biju dzirdējusi*
- *RTU studiju bukletā*
- *skolotājas skolā*
- *strādājot pie filmas "Jelgava 94"*
- *studentu korpēs*

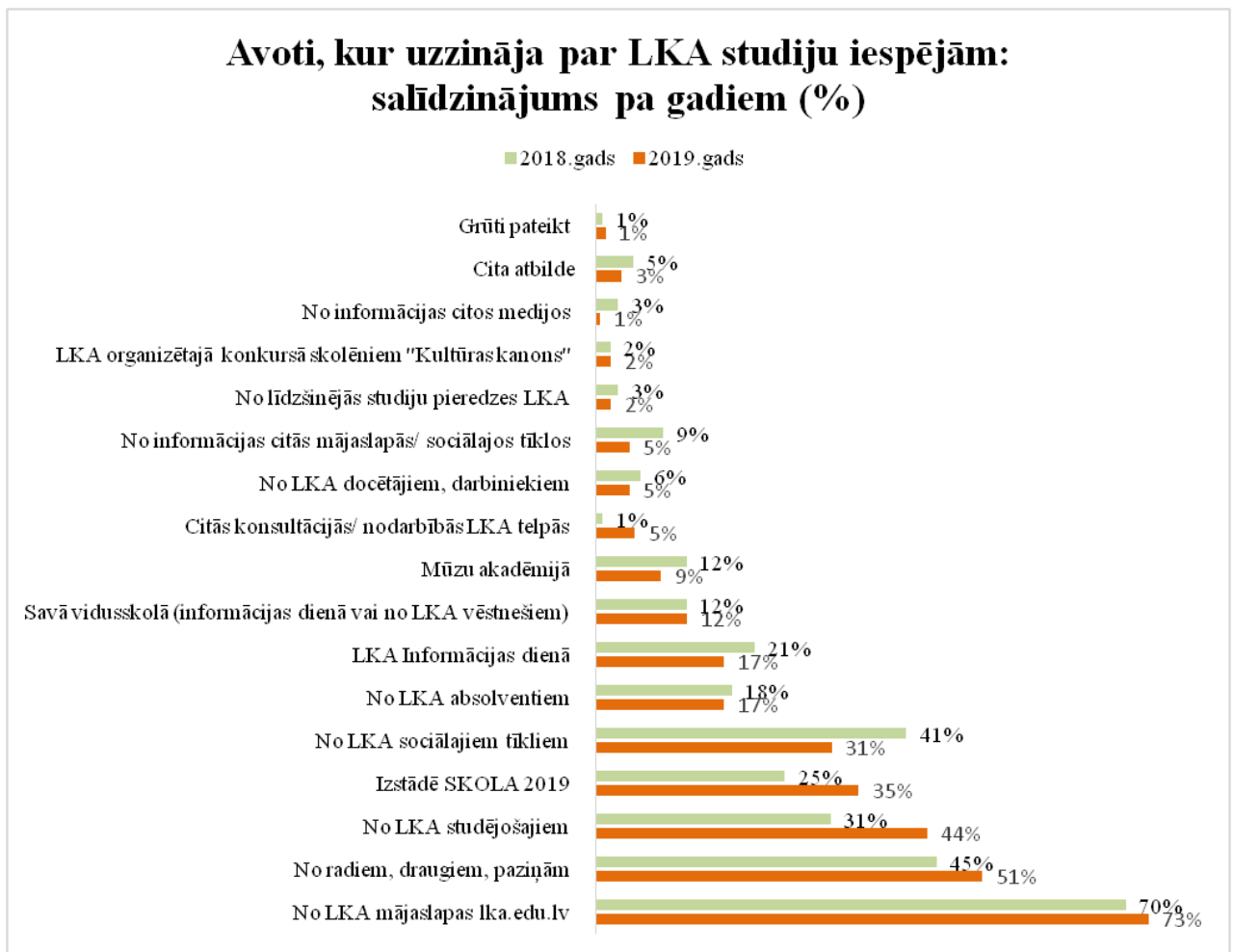
Citas mājaslapas/ sociālie tīkli:

- facebook
- facebook
- facebook
- facebook
- facebook
- facebook
- RTU mājaslapa
- RTU mājaslapā
- twitter

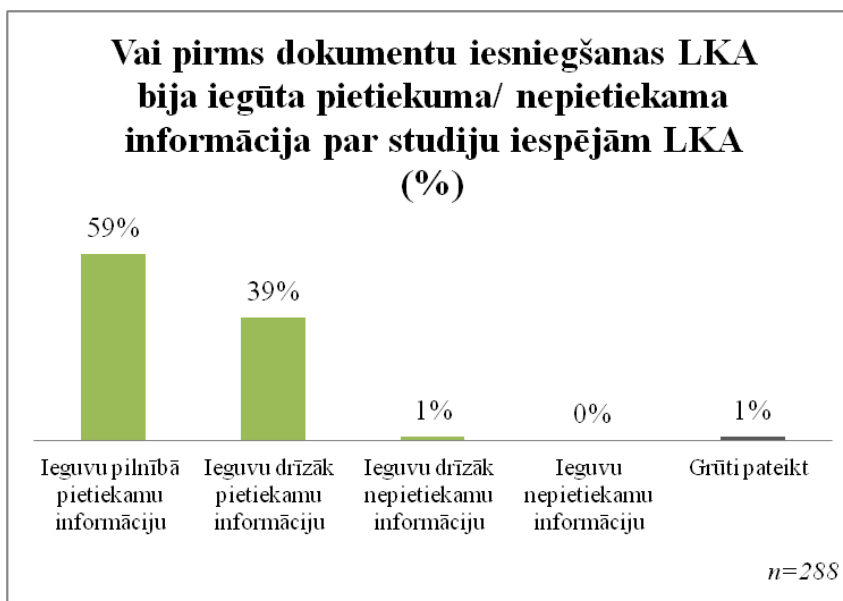
Citi mediji:

- instagram, facebook

3. Avoti, kur uzzināja par LKA studiju iespējām: 2018. un 2019.gada salīdzinājums.



4.attēls. Vai bija iegūta pietiekama informācija par studiju iespējām LKA.



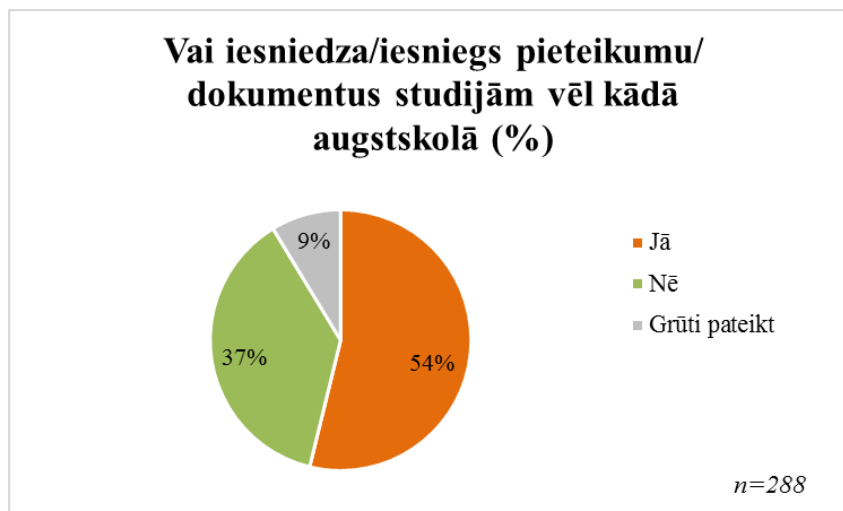
2.tabula. Kāda informācija par studijām, dokumentu iesniegšanu pietrūka.

