

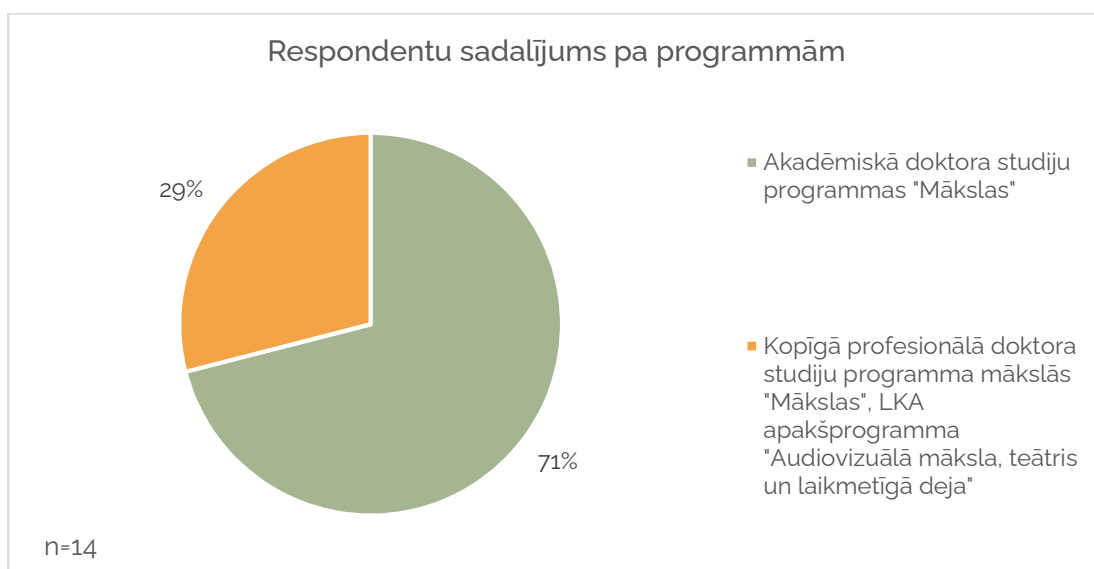
# Latvijas Kultūras akadēmijas Doktorantu aptauja 2023

## Rezultātu apkopojums

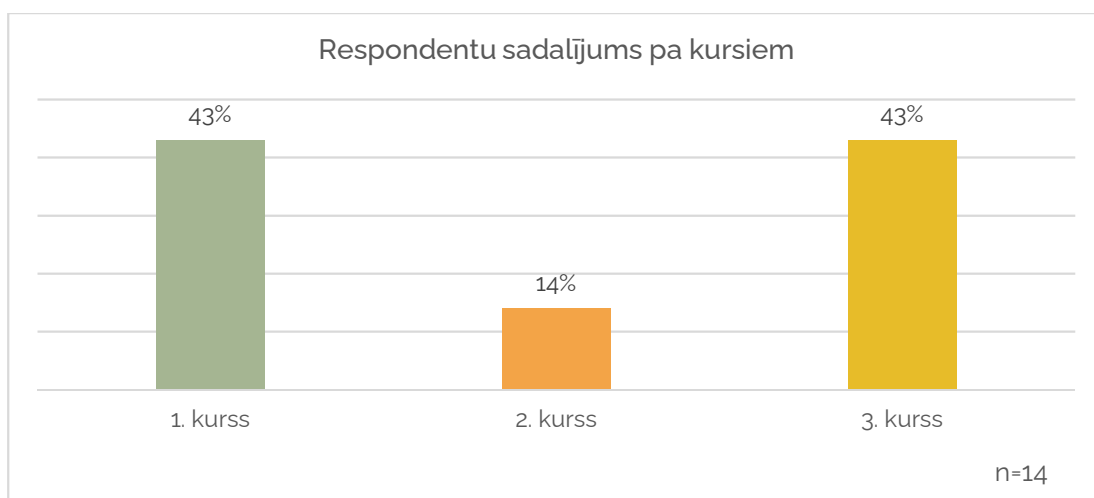
Anketēšanas procesa un rezultātu vispārējs apraksts

- Aptaujāti Akadēmijā 2022./2023. studiju gadā studējošie doktoranti
- Anketas tika izsūtītas e-vidē pavasara semestra noslēgumā (jūnijā) un bija jāiesniedz elektroniski
- Daļēji strukturētā anketa sastāv no 13 jautājumiem (skatīt 1. pielikumā)
- Iegūtas 12 aizpildītas un 2 daļēji aizpildītas anketas. Kopējais 2022./2023. studiju gada doktorantu skaits ir 22
- 1. attēlā ir redzams respondentu sadalījums pa programmām un 2. attēlā redzams sadalījums pa kursiem:

1. attēls



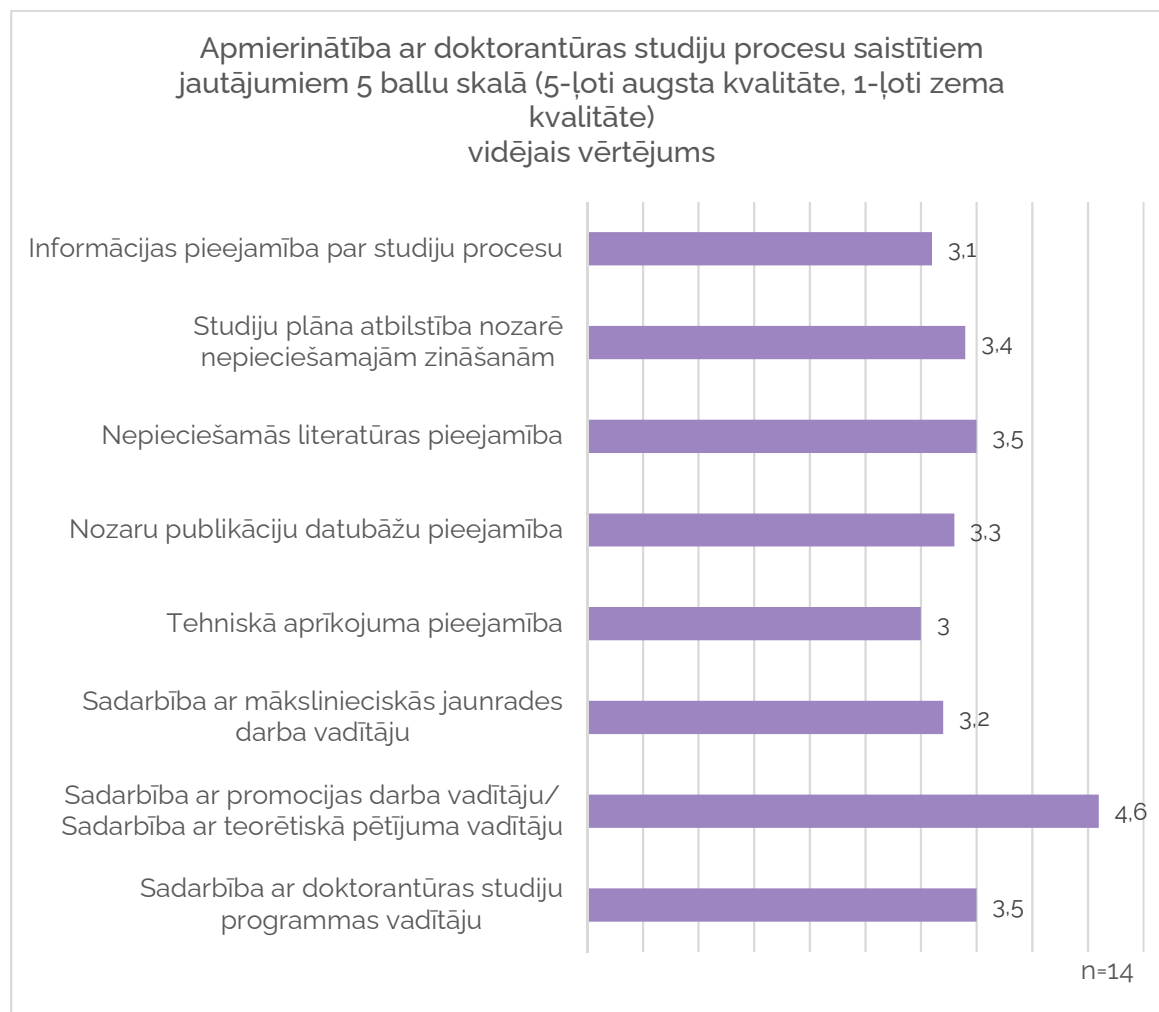
2. attēls



## 1. Dažādu studiju elementu kvalitātes novērtējums

Doktoranti tika lūgti novērtēt dažādus studiju elementus, piemēram, studiju plāna atbilstību nozarē esošajām zināšanām, nepieciešamās literatūras un nozaru publikāciju datubāžu pieejamību, sadarbību ar mākslinieciskās jaunrades/promocijas darba/ teorētiskā pētījuma vadītājiem u.tml. Visaugstāk doktoranti novērtējuši sadarbību ar promocijas darba/teorētiskā darba vadītāju.

