

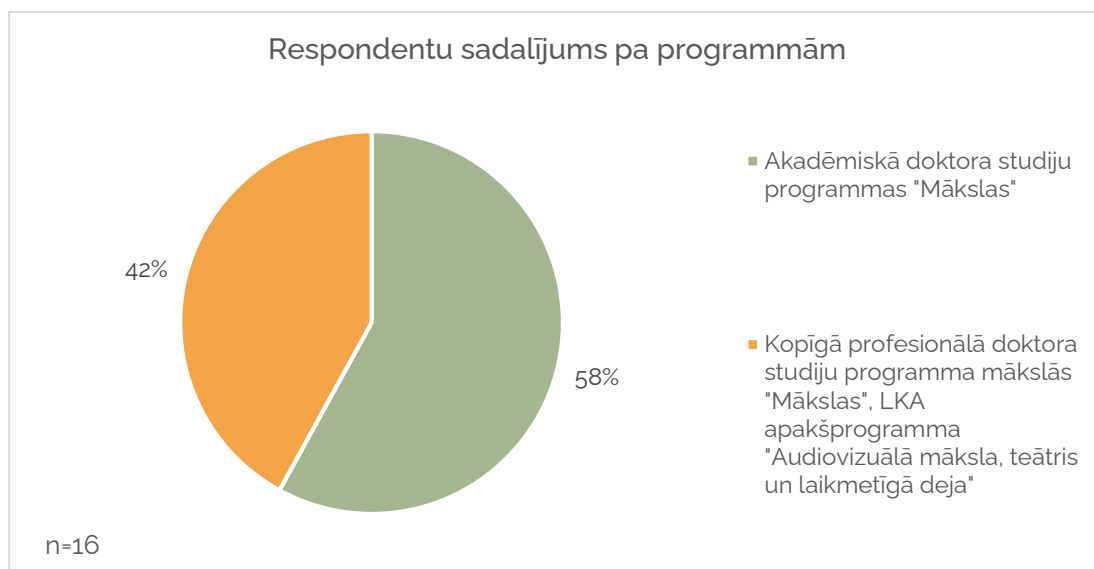
Latvijas Kultūras akadēmijas Doktorantu aptauja 2024

Rezultātu apkopojums

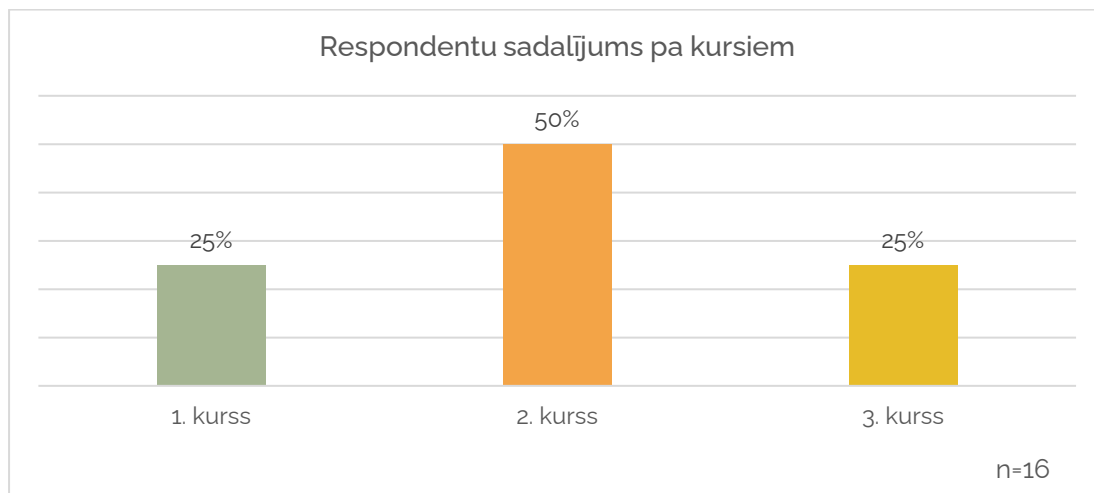
Anketēšanas procesa un rezultātu vispārējs apraksts