Komentāri par to, kāda informācija (30 atbildes)
bija grūtības saprast, kad jāiesniedz iestājpārbaudījumu uzdevumi
formāts iestājpārbaudījumiem
Grūti atrodama info par iestāšanos. Tā bija mazliet cītīgāk jāmeklē.
Grūti bija saprast norādīto informāciju par audiovizuālo mākslu virzienu.
iespējas nākotnē, studiju gadu prakse
Info par radošā darba noteikumiem bija neskaidra
Ka var iesniegt mūzikas skolas diplomu.
ka visu vajag zibatmiņā
mazliet neskaidri par reģistrācijas maksu. Vajadzētu norādīt, ka iestājpārbaudījumu maksa ir iekļauta.
Nebija minēts, ka vajag atnest mūzikas/mākslas skolas diplomu
Nebiju apmeklējusi "studentu kurpes" vai "atvērto durvju dienas", tādēļ vēl joprojām nav ne jausmas par studiju gaitu un procesiem.
Pagrūti bija visu atrast, jo šķita, ka informācija ir nedaudz "izmētāta pa visu mājaslapu.
papildus diplomu, dokumentu un atestāti no citām mācību iestādēm
par apgūstamajām valodām
Par to, ko darīt, ja neatrodas valstī, kad ir iestājeksāmeni
Precīzāks 2.kārtas apraksts
Priekšmetu apraksti un gaidāmo priekšmetu saraksts pietrūka
Protams, nevaru vēl būt pārliecināta, ka zinu visas iespējas, jo esmu šeit uzturējusies tikai 5 min. :)
sīkāka info par lekcijām,, to norisi
Sīkāka informācija par iestājeksāmenu
specifiskākus profilus radošajam darbam
Trūka atvērto durvju jeb informācijas dienas tieši pirms dokumentu iesniegšanas
Trūka detalizētāka informācija par iestājpārbaudījumiem.
Trūka elektroniskās pieteikšanās un vienotas informācijas lapas, kur vienā vietā būtu visa informācija par uzņemšanu.
trūka info par reālo studiju laiku (dienām)
Trūka rekvizīti, kur skaitīt pieteikuma maksu
vai nepieciešamas priekšzināšanas
Vairāk tieši studentu viedoklis par skolu, programmām

vajadzēja arī mūzikas skolas atestātu

Vēlējos stāties aktieru studijās, bet nezināju, pēc cik ilga laika uzsāk studijas.

5.attēls. Dokumentu iesniegšana citās augstskolās.



Tie respondenti, kas teica, ka ir iesnieguši vai iesniegs dokumentus vēl kādā citā augstskolā, varēja minēt ne vairāk kā 3 citas augstskolas un/ vai to programmas. Daudzi respondenti nosauca vismaz 2. Kopumā tika minētas 293 augstskolas (skat. 3.tabulu). 6 no tām bija augstākās izglītības iestādes ārzemēs (tabulā iekrāsotas ar oranžu), bet trīs no tām bija cita veida izglītības iestādes (iekrāsotas ar pelēku). Visbiežāk minētā augstskola ir Latvijas Universitāte (138 reizes), otrā – Rīgas Stradiņa universitāte (42 reizes), trešā – Rīgas Tehniskā universitāte (31 reize).

3.tabula. Nosauktās augstskolas, kurās respondenti iesnieguši vai iesniegs dokumentus.

Alberta koledža	1
Baltic Film and Media school (Tallinā)	1
Baltic media university	1
Banku Augstskola	2
Daugavpils Universitāte	3
Ekonomikas un kultūras augstskola	8
Greenwitch University	1
Helsinki Art School	1
JVLMA	4
LKA	2
Latvijas Kultūras koledža	11
Latvijas Mākslas akadēmija	8
Leicester University	1
Liepājas Universitāte	8
LLU	1
LNAU	1
Latvijas Universitāte	138
Rēzeknes Tehnoloģiju augstskola	1
RISEBA	11
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola - programma pēc 12.klases (reklāmas dizains)	1
RSU	42
RTU	31

Sporta akadēmija	1
St. Pēterburgas mākslas akadēmija	1
Turība	5
Vidzemes augstskola	8

292 reizes tika minēta ne tikai augstskola, bet arī izvēlētā studiju programma/ virziens (skat. 4.tabulu). Apskatot sniegtās atbildes un sadalot tās pa tematiskām grupām, visbiežāk minētās jomas ir sabiedriskās attiecības un komunikācija (52 reizes), filoloģija (24 reizes), menedžments (13 reizes), multimediju komunikācija (11 reizes), filozofija (10 reizes), žurnālistika (10 reizes), psiholoģija (9 reizes), tiesību zinātne (6 reizes), pedagogija (5 reizes). Minētas arī ar kultūru vai mākslām izteikti nesaistītas jomas/ profesijas, piemēram, vecmāte, uzturs, vides zinātne, muitas un nodokļu administrēšana, ķīmija, ģeogrāfija u.c. 12 cilvēki minēja nevis programmu, bet fakultāti (skatīt 4.tabulā ar pelēku iekrāsoto).

4.tabula. Nosauktās programmas, kurās respondenti iesnieguši vai iesniegs dokumentus.

aerobika	1
angļu filoloģija	10
antropoloģija	3
arhitektūra	1
audiovizuālā mediju māksla	3
ārstnieciskā masāža	1
Āzijas studijas	2
Baltu filoloģija	8
biznesa un moderno valodu zinības	1
būvniecība	1
cilvēku resursu vadība	1
dance BA	1
datorsistēmas	2
datorzinātnes	1
dizains	1
dramatiskā teātra aktieris	2
e-business un loģistika	1
Eiropas studijas	1
Eiropas valodu un kultūru studijas	1
ekonomika	2
ēdināšanas un viesnīcu uzņēmējdarbība	1
fakultātē "komunikācija"	1
Film and tv production	1
filoloģijas fakultātē (franču, krievu)	1
filozofija	9
finanses un vadīšana	1
Fizioterapeiti	1
foto un video producenti	1
franču filoloģija	1
funkcionālais dizains	4
glezniecība	1
grafiskais dizains	1
ģeogrāfija	1
horeogrāfijas programma, dejas horeogrāfija	1
industriālais dizains	1
Industriālā inženierijas vadība	1

