

Latvijas Kultūras akadēmija

Zinātniskā darbība
un
mākslinieciskā jaunrade

2011. gads

MONOGRĀFIJAS, RAKSTU KRĀJUMI UN GRĀMATAS

- Apsalons**, Edmunds. *Valodas lietojuma loģika : ievads elementārajā loģikā un zinātniskajā argumentācijā. Kultūras zinātnes un filozofija*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2011. 412 lpp. ISBN 978-9934-02340-8.
- Pērkone**, Inga; Balčus, Zane; Surkova, Agnese, Vītola, Beāte. *Inscenējumu realitāte : Latvijas aktierkino vēsture*. Rīga: Mansards, 2011. 600 lpp. ISBN 978-9984-812-92-2.
- Pērkone**, Inga (sast.). *TE-KI-LA : Teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata 2011*. Rīga: Mansards, 2011. 208 lpp. ISBN 978-9984-872-29-2.
- Urtāns**, Juris (editor in chief). *Kultūras krustpunkti : 5. laidiens : Dabas svētvietas vai svētvietas dabā: identificēšana, atklāšana un klasificēšana. Turaida, 2009. gada maijs. Starptautiskās zinātniskās konferences materiāli. = Natural Holy Places or Holy Places in Nature: Identification, Discovering and Classification. May 2009, Turaida, Latvia. Proceedings of the international scientific conference*. Rīga: Nordik, 2011, 183 p. ISBN 978-9984-854-19-9.

ZINĀTNISKIE RAKSTI

ZINĀTNISKĀS PUBLIKĀCIJAS STARPTAUTISKAJOS IZDEVUMOS

- Bērziņš**, Ivars. Major aspects of development of music management education. In: *Zarządzanie Kulturą - Culture Management Kulturmanagement*. Kraków: Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011. ISBN 978-83-062139-18-7; ISSN 2081-4712.
- Briedis**, Raimonds. Censorship and Aesopic Language: An Analysis of Censorship Documents (1940–1980). In: Elena Naliutyte, Donata Mitaitė (ed.). *Baltic Memory. Processes of Modernisation in Lithuanian, Latvian and Estonian Literature of the Soviet Period*. Vilnius: Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 2011, pp. 15–24. ISBN 978-609-25-042-2.
- Jēgere**, Sarmīte. International culture centre activity on region economy. *Journal of Management*. Nr. 2 (19) [Klaipeda: Klaipeda University Press, 2011], pp. 123–131. ISSN 1648-7974.
- Jēgere**, Sarmīte. Social Economical Assessment of Song and Dance Celebration. *International Journal of Retailing and Marketing*. Vol. 2 [Dehli: India SEEMA GUPTA], pp. 26–34. ISSN 0976-318X.
- Lake**, Anda. Rationality and utility of evaluation research in policy making. In: *Studies of Transition States and Societies*. Vol. 3, Issue 3. Tallin University, 2011, pp. 64–82.
- Lake**, Anda. Aspects of Culture Policy Development under Economically Critical Circumstances : the Necessity for Culture Policy Assessment. In: *Zarządzanie Kulturą - Culture Management - Kulturmanagement*. Kraków: Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011, p. 50. ISBN 978-83-062139-18-7; ISSN 2081-4712.
- Briška Iveta, **Rungule**, Ritma. Sustainable development: changes in the evaluation of environmental risks in Latvia. In: *Management Yheory and Studies for Rural Business and Infrastructure Development*. Vol. 25. Klaipeda: Klaipeda University, 2011, pp. 36–43. ISSN 1822-6760.

Urtāns Juris. The mythical flight paths of Lake Saukas. In: *Archaeologia Baltica 15 : Archaeology, religion, and folklore in the Baltic Sea region*. Klaipeda: Klaipeda University Press, 2011, pp. 31–34.

Urtāns Juris. Latvian Hillforts as Holy Places. *Location and Relations of Natural Holy Places in the Baltic Sea Region. 5th conference of the Natural Holy Places in the Baltic Sea Region*,

Valke, Simona Sofija. Постановки “Синей птицы” Мориса Метерлинка в Латвии. In: *Res Humanitariae*. IX. Klaipēda: Klaipēdos universitetas, 2011. ISSN 1822-7708.

ZINĀTNISKIE RAKSTI

Čakare, Valda. Melodrama kā teatralizācijas veids brāļu Kaudzīšu romānā “Mērnietu laiki”. No: Ausma Cimdiņa, Ojārs Lāms (sast.). *Piebalgas teksts. Brāļu Kaudzīšu romāns “Mērnietu laiki”*. Rīga: Zinātne, 2011, 223.–233. lpp. ISBN 978-9984-87-910-9.

Čakare, Valda. Otrs latviešu Homērs. No: Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *Vēsture teātrī un drāmā*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2011, 26.–30. lpp. ISBN 978-9984-45-397-2.

Čakare, Valda. Ķermenis kā pieredze un kā simbols. Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *Vēsture teātrī un drāmā*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 125.–129. lpp. ISBN 978-9984-45-397-2.

Grīnfelde, Rita. Ideālā žesta meklējumos : Biruta Skujeniece. *TE-KI-LA : Teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata 2011*. Rīga: Mansards, 2011, 11.–31. lpp. ISBN 978-9984-872-29-2.

Kalve, Anna. Ķermeniskā pieredze un ķermeniskās izpratnes loma konceptuālās metaforas izpētē. No: *Vārds un tā pētīšanas aspekti : Rakstu krājums*. 15(1). Liepāja: LiePA, 2011, 143.–149. lpp. ISSN 1407-4737.

Krasovska, Elīna. Kognitīvās pieejas priekšrocības figuratīvās valodas izpētē. No: *Vārds un tā pētīšanas aspekti : Rakstu krājums*. 15(1). Liepāja: LiePA, 2011, 163.–173. lpp. ISSN 1407-4737.

Krasovska, Elīna. Dažas kognitīvās lingvistikas terminoloģijas tulkošanas problēmas. No: *Valoda - 2011 : valoda dažādu kultūru kontekstā*. Daugavpils Universitātes Humnaitārās fakultātes zinātnisko rakstu krājums XXI. Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds “Saule”, 2011, 101.–114. lpp. ISBN 978-9984-145-53-2. ISSN 1691-6042.

Laķe, Anda. Novērtējuma pētījuma izmantošana Latvijas politikas veidošanas vidē: mērķa racionalitātes un komunikatīvās racionalitātes izpausmes. No: *Socioloģija*. Latvijas Universitātes raksti =Acta Universitatis 2011, 67.–87. lpp.

Laķe, Anda. Novērtējuma pētījuma izmantošanas prakse veselības aprūpes politikas veidošanā Latvijā : problēmas un risinājumi. No: *Rīgas Stradiņa universitāte. Zinātniskie raksti : 2010. gada Sociālo zinātņu nozares pētnieciskā darba publikācijas: Ekonomika. Komunikācija. Politika. Socioloģija. Sociālā politika un sociālais darbs. Tiesības*. Rīga: RSU, 2011, 137.–146. lpp.

Salmane-Kuļikovska, Ieva, Mezinska, Signe, Dobelniece Signe, **Rungule** Ritma. Information sources regarding common cold medicines in Latvia. *Filosofija. Sociologija*. T. 22, Nr. 2. Vilnius: Lietuvos mokslų akademija, 2011, pp. 198–206. ISSN 0235-7186.