- Aptaujāti Akadēmijā 2023./2024. studiju gadā studējošie doktoranti.
- Anketas tika izsūtītas e-vidē pavasara semestrī (martā) un bija jāiesniedz elektroniski.
- Daļēji strukturētā anketa sastāv no 9 jautājumiem (skatīt 1. pielikumā).
- Iegūtas 7 aizpildītas un 9 daļēji aizpildītas anketas. Kopējais 2023./2024. studiju gada doktorantu skaits ir 26.
- 1. attēlā ir redzams respondentu sadalījums pa programmām un 2. attēlā redzams sadalījums pa kursiem:

1. attēls



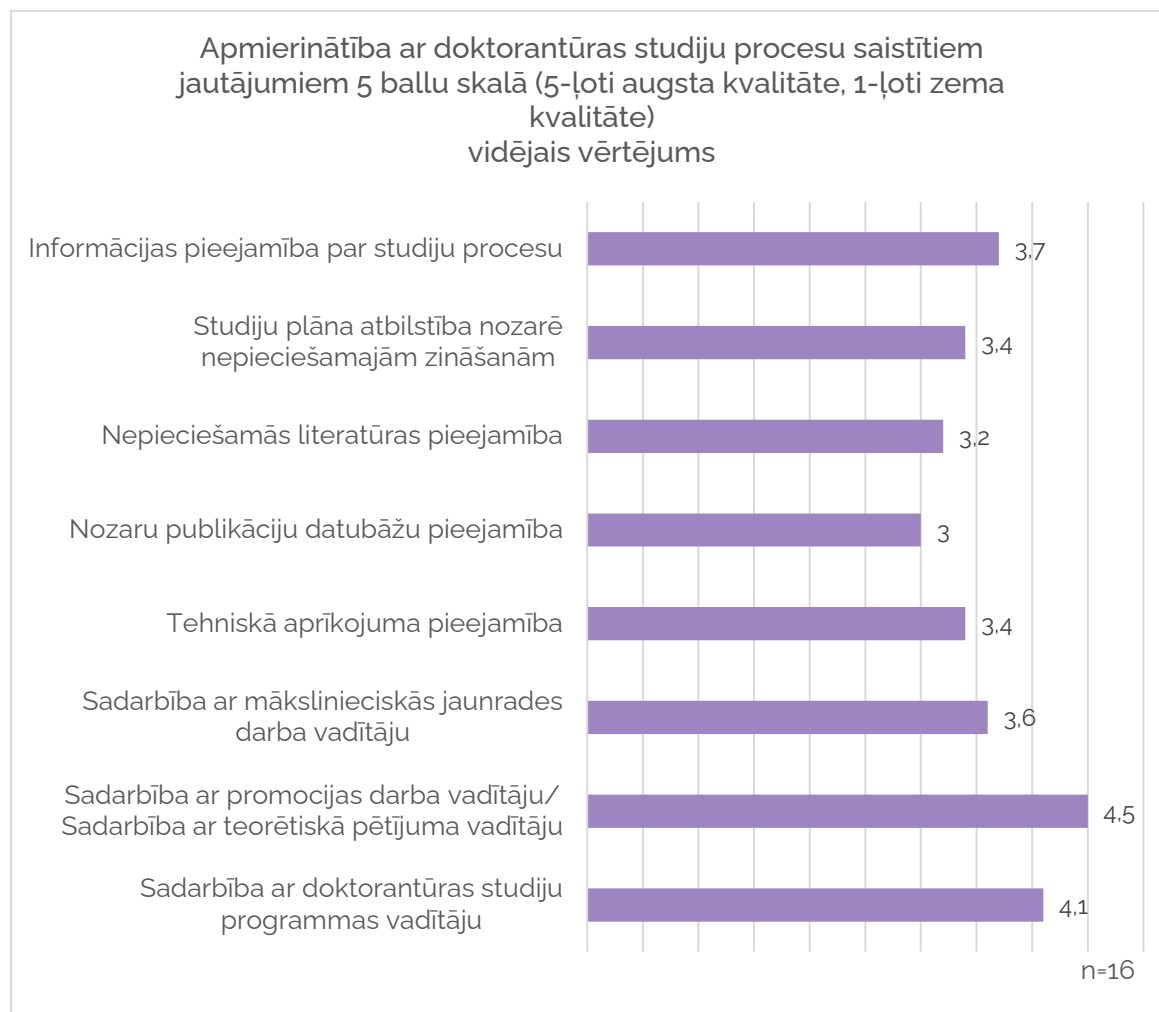
2. attēls



1. Dažādu studiju elementu kvalitātes novērtējums

Doktoranti tika lūgti novērtēt dažādus studiju elementus, piemēram, studiju plāna atbilstību nozarē esošajām zināšanām, nepieciešamās literatūras un nozaru publikāciju datubāžu pieejamību, sadarbību ar mākslinieciskās jaunrades/promocijas darba/ teorētiskā pētījuma vadītājiem u.tml. Visaugstāk doktoranti novērtējuši sadarbību ar promocijas darba/teorētiskā darba vadītāju.