informācijas pārvaldība	1
interjera dizains	2
juridiskā fakultāte	1
Klasiskā filoloģija	2
klasiskā filozofija	1
komunikācija	3
komunikācijas fakultāte un antropoloģija	1
komunikācijas un sabiedriskās attiecības	4
Komunikācijas zināšanas	1
komunikācijas/u zinātne	31
komunikācijas zinātņu fakultāte	1
komunikāciju zinātnes - multimediji	1
komunikāciju zinības	1
kultūras antropoloģija	2
kultūras menedžments	1
kultūras un sociālā antropoloģija	2
Kultūras un sociālā antropoloģija	2
kultūras vadība	9
ķīmija	2
ķīmijas tehnoloģija	2
Latviešu valodas skolotājs	1
latviešu valodas un literatūras skolotājs	1
matemātika	1
matemātikas fakultātē	1
materiālzinātnes un dizains	1
Māksla	1
mākslas menedžments	1
mākslas vēsture	1
mākslu terapija	1
mārketings	1
medicīnas fakultāte	2
medicīnas inženierija	1
mediji un žurnālistika	2
modernā deģa	1
moderno mediju komunikācija	1
moderno valodu un biznesa studijas	5
muitas un nodokļu administrēšana	1
muitas nodokļu menedžments	2
multimediji un starptautiskais mārketings	1
Multimediju komunikācija	2
multimediju komunikācija	7
multimediju komunikācija	2
mūzikas menedžments	1
nekustamie īpašumi	1
Organizācija un menedžments	1
Organizāciju un menedžmenta socioloģija	1
pasākumu producēšana	1
pasākumu rīkošana un organizēšana	1
pedagoģija	2
pedagoģija, skolotājs	2
politika un politikas zinātne	2
politikas fakultāte	1
politikas zinātne	2
produktu dizains	1

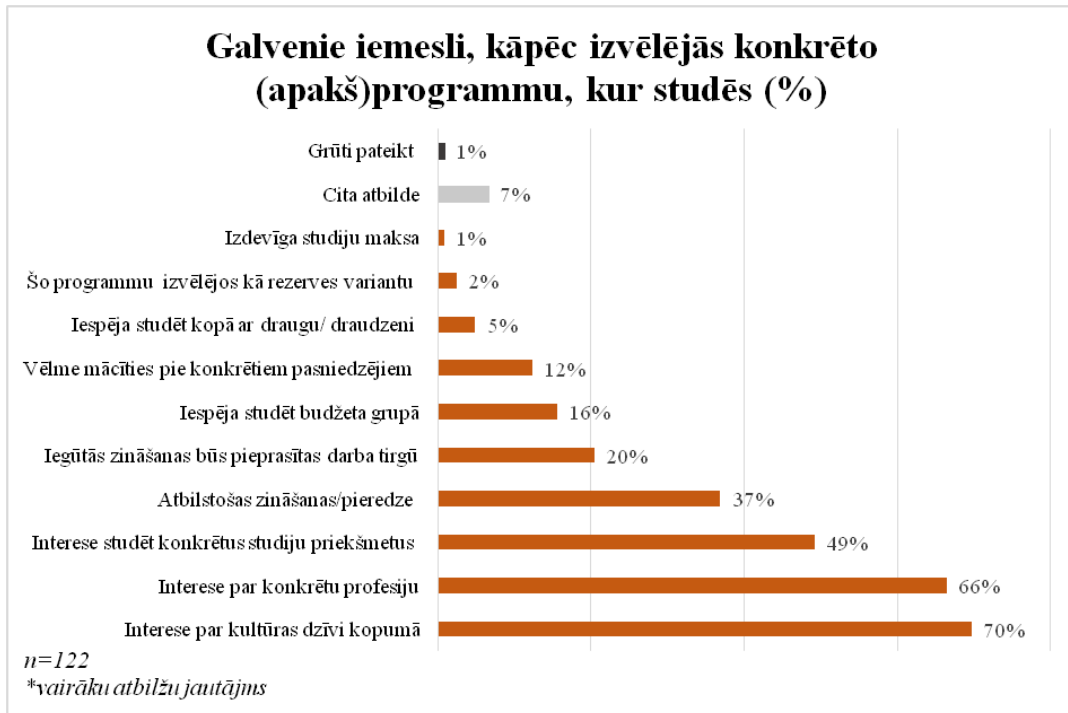
psiholoģija	9
psiholoģijas programmā	2
radošās industrijas	3
rakstniecība	1
rakstniecības studijas	1
reklāmas dizains	1
sabiedriskās attiecības	3
sabiedrisko attiecību un reklāmas menedžments	6
sauszemes nacionālo bruņoto spēku vadība	1
Sākumskolas un pirmskolas skolotājs	1
skaņu režija	1
skatuves māksla	3
skatuves režija	1
soc. zinību fakultāte	1
sociālā antropoloģija	1
sociālo zinātņu fakultāte, politologi	1
socioloģija	2
Sound design	1
starptautiskais mārketingu un reklāma	1
starptautiskā ekonomika un komercdiplomātija	5
Starptautiskās attiecības	1
Starptautiskās attiecības - Eiropas studijas	2
starptautiskās finanses	1
starptautisko ekonomisko sakaru organizēšana un vadīšana	3
Starta uzņēmējdarbība	1
Tehniskais tulks	1
tehniskā producēšana	1
teoloģija	1
Tiesību zinātne	6
tūrisma organizācija un vadība	1
uzņēmējdarbība	1
uzņēmējdarbība un vadība	5
uzņēmējdarbības vadīšana	2
uzturs	2
vadības fakultāte	1
vadības zinības	1
vācu filoloģija	2
vecmāte	2
veselības sporta speciālists	1
vēsture	3
vēstures fakultāte	1
vides psiholoģija	1
Vides zinātne	2
visaptverošā kvalitātes vadība	2
vizuālās komunikācijas nodaļa	1
žurnālistika	8

Slēdzot līgumu, respondentiem tika lūgts raksturot galvenos iemeslus, kāpēc izvēlējās konkrēto studiju (apakš)programmu, kurā studēs LKA (6.attēls). Bija iespējams norādīt vairākas atbildes. Visbiežāk minētā atbilde ir “interese par kultūras dzīvi kopumā”, tā ir vispopulārākā atbilde arī iepriekšējos gados. TOP3 atbilžu vidū ir arī “interese par konkrētu

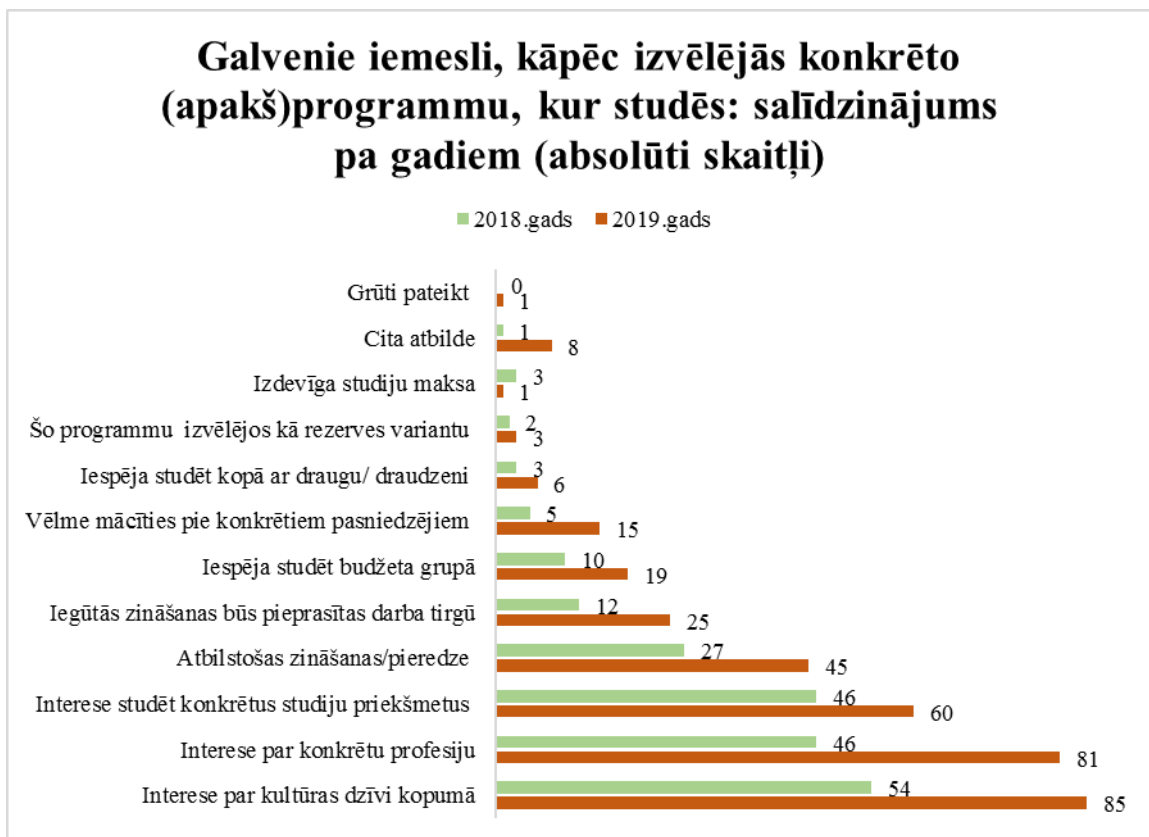
profesiju” un “interese studēt konkrētus studiju priekšmetus”. Arī 2018.gadā šie abi varianti bija TOP3, tikai mainītā secībā pēc atbilžu skaita (7.attēls).

51% norādīja, ka fakts, ka LKA jākārto iestājpārbaudījumi, nekā nav ietekmējis viņu izvēli par studijām LKA. 36% tas izvēli ietekmējis pozitīvi (8.attēls).

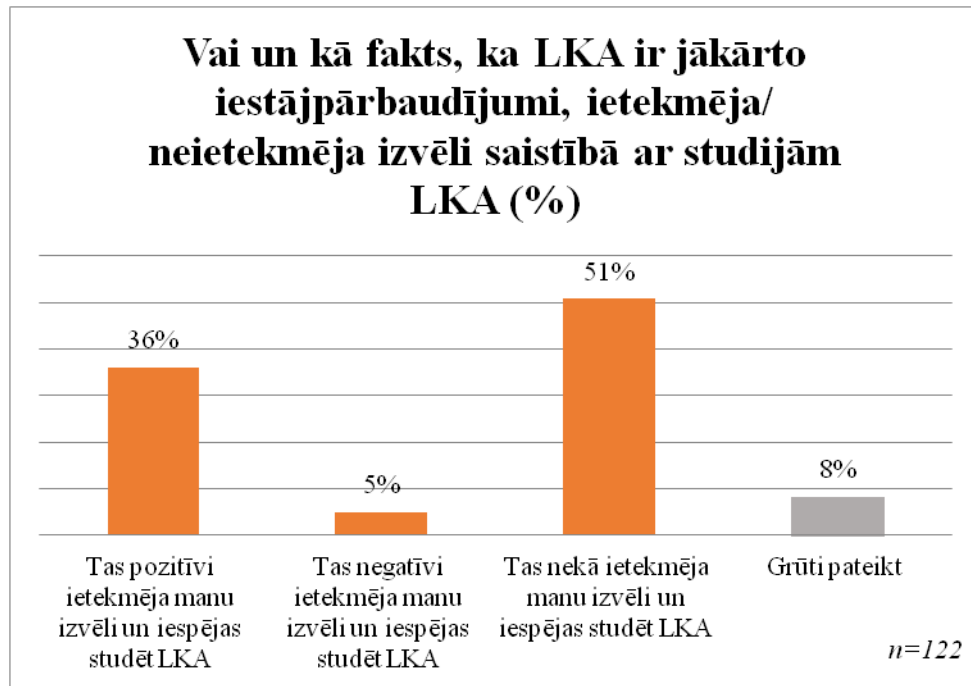
6.attēls. Iemesli (apakš)programmas, kurā studēs LKA, izvēlei.



7.attēls. Iemesli (apakš)programmas, kurā studēs LKA, izvēlei: 2018. un 2019.gada salīdzinājums.



8.attēls. Fakta, ka LKA jākārto iestājpārbaudījumi, ietekme uz izvēli par studijām.



Reflektanti anketā pie līgumu slēgšanas arī dalījās ar saviem pirmajiem iespaidiem par LKA. Kopumā 117 respondenti pauda viedokli (skat. 5.tabulu). Lielākoties tiek izcelta patīkamā, brīvā, radošā atmosfēra, atsaucīgi darbinieki un profesionālie pedagogi, patīkami cilvēki, tiek minēta arī augstā kvalitāte.

5.tabula. Pirmie iespaidi par LKA.

Komentāri – pirmie iespaidi par LKA
Atmosfēra akadēmijā šķiet ļoti brīva - neviens netiek "šķīrots", visi darbinieki, ar kuriem ir bijusi saskarsme iestāšanās procesā, ir bijuši jauki, saprotoši un kompetenti. Mākslinieciska un autentiska skola. Man te patīk! :)
Atsaucīgi cilvēki, plašas iespējas nākotnē.
Atsaucīgs kolektīvs, viss skaidri saprotams, augsta līmeņa komunikācija.
Augstskola ar spēcīgām tradīcijām, kurā iespējams gūt padziļinātas zināšanas vairākās kultūras un mākslas jomās.
Brīva atmosfēra, smaidīgi cilvēki. Cerams tā tas arī paliks.
Brīva un patīkama atmosfēra, jauki pasniedzēji un studenti, vieta, kur gribas atgriezties.
Brīva un patīkama atmosfēra, pretimnākoša vadība un studenti.
Brīvdomāšanas vieta, kur var satikties un iepazīties ar jaukiem cilvēkiem. Laba studiju izvēle, kurā uzzināt vairāk par kultūras notikumiem un pasaules mijiedarbību ar mākslu.
Daudz brīvāka un patīkamāka atmosfēra, bet stingrāka attieksme pret mācībām.
Domāju, ka LKA ir iespēja mācīties pie labākajiem nozares profesionāļiem, kas rada pozitīvu un labvēlīgu augsni, lai izaugtu tālāk.
Draudzīgs un atsaucīgs kolektīvs.
Esmu dzirdējusi dažādas atsauksmes par studijām LKA, taču galvenokārt tikai ar pozitīvu piegaršu. Ceru mācīties radošā, interesantā un pilnveidojošā vidē.
Esmu sajūsmā par šo skolu, pirmie iespaidi ir fenomenāli, atsaucība, prieks, kas staro no cilvēkiem ir neaprakstāms.