- Salīņa**, Elita. Priekšmetu lietojums personiskās un vēsturiskās atmiņas telpas konstruēšanā Kīrana Kārsona darbos. No: *Kultūras studijas : priekšmetu pasaule kultūrā un literatūrā*. Daugavpils Universitātes zinātnisko rakstu krājums III. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2011, 435. lpp. ISSN 1691-6026.
- Urtāns**, Juris. Liepnas Purnava. *Latvijas Vēstures Institūta Žurnāls*. 2011, Nr.4(81), 120.–133. lpp. ISSN 1025-8906.
- Urtāns**, Juris. Par Latvijas jūras dibena kultūrainavu. No: *Kultūrvēstures avoti un Latvijas ainava*. Sast. Saulvedis Cimermanis. Rīga: Apgāds “Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis”, 2011, 200.–209. lpp.
- Urtāns**, Juris. Felixberg (Laimīgais kalns). No: *Letonica : humanitāro zinātņu žurnāls : literatūra, folklorā, māksla*. Nr. 11. Rīga: Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2011, 221.–228.lpp. ISSN 1407-3110.
- Urtāns**, Juris. Ernesta Brastiņa pilskalnu grāmatas un pilskalnu folkloras. No: *Letonica : humanitāro zinātņu žurnāls : literatūra, folklorā, māksla*. Nr. 11. Rīga: Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2011, 178.–187. lpp. ISSN 1407-3110.
- Cepītis, Jānis, Jakubenoka, Lilija, **Urtāns**, Juris. The history of the research on Latvian cup-marked stones. In: *Kultūras krustpunkti : 5. laidziens : Dabas svētvietas vai svētvietas dabā: identificēšana, atklāšana un klasificēšana. Turaida, 2009. gada maijs. Starptautiskās zinātniskās konferences materiāli. = Natural Holy Places or Holy Places in Nature: Identification, Discovering and Classification. May 2009, Turaida, Latvia. Proceedings of the international scientific conference*. Rīga: Nordik, 2011, pp. 56–77. ISBN 978-9984-854-19-9.
- Valke**, Simona Sofija. Priekšmeti Morisa Māterlinka „Piecpadsmit dziesmās” un to latviskajos tulkojumos. No: *Kultūras studijas : priekšmetu pasaule kultūrā un literatūrā*. Daugavpils Universitātes zinātnisko rakstu krājums III. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2011. ISSN 1691-6026.
- Valke**, Simona Sofija. Morisa Māterlinka recepcija Latvijā 19.–20. gadsimta mijā. No: *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē : rakstu krājums*. Liepājas Universitāte, 16. sēj. Liepāja: LiePA, 2011.
- Valpētere**, Māra. Tēmas izteikšanas līdzekļi latviešu un norvēģu sarunvalodā. No: *Vārds un tā pētīšanas aspekti : Rakstu krājums*. 15(1). Liepāja: LiePA, 2011, 351.–357. lpp. ISSN 1407-4737.
- Valpētere**, Māra. Vietniekvārdi un determinētāji latviešu un norvēģu sarunvalodā. No: *Valoda - 2011 : valoda dažādu kultūru kontekstā*. Daugavpils Universitātes Humnaitārās fakultātes zinātnisko rakstu krājums XXI. Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds “Saule”, 2011, 166.–172. lpp. ISBN 978-9984-145-53-2. ISSN 1691-6042.

ZINĀTNISKĀS KONFERENCES

KONFERENČU TĒZES UN REFERĀTU KOPSAVILKUMI

- Laķe**, Anda. Rationality and utility of evaluatio research in policy making. In: *ESA 10th Conference Social Relatios in Turbulent Time. Abstract Book*. Geneva, 7–10 september 2011, p. 673.

Laķe, Anda. Novērtējuma pētījuma praktiskas izmantošanas priekšnosacījumi Latvijas politikas veidošanas vidē. *[Rīgas Stradiņa universitātes] 2011. gada zinātniskā konference. Tēzes.* Rīga, RSU, 2011, 410. lpp.

Muktupāvela, Rūta. Mythology of Ethnic Identity and Establishing of Modern Holy Places in Post-Soviet Latvia. In: *Between East and West: Cultural and Religious Dialogue before, during and after the Totalitarian Rule : 1st International Scientific Conference of the Latvian Society for the Study of Religion, 6–8 October 2011, University of Latvia : Programme and Abstracts.* Riga: University of Latvia, 2011, p. 33. ISBN 978-9984-454-10-8.

Muktupāvela, Rūta. Rational and Irrational Aspects of Choice Preferences in the Location of Modern Holy Places. In: *Location and Relations of Natural Holy Places in the Baltic Sea Region : Abstracts.* 5th conference of the Natural Holy Places in the Baltic Sea Region. Ketrzyn, May 5–8, 2011. Ketrzyn: Wojciech Ketrzynski Museum., 2011, pp. 11–12.

Rungule, Ritma, Koroļeva, Ilze. Attieksme pret vecumu un veciem cilvēkiem sabiedrībā : Eiropas sociālā pētījuma datu analīze. *[Rīgas Stradiņa universitātes] 2011. gada zinātniskā konference. Tēzes.* Rīga, RSU, 2011, 405.lpp.

Rungule, Ritma, Koroļeva, Ilze, Trapenciēre, Ilze. Integration of youth into society: social and territorial belonging in young people of latvian and russian ethnicity. *ESA 10th Conference Social Relations in Turbulent Times. Geneva, 7–10 September 2011. Abstract Book.* ESA, University of Geneva, Swiss Sociological Association, p. 632.

Vaivade, Anita. Delusive Presumptions on the Legal Protection of Intangible Cultural Heritage. In: *Cultural Research in the 21st Century: Heritage, Identities and New Rhetoric.* Book of Abstracts. Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, 2011, p. 27.

Valke, Simona Sofija. Moriss Māterlinks Haralda Eldgasta romānā “Zvaigžņotās naktis”. No: *Daugavpils Universitātes 53. Starptautiskās zinātniskās konferences tēzes.* 2011. gada 13.–15. aplīlī. Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds “Saule”, 2011.

Курсите Я., Уртанс Ю. К вопросу о каменных бабах. *Тези доповідей міжнародної наукової археологічної конференції „Середньовічні міста Полісся” (м. Олевськ, Україна, 30 вересня – 3 жовтня 2011 р.).* Київ – Олевськ, 2011. С.42–44.

POPULĀRZINĀTNISKI RAKSTI, RECEN MĀCĪBU METODISKIE ZIJAS, APSKATI, BELETRISTIKA, IEVADI UN CITAS PUBLIKĀCIJAS

Bāliņa, Gunta. LNO baleta hronika. *Teātra Vēstnesis.* 2011, Nr.2, 136.–141. lpp.

Bāliņa, Gunta. LNO baleta hronika. *Teātra Vēstnesis.* 2011, Nr.3, 133.–134. lpp.

Čakare, Valda. Oblomova glābšana – nepabeigts projekts. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv.* 2011, 15. sept. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/25>.

Čakare, Valda. Vīnstīgu deficīts Andrejsalā. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv.* 2011, 19. jūn. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/12>.

Dambis, Pauls Miervaldis. Gaišas skumjas latviskā mūzikā. *Latvija Amerikā,* 2011, 5. febr.