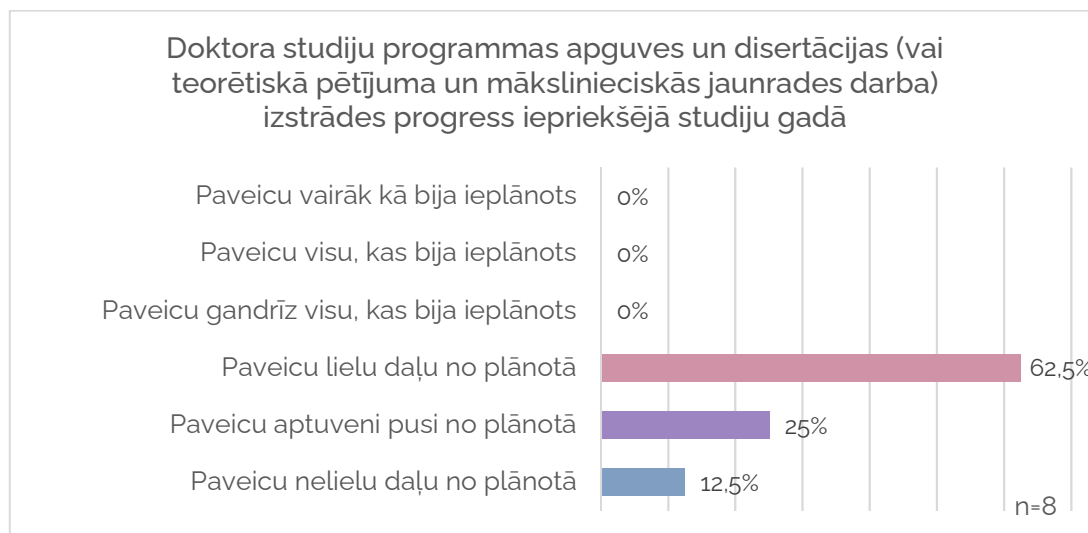
3. attēls



## 2. Doktora studiju programmas apguves un disertācijas (vai teorētiskā pētījuma un mākslinieciskās jaunrades darba) izstrādes progress, nepieciešamie priekšnosacījumi un atbalsta instrumenti

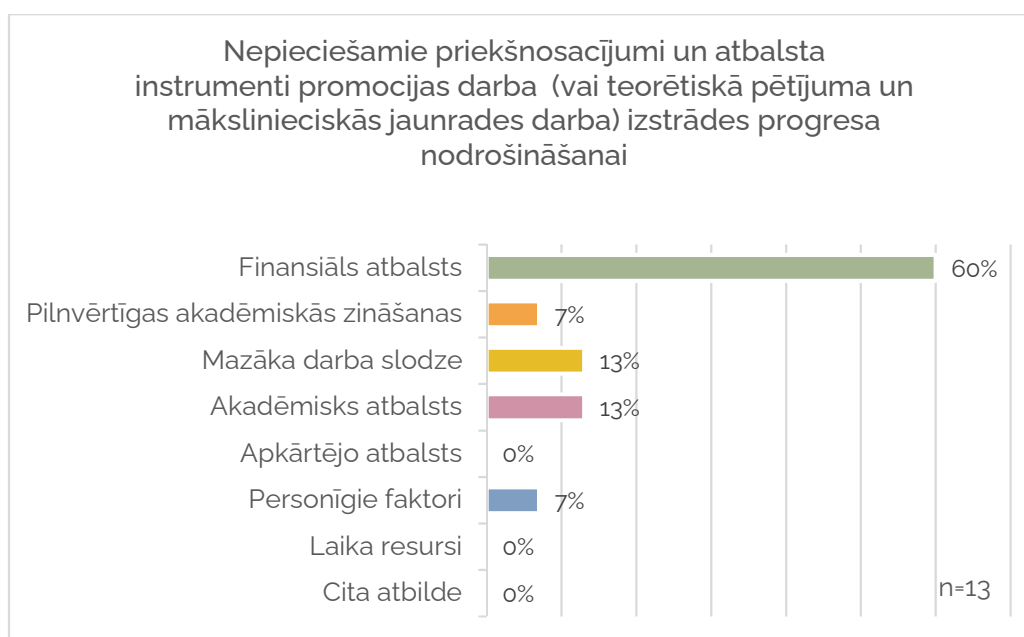
Doktorantūras 2. un 3. kursa studenti tika lūgti veikt pašnovērtējumu par iepriekšējā studiju gada progresu. Lielākā daļa respondentu atbildējuši, ka izdevies paveikt lielu daļu no plānotā.

4. attēls



Visiem doktorantūras studentiem tika lūgts norādīt, kādi priekšnosacījumi un atbalsta instrumenti būtu nepieciešami promocijas darba (vai teorētiskā pētījuma un mākslinieciskās jaunrades darba) izstrādes progressa nodrošināšanai. Lielākā daļa respondentu norāda, ka promocijas darba izstrādes progressa nodrošināšanai būtu nepieciešams finansiālais atbalsts, daži respondenti norāda, ka promocijas darba izstrādi atvieglotu arī mazāka slodze darbā un lielāks akadēmiskais atbalsts.

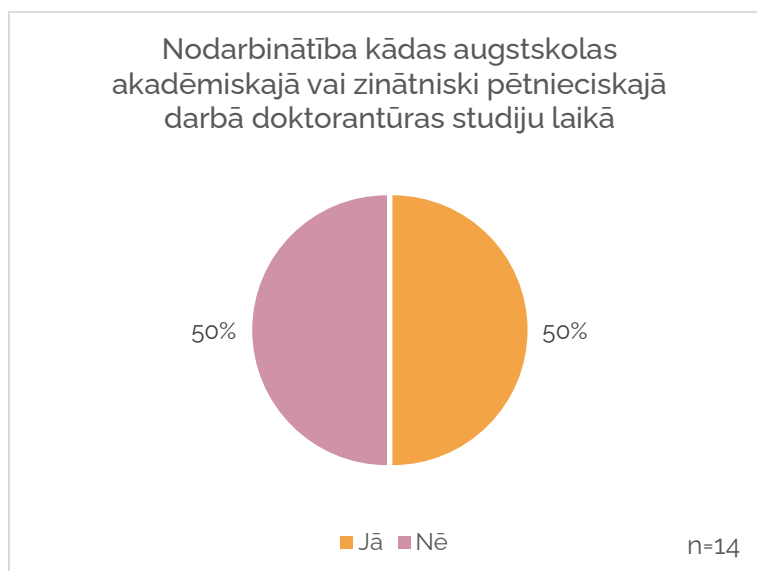
5. attēls



### 3. Nodarbinātība kādas augstskolas akadēmiskajā vai zinātniski pētnieciskajā darbā doktorantūras studiju laikā

Puse no respondentiem doktorantūras studiju laikā ir nodarbināti kādas augstskolas akadēmiskajā vai zinātniski pētnieciskajā darbā.

6. attēls

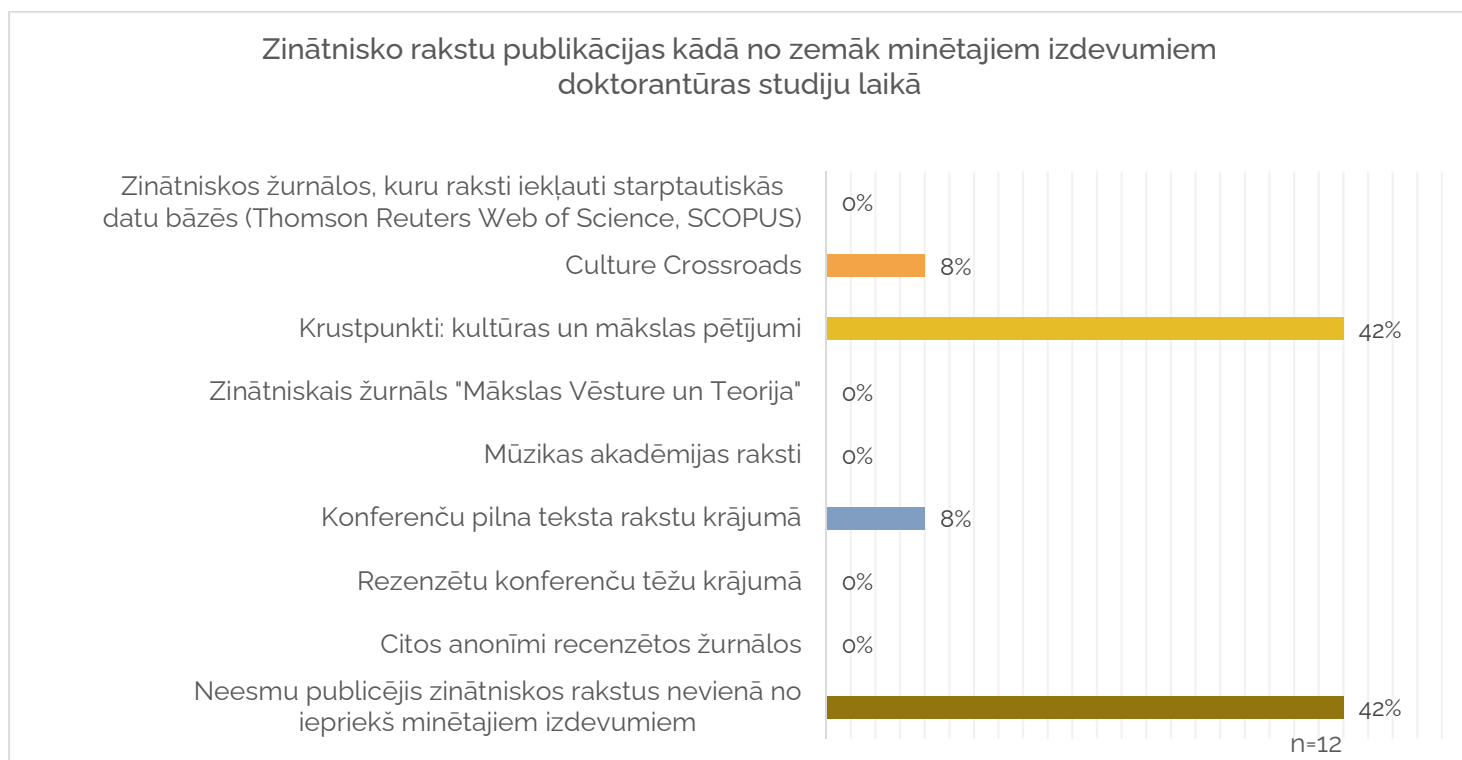


Respondentiem tika lūgts sniegt komentārus par vidējo akadēmisko stundu skaitu nedēļā darbā augstskolā. Saņemti šādi komentāri:

- Puslodge vai pilna slodge, mainīgi.
- 8 (lekcijas/semināri) + ~12 gatavošanās/konsultācijas/labošana
- Rudens semestrī, kad bija jāvada lekcijas un jāpiedalās bakalaura darbu aizstāvēšanas procesā- lielāks, pavasara semestrī, kad bija jāvada bakalaura darbi, bet nebija jāvada lekcijas- proporcionāli mazāks.
- 3
- Pavasara semestrī kopā 64 stundas (LKA NFS un Riseba)
- neskaitu
- atkarībā no semestra 10+

### 4. Zinātnisko rakstu publikācijas, izstrādātie mākslinieciskās jaunrades darbi doktorantūras studiju laikā

Respondentiem tika lūgts norādīt, vai doktorantūras studiju laikā ir nācies publicēt zinātniskos rakstus kādā no minētajiem izdevumiem (7. attēls). Visvairāk publikācijas ir bijušas 2022. gadā izdotajā zinātnisko rakstu krājumā "Krustpunkti: kultūras un mākslas pētījumi", taču liela daļa respondentu arī norādījuši, ka nav publicējuši zinātniskos rakstus nevienā no minētajiem izdevumiem, kas būtu skaidrojams ar to, ka gandrīz puse no respondentiem ir 1. kursa doktoranti, tai skaitā profesionālās doktorantūras studenti.



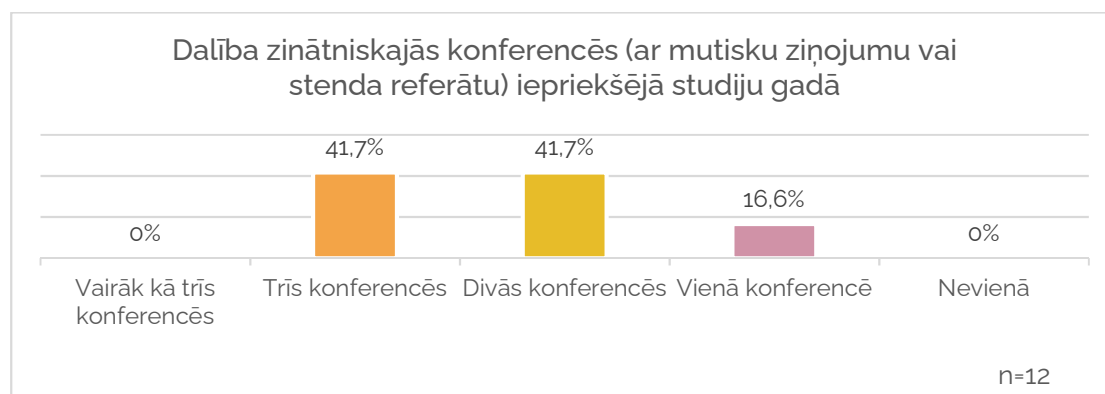
Profesionālās doktorantūras studentiem tika lūgts komentēt, vai doktorantūras studiju laikā tikuši veidoti un izstrādāti mākslinieciskās jaunrades darbi. Saņemti šādi komentāri:

- Mākslas fakts TĀPĒC, KA BORISS
- Šobrīd vēl nē.
- Tikai Konferenču organizēšana.
- Jā, dejas izrādes

#### 5. Dalība zinātniskajās konferencēs un semināros, zinātniskajos vai mākslinieciskās jaunrades projektos

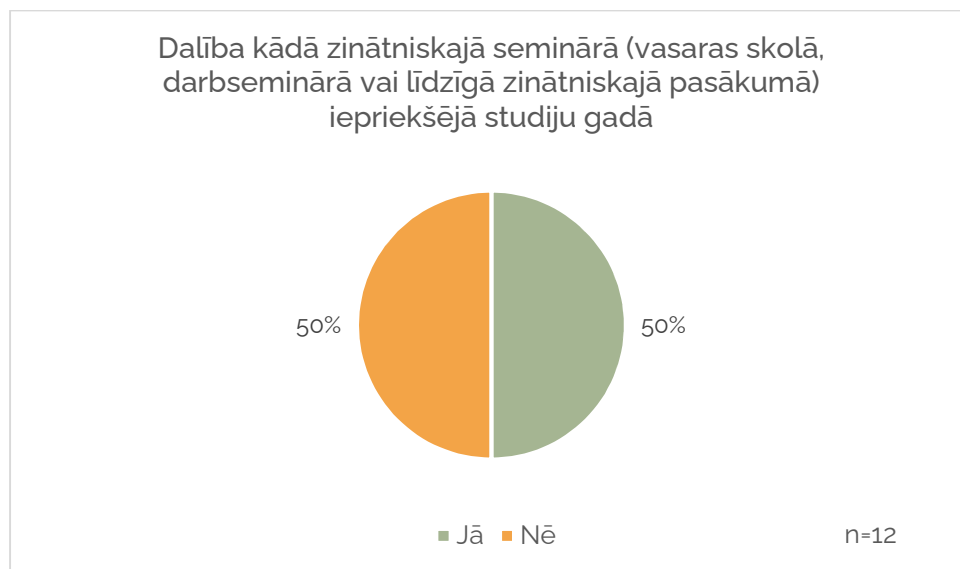
Kā redzams 8. attēlā, visi respondenti iepriekšējā studiju gadā ir piedalījušies zinātniskajās konferencēs. Vairums respondentu norādījuši, ka piedalījušies 2 vai 3 konferencēs.

8. attēls



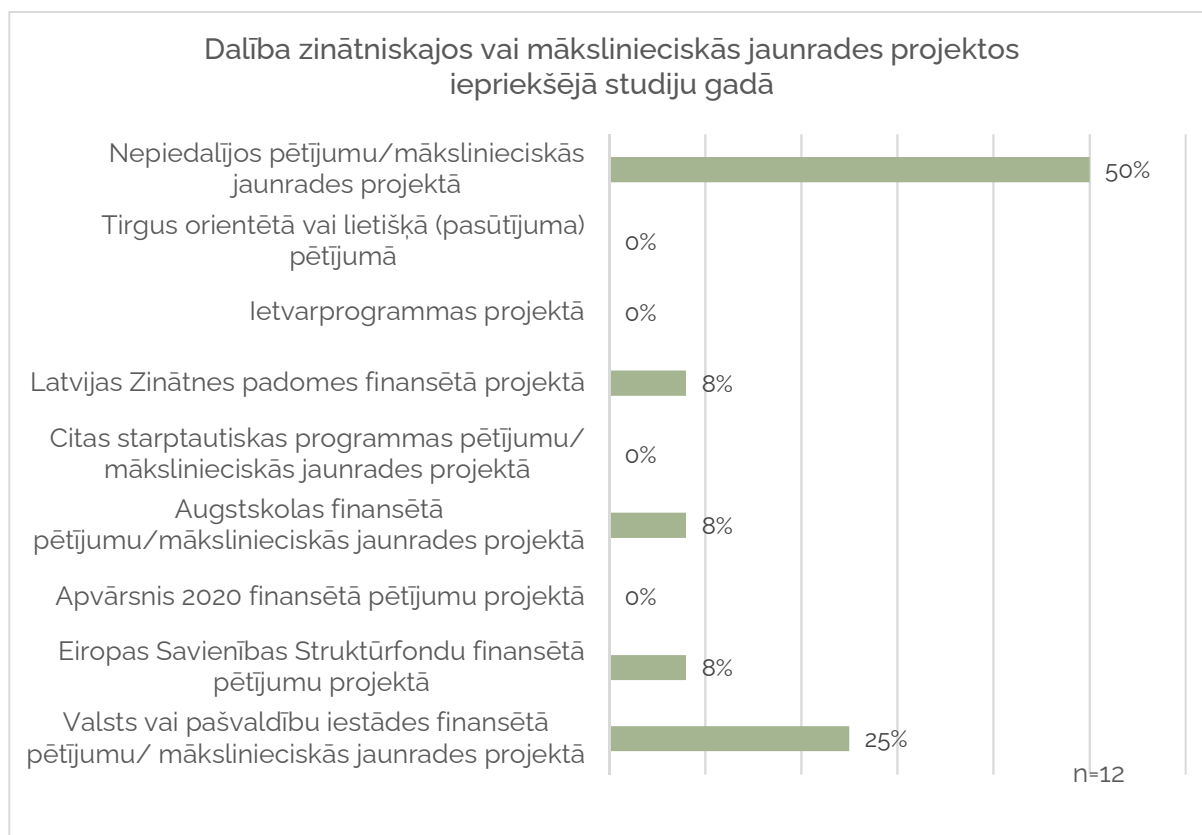
Puse no respondentiem norādījuši, ka iepriekšējā studiju gadā piedalījušies zinātniskajos semināros.

9. attēls



Puse no respondentiem ir piedalījušies kādos zinātniskajos vai mākslinieciskās jaunrades projektos iepriekšējā studiju gadā.

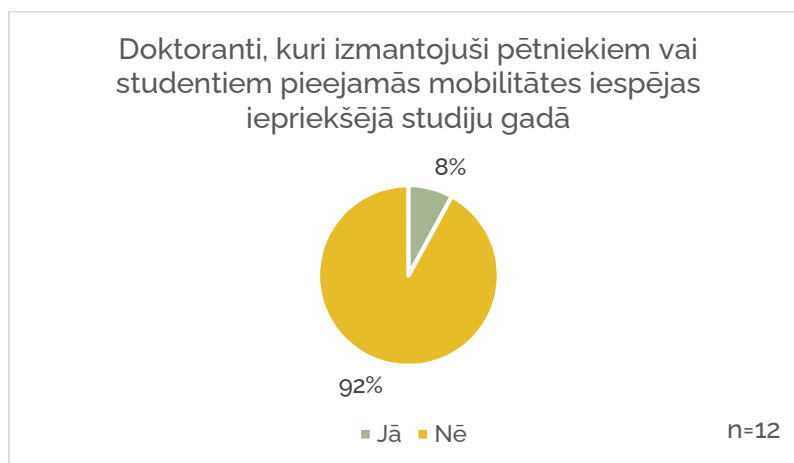
10. attēls



## 6. Pētniekiem vai studentiem pieejamo mobilitātes iespēju izmantošana

Lielākā daļa respondentu nav izmantojuši pētniekiem vai studentiem pieejamās mobilitātes iespējas.

11. attēls



## 7. Ieteikumi doktorantūras studiju pilnveidošanai

Respondentiem tika lūgts sniegt ieteikumus doktorantūras studiju pilnveidošanai. Saņemti šādi komentāri:

- Vairāk lekciju/semināru par kultūras teoriju virzieniem, praktiskas nodarbības dažādu metodoloģiju pielietošanā praksē, datu apstrādē, analizē.
- Studiju programmas plānošanas un vadības procesa novērtējums aptaujā sniegts par laika periodu līdz programmas vadītāja nomaiņai šī gada pavasara semestrī. Pēc programmas vadītāja maiņas, uzlabojumi komunikācijā, lekciju/semināru plānošanā un informācijas pieejamībā jau ir jūtami.
- Ļoti nepieciešamas regulāras tikšanās ar citiem doktorantūras studentiem (un pasniedzējiem), kurā viens otram izstāsta par izdarīto. Vismaz reizi trīs mēnešos. Vēlams arī pēc iespējas mazāka darba slodze, lai visas pūles var veltīt rakstīšanai. Pat neliela darba slodze, pat nedaudz lekcijas var aizņemt procentuāli daudz laika.
- Būtu vajadzīga pieejama vietne ar vienmēr pieejamu informāciju par programmas prasībām (piemēram, mākslinieciskās jaunrades pētījuma teorētiskās daļas apjoms) un par nepieciešamajiem pasākumiem, kas ārpus tiešā studiju procesa (piemēram - cik, kādas konferences, publikācijas, jaunrades darba publiskas izrādīšanas, semināri ir jārealizē).
- Detalizēts darba plāns semestra ietvaros ar konkrētām tikšanās reizēm ar darba vadītāju. Piemēram, paredzētas 3 tikšanās par darba progresu, tas motivētu ne tikai lasīt un domāt par savu darbu, bet arī konkrēti kaut ko rakstīt.

### Doktorantu aptauja

#### 1. Norādiet, kurā doktorantūras programmā studējat:

- Akadēmiskā doktora studiju programmas "Mākslas"
- Kopīgā profesionālā doktora studiju programma mākslās "Mākslas", LKA apakšprogramma "Audiovizuālā māksla, teātris un laikmetīgā deja"

#### 2. Lūdzu, norādiet, kurā kursā šobrīd studējat:

- 1. kurss
- 2. kurss
- 3. kurss

#### 3. Novērtējiet 5 ballu skalā apmierinātību ar doktorantūras studiju procesu saistītiem jautājumiem:

	5 (ļoti augsta kvalitāte)	4	3	2	1 (ļoti zema kvalitāte)	Grūti pateikt
Sadarbība ar doktorantūras studiju programmas vadītāju						
Sadarbība ar promocijas darba vadītāju/ Sadarbība ar teorētiskā pētījuma vadītāju						
Sadarbība ar mākslinieciskās jaunrades darba vadītāju						
Studiju slodzes sadalījums no pirmā līdz trešajam kursam						
Tehniskā aprīkojuma pieejamība						
Nozaru publikāciju datubāžu pieejamība						
Nepieciešamās literatūras pieejamība						



Studiju plāna atbilstība nozarē nepieciešamajām zināšanām						
Informācijas pieejamība par studiju procesu						

**4. Lūdzu, novērtējiet savu doktora studiju programmas apguves un disertācijas (vai teorētiskā pētījuma un mākslinieciskās jaunrades darba) izstrādes progresu iepriekšējā studiju gadā (attiecas uz 2. un 3. kursa studentiem)**

- Paveicu vairāk kā bija ieplānots
- Paveicu visu, kas bija ieplānots
- Paveicu gandrīz visu, kas bija ieplānots
- Paveicu lielu daļu no plānotā
- Paveicu aptuveni pusi no plānotā
- Paveicu nelielu daļu no plānotā
- Grūti pateikt

**5. Vai Jūs doktorantūras studiju laikā esat nodarbināti kādas augstskolas akadēmiskajā vai zinātniski pētnieciskajā darbā?**

- Jā
- Nē
- 

**5.1. Ja norādīja “jā”: Norādiet, kāds ir vidējais akadēmisko stundu skaits nedēļā darbā augstskolā?**

---

**6. Kādi, Jūsaprāt, ir galvenie šķēršļi doktora studiju programmas apguves un plānotā disertācijas izstrādes progresā sasniegšanai?**

- Laika trūkums darba dēļ
- Laika trūkums ģimenes apstākļu vai citu privāta rakstura iemeslu dēļ
- Grūtības piekļūt teorētiskajiem avotiem
- Finansiālā atbalsta trūkums zinātnisko rakstu publicēšanai/dalībai konferencēs
- Zināšanu trūkums
- Motivācijas trūkums
- Atbalsta trūkums no promocijas darba vadītāja
- Šķēršļu nav
- Grūti pateikt
- Cita atbilde

**7. Kādi priekšnosacījumu un atbalsta instrumenti, Jums būtu nepieciešami, lai nodrošinātu progresu promocijas darba (vai teorētiskā pētījuma un mākslinieciskās jaunrades darba) izstrādē?**

- Finansiāls atbalsts
- Pilnvērtīgas akadēmiskās zināšanas
- Mazāka darba slodze
- Akadēmisks atbalsts
- Apkārtējo atbalsts
- Personīgie faktori
- Laika resursi
- Cita atbilde

**8. Vai doktorantūras studiju laikā esat publicējis zinātniskos rakstus kādā no zemāk minētajiem izdevumiem?**

- Zinātniskos žurnālos, kuru raksti iekļauti starptautiskās datu bāzēs (Thomson Reuters Web of Science, SCOPUS)
- Culture Crossroads
- Krustpunkti: kultūras un mākslas pētījumi
- Zinātniskais žurnāls "Mākslas Vēsture un Teorija"
- Mūzikas akadēmijas raksti
- Konferenču pilna teksta rakstu krājumā
- Rezensētu konferenču tēžu krājumā
- Citos anonīmi recenzētos žurnālos
- Neesmu publicējis zinātniskos rakstus nevienā no iepriekš minētajiem izdevumiem

**8.1. Vai doktorantūras studiju laikā esat veidojis un izrādījis mākslinieciskās jaunrades darbus. Lūdzu, norādiet, kādus!**

**9. Cik zinātniskās konferencēs esiet piedalījies (ar mutisku ziņojumu vai stenda referātu) iepriekšējā studiju gadā?**

- Vairāk kā trīs konferencēs
- Trīs konferencēs
- Divās konferencēs
- Vienā konferencē
- Nevienā

**10. Vai iepriekšējā studiju gadā esiet piedalījies kādā zinātniskajā seminārā (vasaras skolā, darbseminārā vai līdzīgā zinātniskajā pasākumā)?**

- Jā
- Nē

**11. Vai iepriekšējā studiju gadā esiet izmantojis pētniekiem vai studentiem pieejamās mobilitātes iespējas?**

- Jā
- Nē

**12. Kādos zinātniskos vai mākslinieciskās jaunrades projektos esiet piedalījies iepriekšējā studiju gadā?**

- Valsts vai pašvaldību iestādes finansētā pētījumu/ mākslinieciskās jaunrades projektā
- Eiropas Savienības Struktūrfondu finansētā pētījumu projektā
- Apvārsnis 2020 finansētā pētījumu projektā
- Jūsu augstskolas finansētā pētījumu/ mākslinieciskās jaunrades projektā
- Citas starptautiskas programmas pētījumu/ mākslinieciskās jaunrades projektā
- Latvijas Zinātnes padomes finansētā projektā
- Ietvarprogrammas projektā
- Tirdzniecībai orientētā vai lietišķā (pasūtījuma) pētījumā
- Nepiedalījies pētījumu/ mākslinieciskās jaunrades projektā

**13. Ieteikumi doktorantūras studiju pilnveidošanai:**

---