Esmu studējusi LKA arī agrāk. Priecājos atgriezties. Esmu augstās domās par LKA audiovizuālās mākslas programmu.
Garas rindas un ilgs gaidīšanas laiks, taču radoši un saprotoši cilvēki.
Gribēju studēt filmu režiju un tikai LKA ir tas kurss.
Iepriekš nebija pieredze informācija par šo skolu, bet fakts, ka skola ir izdomājusi šādu programmu jomā, kurā vēlos pavadīt savu mūžu, ka arī dzirdētais konsultācijās tiešām uzrunāja.
Interesanti studenti un pasniedzēji. Labi pasniegta atvērto durvju diena. Patīk Zirgu pasta piedāvājumi.
Ir ļoti brīva, patīkama un draudzīga atmosfēra. Ir tāda sajūta, ka gribas te atgriezties vēl un vēl.
Izvēlos studēt tieši šeit tāpēc, ka te ir individuāla attieksme pret katru studentu.
Īsts piedzīvojums
Jauka vide.
Jauki cilvēki, patīkama atmosfēra.
Jūtama brīva, nepiespiesta gaisotne, draudzīgi un atsaucīgi studenti.
Kad šeit pirmo reizi ierados, man likās, ka šī atmosfēra atgādina kādu prestižu skolu Amerikā. Uzreiz šeit iemīlējos. Visi likās atvērti, apgaroti, zinoši.
Konkrēti
Kopumā iespaidi par LKA ir patīkami, fantastisks pedagoģiskais ansamblis, atsaucīgi darbinieki, ir ļoti forša atmosfēra.
Labvēlīgi, pozitīvi mācībspēki, neierasta atmosfēra.
Liela konkurence starp talantīgiem reflektantiem. Pretimnākoši, profesionāli profesori.
Lieliska vieta, kur pavadīt studiju gadus, pozitīvi cilvēki un vērtīga pieredzes gūšana.
Līdz šim esošie iespaidi ir ļoti pozitīvi nepiespiestās un patīkamās atmosfēras dēļ.
Līdz šim ir bijis labs iespaids par LKA. Saredzu iespējas apgūt visu vajadzīgo, lai konkurētu kultūras sfērā.
Līdz šim ir tikai pozitīvs iespaids par LKA. Profesori ir pretimnākoši. Viss stāstītais no studentiem izrādījies diezgan precīzs līdz šim.
Līdzšinējo iespaidu īsti nav, bet šķiet, ka LKA studijas un vide būs tieši tas, kas nepieciešams radošai dvēselei.
LKA ir radījusi iespaidu kā vieta ar pozitīvu un radošu atmosfēru.
LKA ir radījusi iespaidu, ka šī vieta ir atvērta visa veida radošajām izpausmēm filmām, un ka galu galā katrs spēj būt daļa no kultūras dzīves.
LKA ir vieta, pēc kuras tiecos jau kopš profesijas intereses aizsākumiem (video operators), ceru, ka dotā izvēle nepievils!
LKA liekas un sevi prezentē kā vietu, kur dažādos veidos radoši cilvēki apgūst lietas, kuras viņiem noderēs, lai no tā, kas viņam interesē, veidotu karjeru un savu dzīvi.
LKA man asociējas ar radošumu un iespēju izprast savu personību un ieceres.
LKA palīdz radošajiem cilvēkiem izpausties, kā arī atrast savas stīprās un vājās puses.
LKA radījusi pozitīvu priekšstatu par sevi kā skolu, augsta līmeņa augstskolu.
LKA šķiet brīnišķīga vieta, kur studēt. Gan pati akadēmija, gan piedāvātās studiju programmas šķiet ļoti saistošas.
Ļoti atsaucīgi cilvēki sagaidīja. Un zinu daudzus zinošus speciālistus, kuri pabeiguši LKA.
Ļoti atsaucīgi un saprotoši cilvēki.
Ļoti atsaucīgs personāls, patīkama atmosfēra.
Ļoti atvērta un draudzīga skola un tās skolotāji. Jūtama profesionāla vide.
Ļoti atvērti studenti un pasniedzēji. Ļoti patīk dārzs Akadēmijas pagalmā.
Ļoti atvērti un radoši cilvēki, mājīga vide. Tieši tas, ko gaidu no studijām. :)
Ļoti jauka vieta, pretimnākoši pasniedzēji. Iestāšanās process labi un saprotami paskaidrots. 10/10 :)
Ļoti labi patīk šī vieta (galvenā ēka), atmosfēra un norobežotība no Rīgas. Te ir superīgi pasniedzēji.
Ļoti mājīga un jauka vieta, kur ieraudzīt sevi kultūrā un studēt to, kas patiesi patīk!
Ļoti patīka.
Ļoti patīk LKA atmosfēra un cilvēki, kas ir laipni, izpalīdzīgi un atsaucīgi.
Ļoti patīkama atmosfēra, izpalīdzīgi un pretimnākoši cilvēki.
Ļoti pozitīva atmosfēra. Jauki un atvērti cilvēki.
Ļoti radoša augstskola, interesantas programmas.
Ļoti radoša skola!

Ļoti radoša un atvērta vide, kā arī laba attieksme gan pret tradicionālo, gan pret jauno un nezināmo.
Ļoti skaista un radoša skola. Manuprāt, viens no plusiem ir iekšpagalms, kas dod jaukāku noskaņu.
Man bija priekšstats par LKA jau agrā vecumā, mana māte šeit ir mācījusies. Iespaidi ir pozitīvi, daudzsološi.
Man ļoti patīk attieksme pret topošajiem studentiem.
Man ļoti patīk LKA radošā atmosfēra, zinu daudzus absolventus, kam gājis labus.
Man patīk atvērtie cilvēki un laipnie pasniedzēji. Cilvēkam, kurš dzīvo ārpus Rīgas, biežā braukāšana bija visnotaļ neērta.
Mani iespaidi ir ļoti labi! Ļoti atsaucīgi darbinieki, jauki pasniedzēji. Patīkama atmosfēra.
Mani līdzšinējie iespaidi ir tikai un vienīgi pozitīvi - īpaši augstu novērtēju LKA mājaslapu, kurā guvu visu nepieciešamo informāciju, lai izvēlētos studiju programmu un uzzinātu par iestājeksāmenu norisi.
Mani ļoti apbrīnoja, cik šeit ir daudz jauku, pozitīvu un atbrīvotu cilvēku. Ļoti brīva atmosfēra un skaista vieta.
Mans iespajds nav mainījies. Šī ir radoša skola, kurā visi ir atsaucīgi un saprotoši.
Manuprāt, LKA ir iespēja apgūt interesējošās prasmes un radoši izpausties.
Manuprāt, LKA ir ļoti mājīgi, prieks, ka tiek sniegts atbalsts un meklēta individuāla pieeja katram.
Manuprāt, ļoti forša un radoša skola ar daudz interesantiem un inteliģentiem cilvēkiem, pasākumiem un programmām.
Manuprāt, ļoti patīkama vide un pasniedzēji. Jauka uzņemšana. Skola, kurā vēlētos iegūt turpmāko izglītību.
Manuprāt, ļoti pozitīva attieksme gan no pasniedzēju, gan studentu puses. Patīkama atmosfēra, radoša gaisotne.
Mājīga, radoša vide. Pirmais iespajds ļoti patīkams.
Mierīga vide
Nav viss pārdomāts, piemēram, es 6 stundas nogaidīju savu kārtu, lai varētu piedalīties 3.kārtā. Un esmu šeit atnācis, pat ja nezinu, vai esmu pieņemts, vai nē.
No ārpuses mazliet atbaidīja, jo izskatās pēc cietuma. Taču, ienākot iekša, pavērās skats uz skaitu pier.
Nopietna iestāde, kas padomā par saviem studentiem.
Par LKA esmu dzirdējusi labas atsauksmes, kā arī šeit ir tik jauki un pretimnākoši pasniedzēji.
Patīk radošā un nepiespiestā vide. Pasniedzēji šķiet ļoti zinoši un motivēti, lai kaut ko iemācītu. Paldies Aijai, kura deva atbildes uz visiem jautājumiem IG vidē..
Patīkama atmosfēra, pasniedzēji šķiet atsaucīgi.
Patīkama atmosfēra, uzturoties LKA telpās, interesanti cilvēki, iespējas realizēt savus mērķus.
Patīkama un radoša atmosfēra, atsaucīgi mācībspēki.
Patīkama vide, atvērtie cilvēki, sabiedrības daļa, kurai nav vienalga par kultūras procesiem un to turpmāko attīstību.
Patīkama vide, jauka uzņemšana, saprotama informācijas ieguve.
patīkami un viegli komunicēt
Pazīstu daudzus cilvēkus, kuri ir mācījušies LKAursos un ir pozitīvas atsauksmes. Ticu, ka kultūras un mākslas studijas būs vērtīgas manā karjerā.
Pēc atvērto durvju apmeklēšanas radās pozitīvs iespajds par LKA. Mana izvēlētā nozare šķita ļoti interesanta, kā arī bija iedvesma uzsākt studijas šādā programmā.
Pirmā saskarsme bija iesniedzot dokumentus, un mani patīkami pārsteidza pretimnākošā attieksme un mājīgā atmosfēra. Šķiet, ka šeit ir ļoti patiesa un labvēlīga vide studijām.
Pozitīva atmosfēra, uz veiksmīgu sadarbību noskaņoti pasniedzēji un topošie studenti.
Prestiža augstskola ar augstām ekspektācijām no studentiem. Rīko Valpurģus katru gadu, kas ir tikai uzlabojis manus priekšstatus par LKA.
Prestiža iestāde ar lielisku studiju programmu piedāvājumu.
Priekšstatu nebija un nav paradījušies, pagaidām iespajdu nav, bet to vietā ir ziņkāre.
Radoša atmosfēra, jauki un atsaucīgi cilvēki.
Radoša atmosfēra. Pretimnākoši cilvēki/ darbinieki.
Radoša un brīva gaisotne
Radoša un uz kultūru un mākslu vērsta skola un attiecīgi arī studijas šeit ir mācījušies liela daļa Latvijas šī brīža inteliģence, un tas uzreiz izveido labu priekšstatu.
Radoša, atvērta vide

Sekoju studentiem sociālos tīklos - priekšstats par skolu ir tikai pozitīvs - radoša vide, pretimnākoši pasniedzēji.
Skaista skolas apkārtnē. Pasniedzēji, ar kuriem saskāros iestājpārbaudījumiem, atstāja ļoti zinošu, kompetentu un draudzīgu iespaidu.
Skola ir maza, taču ļoti vienota un draudzīga. Cilvēki, ar kuriem šeit esmu runājusi, ir ļoti atvērti un pretimnākoši.
Smaidīgi, atsaucīgi cilvēki, arī pasniedzēji, cik redzēju informatīvajā dienā. Pirms tam studēju jaunā, inovatīvā ēkā LU Torņkalnā, bet, pēc gada mācīšanās tur, sapratu, ka ēka nūdien nav galvenais, tie ir cilvēki, viņu pieredze un attieksme. Bet renovācija ēkai nenāktu par sliktu.
stress
Super!
Šeit ir ļoti jauki cilvēki.
šķietami mājīga augstskola
Tā ir mākslas un kultūras augstskola. Te apgūst menedžmentu, dizainu, kultūru, video un filmu taisīšanu u.c. Šeit apgūst zināšanas radošumā.
Tā kā man ir diezgan daudz paziņu, draugu un pat ģimenes locekļu, kas mācījušies LKA, pasnieguši LKA, iespaids par LKA vienmēr bijis patīkams un aicinošs.
Tematiska mācību iestāde.
Tie ir pozitīvi. Visi ir izpalīdzīgi un saprotoši.
Tikai pozitīvi, vēlos te mācīties, patīk vide un radoši cilvēki apkārt.
Viennozīmīgi radoša vieta, kur sevi pilnveidot, parādīt un , protams, radoši izpausties. Vieta, kas dod iespēju sevi ieraudzīt kultūrā.
Visi ir ļoti draudzīgi, atmosfēra ir ļoti mīlīga! Patīk, ka šeit izturās ļoti personīgi. Tieši šeit atrodoties, ir tā sajūta, ka tā ir mana īstā vieta, man te jābūt.
Viss baigi forši, paldies!
Viss ļoti labi!
Viss šķiet interesanti un labi, pasniedzēji rada foršu atmosfēru. Liekas, ka šī ir vieta, kur jābūt? Man patīk skolas pagalmi :) Grūti pateikt kaut ko vairāk.
Zinoši profesori, pasniedzēji, kurus interesē studentu viedoklis, ļoti skaista ēka, patīkama atmosfēra.
Zinu to, ka atmosfēra te ir laba, un, ja ienākot prom bēgt negribas, viss būs labi.

Reflektantiem tika lūgts raksturot viņu ekspektācijas par to, kādas zināšanas, prasmes, kompetences viņi iegūs, studējot izvēlētajā (apakš)programmā. Katrs respondents varēja sniegt 3 atbildes. Atbildes grupētas pa (apakš)programmām. Reflektantu apakšprogrammā "Kultūras un mākslas studijas" visbiežāk minētais ir izprast mākslu un kultūru, kultūras procesus un pasākumus, papildināt valodas zināšanas, savu prasmju uzlabošana (6.tabula). Apakšprogrammā "Kultūras socioloģija un menedžments" visbiežāk minētais ir izprast mākslu, kultūru, zināt to vēsturi, iegūt menedžmenta un pasākumu organizēšanas prasmes, pilnveidot sevi (7.tabula). Programmā "Audiovizuālā māksla" visbiežāk minētas zināšanas filmu un video veidošanā (filmēšanā, montēšanā, režisēšanā), prasmes rīkoties ar dažāda veida tehniku, zināšanas par kino teoriju un vēsturi, spēja strādāt komandā un ar dažādiem cilvēkiem, attīstīt personīgās prasmes (8.tabula). Programmā "Radošās industrijas" visbiežāk minēti komunikācija, zināšanas par kultūras procesiem un dažādām industrijām, kultūras vadība un menedžments, projekti, zināšanas par ekonomiku un uzņēmējdarbību (9.tabula). Apakšprogrammā "Starpkultūru sakari" visbiežāk minēti valodas zināšanu uzlabošana, citas kultūras izzināšana, komunikācijas spēju pilnveidošana (10. un 11.tabula).

6.tabula. Ekspektācijas no studijām: KMS.

Kultūras un mākslas studijas (34 atbildes)
daudzveidīgas zināšanas
fantastiska pieredze un prakse

filozofijas pamatus
iegūt mākslas teorētisko pusi
iegūt profesionālās prasmes par kultūras vidi Latvijā un tālāk
iemācīšos par sevi
izprast kultūras pasākumu jēgu un tā
izpratni par kultūras procesiem Latvijā
izpratni par kultūru un mākslu
izpratni, kā tiek veidots kultūras pasākums
jaunas zināšanas par kultūras menedžmentu un procesiem
komunikācijas prasmes
komunikācijas prasmes
kvalitatīvas zināšanas
labi pavadīt laiku
menedžmenta pamatus un komunikāciju
padziļinātas valodu zināšanas
papildus valodu zināšanas
par dažādām kultūras norisēm
pieredze
plašāks skatījums uz mākslu un kultūru Latvijas un pasaules mērogā
plašāku ieskatu kultūras dzīvē Latvijā
prasme skaidrāk formulēt savu viedokli un domāt plašāk
prasmī organizēt kultūras pasākumus
radošs darbs
radošu pieeju sarežģītām situācijām
sabiedriska pasākumu organizēšanas un vadīšanas struktūru
sapratīšu labāk lietas
savu (jebkāda veida) māksliniecisko dotību līmeņa uzlabošana
spēja strādāt grupās
tehnisko pusi visiem mākslas veidiem
vēl labākas komunikācijas spējas
zināšanas mākslas, kultūras vēsturē
zināšanas par kultūras procesiem un norisēm

7.tabula. Ekspektācijas no studijām: KSM.

Kultūras socioloģija un menedžments (42 atbildes)
<i>analītiska kultūru, mākslu izpratne, pētniecība</i>
<i>apgūšu literatūras vēsturi</i>
<i>atbrīvošos no nepārlicinātības</i>
<i>augsts zināšanu līmenis savā jomā</i>
<i>būšu inteligentā vidē</i>
<i>caur kultūru atklāšu sevi</i>
<i>darbs ar cilvēkiem</i>
<i>iegūt papildus zināšanas kultūras jomā</i>
<i>iegūt praksi strādāt</i>
<i>iespēja radoši sevi pilnveidot</i>
<i>izpratne dažādos mākslas, literatūras priekšmetos</i>
<i>izpratne par kultūras pasaules veidošanos</i>
<i>izpratne par kultūras pasākumu veidošanu</i>
<i>izzināšu kultūru</i>
<i>konkurētspējīga izglītība darba tirgū</i>
<i>kontakts kultūras vidē</i>
<i>kultūras vēsturi</i>
<i>kultūrfakti</i>

<i>kvalitatīvi pildīt savu nākotnes darbu</i>
<i>lasīšu labu literatūru</i>
<i>menedžmenta pamatprasmes</i>
<i>menedžmenta prasmes</i>
<i>pasākumu producēšana</i>
<i>pētniecība</i>
<i>pieredze</i>
<i>pilnveidot sevi un savas komunikācijas spējas</i>
<i>plašākas prasmes kultūras jomu izpratnē</i>
<i>plašāku sapratni par kultūru</i>
<i>plašāku skatu uz kulturālajiem procesiem</i>
<i>prasme analizēt</i>
<i>prasme konkurēt darba tirgū</i>
<i>prasme organizēt kultūras dzīvi</i>
<i>prasme producēt pasākumu</i>
<i>saprast sīkāk par pasākumu plānošanu</i>
<i>spēja strādāt patstāvīgi</i>
<i>uzlabošu franču v. zināšanas</i>
<i>uzzināšu vairāk par kultūras jomu</i>
<i>vairāk uzzināt par Latvijas kultūras vēsturi</i>
<i>varēšu labāk iemācīties komunicēt</i>
<i>veids kā savienot kultūru, mākslu un menedžmentu</i>
<i>zināšanas par aktuālo kultūrā</i>
<i>zināšu vairāk par socioloģiju</i>

8.tabula. Ekspektācijas no studijām: AVM.

Audiovizuālā māksla (95 atbildes)
apgaismošanas māksla
apgūt padziļināti montāžu gan teorētiski, gan praktiski
asprātīgi apspēlēt idejas
AVM pamatu apgūšana
bakalaurs
būšu vairāk zinoša filmu veidošanā
darbs
darbu kvalitāti un ātrumu
dinamiski strādāt un prast ieguldīt savu radošo potenciālu darbā
disciplīna
efektīvi sadarboties ar citu spec.pārstāvjiem
estētikas pamatprincipus filmējot
filmēšana
filmu režija
filmu veidošana
gūšu praktisku pieredzi
gūšu zināšanas par filmu teoriju
iegūšu pozitīvu studiju pieredzi
iegūt praktisku pieredzi kino industrijā
iegūt zināšanas par citām specializācijām (kaut virspusējas)
iepazīšu tehniku
iesaistīšanos kultūras nozarēs
ieskatu kino mārketingā
iespējas praktiski un radoši darboties
izkristalizēts redzējums
izstāstīt savu redzējumu