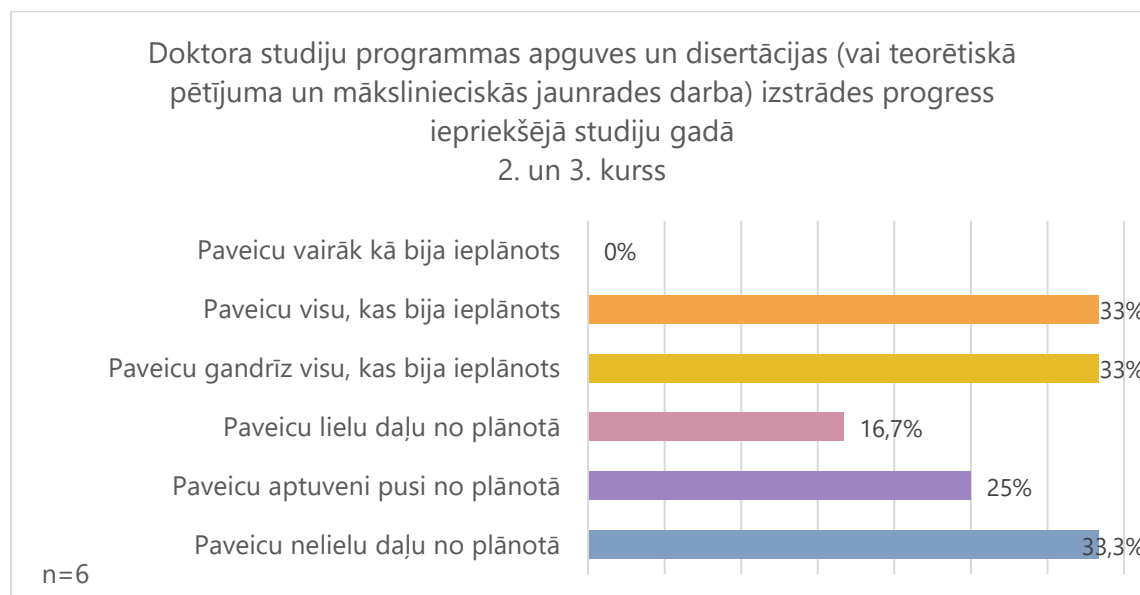
3. attēls



2. Doktora studiju programmas apguves un disertācijas (vai teorētiskā pētījuma un mākslinieciskās jaunrades darba) izstrādes progress, nepieciešamie priekšnosacījumi un atbalsta instrumenti

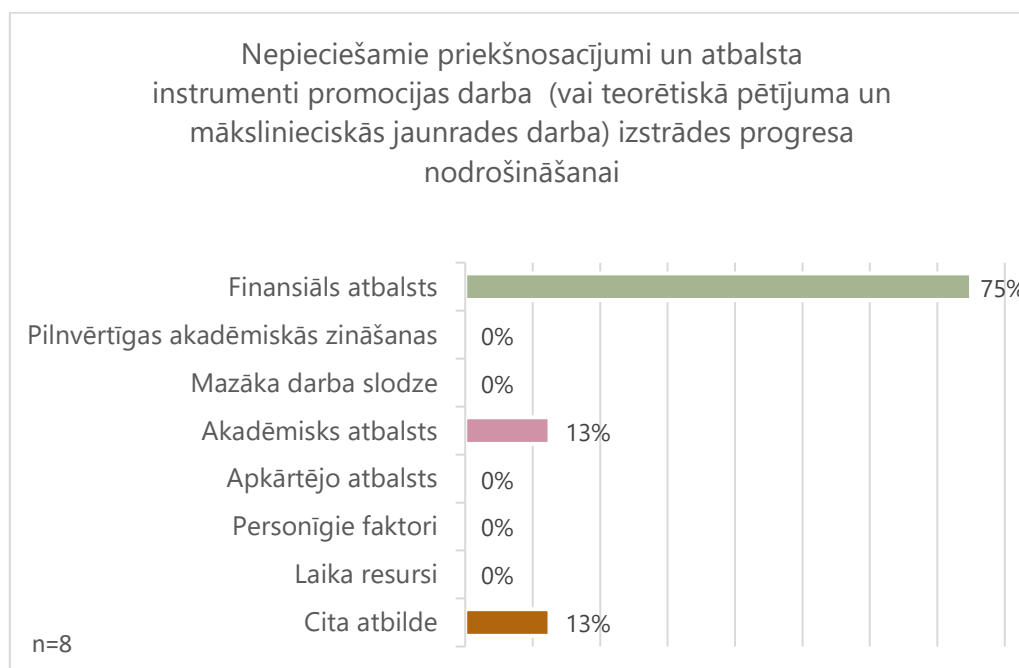
Doktorantūras 2. un 3. kursa studenti tika lūgti veikt pašnovērtējumu par iepriekšējā studiju gada progresu.

4. attēls



Visiem doktorantūras studentiem tika lūgts norādīt, kādi priekšnosacījumi un atbalsta instrumenti būtu nepieciešami promocijas darba (vai teorētiskā pētījuma un mākslinieciskās jaunrades darba) izstrādes progressa nodrošināšanai. Lielākā daļa respondentu norāda, ka promocijas darba izstrādes progressa nodrošināšanai būtu nepieciešams finansiālais atbalsts.

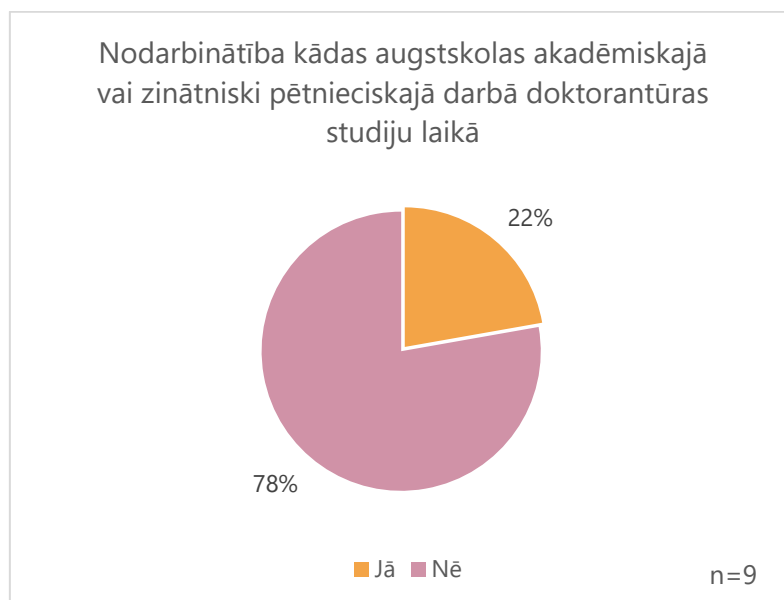
5. attēls



3. Nodarbinātība kādas augstskolas akadēmiskajā vai zinātniski pētnieciskajā darbā doktorantūras studiju laikā

Gandrīz ceturtdaļa no respondentiem doktorantūras studiju laikā ir nodarbināti kādas augstskolas akadēmiskajā vai zinātniski pētnieciskajā darbā.

6. attēls



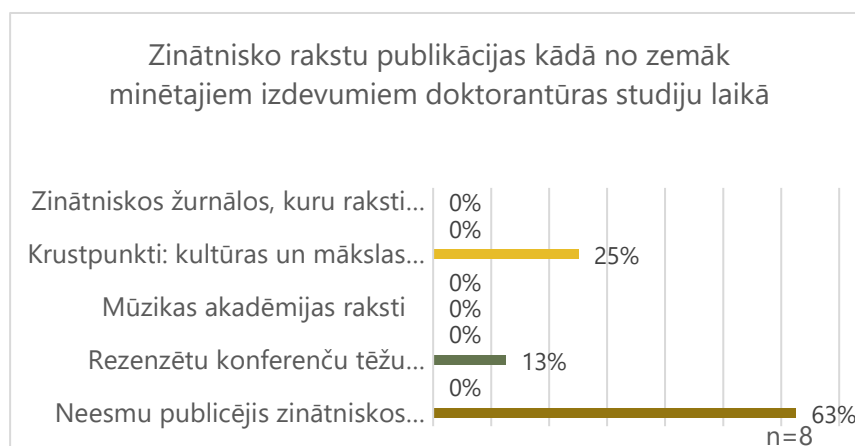
Respondentiem tika lūgts sniegt komentārus par vidējo akadēmisko stundu skaitu nedēļā darbā augstskolā. Saņemti šādi komentāri:

- 6 akadēmiskās stundas (tikai nodarbību vadīšana)

4. Zinātnisko rakstu publikācijas, izstrādātie mākslinieciskās jaunrades darbi doktorantūras studiju laikā

Respondentiem tika lūgts norādīt, vai doktorantūras studiju laikā ir nācies publicēt zinātniskos rakstus kādā no minētajiem izdevumiem (7. attēls). Visvairāk publikācijas ir bijušas zinātnisko rakstu krājumā "Krustpunkti: kultūras un mākslas pētījumi", taču lielākā daļa respondentu norādījuši, ka nav publicējuši zinātniskos rakstus nevienā no minētajiem izdevumiem.

7. attēls



Profesionālās doktorantūras studentiem tika lūgts komentēt, vai doktorantūras studiju laikā tikuši veidoti un izstrādāti mākslinieciskās jaunrades darbi. Saņemti šādi komentāri:

- Publikācija Punctum;
- Izrāde;
- Starpdisciplināritātes kursā pie profesores R.Muktupāvelas;
- Darbs pie dokumentāras filmas, raidierakstu un lektoriju veidošana un vadīšana, publikācijas Latvijas sabiedriskajā medijā.

5. Ieteikumi doktorantūras studiju pilnveidošanai

Respondentiem tika lūgts sniegt ieteikumus doktorantūras studiju pilnveidošanai. Saņemti šādi komentāri:

- 1) Vairāk rīkot doktorantu seminārus, zinātniskas diskusijas ar promocijas padomes locekļiem; 2) Atcelt promocijas eksāmenu kārtošānu kā novecojušu praksi; 3) Piedāvāt plašāku izvēles kursu klāstu, vairāk iesaistīt ārvalstu lektoros; 4) Izskatīt iespēju lekcijas rīkot attālināti (tādejādi ietaupot strādājošo doktorantu laiku ceļā); 5) Rīkot kopīgus seminārus ar citu Latvijas augstskolu doktorantiem, citu valstu līdzīgajās programmās studējošiem doktorantiem.
- Paskatīties, kādas doktorantūras programmas ir ASV un Rietumeiropā.
- Lūgums nelikt iesniegt teorijas daļu jau 1. kursa 2. semestrī. Pirmajā gadā studenti vēl "taustās", precizē darba tēmu, metodes utt. 1.studiju gads varētu būt veltīts tikai studiju kursu apguvei un attiecīgi uzdotajiem mājas darbiem. Pēc studiju plāna var noprast, ka 3. un 4. semestrī ir tikai viens studiju kurss katrā semestrī? Ieteikums būtu šo pārplānot, lai, piemēram, abi kursi ir vienā semestrī, savukārt 4. - 6. semestrī var veltīt teorētiskā un jaunrades darba izstrādei.
- Integrēt programmā vairāk semināru, kas ļautu visu kursu doktorantiem pārrunāt savu pētījumu saturu, teorētisko pamatu, izmantotās metodes, diskutēt un aizstāvēt savu pieeju un tml.; Atcelt promocijas eksāmenu kārtošānu kā novecojušu praksi; Integrēt programmā seminārus ar ārvalstu augstskolās līdzīgajās programmās studējošiem doktorantiem, Latvijas augstskolās citu hum. zinātņu doktorantu studējošiem; Rast iespēju sadarboties ar lielāku skaitu ārvalstu vieslektoriem, kas sniegtu lekcijas, īsus priekšlasījumus par doktorantiem relevantām tēmām.
- Finansiāls atbalsts, kas atbilst minimālajai mēnešalgai.

Doktorantu aptauja

1. Norādiet, kurā doktorantūras programmā studējat:

- Akadēmiskā doktora studiju programmas "Mākslas"
- Kopīgā profesionālā doktora studiju programma mākslās "Mākslas", LKA apakšprogramma "Audiovizuālā māksla, teātris un laikmetīgā deja"

2. Lūdzu, norādiet, kurā kursā šobrīd studējat:

- 1. kurss
- 2. kurss
- 3. kurss

3. Novērtējiet 5 ballu skalā apmierinātību ar doktorantūras studiju procesu saistītiem jautājumiem:

| | 5 (ļoti augsta kvalitāte) | 4 | 3 | 2 | 1 (ļoti zema kvalitāte) | Grūti pateikt |
|---|---------------------------|---|---|---|-------------------------|---------------|
| Sadarbība ar doktorantūras studiju programmas vadītāju | | | | | | |
| Sadarbība ar promocijas darba vadītāju/ Sadarbība ar teorētiskā pētījuma vadītāju | | | | | | |
| Sadarbība ar mākslinieciskās jaunrades darba vadītāju | | | | | | |
| Studiju slodzes sadalījums no pirmā līdz trešajam kursam | | | | | | |
| Tehniskā aprīkojuma pieejamība | | | | | | |
| Nozaru publikāciju datubāzu pieejamība | | | | | | |
| Nepieciešamās literatūras pieejamība | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| Studiju plāna atbilstība nozarē nepieciešamajām zināšanām | | | | | | |
| Informācijas pieejamība par studiju procesu | | | | | | |

4. Lūdzu, novērtējiet savu doktora studiju programmas apguves un disertācijas (vai teorētiskā pētījuma un mākslinieciskās jaunrades darba) izstrādes progresu iepriekšējā studiju gadā (attiecas uz 2. un 3. kursa studentiem)

- Paveicu vairāk kā bija ieplānots
- Paveicu visu, kas bija ieplānots
- Paveicu gandrīz visu, kas bija ieplānots
- Paveicu lielu daļu no plānotā
- Paveicu aptuveni pusi no plānotā
- Paveicu nelielu daļu no plānotā
- Grūti pateikt

5. Vai Jūs doktorantūras studiju laikā esat nodarbināti kādas augstskolas akadēmiskajā vai zinātniski pētnieciskajā darbā?

- Jā
- Nē
-

5.1. Ja norādīja “jā”: Norādiet, kāds ir vidējais akadēmisko stundu skaits nedēļā darbā augstskolā?

6. Kādi, Jūsaprāt, ir galvenie šķēršļi doktora studiju programmas apguves un plānotā disertācijas izstrādes progresā sasniegšanai?

- Laika trūkums darba dēļ
- Laika trūkums ģimenes apstākļu vai citu privāta rakstura iemeslu dēļ
- Grūtības piekļūt teorētiskajiem avotiem
- Finansiālā atbalsta trūkums zinātnisko rakstu publicēšanai/dalībai konferencēs
- Zināšanu trūkums
- Motivācijas trūkums
- Atbalsta trūkums no promocijas darba vadītāja
- Šķēršļu nav
- Grūti pateikt
- Cita atbilde

7. Kādi priekšnosacījumu un atbalsta instrumenti, Jums būtu nepieciešami, lai nodrošinātu progresu promocijas darba (vai teorētiskā pētījuma un mākslinieciskās jaunrades darba) izstrādē?

- Finansiāls atbalsts
- Pilnvērtīgas akadēmiskās zināšanas
- Mazāka darba slodze
- Akadēmisks atbalsts
- Apkārtējo atbalsts
- Personīgie faktori
- Laika resursi
- Cita atbilde

8. Vai doktorantūras studiju laikā esat publicējis zinātniskos rakstus kādā no zemāk minētajiem izdevumiem?

- Zinātniskos žurnālos, kuru raksti iekļauti starptautiskās datu bāzēs (Thomson Reuters Web of Science, SCOPUS)
- Culture Crossroads
- Krustpunkti: kultūras un mākslas pētījumi
- Zinātniskais žurnāls "Mākslas Vēsture un Teorija"
- Mūzikas akadēmijas raksti
- Konferenču pilna teksta rakstu krājumā
- Recenzētu konferenču tēžu krājumā
- Citos anonīmi recenzētos žurnālos
- Neesmu publicējis zinātniskos rakstus nevienā no iepriekš minētajiem izdevumiem

8.1. Vai doktorantūras studiju laikā esat veidojis un izrādījis mākslinieciskās jaunrades darbus. Lūdzu, norādiet, kādus!

9. Ieteikumi doktorantūras studiju pilnveidošanai:
