

Latvian Academy of Culture

**Research and creative activities of academic
staff**
2012

SCIENTIFIC MONOGRAPHS, COLLECTIONS OF ARTICLES, OTHER BOOKS

Petrenko, Valērijs, **Urtāns**, Juris. *Grobiņas arheoloģijas pieminekļi*. Rīga: Nordik, 2012. 100 lpp. ISBN 978-9984-854-36-6.

Pērkone, Inga (sast.). *TeKiLa : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. [Sast. Inga Pērkone]. Rīga: Mansards, 2012, 176 lpp. ISBN 978-9984872-75-9.

Arheologu pētījumi Latvijā 2010.–2011. gadā. Sastādītāji un redaktori Juris **Urtāns** un Ingrīda Līga Virse. Rīga: Nordik, 2012. ISBN 978-9984-854-38-0.

SCIENTIFIC ARTICLES

Čakare, Valda. The Theatrical Aspects of National Identity. In: Tomasz Miłkowski (ed.) *Theatre Beyond the Theatre*. Warsaw: Skorpion, 2012, pp. 144–146. ISBN 978-83-86466-75-8.

Durandin, Jonathan. Towards learners' empowerment and plurilingualism in FFL didactics at university? The Latvian case. In: *Sustainable Multilingualism*, 2012, Nr. 1, pp. 56–54. Pieejams: <http://uki.vdu.lt/sm/index.php/sm/article/view/5/6>

Durandin, Jonathan. Autonomiser l'enseignant de FLE pour autonomiser l'apprenant, en Lettonie. In: *Les Langues Modernes*, 2012, Nr. 3. http://www.aplvtlanguesmodernes.org/IMG/pdf/durandin_site.pdf

Jurgena Inese, Mikainis Zigurds, **Keviša** Ingrīda. Bilingual Education as a Possibility for Integrating Ethnic Minority Communities in the Latvian Multicultural Society. In: *Creating Communities: Local, National and Global*. London CiCe, 2012, pp. 145–152. Pieejams: http://archive.londonmet.ac.uk/cice/fms/MRSite/Research/cice/pubs/2012/2012_145.pdf

Muktupāvela, Rūta. Mythology of Ethnic Identity and Establishing of Modern Holy Places in Post-Soviet Latvia. *The Pomegranate : The International Journal of Pagan Studies*. Vol. 14, No 1, pp. 69–90. ISSN 1528-0268.

Naciscione, Anita. A Cognitive Approach to Translating Phraseological Terms. In: *Phraseology in Europe and Asia: Focal Issues in Phraseological Studies*. 2012, Vol. 1. Białystok: Białystok University, pp. 269–290.

Pērkone, Inga. A Brief Look at Latvian Film History. In: *KinoKultura. Special Issue 13: Latvian Cinema*. 14 Jun. 2012. Pieejams: <http://www.kinokultura.com/specials/13/latvian.shtml>

Pērkone, Inga. Modernism and Latvian Cinema. The Case of Herz Frank: In: *KinoKultura. Special Issue 13: Latvian Cinema*. 14 Jun. 2012. Pieejams: <http://www.kinokultura.com/specials/13/latvian.shtml>.

Teters, Daina. Semiotic Greediness for Dreams. In: *Sign Culture : [Festschrift Roland Posner, aus Anlass seines 70. Geburtstages] = Zeichen-Kultur*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2012, S. 381–396. ISBN 978-3826-05-067-1.

Urtāns, Juris. Zilais kalns – Blue Hill in Latvia. In: *The Diversity of Sacred Lands in Europe: Proceedings of the Third Workshop of the Delos Initiative – Inari/Aanaar 2010*. Eds. J.M. Mallarach, T. Papayannis and R. Vaisanen. Gland, Switzerland: IUCN and Vantaa, Finland: Metsahallitus Natural Heritage Services, 2012, pp. 84–92.

Urtāns, Juris. Akmeniniai Piedrujos Tolojevču kapinių kryžiai. In: *Sakralieji baltų kultūro saspektai*. (Senovės baltų kultūra). Vilnius, 2012, pp. 381–401.

OTHER ANONYMISED PEER-REVIEWED PUBLICATIONS

Grīnfelde, Rita. Kustības studiju tradīcijas un personiskā pieredze. *TeKiLa : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. [Sast. Inga Pērkone]. Rīga: Mansards, 2012, 51.–69. lpp. ISBN 978-9984-872-75-9.

Jēgere, Sarmīte. Interpretācijas un līdzdalības nozīme kultūras tūrisma produktu izveidē. *Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskolas Zinātniskie raksti un konferences referāti*. Rīga: RPIVA, 2012, 133.–139. lpp. ISBN 978-9934-821-59-2.

Jēgere, Sarmīte. Modes mārketingu un modes veikalu atmosfēras loma preču realizācijas pieaugumā. *Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskolas Zinātniskie raksti un konferences referāti*. Rīga: RPIVA, 2012, 126.–132. lpp. ISBN 978-9934-821-59-2.

Kreicberga, Zane. Pēteris Krilovs. *TeKiLa : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. [Sast. Inga Pērkone]. Rīga: Mansards, 2012, 85.–110. lpp. ISBN 978-9984-872-75-9.