- Dambis**, Pauls Miervaldis. Mūzika Latvijā gadu pabeidzot. *Latvija Amerikā*, 2011, 12. febr.
- Dambis**, Pauls Miervaldis. Vai patriotisms zudis uz visiem laikiem? *Latvija Amerikā*, 2011, 9. apr.
- Dambis**, Pauls Miervaldis. Marta mēneša mūzikas dzīves hronika. *Brīvā Latvija*, 2011, 16.apr.
- Dambis**, Pauls Miervaldis. Apbrīnojams talants un dzīves ziņa. *Latvija Amerikā*, 2011, 7. maijs.
- Dambis**, Pauls Miervaldis. Izcilajam zinātniekam un pazīstamajam dziedonim – jubileja. *Laiks*, 2011, 14. maijs.
- Dambis**, Pauls Miervaldis. Koncerti Rīgā jūnijā. *Brīvā Latvija*, 2011, 9. jūl.
- Dambis**, Pauls Miervaldis. Festivālu sezona Latvijā 2011. gada sezonā. *Laiks*, 2011, 3. sept.
- Dambis**, Pauls Miervaldis. 17. septembris “2011. gada vasara un mūzika” „*Latvija Amerikā*”,3.,16.lpp
- Dambis**, Pauls Miervaldis. Mūsdienų cilvēks un viņa skaņu pasaule. *Laiks*, 2011, 12. nov.
- Dambis**, Pauls Miervaldis. Tā kā rudens pusē lakstīgalas klusē. *Laiks*, 2011, 17. dec.
- Galkina**, Ramona. Balss un kustības sintēze laikmetīgajā dejā. *Mūzikas Saule*. 2011, Nr. 4 (64), 44.–45. lpp.
- Galkina**, Ramona. Balss un kustības sintēze laikmetīgajā dejā. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2011], 28. nov. Pieejams: <http://www.journal.dance.lv/2011/11/28/balss-un-kustibas-sinteze-laikmetigaja-deja/>.
- Galkina**, Ramona. Entuziasma posms Latvijas laikmetīgajā dejā (1996–1998). *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2011], 28. apr. Pieejams: <http://www.journal.dance.lv/2011/04/28/entuziasma-posms-latvijas-laikmetigaja-deja-1996>.
- Krilovs**, Pēteris. Bez tēva. Ar kino un teātra pedagogu Pēteri Krilovu sarunājas Uldis Tīrons. *Rīgas Laiks*, 2011, Nr. 2, 25.–31. lpp.
- Pērkone**, Inga (sast.). *Latvijas Kultūras akadēmija. Absolventi audiovizuālajā un skatuves mākslā 2011*. [Katalogs]. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2011, 32 lpp.
- Pērkone**, Inga. Gaujas latvieši. [Par filmu “Ģimenes lietas”]. *Kino Raksti*, 2011, Nr. 1/2 (31/32), 27.–29. lpp.
- Placinska**, Alla. Kamilo Hosē Selas daiļrade un dzīve. No: Kamilo Hosē Sela. *Mēbeles uz nomaksu*. No spāņu val. tulk. Latvijas Kultūras akadēmijas SKS Latvija-Spānija studentes. Rīga: Mansards, 2011.
- Rogule**, Astrīda. *Kristaps Ģelzis “Mākslīgais miers” (Laikmetīgā ainava)*. Venēcijas biennāles 54. Starptautiskās mākslas izstādes Latvijas Republikas ekspozīcijas katalogs. Rīga: Kultūras projektu aģentūra “Indie”, 2011.
- Siliņš**, Jānis. “Zelta Maska”. *Teātra Vēstnesis*, 2011, Nr. 3, 124.–129. lpp.
- Siliņš**, Jānis. [Ievadraksts]. No: *Latvijas Kultūras akadēmija. Absolventi audiovizuālajā un skatuves mākslā 2011*. [Katalogs]. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2011, 2.–3. lpp.
- Szyrszeń**, Krzysztof (Kšištofs **Širšeņs**). Polska – Łotwa. Relacje kulturalne w dziedzinie muzyki i teatru (część pierwsza). *Aspiracje, Pismo warszawskich uczelni artystycznych*, 2011, Lato,

s. 40.–45. Pieejams: https://wydawnictwo.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/11/2015/10/A_19_ASPIRACJE_LATO2011-1.pdf.

Szyrszeń, Krzysztof (Širšēns Kšištofs). Polska – Łotwa. Relacje kulturalne w dziedzinie muzyki i teatru (część druga). *Aspiracje, Pismo warszawskich uczelni artystycznych*, 2011, Jesień, s. 22.–27. Pieejams: https://wydawnictwo.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/11/2015/10/A_20_ASPIRACJE_2011_jesien-1.pdf.

Urtāns, Juris. Parādības un māņi Dzirkaļu pilskalnā. *Krustpils Novadnieks*. 2011, nov.–dec., Nr. 11.(25), 5.–6.lpp.

Urtāns, Juris. Parādības un māņi Dzirkaļu pilskalnā. *Labietis*, 2011, 121. burtn., 4711.–4717. lpp.

Urtāns, Juris. Pārskats par zinātniskās darbības galvenajiem virzieniem. *Zinātnes Vēstnesis*. 2011, 21. nov. Nr.14 (425), 2. lpp.

Urtāns, Juris. Pīdrujas Tolojevču kopsātas akmiņš krysti. *Tāvu zemes kalendars : kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2012. 73. goda gōjums*. Sastōdeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2011, 62.–77. lpp.

Urtāns, Juris. Kepovas Mīsnīku piļskolns. *Tāvu zemes kalendars : kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2012. 73. goda gōjums*. Sastōdeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2011, 47.–56. lpp.

Urtāns, Juris. Garozas Lukstenieku pilskalns. *Labietis*. 2011, 12. burtn., 4751.–4758. lpp.

Urtāns, Juris. Introduction. In: *Kultūras krustpunkti : 5. laidiens : Dabas svētvietas vai svētvietas dabā: identificēšana, atklāšana un klasificēšana. Turaida, 2009. gada maijs. Starptautiskās zinātniskās konferences materiāli. = Natural Holy Places or Holy Places in Nature: Identification, Discovering and Classification. May 2009, Turaida, Latvia. Proceedings of the international scientific conference*. Rīga: Nordik, 2011, pp. 9–11. ISBN 978-9984-854-19-9.

Urtāns, Juris. Pormaļu pilskalna zudusī ainava. *Latvijas Avīze*, 2011, 7.okt., 15. lpp.

Urtāns, Juris. Photo [Ulmales Pinnu dobumakmens]. In: *Cult identity. The ancient cult sites for common identity on the Baltic Sea coast. Central Baltic showcase brochure. Compilation of the projects funded by the Central Baltic INTERREG IV A Programme 2007–2013*. Vol. 4. September 2011, p. 101.

Urtāns, Juris. Svētvietas Baltijas reģionā. *Projekta “Kulta identitāte” informatīvais biļetens*. – Nr. 1, 2011, sept., 2. lpp. Pieejams: <http://www.rpr.gov.lv/uploads/filedir/Projekti/Cult%20Identity/Oktobris2011.pdf?PHPSESSID=a06ec98e9d48fa17e3a0f9a45816ccbf>

Urtāns, Juris. Rūta Jirgensone tikusi Svetlogorskas dzintara tirgotāja rokās. {Foto bez autora norādes; autors J. Urtāns}. No: Kusiņa, Linda. Iezīmējot Latviju Dzintara ceļā. [Intervija ar R. Jirgsoni]. *Latvijas Avīze*, 2011, 22. sept., 14. lpp.

Urtāns, Juris. [Par Latvijas Arheologu biedrību]. No: *Eiropas kultūras mantojuma dienas 2011. Kultūras mantojums – zināšanas un prasmes*. [Rīga], VKPAI, [2011], 10. lpp.

Urtāns, Juris. Senie dambji pie Latvijas pilskalniem. *Latvijas Architektūra*. 96. burtn. 2011, augusts/sept., 96.–100. lpp.

Urtāns, Juris. [3 fotoattēli]. No: *Liepāja. Liepājas apkārtnē. Aizputes, Durbes, Grobiņas, Nīcas, Pāvilostas, Priekules, Rucavas un Vaiņodes novads* [kartogrāfiskais materiāls]. Rīga: Karšu izdevniecība Jāņa sēta, 2011.

Urtāns, Juris. [Informācija un 3 fotoattēli]. No: Iveta Skolniece. Gadsimtiem glabātie noslēpumi apdraud Rīgas ielas rekonstrukciju. *Jaunais Vēstnesis* [Jēkabpils]. 2011, 1. jūl., 2. lpp.

Urtāns, Juris. [10 fotoattēli]. No: *Ludzas novads. Ciblas novads. Kārsavas novads. Zilupes novads* [kartogrāfiskais materiāls]. Rīga: SIA Karšu izdevniecība Jāņa sēta, 2011.

MĀCĪBU METODISKIE LĪDZEKĻI

Muktupāvela, Rūta. Rotaļas mūža garumā. No: *Tradicionālā kultūra Zemgalē Latvijas un Lietuvas pierobežā = Latvijos ir Lietuvas pasienio tradicinē Žiemgalos kultūra : metodiskais materiāls pirmskolas pedagogiem.* Rundāle: [Latvijas–Lietuvas pārrobežu sadarbības programmas 2007–2013 projekta Nr. LLII-093 izdevums], 2011, 47.–62. lpp.

TULKOJUMI

Gibinss, Deivids. *Krustnešu zelts.* No angļu val. tulk. Raimonds **Auškāps**. Rīga: Zvaigzne ABC, 2011. 429 lpp.

Viljamss, Tenesijs. *Orfejs pazemē.* No angļu val. tulk. Raimonds **Auškāps**. Iestudējums Valmieras Drāmas teātrī, pirmizrāde 2011. g. 14. okt.

Kapusvētki. No angļu val. tulk. Ilze **Norvele**. [Manuskripts: lugas tulkoj. Jaunā Rīgas teātra viesizrādēm].

Patība : personības ceļā uz laikmetīgo mākslu – Padomju Latvijas 60.–80. gadi. [Sast. un galv. redaktore, teksta autore Helēna Demakova; angļu teksta tulcotāja un redaktore Linda **Straume**]. Rīga: Latvijas Republikas Kultūras ministrija, 2011. 416 lpp.

Gundars, Lauris. *Okeānā kāds svilpj.* [Manuskripts, lugas tulkojums poļu val.: Kšištofs **Širšens**]. *Spēle ar beigām.* [Manuskripts, Līgas Gaisas dokumentālās filmas tulkojums poļu val.: Kšištofs **Širšens**].

MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE UN RADOŠIE PROJEKTI

Gunta **Bāliņa**

Žūrijas locekle – mūsdienu deju konkurss. Mālpils, 2011. g. 4. febr.

Žūrijas locekle – Starptautiskais konkurss “Rīgas pavasaris”. Rīgas Kongresu nams, 2011. g. 8. apr.

Žūrijas locekle – horeogrāfijas mākslas konkurss “Ventspils puante”, 2011. g. 7. maijs.

Meistarklases vadītāja – Starptautiskā klasiskās dejas meistarklase, Latvijas Nacionālā opera, 2011. g. 21. febr.

Akadēmiskā runa “Alberts Kozlovskis un Liepājas balets” Latviešu Akadēmiskās organizācija Zviedrijā rīkotajā pasākumā Latvijas vēstniecībā Stokholmā 2011. g. 24. sept.

Inscenējums “Četras stihijas” – Arturs Maskats. “Tango”. Pirmizrāde Latvijas Nacionālajā operā 2011. g. 13. okt.

Klasiskās dejas pedagoģe – džeza deju studija “Body & Soul”.

Klasiskās dejas pedagoģe – deju skolā “Dzirnas”.

Līdzautore – dokumentālā filma “Lembergs par Lembergu”, pirmizrāde 2011. g. 29. apr.

Alma **Bernharda**

Dalība projektā “E-nordisk Nordisk for baltere” [Ziemeļvalodas baltiešiem] – dāņu valodas tekstu un uzdevumu izstrāde, tekstu un uzdevumu lokalizācija uz dāņu valodu no norvēģu valodas.

Inta **Bernova**

Scenārija autore – TV3 seriāls “UgunsGrēks” (2011. gadā demonstrētas 175 sērijas).

Valda **Čakare**

Redakcijas kolēģijas locekle – Silvija Radzobe (projekta vad. un zin. red.). *Teātra režija pasaulē, II daļa*. Rīga: Jumava, 2011.

Dana **Čerņecova**

Vējkalnu Glorijas loma – izrāde: Inga Ābele “Labās asinis”. M. Čehova Rīgas Krievu teātris, pirmizrāde 2011. g. 10. dec.

Mersedes Degas loma – izrāde: Žordī Galserāns “Grenholma metode”. M. Čehova Rīgas Krievu teātris, pirmizrāde 2011. g. 1. okt.

Sofijas loma – izrāde: Germans Grekovs “Maizingers”. M. Čehova Rīgas Krievu teātris, pirmizrāde 2011. g. 27. maijs.

Aktrises loma un producente – Elmārs Senkovs “Graņonka”. M. Čehova Rīgas Krievu teātris, pirmizrāde 2011. g. 7. apr.

Sniegbaltītes loma un producente – Jevgeņijs Griškovecs “Ziema”. M. Čehova Rīgas Krievu teātris, pirmizrāde 2011. g. 25. marts.

Zinas loma – Fjodors Dostojevskis “Tēvoča sapnis”. M. Čehova Rīgas Krievu teātris, pirmizrāde 2010. g. 27. okt.

Olīvijas loma – Viljams Šekspīrs “Divpatsmitā nakts”. M. Čehova Rīgas Krievu teātris, M. Čehova Rīgas Krievu teātris, pirmizrāde 2010. g.

Producente – “Heda” (pēc Henrika Ibsena lugas “Heda Gablere”). “Skatuves mākslas producentu fonds”, Andrejsalā, pirmizrāde 2011. g. 2. jūn.

Pasākuma vadītāj – Latvijas Dzelzceļa 90 gadu jubileja.

Pauls Miervaldis **Dambis**

CD "Latviešu mūzikas ainavas". Kremerata Baltica, 2008/2011.

"Miraculum de Curlandia" – ansamblis "Putni", 2011. g. 4. martā.

"Kūkoj' mana dzeguzīte!" un "Kaķīt's kurmi dancināja" koris "Straumēni", Anglijā, 2011, 14. maijā.

Jubilejas autorkoncerts Sv.Pētera baznīcā 2011. g. 30. jūn.

Jubilejas koncerta atkārtojums Liepājā, 2011. g. 8.aug.

Simfonija, 2 red., Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestros, diriģents Andris Vecumnieks, Lielā ģilde, 2011. g. 28. okt.

Operas "Spārni" otrā redakcija.

Dziesmas koriem "Dzintars", "Ave sol", "Straumēni", divas dziesmas ar Annas Brigaderes vārdiem, "Wispering in the night", Wind bells for piano, Mandelštama dziesmas balsij un klavierēm 2. redakcija.

Zane **Daudziņa**

Annas loma – Aiva Birbele "Puse no sirds". Izrāžu apvienība "Panna", pirmizrāde 2011. g. 2. nov. kinoteātrī "Splendid palace".

Dzejas lasījums pasākumā "Vārds – tas ir svētums, gadsimtu pienests": Dzimtās valodas dienai veltīts sarīkojums Ojāra Vācieša memoriālajā muzejā 2011. g. 24. febr.

Ainas Zemdegas dzejas lasījums Pāvila Vasariņa sastādītā rakstu krājuma „Aina Zemdega. No sapņa uz īstenību” atvēršanas svētkos Rīgas Latviešu biedrībā 2011. g. 2. martā.

Mārtiņa Freimaņa dzejas lasījumi Mārtiņa Freimaņa piemiņas koncertā "Dzīve kā košums" arēnā "Rīga" 2011. g. 11. martā.

Koncerta vadītāja – pūtēju orķestris "Rīga" Joku koncerts, 2011. g. 1. apr.

Knuta Skujenieka dzejas lasījums Knuta Skujenieka jubilejas vakarā Ojāra Vācieša muzejā 2011. g. 5. sept.

Jūlija **Demakova**

Organizatore un vadītāja – radošais projekts "Frankofonija Eiropā 2011". Latvijas Kultūras akadēmija, 2011. g.18. martā.

Valdis **Eglītis**

Dalībnieks – kinematogrāfistu mākslas darbu izstāde "Peckshot Rīga–Maskava". Rīgas Mākslas telpa, 2011. g. 15. sept.

Edmunds **Freiberģs**,

Režisors – Mērija Meipsa Dodža "Sudraba slidas". Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde 2011. g. 8. dec.

Ramona **Galkina**

Dalībniece – Laikmetīgās dejas festivāls "KAKTUS" (ar izrādi "Quick Time Player"). Helsinki (Somija), 2011. g. 2.–4. dec.

Dalībniece – Starptautiskais Grundtvig mūžizglītības projekts “Dissolving Bodymind Borders”, Nica (Francija), 2011. g. 30. jūn.–11. jūl.

Dejotāja – dejas izrāde “Ursus maritimus”. Pirmizrāde: L atvijas Nacionālās operas Jaunajā zālē 2011. 16. dec.

Dejotāja – dejas izrādē “Zūdības dejas”. “New Baltic Dance” festivāls, Viļņa, 2011. g. 22. apr.; koncertzāle “Baltais flīgelis”, Sigulda, 2011. g. 26. maijs.

Dejotāja – izrādē “Quick Time Player”, Helsinki. 2011. g. 2.–4. dec.

Dejotāja – Luiss Baklaovs “Tango mesa” un Arturs Onegērs “Nāves dejas”. 14. Starptautiskā garīgās mūzikas festivāls. Dzelzceļa vēstures muzejs 2011. g. 28. aug.

Dejotāja – Olgas Žitluhinas dejas kompānijas dejas izrāde “Un atkal par to pašu. I. daļa”, Ģertrūdes ielas teātrī 2011. g. 14. un 15. febr., Irkutskas Drāmas teātrī 2011. okt.

Meistarklases – Jekaterinburgas Humanitārās universitātes Laikmetīgās dejas fakultātē 2011. g. 25. okt.

Meistarklases “Feldenkraiss metode” – “Dejas dienas ’11”, Rīga, 2011. g. 1. maijā.

Meistarklases “Laikmetīgās dejas tehnika” un “Feldenkraiss metode”. Lietuvas Teātra un mūzikas akadēmija, Viļņa, 2011. g. 31. janv.–5. febr.

Rīkotāju grupas dalībniece – Starptautiskais Laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejot 2011”. Rīga, 2011. g. 10.–16. jūn.

Rita **Grīnfelde**

Dalībniece – ”9 Weapons Intensive”, NSFS (Nordic Stage Fight Society) seminārs. Trumse (Norvēģija) 2011. g. febr.

Meistarklase – NSFS (Nordic Stage Fight Society) seminārs. Viljandi (Igaunija), 2011. g. jūl.

Lauris **Gundars**

Dramaturgs, režisors – “Viņa debešķības Laimesciema podniekdarbnīca”. Liepājas teātris, pirmizrāde 2011. g. 2. jūn.

Dramaturgs, režisors – “Trio”. Valmieras teātris, pirmizrāde 2011. g. 21. okt.

Dramaturgs – “Vārnu ielas republika” (pēc Jāņa Grīziņa romāna motīviem). Dailes teātris, pirmizrāde 2011. g. 18. martā.

Režisors – Harijs Gulbis “Cīrulīši”. Dailes teātris, pirmizrāde 2011. g. 20. sept.

Vadošais pasniedzējs – Laura Gundara Dramaturģijas darbnīca.

Pasniedzējs – Starptautiskā Teātra dramaturģijas darbnīca. Igaunija, 2011. g. sept.

Pasniedzējs – scenāriju darbnīca Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijā, Viļņa, 2011. g. sept.

Roberts **Hansons**

Muzikālais noformētājs – izrāde: Aleksandrs Ostrovskis “Arī gudrinieks pārskatās”. Latvijas Nacionālā teātris, pirmizrāde 2011. g. 21. sept.

Ērģelnieks – koncerts “Ērģeļu skaņās atvadās gads”. Rīgas Doms. 2011. g. 31. dec.

- Kora mākslinieks – Johana Sepatiana Baha “Ziemsvētku oratorijas” atskaņojums kopā ar “Collegium Musicum Ventspils” un baroka orķestri “Collegium Musicum Rīga”. Ventspils Nikolaja evaņģēliksi luteriskā baznīca, 2011. g. 15. dec.
- Ērģelnieks – Kloda Sen-Sansa “Ziemassvētku kantātes” atskaņojums kopā Jēkabpils novada koriem. Krustpils katoļu baznīca, 2011. g. 10. dec.
- Kora mākslinieks – koncertā “Džeza dzirkstis” kopā ar koriem “Balta” un “Fortius” un džeza ansambli. Rīgas Kongresu nams, 2011. g. 30. nov.
- Ērģelnieks – kopā ar Valsts Akadēmisko kori “Latvija”, Valmieras novada koriem un čellisti Kristīni Blaumani. Valmieras Kultūras centrs, 2011. g. 18. nov..
- Kora viesmākslinieks – Gustava Mālera 8. simfonijas atskaņojums kopā ar Valsts Akadēmisko kori “Latvija”, Bavārijas Radio simfonisko orķestri. Minhene (Vācija), 2011. g. 13. un 14. okt.
- Kora viesmākslinieks – koncertā kopā ar Valsts Akadēmisko kori “Latvija”, Hamburgas Simfonisko orķestri. Hamburga (Vācija), 2011. g. 29. sept.
- Kora viesmākslinieks – Aleksandra Skrjabina simfoniskās poēmas “Prometejs” atskaņojums kopā ar Valsts Akadēmisko kori “Latvija”, Londonas Filharmonijas orķestri. Brisele (Beļģija), 2011. g. 7. sept.
- Ērģelnieks – koncerts ar Latvijas Nacionālās operas solisti Eviju Martinsoni. Rīgas Doms, 2011. g. 24. aug.
- Vokālais pedagogs un pianists – Latvijas Kultūras akadēmijas studentu dalība Eduarda Smiļģa 125. gadu jubilejas pasākumā “Šveika vasaras dārzs”. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2011. g. 30. jūl.
- Kora mākslinieks – Imanta Kalniņa oratorijas “Dzejnieks un nāra” atskaņojums kopā ar Ventspils kamerkori un Liepājas simfonisko orķestri. Ventspils teātra nams “Jūras vārti”, 2011. g. 9. jūl.
- Ērģelnieks – Romualda Jermaka jubilejas koncerts. Rīgas Sv. Pētera baznīca, 2011. g. 28. jūn.
- Pianists, ērģelnieks – 16. Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētki “Gaudeamus”. Viļņa, 2011. g. 24.–26. jūn.
- Ērģelnieks – Lūcijas Garūtas kantāte “Dievs, tava zeme deg!”. Rīgas Latviešu biedrības nams, 2014. g. 14. jūn.
- Pianists – 16. Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētki “Gaudeamus” ieskaņas koncerts. Rīga, Ķīpsalas halle, 2011. g. 12. jūn.
- Ērģelnieks – koncerts ar Latvijas Nacionālās operas solisti Eviju Martinsoni un koriem “Balta” un “Fortius”. Rīgas Doms, 2011. g. 4. maijā.
- Ērģelnieks – koncertā kopā ar pianistiem Agru un Arnoldu Dimantiem. Koncertzāle “Baltais flīģelis”, Sigulda, 2011. g. 3. apr.
- Ērģelnieks – koncertā kopā ar jauniešu kori “Sonore”. Rīgas Doms, 2011. g. 14. janv.
- Anna Kalve,**
- Studentu izrādes-masku lomēdijas “Pulčinėlla” organizētāja – XIII Itāļu valodas nedēļa pasaulē “Daudz laimes dzimšanas dienā, Itālija!” ietvaros. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, 2011. g. 20. okt.

Jeļena Kalve

Studentu izrādes-masku lomēdijas “Pulčinella” organizētāja – XIII Itāļu valodas nedēļa pasaulē “Daudz laimes dzimšanas dienā, Itālija!” ietvaros. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, 2011. g. 20. okt.

Zane Kreicberga

Dalībniece – SPACE (Supporting Performing Arts Circulation in Europe) Starptautiskais seminārs “Programmers on the Move”. Londona (Lielbritānija), 2011. g. 25.–30. janv.

Lektore – Latvijas Jaunā teātra institūta un SPACE (Supporting Performing Arts Circulation in Europe) Starptautiskais seminārs “Arts Managers on the Move”. Rīga, 2011. g. 10. febr.

Projekta vadītāja un lektore – Latvijas Jaunā teātra institūta rīkotā Latvijas izrāžu skate 2011. Rīga, 2011. g. 28. apr.

Dalībniece – Starptautiskā Viesu programma (Visitors Program) festivālā “Theatertreffen – 7”.- 14.05.2011.

Kuratore – Starptautiskais Jaunā teātra festivāls “Homo Novus 2011”. Rīga, 2011. g. 3.–9. sept.

Režisore – Gundara Pones un latviešu komponistu pirmatskaņojumu koncerts “Pone. Pastkartes. Pārmijas”. Latvijas Jaunās mūzikas dienas, 2011. g. 11. martā.

Režisore – Jura Ābola un Maurisio Kāgela skaņdarbu koncerts “Kāgela Āboli” ar Latvijas Radio kori. Rīga, Spīķeru koncertzāle, 2011. g. 1. apr.

Scenārija autore un režisore – akustiska pastaiga Cīrulīšu dabas takās “Pasaka par Kurbadu” (Līgas Celmas un Kristapa Pētersona mūzika, Latvijas Radio kora grupa). Cēsu Mākslas festivāls, Cēsis, 2011. g. 29. jūl.

Scenārija autore un režisore – Ievas Paršas solokonzerts-kamerizrāde “Kādas sievietes stāsts”. “Latvijas Koncertu” Rudens kamerģimelju festivāls, Rīga, Rīga, Spīķeru koncertzāle, 2011. g. 5. okt.

Režisore – Rīgas Ekonomikas augstskolas jauktā kora koncerts “Āfrikas stāsts”. Rīga, koncertzāle “Ave Sol”, 2011. g. 12. nov.

Pēteris Krilovs

Režisors – dokumentāla kultūrvēsturiska filma “Rīga Story” (Rīgas stāsts). Pirmizrāde: Rīga, kinoteātris “Splendid Palace”, 2011. g. 29. jūn.

Režisors un dramaturģa autors – “Lūgšana resnajai tantei” (pēc Džeroma Deivida Selindžera romāna “Frenija un Zūijs” motīviem). Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde 2011. g. 20. apr.

Māra Ķimele

Režisore – Henriks Ibsens “Heda Gablere”, Tartu Universitātes Viljandi Kultūras akadēmijas teātra mākslas studentu izrāde. Tallina (Igaunija), “Von Krahl” teātris. Pirmizrāde: 2011. g. 5. febr.

Režisore – “Nijaramas pasakas”. Jaunais Rīgas teātris, 2011. g. 9. sept.

Režisore – “Pasakas par zvēriem”. Jaunais Rīgas teātris, 2011. g. 1. okt.

Irina Makarova

Organizatore un vadītāja – radošais projekts “Frankofonija Eiropā 2011”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2011. g. 18. martā.

Organizatore – Latvijas Kultūras akadēmijas studentu radošais projekts “Salon d’automne”, bilingvālais pasākums “Lumière sur cinéma”. Rīga, 2011. g. 4. nov.

Aina **Matīsa**

Runas mākslas nodarbību vadītāja un vērtētāja – Latvijas Radio žurnālistiem.

Runas mākslas nodarbību vadītāja – projekts “Talants Latvijai”, Drustu pils, 2011. g. 9.–14. aug.

Runas mākslas nodarbību vadītāja – projekts “Gribu būt premjerministrs”, Latvijas Televīzija, 2011. g. 20. sept.

Runas mākslas nodarbību vadītāja – projekts “Talants Latvijai”, Jūrmala, 2011. g. 24. okt.

Runas mākslas nodarbību vadītāja – Dailes teātra jaunajiem aktieri, 2011. gads.

Runas prasmes konsultante – Inga Ābele “Labās asinis”, M Čehova Rīgas Krievu teātris, pirmizrāde 2011. g. 10. dec.

Pablo Cabezas **Miranda**

Organizators – Spāņu valodas un kultūras nedēļa. Rīga, 2011. g. apr.

Rūta **Muktupāvela**

Pētniece – Valsts pētījumu programmas “Letonika” projekts “Latvijas novadi un latviešu diaspora kultūrvēsturiskā skatījumā”, 2011. gads.

Soliste – zinātnes, mūzikas, dzejas un vizuālās mākslas projekts “Dabas koncertzāle: Fucus Vesiculosus : Pūšļu Fuks”. Mērsrags, 2011. g. 13. aug.; Pūsēnu kāpa Nīcas pagastā 2011. g. 6. aug.

Soliste – digitālais mūzikas albūms "Dabas koncertzāle/Nature Concerthall – Fucus Vesiculosus/ Pūšļu Fuks 2011". Izdevējs: Platforma.lv.

Arita **Orrava**

Koncertmeistare – Rīgas Biznesa skolas kora koncerts, Latvijas Lauksaimniecības Universitāte, 2011. g. 15. janv.

Dziedātāja, koncertmeistare – ansamblis “Svētdiena”, Iecavas kultūras nams, 2011. g. 22. janv.; Bauskas reģiona vokālo ansambļu skate Misā, 2011. g. 19. martā; Zemgales reģiona vokālo ansambļu skate Ozolniekos (1. vieta), 2011. g. 2. apr.; Mātes dienas koncerts Iecavas evaņģēliski kuteriskā baznīca, 2011. g. 7. maijā; Latvijas vokālo ansambļu skate (IV vieta), Vecumnieku novada Valles saietā nams, 2011. g. 15. maijā; Adventa koncerts Saldus katoļu baznīcā, 2011. g. 4. dec.; Ziemassvētku koncerts, Iecavas kultūras nams, 2011. g. 25. dec.

Koncertmeistare – E. L. Vēbers “Rekviēms”, koris “Versija”, Rīgas Mateja baptistu baznīca, 2011. g. 22. apr.; Adventa koncerts, Rīgas Sv. Pētera baznīca, 2011. g. 12. dec.

Koncertmeistare – Latvijas Kultūras akadēmijas jauktā kora ”Sōla” dalība Valsts apbalvojumu pasniegšanas ceremonijā, Rīgas pils, 2011. 3. maijs.

Koncertmeistare – Rīgas Amatniecības vidusskolas koncerts, Rīgas Sv. Mārtiņa baznīca, 2011. g. 15. dec.; Ziemas ieskaņas koncerts, Rīgas Amatniecības vidusskola, 2011. g. 16. dec.

Dace Pakule

Organizatore un vadītāja – radošais projekts “Frankofonija Eiropā 2011”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2011. g.18. martā.

Organizatore – Latvijas Kultūras akadēmijas studentu radošais projekts “Salon d’automne”, bilingvālais pasākums “Lumière sur cinéma”. Rīga, 2011. g. 4. nov.

Alla Placinska

Organizatore un dalībniece – zinātniskais projekts “Interkulturālā pragmatika” (sadarbībā ar Valjadolidas un Granādas universitātēm). Latvijas Universitāte, 2011. g. maijs.

Organizatore – Spāņu valodas un kultūras nedēļa. Rīga, 2011. g. apr.

Astrīda Rogule

Dalībniece – projekta “Eksperiments un izcilība” radošā diskusija “Eksperiments un izcilība/PechaKucha”. Cēsu Mākslas festivāls, 2011. g. 22. jūl.

Žūrijas locekle – Starptautiskās mākslas mese “ArsVILNIUS’11”, Viļņa (Lietuva), 2011. g. 14. jūl.

Kuratore – Latvijas Republikas ekspozīcija “Kristaps Ģelzis. Mākslīgais miers” (Laikmetīgā ainava) Venēcijas Biennāles 54. Starptautiskajā mākslas izstādē. Venēcija (Itālija), 2011. g. janv.–nov.

Kuratore – Latvijas laikmetīgās mākslas izstāde. Svāneke (Dānija), 2011. g. sept.–okt.

Projekta vadītāja – Cēsu pils Ģildes fonda projekts “Eksperiments un izcilība” (“Experiment and Excellence”). 2011.–2013. g.

Koordinatorē – Latvijas Nacionālā mākslas muzeja dalība projektā “Brīvai laiks” (“Spare time”) Prāgas Nacionālajā galerijā, Prāga (Čehija).

Māris Šērs

Koncertmeistars – Rīgas dejojāšu svētki, Latvijas Universitātes Tautas deju ansambļa “Dancis” koncertprogrammas.

Jānis Siliņš

Scenārija autors – Rīgas Tehniskās universitātes rektora inaugurācijas ceremonija. Rīga, Melngalvju nams, 2011. g. 25. febr.

Scenārija autors un režisors – Triju Zvaigžņu ordeņa, Viestura ordeņa un Atzinības krusta pasniegšanas ceremonijas. Rīgas pils, 2011. g. 1., 3., 4. maijā.

Projekta vadītājs – mākslas akcija “Kultūras pastaiga – 3. Gaismas ceļš.” ar vilcienu no Rīgas uz Ziemeļvidzemi. Rīga, Gulbene, 2011. g. 14. maijā.

Projekta vadītājs, scenārija autors un režisors – “Arnoldam Liniņam – 80”. Dailes teātra diena Siguldā, Baltā pils, 2011. g. 11. jūn.

Scenārija autors un režisors – Latvijas studentu programma “Ceļā uz Gaudeamus XVI” – “Par spīti grūtiem laikiem”. Rīga, Ķīpsalas halle, 2011. g. 12. jūn.

Scenārija autors un režisors – Latvijas studentu programma “Par spīti grūtiem laikiem!”
XVI Baltijas valstu studentu Dziesmu un deju svētki “Gaudeamus”, Viļņa (Lietuva), 2011. g.
24.–26. jūn.

Scenārija autors, režisors un pasākuma vadītājs – Eduarda Smiļģa 125. gadu jubilejas pasākumā
“Šveika vasaras dārzs”. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2011. g.
30. jūl.

Scenārija autors un režisors – Rīgas dejotāju svētki. Rīga, Ķīpsalas halle, 2011. g. 19. aug.

Scenārija autors un režisors – Latvijas Universitātes 92 gadu jubilejas balle. Rīga, Latvijas
Universitāte, 2011. g. 1. okt.

Projekta vadītājs – Latvijas Kultūras akadēmijas jauno režisoru izrāžu festivāls “Patriarha
rudens”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2011. g. 3.–9. okt.

Projekta vadītājs, scenārija autors un pasākuma vadītājs – diena Eduarda Smiļģa mājā. Rīga,
Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2011. g. 19. nov.

Projekta vadītājs, scenārija autors un pasākuma vadītājs – Silvijas Geikinas grāmatas “Jaunatnes
teātris” atvēršanas svētki. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs,
2011. g. 22. nov.

Scenārija autors un režisors – Ziemassvētku muzikāla kompozīcija “Sapnis par Ziemu”. Rīga,
Latvijas Universitātes Lielā aula, 2011. g. 22. dec.

Dace **Skadiņa**

Runas mākslas konsultante un režisore – pasākums “Tāda visa dzīve. Skati no leišu dzīves un
...”. Rīga, Jāņa Akuratera muzejs, 2011. g. 14. maijā.

Scenārija autore un režisore – Amatu ielas svētki (Rīgai 110). Rīga, 2001. g. 15. maijā.

Tramvaja konduktores loma – TV seriāls “Aizmirstais” (pēc Anatolija Azoļska stāsta
“Obldramteatr” (Apgabala drāmas teātris)). Kinokompānija “RWS” (“Vsemirnye Russkie
studii”), 2011. g. maijs/jūnijs.

Anita **Sproģe**

Režisore, tulkotāja – Vadims Ļevanovs “Gribu, bet baidos”. Valmieras teātris, pirmizrāde
2011. g. 30. apr.

Ceha priekšnieces loma – TV seriāls “Aizmirstais” (pēc Anatolija Azoļska stāsta “Obldramteatr”
(Apgabala drāmas teātris)). Kinokompānija “RWS” (“Vsemirnye Russkie studii”), 2011. g.
15. maijs/jūnijs.

Linda **Straume**

Baznīcas vēstures rokasgrāmata. Volfgangs Zommers un Detlefs Klārs, Martins Grāls un Sandra
Gintere. [No vācu val. tulk. Sandra Gintere; Lindas **Straumes** fotogrāfijas]. [Rīga: b.i., 2011].

Krzysztof **Szyrszeń** (Kšištofs **Širšens**)

Organizators – Poļu kinolektorijis. Latvijas Kultūras akadēmija.

Organizators – kino nakts “Crazy Night 4”. Rīga, konoteātris “Rīga”, 2011. g. 19. martā.

Iveta **Tāle**

Vadītāja un dalībniece – Latvijas Kultūras akadēmijas Tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” koncerts Krievijas Valsts humanitārajā universitātē. Maskava (Krievija), 2011. g. 28. febr.

Koncertlekcija – Krievijas Zinātņu akadēmijas N. Mikluho-Maklaja Etnoloģijas un antropoloģijas institūts. Maskava (Krievija), 2011. g. 1. martā; UNESCO Starptautiskais seminārs “Pasaules mantojuma saglabāšana jauno globālo pārmaiņu kontekstā”. D. Ļihačova Krievijas Kultūras un dabas mantojuma pētniecības institūts. Maskava (Krievija), 2011. g. 1. martā.

Vadītāja un dalībniece – koncerts “Saucēju darbistabā” (Nīcas–Bārtas un Ludzas–Kārsavas tradīcijas). Latvijas Kultūras akadēmija, 2011. g. 25. maijā.

Dalībniece – Starptautiskais mūzikas festivāls “Laba daba”. Līgatne, 2011. g. 6. aug.

Dalībniece – Tradicionālās kultūras festivāls “Lieli ceļi, mazi ceļi, visi Rīgā satecēja”. Rīgas svētki, 2011. g. 20. aug.

Dalībniece – Starptautiskais folkloras festivāls “Videvikaja Laulud”. Tallina (Igaunija), 2011. g. 3.–6. nov.

Ingrīda **Tērauda**

Scenārija autore un organizatore – Latvijas Kultūras akadēmijas studentu uizvedums-koncerts biedrības “Latvija-Zviedrija” rīkotajā Lūcijas dienā. Rīga, 2011. g. 13. dec.

Juris **Urtāns**

Autors – personālā aerofotoizstāde “Rīgas Daugava skatā no putna lidojuma”. Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs, atklāšana: 2011. g. 29. martā.

Vāka fotogrāfijas autors – “Skats no putna lidojuma uz Mūsu un Mēmeli”. *Kalendārs 2012.–2013. gadam*. Zemgales plānošanas reģions, [2011].

Aerofotogrāfiju autors – Ilze Loze, Laimdota Kalniņa, Aija Ceriņa. Lubāna mitrāja ainava vēlā ledus laikmetā un pēcledus laikmetā. Paleolīts – mezolīts – neolīts – agais bronzas laikmets. *Kultūrvēstures avoti un Latvijas ainava*. Sast. Saulvedis Cimermanis. Rīga: Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis, 2011, 182., 183. lpp.

Aerofotogrāfiju autors – Uģis Niedre. Latvijas 20. gadsimta 20. gadu agrārā reforma Vidzemes kultūrainavā. *Kultūrvēstures avoti un Latvijas ainava*. Sast. Saulvedis Cimermanis. Rīga: Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis, 2011, 63. lpp.

Aerofotogrāfiju autors – *Balvu novads. Baltinavas, Rugāju, Viļakas novads [kartogrāfiskais materiāls]*. Rīga: Karšu izdevniecība Jāņa sēta, 2011. [5 aeroattēli].

Fotogrāfijas autors [Ulmales Pinnu dobumakmens] – Cult identity. The ancient cult sites for common identity on the Baltic Sea coast. *Central Baltic showcase brochure. Compilation of the projects funded by the Central Baltic INTERREG IV A Programme 2007–2013*. Vol. 4. September 2011, p. 101. Photo

Fotogrāfijas autors [foto no putna lidojuma Grobiņas pilsdrupas un Skabārža kalns]. Ieva Puķe. Grobiņas nogrimusī Atlantīda. Izgaisusī senpilsēta kandidē uz UNESCO mantojuma sarakstu. *Intelligent Life*. 2011, rudens, 120.–127. lpp. Tekstā J. **Urtāna** stāstījums. [J. Urtāna]

Anita **Vaišle**

Koordinatore, lugas izvēle un tulkojums – Anna Katrīna “Trauksmainā nakts” (“La Nuit Turbulente”). Latvijas Kultūras akadēmija studentu iestudējums sadarbībā ar Orleānas/Saranas (Francija) teātri “Tete Noire” un režisoru Patrisu Dušē (*Patrice Douchet*). Latvijas Nacionālais teātris, 2011. g. 6., 7., 8. jūn.

Koordinatore – Latvijas Kultūras akadēmija studentu iestudējums “Tētis dodas prom” (“Papa part”) Havrā (Francija) Latvijas dienās Normandijā un Lionas teātra festivālā, 2011. g. 9.–12. febr.

Programmas izstrāde, lekcija par Latvijas vēsturi un kultūru – Havras (Francija) un Normandijas reģiona pārstāvju grupas “L’ordre de Merite” viesošanās. Rīga, 2011. g. 11.–16. okt.

Organizatore – radošā projekta “Rudens salons” (“Salon d’automne”) pasākums “Kino gaismās” (“Lumiere sur cinema”). Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2011. g. 4. nov.

Organizatore un vadītāja – radošais projekts “Frankofonija Eiropā 2011”, viktorīna “Iepazīsti frankofonijas valstis Eiropā!”, Klodīne Galea. “Naktī ItNemazNavBail” (Latvijas Kultūras akadēmijas studentu iestudējums). Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2011. g. 14., 18. martā.

Koordinatore – Latvijas Kultūras akadēmijas studentu iestudējumi “Burn out” un “Šeit/Citur”. Frankofonijas teātra festivāls “Tricotage dramatique 2011”. Rīga, Dailes teātris, 2011. g. 13. un 14. maijā.

Andrejs **Verhoustinskis**

Operators (2. kamera) – “Wallander 3”. Spēles, BBC, 2011.

Operators – dokumnetālā filma “Klases bilde, par 10 gadiem gudrāki”. Norvēģija, Latvija, 2011, 52 min.

Operators – spēlfilma “Dancis pa trim”. Kaupo Filma, 110 min. Pirmizrāde: kinoteātris “Rīga”, 2001. g. 3. martā.

Olga **Žitluhina**

Ekspertu mākslinieciskās padomes locekle – Eirovīzijas dziesmu konkursa nacionālā atlase. 2011. g. okt., nov..

Dalībniece – APAP (Association of Performing Arts Presenters) konference un “Dance Showcase”. Ņujorka (ASV), 2011. g. 7.–15. janv.

Dalībniece – “SwissDance Platform”. Berne (Šveice), 2011. g. 3.–6. martā.

Horeogrāfe – Olgas Žitluhinas dejas kompānijas dejas izrāde “Un atkal par to pašu. I. daļa”, Ģertrūdes ielas teātrī 2011. g. 14. un 15. febr., Irkutskas Drāmas teātrī 2011. okt.

Horeogrāfe – dejas izrādē “Zūdības dejas”. “New Baltic Dance” festivāls, Viļņa, 2011. g. 22. apr.; koncertzāle “Baltais flīģelis”, Sigulda, 2011. g. 26. maijs.

Vadītāja – meistarklases laikmetīgās dejas tehnikā un kontaktimprovizācijā “Aisedora Contemporary Dance Festival”. Krasnojarska (Krievija), 2011. g. 21.–27. apr.

Vadītāja – meistarklases kontaktimprovizācijas nometnē. Grobiņa, 2011. g. 28.–30. maijā.

- Direktore – Starptautiskais Laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejojot 2011”. Rīga, 2011. g. 10.–16. jūn.
- Vadītāja – LKA laikmetīgās dejas horeogrāfijas studentu radošā nometne. Koktebele (Ukraina), 2011. g. 5.–20. sept.
- Vadītāja un horeogrāfe – meistarklases, diskusijas, intervijas, izrāde festivālā “Tnacpogruzenije”, Irkutskā (Krievija), 2011. g. 13.–20. okt.
- Vadītāja – meistarklases Jekaterinburgas Humanitārās universitātes Laikmetīgās dejas fakultātē. Jekaterinburga (Krievija), 2011. g. 23.–24. okt.
- Vadītāja – meistarklases Olgas Pones Dejas kompānijai. Čeļabinska (Krievija), 2011. g. 25.–26. okt.
- Vadītāja un horeogrāfe – meistarklases un dejas izrāde dejas centrā “Kanon Dance Center”, Sanktpēterburga (Krievija), 2011. g. 27.–28. okt.
- Dalībniece – Laikmetīgās dejas festivāls “KAKTUS” (ar izrādi “Quick Time Player”). Helsinki (Somija), 2011. g. 2.–4. dec.
- Dalībniece – “Jonathan Burrows & Mateo Fargion” meistardarbņica. Londona (Lielbritānija), 2011. g. 5.–10. dec.
- Horeogrāfe – dejas izrāde “Ursus maritimus”. Pirmizrāde: L atvijas Nacionālās operas Jaunajā zālē 2011. 16. dec.
- Horeogrāfe – Luiss Baklaovs “Tango mesa” un Arturs Onegērs “Nāves dejas”. 14. Starptautiskā garīgās mūzikas festivāls. Dzelzceļa vēstures muzejs 2011. g. 28. aug.

INTERVIJAS, DISKUSIJAS, APRAKSTI

Zane **Daudziņa**

- Zemberga, Kaija. Kad raudu, patiesi priecājos. *Ievas Stāsti*, 2011, Nr. 7, 2.–7. lpp.
- Landorfa, Sandra. Kur satikt dzīvi. *Patiesā Dzīve*, 2011, Nr. 9, 14.–19. lpp.
- Kalnberza, Evija. Nenopietni par nopietno. *Privātā Dzīve*, 2011, Nr. 40, 48.–49. lpp.
- Valtere, Ieva. Daudziņa iepazīstina... *Kas Jauns*, 2011, Nr. 45, 22.–23. lpp.
- Valtere, Ieva. Saruna. *Rīgas Viļņi*, 2011, Nr. 43, 12.–13. lpp.
- Alberte, Ieva. Nav tā, ka jūtos viens. Es esmu viens, *IR*, 2011, 2. nov.
- Kaukule, Aija. Karikatūras pastelņoņos. *Nedēļa Kabatā*, 2011, 28. okt., 2. lpp.
- ‘Stand-up’, dzīve ar Helēnu un aizbraukšana : intervija ar Zani Daudziņu. *DELFI/ Kultūra*, 2011, 27. okt. Pieejams: <http://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/stand-up-dzive-ar-helenu-un-aizbrauksana-intervija-ar-zani-daudzinu.d?id=41365345>

Aina **Matīsa**

- Eduarda Smiļģa 125. dzimšanas diena [Ainas Matīsas saruna ar Eduardu Liniņu un Jāni Streiču], Latvijas Radio, 2011, nov.

Jānis **Siliņš**

Radošs cilvēks ir Latvijas materiāli un garīgi nodrošināta nākotne. Maijas Svarinskas intervija ar LKA rektoru Jāni Siliņu. *Teātra Vēstnesis*, 2011, Nr. 2, 94.–103. lpp.

Juris **Urtāns**

Latvijas Zinātņu akadēmija: Par jaunām personībām Zinātņu korpusā. *Latvijas Vēstnesis*. 2011, 2. dec., 70.–71.lpp.

Strautiņš, Raitis. Labu labais nelabais. *Sestdiena*, 2011, 24.–30. sept., 41.–46.lpp. [tekstā J. Urtāna stāstījums].

APBALVOJUMI, NOMINĀCIJAS, PRĒMIJAS

Ivars **Bērziņš**. Latvijas Kultūras ministrijas Atzinības raksts.

Dana **Čerņecova**. Latvijas Teātra biedrības teātra balva “Spēlmaņu nakts 2010/2011” balva “Gada jaunā skatuves māksliniece” – lomas izrādē “Graņonka”, Sniegbaltīte izrādē “Ziema” M. Čehova Rīgas Krievu teātrī.

Dana **Čerņecova**. Latvijas Teātra biedrības teātra balva “Spēlmaņu nakts 2010/2011” žūrijas specbalva projekta “Heda” veidotājiem par drosmi un vērienu klasiskā teksta un telpas robežu transformācijā.

Edmunds **Freibergs**. Latvijas Teātra biedrības teātra balva “Spēlmaņu nakts 2010/2011” balva “Gada aktieris otrā plāna lomā” – Aleksejs Aleksandrovičs Kareņins izrādē “Anna Kareņina” Latvijas Nacionālajā teātrī.

Lauris **Gundars**. Latvijas Nacionālā teātra lugu konkursa balva – “Antiņš” (dramaturgs), 2011. g. dec.

Lauris **Gundars**. Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts 2010/2011” balva “Gada izrāde bērniem vai jauniešiem” – “Vārnu ielas republika” (pēc Jāņa Grīziņa romāna motīviem) Dailes teātrī (dramaturgs).

Zane **Kreicberga**. Lielā Mūzikas balva kategorijā “Gada uzvedums” – akustiska pastaiga Cīrulīšu dabas takās “Pasaka par Kurbadu” (scenārija autore un režisore).

Pēteris **Krilovs**. Latvijas Teātra biedrības teātra balva “Spēlmaņu nakts 2010/2011” balva “Gada dramatiskā teātra izrāde” – “Lūgšana resnajai tantei” (“Frenija un Zūijs”) – Dž. D. Selindžera stāsta dramatisējuma iestudējums Latvijas Nacionālajā teātrī (režisors).

Pēteris **Krilovs**. Latvijas Teātra biedrības teātra balva “Spēlmaņu nakts 2010/2011” balva “Gada labākais dramatiskā teātra režisors” – “Lūgšana resnajai tantei” (“Frenija un Zūijs”) – Dž. D. Selindžera stāsta dramatisējuma iestudējums Latvijas Nacionālajā teātrī.

Alla **Placinska**. Latvijas Universitātes Rrektora pateicības raksts par ieguldījumu ibēristikas studiju attīstībā.

Jānis **Siliņš**. IV šķiras (ordeņa virsnieks) Triju Zvaigžņu ordenis. Rīga, 2011. g. 20. okt.