jaunas zināšanas par kultūru
jaunu pieredzi
kadra kompozīcija
kā labi gaismot
kā piesaistīt resursus, naudu
kā strādāt ar aktieriem
kā strādāt komandā
kā taisīt filmas
kino teoriju
Kino vēsturi
kompetenci par kultūru
konkurētspēju kino tirgū
kontakti
kultūra
kultūras zināšanas
kultūrzinātnes
labākas prasmes sadarboties
labākus filmēšanas veidus
lasīt
lieliski pavadītus studiju gadus!
mērķtiecība
mērķtiecība
montāža
montāžu
montēšana
operatora māksla padziļināta
operatora prasmes
pacietība
pacietība
pamatus
paust savu viedokli caur video ar vizuāliem līdzekļiem
pieredze
pilnveidot montāžas iemaņas
plašāku kulturālo apvārsni
prasme strādāt grupā
prasmes efektos
prasmes kino nozarē
prasmes kompetenti darboties teātra un kino kritikas jomā
prasmes sekmīgi vadīt kolektīvu un tikt galā ar stresa situācijām
prasmi komunicēt
prasmi orientēties audiovizuālās mākslas specialitātē
prasmi strādāt komandā
prasmi veidot filmas
profesionalitāti
radoša domāšana
radoša gara attīstīšana
rakstīt
režija
scenāriju rakstīšanu
skaņu
spēja izveidot sižetisku materiālu
spēja strādāt grupā
spēju paskatīties uz teātri un kino ar citu aci
spēšu atpazīt un pazīt no kultūras pasaules daudz vairāk

stabilas zināšanas kino vēsturē (gan pasaules, gan Latvija)
taļ jau redzēs
tehniskas zināšanas
tehniskās prasmes montāžā
teoriju
tikšu sagatavota spēt konkurēt attiecīgajā darba tirgū pēc studiju absolvēšanas
uzlabosies komunikācijas spējas
uzzināšu vairāk par konkrēto programmas studējošo darbu
vadīt
vēstures zināšanas
video apstrāde
zināšanas
zināšanas par darbu kino industrijā, teātrī
zināšanas par kultūru
zināšanas par montāžu

9.tabula. Ekspektācijas no studijām: RI.

Radošās industrijas (92 atbildes)
apvienot mākslas, uzņēmējdarbības kompetences
attīstīšu radošo pusi
biznesa pamatprasmes/ zināšanas
daudzpusīgas zināšanas radošo industriju jomā
ekonomikas un uzņēmējdarbības zināšanas
forša, jauna pieredze
foršu cilvēku loku sev apkārt
gūšu lielāku pašpārliecinātību
gūt pieredzi reālā darbā
idejas
iegūšu iespējas veiksmīgāk sadarboties ar dažādiem cilvēkiem
iegūšu zināšanas par kultūras procesiem
iegūt teorētiskās zināšanas dažādās jomās
iegūt zināšanas par kultūru un radošajām industrijām
iegūt zināšanas, kā savu pieredzi sasaistīt ar jomu
iemaņas menedžmentā
iemaņas projektu un pasākumu veidošanā
ieskatu uzņēmējdarbības pusei radošajai sfērai
iespēja iepazīt vairākas jomas
izpaust savas idejas radošā vidē
izpratišu vairāk to, kas ir kultūra
izzināt kultūru
jaunas prasmes
jauni priekšmeti, kuri varētu interesēt
jebkādas kultūras zināšanas
kļūšu daļa no Latvijas kultūrvides
komandas darbu
komunicēt pareizi par kultūru/ radošajām industrijām
komunikācijas pilnveidošanu
komunikācijas prasmes uzlabot
komunikāciju
kreativitāte
kultūras dzīve kopumā
kultūras pasākumu producēšana/ vadība
kultūras vadību

kultūras zināšana
laika menedžments
lielāku izpratni par kultūras procesiem
lieliski pavadīšu studiju gadus
menedžmenta prasmes
menedžmentu
nelielas biznesa vadības iemaņas
noderīgas zināšanas biznesa veidošanai
noderīgi kontakti
organizatoriskās prasmes
organizēt savu un citu darbu
orientēšanās kultūras pasaulē
padziļinātas zināšanas mākslā
padziļinātāku izpratni par kultūru
padziļinātu izpratni par kultūras procesiem
palīdzēšu radīt Latvijas kultūru
aplašināsies zināšanu loks
aplašinātu redzesloku
par kultūras ietekmi ekonomikā
pasākumu organizēšana
pasākumu vadīšana, organizēšana
pelnīt ar kultūru (spēja)
piedalīties dažādos pasākumos
praktiskas iemaņas pasākumu organizēšanā
prasmes nākotnei
projektu rakstīšana, izstrāde
radīt interesi par to
radoša domāšana
radoša spēja domāt
radošā domāšana
radošās domāšanas spējas
radošumu
sekmēt kultūras organizāciju attīstību
skatuves mākslas ieskatu
spēja izzināt biznesa un mārketinga pamatus
spēja patstāvīgi veidot vidi sev apkārt
spēšu aizstāvēt savu viedokli un uzstāties publikas priekšā
spēšu sevi parādīt un pierādīt dažādos veidos
spēt būt daudzpusīgāks
uzņemties riskus
uzņēmuma veidošana
uzņēmums radoša darbība
uzzināt vairāk par kultūras jomu kopumā
veiksmīgi vadīt procesus
vispārīgi par biznesu
vispārīgi par mākslu
vispārīgi par mārketingu/ reklāmu
zināšanas par dizainu
zināšanas par ekonomiku
zināšanas par ekonomiskiem procesiem
zināšanas par kultūras kā darba iespējām
zināšanas par kultūrprocesiem, to organizēšanu
zināšanas par kultūru
zināšanas par kultūru

zināšanas par mākslu
zināšanas par pasākumiem, organizēšanu, veidošanu
zināšanas uzņēmējdarbībā

10.tabula. Ekspektācijas no studijām: SKS-A.

Starpkultūru sakari Latvija-anglofonās valstīs (22 atbildes)
angļu valodas zināšanas
ārvalstu kultūras zināšanas
citu kultūru izzināšana
dažādas valodas
iepazīšu citu tautu kultūru
ieskats menedžmentā
iespējas gūt pieredzi, prasmes starptautiskās organizācijās, institūcijās
komunikācija
kultūras dzīves izzināšana
kultūras studijas: māksla, literatūra, viss pa vidu
padziļinātas zināšanas attiecīgā reģiona valstīs
pasākumu organizēšana
plašāka radošā domāšana
sakaru veidošana
spēšu labāk komunicēt
uzlabošu saziņas līmeni
uzlabošu valodas zināšanas
uzlabošu valodas zināšanas
uzzināšu vairāk par citu valstu kultūrām
valoda
valodu prasmes
zināšanu paplašināšana kultūrā un mākslā

11.tabula. Ekspektācijas no studijām: SKS-S.

Starpkultūru sakari Latvija-Spānija (20 atbildes)
attīstīt valodas prasmes
daudzveidīgu kultūras teoriju
iemācīšos jaunu valodu
izpratne par spāņu kultūru
jaunas kultūras zināšanas
jaunas valodas zināšanas
jaunas valodas zināšanas
kaut ko jaunu par Spāniju
kļūs skaidrāka nākotnes profesija
kļūšu radošāka
kultūras izpratne
labā izglītība, plašas karjeras iespējas
menedžmenta pamatus
plašas karjeras iespējas
plašāks ieskats kultūras jomā
spāņu valodas zināšanas
spēja apgūt līdzīgas valodas un kultūras
spēju komunicēt
spēju komunicēt spāņu valodā
vairāk izzināt kultūru