Laķe, Anda, Hermane, Agnese, Tjarve, Baiba. Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006.–2015. gadam “Nacionāla valsts”. Starpposma novērtējums. Latvijas Republikas Kultūras ministrijas pasūtījums. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija; biedrība “Culturelab”], 2012. 141 lpp. Pieejams: <https://culturelablv.files.wordpress.com/2009/04/final1.pdf>

Muktupāvela, Rūta. Telpas un laika robežas Latvijas pierobežas Saldus novada lietuviešu ikdienas apziņā. *Letonica : umanitāro zinātņu žurnāls : tradīcija un robežas*. 2012, Nr. 3 (24). Rīga: Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2012, 60.–73. lpp.

Muktupāvela, Rūta. Par to, ko lietuvieši domā, ko par viņiem domā latvieši. Un ne tikai. No: Kursīte, Janīna (sast.). *Inkluzīvi*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2012, 283.–296. lpp.

Načisčione, Anita. Book review: *Metaphor and the Historical Evolution of Conceptual Mapping*. Richard Trim. New York, NY: Palgrave Macmillan, 2011. In: *Metaphor and Symbol*. 2014, Vol. 29, Issue 1, pp. 59–61.

Pērkone, Inga. Aina Matīsa. *TeKiLa : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. [Sast. Inga Pērkone]. Rīga: Mansards, 2012, 69.–84. lpp.

ISBN 978-9984-872-75-9.

Pīgozne, Ieva. 2012. Sarkans, dzeltens, brūns: par krāsu vizuālajām un mītiskajām robežām latviešu folklorā un senajā apgērbā. *Letonica : umanitāro zinātņu žurnāls : tradīcija un robežas*. Nr. 3 (24), 99.–116. lpp.

Rungule, Ritma, Koroļeva, Ilze. Latvijas jauniešu sociāli teritoriālā piederība : etniskā un nacionālā identitāte. No: Bela, Baiba, Zepa, Brigita (zin. red.). *Identitātes. Kopienas. Diskursi*. Rīga: LU Akadēmiskais Apgāds, 2012, 27.–44. lpp. ISBN 978-9984-456-48-5.

Salīna, Elita. Imaginary Irelands in Ciaran Carson's Sonnet Cycle 'The Twelfth of Never'. *Baltic Journal of English Language, Literature and Culture*. 2012, Vol. 2. Rīga: University of Latvia, 2012, pp. 83–93.

Siliņš, Jānis. Teātra aktieru apmācība Latvijā. *TeKiLa : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. [Sast. Inga Pērkone]. Rīga: Mansards, 2012, 11.–50. lpp. ISBN 978-9984-872-75-9.

Šiliņa, Zane. The Myth about Amphitryon and Its Transformations in 20th Century Drama. In: *Hellenic dimension. Materials of the Riga 3rd International Conference on Hellenic Studies* (ed. B. Aleksejeva, O. Lāms, I. Rūmniece). Rīga: University of Latvia, 2012, pp. 248–254.

Urtāns, Juris. Par Garozas Lukstenieku pilskalnu. *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa. Sociālās un humanitārās zinātnes*. 2012, 66. sēj., Nr. 1./2, 47.–54. lpp.

Urtāns, Juris. Pētījumi Slates silā 2010. gadā. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2010.–2011. gadā*. Sast. J. Urtāns, I. L. Virse. Rīga: Nordik, 2012, 56.–59. lpp.

Urtāns, Juris. Seno svētvietu apsekošana Rīgas plānošanas reģionā 2011. gadā. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2010.–2011. gadā*. Sast. J. Urtāns, I. L. Virse. Rīga: Nordik, 2012, 174.–178. lpp.

Urtāns, Juris. Plāteres pilskalns, tā mākslīgās pilsdrupas un akmens krusti. No: Kursīte, Janīna (sast.). *Inkluzīvi*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2012, 379.–389. lpp.

Urtāns, Juris. Arheoloģija un folklorā: Latvijas svētvietas un pilskalni. *Latvijas Zinātņu akadēmijas Vēstis. A daļa. Sociālās un humanitārās zinātnes*. 2012, 66. sēj., Nr. 5./6, 19.–25. lpp.

Valke, Simona Sofija. Hromantiskā semantika Māterlinka "Zilajā putnā". Oriģināla un latvisko tulkojumu analītisks sastatījums. No: *Kultūras studijas : paaudzes literatūrā un kultūrā : zinātnisko rakstu krājums = Cultural Studies. Generations in Literature and Culture. Scientific Papers*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds "Saule", 2012, ?? lpp.

Valpētere, Māra. Leksiskie un sintaktiskie atkārtojumi latviešu un norvēģu sarunvalodā. No: *VALODA – 2012 : valoda dažādu kultūru kontekstā : zinātnisko rakstu krājums XXII*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds "Saule", 134.–140. lpp.

TEACHING METHODOLOGICAL TOOLS

Hermāne Agnese, Tjarve Baiba. Projektu metode un vadība kultūrizglītībā. No: *Metodiskie materiāli mūzikas, mākslas un dejas pedagogiem*, CD, Rīga, 2012, Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrība.