

Latvijas Kultūras akadēmija

Zinātniskā darbība
un
mākslinieciskā jaunrade

2012. gads

MONOGRĀFIJAS, RAKSTU KRĀJUMI UN GRĀMATAS

Petrenko, Valērijs, **Urtāns**, Juris. *Grobiņas arheoloģijas pieminekļi*. Rīga: Nordik, 2012. 100 lpp. ISBN 978-9984-854-36-6.

Pērkone, Inga (sast.). *TeKiLa : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. [Sast. Inga Pērkone]. Rīga: Mansards, 2012, 176 lpp. ISBN 978-9984-872-75-9.

Arheologu pētījumi Latvijā 2010.–2011. gadā. Sastādītāji un redaktori Juris **Urtāns** un Ingrīda Līga Virse. Rīga: Nordik, 2012. ?? lpp. ISBN 978-9984-854-38-0.

ZINĀTNISKIE RAKSTI

ZINĀTNISKĀS PUBLIKĀCIJAS STARPTAUTISKAJOS IZDEVUMOS

Čakare, Valda. The Theatrical Aspects of National Identity. In: Tomasz Miłkowski (ed.) *Theatre Beyond the Theatre*. Warsaw: Skorpion, 2012, pp. 144–146. ISBN 978-83-86466-75-8.

Durandin, Jonathan. Towards learners' empowerment and plurilingualism in FFL didactics at university? The Latvian case. In: *Sustainable Multilingualism*, 2012, Nr. 1, pp. 56–54. Pieejams: <http://uki.vdu.lt/sm/index.php/sm/article/view/5/6>

Durandin, Jonathan. Autonomiser l'enseignant de FLE pour autonomiser l'apprenant, en Lettonie. In: *Les Langues Modernes*, 2012, Nr. 3. http://www.aplv-languesmodernes.org/IMG/pdf/durandin_site.pdf

Jurgena Inese, Mikainis Zigurds, **Keviša** Ingrīda. Bilingual Education as a Possibility for Integrating Ethnic Minority Communities in the Latvian Multicultural Society. In: *Creating Communities: Local, National and Global*. London CiCe, 2012, pp. 145–152. Pieejams: http://archive.londonmet.ac.uk/cice/fms/MRSite/Research/cice/pubs/2012/2012_145.pdf

Muktupāvela, Rūta. Mythology of Ethnic Identity and Establishing of Modern Holy Places in Post-Soviet Latvia. *The Pomegranate : The International Journal of Pagan Studies*. Vol. 14, No 1, pp. 69–90. ISSN 1528-0268.

Naciscione, Anita. A Cognitive Approach to Translating Phraseological Terms. In: *Phraseology in Europe and Asia: Focal Issues in Phraseological Studies*. 2012, Vol. 1. Białystok: Białystok University, pp. 269–290.

Pērkone, Inga. A Brief Look at Latvian Film History. In: *KinoKultura. Special Issue 13: Latvian Cinema*. 14 Jun. 2012. Pieejams: <http://www.kinokultura.com/specials/13/latvian.shtml>

Pērkone, Inga. Modernism and Latvian Cinema. The Case of Herz Frank: In: *KinoKultura. Special Issue 13: Latvian Cinema*. 14 Jun. 2012. Pieejams: <http://www.kinokultura.com/specials/13/latvian.shtml>.

Teters, Daina. Semiotic Greediness for Dreams. In: *Sign Culture : [Festschrift Roland Posner, aus Anlass seines 70. Geburtstages] = Zeichen-Kultur*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2012, S. 381–396. ISBN 978-3826-05-067-1.

Urtāns, Juris. Zilais kalns – Blue Hill in Latvia. In: *The Diversity of Sacred Lands in Europe: Proceedings of the Third Workshop of the Delos Initiative – Inari/Aanaar 2010*. Eds. J.-M. Mallarach, T. Papayannis and R. Vaisanen. Gland, Switzerland: IUCN and Vantaa, Finland: Metsahallitus Natural Heritage Services, 2012, pp. 84–92.

Urtāns, Juris. Akmeniniai Piedrujos Tolojevču kapinių kryžiai. In: *Sakralieji baltų kultūros aspektai*. (Senovės baltų kultūra). Vilnius, 2012, pp. 381–401.

ZINĀTNISKIE RAKSTI

Grīnfelde, Rita. Kustības studiju tradīcijas un personiskā pieredze. *TeKiLa : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. [Sast. Inga Pērkone]. Rīga: Mansards, 2012, 51.–69. lpp. ISBN 978-9984-872-75-9.

Jēgere, Sarmīte. Interpretācijas un līdzdalības nozīme kultūras tūrisma produktu izveidē. *Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskolas Zinātniskie raksti un konferences referāti*. Rīga: RPIVA, 2012, 133.–139. lpp. ISBN 978-9934-821-59-2.

Jēgere, Sarmīte. Modes mārketingu un modes veikalu atmosfēras loma preču realizācijas pieaugumā. *Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskolas Zinātniskie raksti un konferences referāti*. Rīga: RPIVA, 2012, 126.–132. lpp. ISBN 978-9934-821-59-2.

Kreichberga, Zane. Pēteris Krilovs. *TeKiLa : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. [Sast. Inga Pērkone]. Rīga: Mansards, 2012, 85.–110. lpp. ISBN 978-9984-872-75-9.

Laķe, Anda, Hermane, Agnese, Tjarve, Baiba. Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006.–2015. gadam “Nacionāla valsts”. Starpposma novērtējums. Latvijas Republikas Kultūras ministrijas pasūtījums. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija; biedrība “Culturelab”], 2012. 141 lpp. Pieejams: <https://culturelablv.files.wordpress.com/2009/04/final1.pdf>

Muktupāvela, Rūta. Telpas un laika robežas Latvijas pierobežas Saldus novada lietuviešu ikdienas apziņā. *Letonica : umanitāro zinātņu žurnāls : tradīcija un robežas*. 2012, Nr. 3 (24). Rīga: Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2012, 60.–73. lpp.

Muktupāvela, Rūta. Par to, ko lietuvieši domā, ko par viņiem domā latvieši. Un ne tikai. No: Kursīte, Janīna (sast.). *Inkluzīvi*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2012, 283.–296. lpp.

Načisčione, Anita. Book review: *Metaphor and the Historical Evolution of Conceptual Mapping*. Richard Trim. New York, NY: Palgrave Macmillan, 2011. In: *Metaphor and Symbol*. 2014, Vol. 29, Issue 1, pp. 59–61.

Pērkone, Inga. Aina Matīsa. *TeKiLa : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. [Sast. Inga Pērkone]. Rīga: Mansards, 2012, 69.–84. lpp. ISBN 978-9984-872-75-9.

- Pīgozne**, Ieva. 2012. Sarkans, dzeltens, brūns: par krāsu vizuālajām un mītiskajām robežām latviešu folklorā un senajā apgērbā. *Letonica : umanitāro zinātņu žurnāls : tradīcija un robežas*. Nr. 3 (24), 99.–116. lpp.
- Rungule**, Ritma, Koroļeva, Ilze. Latvijas jauniešu sociāli teritoriālā piederība : etniskā un nacionālā identitāte. No: Bela, Baiba, Zepa, Brigita (zin. red.). *Identitātes. Kopienas. Diskursi*. Rīga: LU Akadēmiskais Apgāds, 2012, 27.–44. lpp. ISBN 978-9984-456-48-5.
- Salīņa**, Elita. Imaginary Irelands in Ciaran Carson's Sonnet Cycle 'The Twelfth of Never'. *Baltic Journal of English Language, Literature and Culture*. 2012, Vol. 2. Rīga: University of Latvia, 2012, pp. 83–93.
- Siliņš**, Jānis. Teātra aktieru apmācība Latvijā. *TeKiLa : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. [Sast. Inga Pērkone]. Rīga: Mansards, 2012, 11.–50. lpp. ISBN 978-9984-872-75-9.
- Šiliņa**, Zane. The Myth about Amphytrion and Its Transformations in 20th Century Drama. In: *Hellenic dimension. Materials of the Riga 3rd International Conference on Hellenic Studies (ed. B. Aleksejeva, O. Lāms, I. Rūmniece)*. Rīga: University of Latvia, 2012, pp. 248–254.
- Urtāns**, Juris. Par Garozas Lukstenieku pilskalnu. *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa. Sociālās un humanitārās zinātnes*. 2012, 66. sēj., Nr. 1./2, 47.–54. lpp.
- Urtāns**, Juris. Pētījumi Slates silā 2010. gadā. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2010.–2011. gadā*. Sast. J. Urtāns, I. L. Virse. Rīga: Nordik, 2012, 56.–59. lpp.
- Urtāns**, Juris. Seno svētvietu apsekošana Rīgas plānošanas reģionā 2011. gadā. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2010.–2011. gadā*. Sast. J. Urtāns, I. L. Virse. Rīga: Nordik, 2012, 174.–178. lpp.
- Urtāns**, Juris. Plāteres pilskalns, tā mākslīgās pilsdrupas un akmens krusti. No: Kursīte, Janīna (sast.). *Inkluzīvi*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2012, 379.–389. lpp.
- Urtāns**, Juris. Arheoloģija un folklorā: Latvijas svētvietas un pilskalni. *Latvijas Zinātņu akadēmijas Vēstis. A daļa. Sociālās un humanitārās zinātnes*. 2012, 66. sēj., Nr. 5./6, 19.–25. lpp.
- Valke**, Simona Sofija. Hromantiskā semantika Māterlinka "Zilajā putnā". Oriģināla un latvisko tulkojumu analītisks sastatījums. No: *Kultūras studijas : paaudzes literatūrā un kultūrā : zinātnisko rakstu krājums = Cultural Studies. Generations in Literature and Culture. Scientific Papers*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds "Saule", 2012, ?? lpp.
- Valpētere**, Māra. Leksiskie un sintaktiskie atkārtojumi latviešu un norvēģu sarunvalodā. No: *VALODA – 2012 : valoda dažādu kultūru kontekstā : zinātnisko rakstu krājums XXII*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds "Saule", 134.–140. lpp.

ZINĀTNISKĀS KONFERENCES

KONFERENČU TĒZES UN REFERĀTU KOPSAVILKUMI

- Laķe**, Anda. Kultūrizglītības iestāžu absolventu un Latvijas darba tirgus savstarpējās atbilstības izpētes metodoloģiskās problēmas. No: *Jaunatne Latvijā, Eiropā, pasaulē: iespējas un riski* :

starptautiska konference. Rīga, 2012. gada 1.–2. jūnijs, Latvijas Universitāte : tēzes, programma = *Youth in Latvia, Europe, Globe : Opportunities and Risks : International Conference, Riga, 1-2 June 2012, University of Latvia : abstracts, programme*. Rīga: Latvijas Universitātes Filozofijas un socioloģijas institūts, 2012, 43.–44. lpp. ISBN 978-9984-624-96-9.

Lake, Anda. Eksperimentālais pētījuma dizains novērtējuma pētījumos: Latvijā pastāvošās prakses analīze. No: *[Rīgas Stradiņa universitātes] 2012. gada zinātniskā konference : tēzes*. Rīgā, 2012. gada 29.–30.martā. Rīga, RSU, 2012, 407. lpp.

Lake, Anda. Communicative potential of policy subsystems and utility of evaluation research in policy making. In: *Complexity and Social Action: Interaction and Multiple systems. 11th International Conference of Sociocybernetics*. Algarve University, Faro, Portugal, 2–6 of July, 2012.

Naciscione, Anita. Multimodal Use of Figurative Thought in Print Media. *The International Conference of RaAM (Researching and Applying Metaphor) "Metaphor in Mind and Society"*. Lancaster University, Lancaster, England. July 4–6, 2012.

Naciscione, Anita. Creativity in Shakespeare's Use of Phraseological Units. The conference *EUROPHRAS 2012*, Maribor, Slovenia. August 27–31, 2012.

Niedre, Laila. Die Rolle der Motivation für den Erwerb von Fremdsprachenkenntnissen. No: *Daugavpils Universitātes 54. starptautiskās zinātniskās konferences tēzes*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds "Saule", 2012, 164. lpp.

Rungule, Ritma. Jauniešu pāreja no izglītības uz darbu: paaudžu salīdzinājums. No: *Jaunatne Latvijā, Eiropā, pasaulē: iespējas un riski : starptautiska konference*. Rīga, 2012. gada 1.–2. jūnijs, Latvijas Universitāte : tēzes, programma = *Youth in Latvia, Europe, Globe : Opportunities and Risks : International Conference, Riga, 1-2 June 2012, University of Latvia : abstracts, programme*. Rīga: Latvijas Universitātes Filozofijas un socioloģijas institūts, 2012, 22.–23. lpp. ISBN 978-9984-624-96-9.

Rungule, Ritma, Koroļeva, Ilze. Profesiju prestižs Latvijas jauniešu vidū: divu paaudžu salīdzinājums. No: *[Rīgas Stradiņa universitātes] 2012. gada zinātniskā konference : tēzes*. Rīgā, 2012. gada 29.–30.martā. Rīga, RSU, 2012, 403.lpp.

Urtāns, Juris. Par senajiem jātnieku ceļiem. No: *IV Latvijas Ģeogrāfijas kongress. Ģeogrāfija mainīgajā pasaulē. Referātu tēzes. 2012. gada 16.–17.marts*. Rīga: Latvijas Ģeogrāfijas biedrība, 2012, 85.–87. lpp.

Urtāns, Juris. Semigallian (Latvia) bog islands as markers of sacred landscape. In: *6th International Conference of the Natural Holy Places in the Baltic Sea region. Sacred Landscapes in the Baltic Sea Region. Abstracts. May, 17–19, 2012, Kaliningrad, Russia*. [Kaliningrad, 2012], pp. 21–23.

Urtāns, Juris. Asvejas latgaļi. *Trešuo pasaulā latgalīšu konference „Latvejis naatkareibys laiks – Latgolys īspieja voi izniceiba”*. Rēzekne, 2012. gada 9.–10. augusts. [Tēzes]. Rēzekne: Rēzeknis Latgalīšu kultūras bīdreiba, 2012, 50. lpp.

Urtāns, Juris. Vārtu motīvs Latgales pilskalnu folklorā. *5. Starptautyskuo latgalistikys konference Mikeļa Bukša montuojums. Reiga, 2012. gada 5.–6.oktobris. Referatu tezes*. - Latvijas Universitatis Humanitarūs zynuotņu fakultate, 2012, 27. lpp.

Valke, Simona Sofija. Franču simbolisma un dekadences transfērs Latvijā. No : *Daugavpils Universitātes 54. Starptautiskās zinātniskās konferences tēzes*. Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds "Saule", 2012. Pieejams:
http://dukonference.lv/public/programme/Tezes_2012.pdf

POPULĀRZINĀTNISKI RAKSTI, RECENZIJAS, APSKATI, BELETRISTIKA, IEVADI UN
CITAS PUBLIKĀCIJAS

Bāliņa, Gunta, Kaupuža, Regīna, Vasile, Jana *Klasiskās dejas ilustrētā vārdnīca & video rokasgrāmata*. [2012]. Pieejams: <http://www.klasiskadeja.lu.lv/>

Bāliņa, Gunta. [Baleta] Hronika : 2012. gada pavasaris. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2012].
Pieejams: <http://ballet.dance.lv/hronika-2012-gada-pavasaris/>

Bāliņa, Gunta. [Baleta] Hronika : 2012. gada rudens. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2012].
Pieejams: <http://ballet.dance.lv/hronika-2012-gada-rudens/>

Čakare, Valda. Ināras Sluckas spoguļu istaba. [Par Latvijas Nacionālā teātra izrādi "Zudušo laiku citējot" Ināras Sluckas režijā]. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2012, 13. dec.
Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/490>

Čakare, Valda. Par ādas koplietošanu. [Par izrādi "Āda" Andreja Jarovoja režijā Ģetrūdes ielas teātrī]. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2012, 16. janv. Pieejams:
<http://www.kroders.lv/verte/60>.

Čakare, Valda. Kopā ar "lūzeriem". [Par Valmieras teātra izrādi "Līgava bez pūra" Oļģerta Krodera režijā]. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2012, 3. sept. Pieejams:
<http://www.kroders.lv/verte/113>

Čakare, Valda. Bermudu trīsstūris. [Par Valmieras teātra izrādi "Jūlijas jaunkundze" Vladislava Nastavševa režijā]. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2012, 7. jūn. Pieejams:
<http://www.kroders.lv/verte/82>

Čakare, Valda. Rēbuss ar mūziku. [Par Latvijas Nacionālā teātra izrādi "Voi cekš" Kirila Serebreņņikova režijā]. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2012, 3. maijā. Pieejams:
<http://www.kroders.lv/verte/57>

Čakare, Valda. Varšavas bilance. [Par Starptautiskās Teātra Kritiķu Asociācijas 26. kongresu Varšavā]. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2012, 11. apr. Pieejams:
<http://www.kroders.lv/runa/292>

Dambis, Pauls. Tumšie un slapjie Ziemassvētki un gaišie mūzikas svētki. *Laiks, Brīvā Latvija*. 2012, 21.–27. janv.

Dambis, Pauls. Par ko naktīs dzied eņģeļi. *Laiks, Brīvā Latvija*. 2012, 23. febr.–2. marts.

Dambis, Pauls. Dīvainais pionieris un re-minors. *Laiks*. 2012, 19.–25. maijs.

Dambis, Pauls. Latvju mūzika starp diviem kara ugunsgrēkiem. [Recenzija par grām.: A. Klotiņš (red.). *Mūzika okupācijā, 1940–1945*]. *Brīvā Latvija*, 2012, Nr. 22.

Dambis, Pauls. Vai latvieši grib būt kultūras tauta? *Brīvā Latvija*, 2012, 16.–22. jūn.

- Dambis**, Pauls. Dziesmu laivā sasēduši. [Recenzija par grām.: Maija Spuriņa (sast.). *Par Ņujorkas latviešu kori*]. *Laiks*, 2012, 7.–13. jūl.
- Dambis**, Pauls. Arnolda Šturma 100 gadu piemiņas koncerts. *Laiks*. 2012, 7.–13. jūl
- Dambis**, Pauls. Vasaras elēģija. *Brīvā Latvija, Laiks*. 2012, 11.–17. aug.
- Dambis**, Pauls. Vasaras vidus mūzikas kardiogramma. *Brīvā Latvija, Laiks*. 2012, 25.–31. jūl.
- Dambis**, Pauls. Mēs piederam dūšīgai un spītīgai tautai. *Brīvā Latvija, Laiks*. 2012, 22.–28. sept.
- Dambis**, Pauls. Opera patiesības meklējumos. *Brīvā Latvija, Laiks*. 2012, 29. sept.–5. okt.
- Dambis**, Pauls. Mūsu rudens saīsinātais laiks un laikmeta mūzika. *Laiks, Brīvā Latvija*. 2012, 10.–16. nov.
- Dambis**, Pauls. Sava centra meklējumos. *Brīvā Latvija*. 2012, 1.–7. dec.
- Dambis** Pauls. Lidojošo ideju slava un posts. *Brīvā Latvija, Laiks*. 2017, 15.–21. dec.
- Kreicberga**, Zane. Who is Telling What on Latvian Stage. *Specifically Latvian*. Rīga: Latvijas Jaunā teātra institūts, p. 2.
- Kreicberga**, Zane. Par lokālo un universālo. Ārzemju viesu viedokļi par LJTI organizētajā "Latvijas Izrāžu skatē 2012" redzētajām izrādēm. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2012, 2. maijs. Pieejams: <http://www.kroders.lv/runa/298>
- Krilovs**, Pēteris, Putniņš, Jānis. Dzīve, kāda tā ir. Sarunu vada Arnis Rītups. *Rīgas Laiks*, 2012, maijs, 62.–67. lpp.
- Ošeniece**, Gunta. Latviskais pasaules uzskats. Problēmjaūtājumu loks. Kultūras vērtību sistematizācija. No: *Kustība par latvisku izglītību kultūrā*. *Domāšanas darbnīcu video*. Pieejams: <https://klki.lv/latviska-izglitiba-2/>
- Pērkone**, Inga. Latvijas kino vēsture pasaules kino vēstures rieksta čaumalā. [Rīga]: Goethe-Institut Lettland, 2012, Okt. Pieejams: <http://www.goethe.de/ins/lv/rig/kul/mag/fil/lv9948107.htm>
- Pērkone**, Inga. Marijas dzīve. [Par Lailas Pakalniņas filmu ciklu "Elementi"]. *Kino Raksti*, 2012, Nr. 2, 56.–61. lpp.
- Pērkone**, Inga. Aivara Freimaņa laika kristāli. *Kino Raksti*, 2012, Nr. 1, 46.–53. lpp.
- Siliņš**, Jānis. Dailes teātra VI studija. No: Sīle, Lenvija. *Dailes teātra sestā studija. Paralēlā pagātne*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2012, 5.–21. lpp. ISBN 978-9934-0-3012-3.
- Siliņš**, Jānis. [Ievadraksts]. *Latvijas Kultūras akadēmijas absolventi 2012*. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2012, 2.–3. lpp.
- Urtāns**, Juris. Pētnieka pārdomas par senajām svētvietām Rīgas plānošanas reģiona teritorijā. No: *Projekta "Kulta identitāte" informatīvais biļetens*. 2012, Nr. 2, 1.–2. lpp.
- Urtāns**, Juris. Researcher's reflections on the ancient sacred places in Riga planning region. In: *Project "Cult Identity" Newsletter*. 2012, No. 2, pp. 1–2.
- Urtāns**, Juris. Tolojevču akmens krusti. *Labietis*. 2012, 123. burtn., 4797.–4803. lpp.
- Urtāns**, Juris. Robežnieku jeb Pustiņas pilskalns. *Labietis*. 2012, 124. burtn., 4848.–4855. lpp.

- Urtāns, Juris.** Dzirkaļu piļskolns un tō apbedejumu vītas. No: *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2013.* 74. goda gōjums. Sastōdeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2012, 64.–72. lpp.
- Urtāns, Juris.** Dzirkaļu piļskolnā. Izroksti nu dīnasgrōmotas. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2013.* 74. goda gōjums. Sastōdeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2012, 72.–76. lpp.
- Urtāns, Juris.** Pūres Mūļu kalns. *Neatkarīgās Tukuma Ziņas.* 2012, 17. maijs [ar piļskalna fotoattēlu].

MĀCĪBU METODISKIE LĪDZEKĻI

- Hermane Agnese, Tjarve Baiba.** Projektu metode un vadība kultūrizglītībā. No: *Metodiskie materiāli mūzikas, mākslas un dejas pedagogiem, CD, Rīga, 2012, Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrība.*

TULKOJUMI

- Šekspīrs, Viljams. *Romeo un Džuljeta.* No angļu val. tulk. Raimonds **Auškāps.** Dailes teātris. Pirmizrāde 2012. g. 27. janv.
- Stopards, Toms. *Tas īstais, tā īstā.* No angļu val. tulk. Raimonds **Auškāps.** Dailes teātris. Pirmizrāde 2012. g. 16. maijā.
- Hjū, Dorotija, Norts, Edmunds. *Zudušo laiku citējot.* No angļu val. tulk. Raimonds **Auškāps.** Latvijas Nacionālais teātris. Pirmizrāde 2012. g. 9. nov.
- Vilsons, Roberts Antons. *Kvantu psiholoģija.* No angļu val. tulk. Ingrīda **Keviša.** Rīga: Jumava, [2012], 202 lpp. ISBN 978-9934-11-100-6.
- Jāgere, Džena. *Draudzības māksla.* No angļu val. tulk. Ingrīda **Keviša.** Rīga: Jumava, [2012], 214 lpp. ISBN 978-9934-11-223-2.
- Onegin. Commentaries.* Ilzes **Norveles** tulk. angļu val. izrādei “Onegins. Komentāri” (pēc Puškina). Jaunais Rīgas teātris. Pirmizrāde 2012. g. 5. apr.
- El puerto de Riga : [historia, experiencia, desarrollo].* [Responsable de la traducción y redacción de textos **Alla Placinska.**] [Rīga]: Instituto de Economía de la Academia de Ciencias de Letonia, 2012 207 lpp. ISBN 978-9984-774-22-0.
- Brenne, Kāri F. *Zem kuplo lapotņu dziļajām ēnām.* [No norv. Val. tulk. Māra **Valpētere.**] Rīga: Kontinents, 2012, 340 lpp. ISBN 978-9984-355-96-2.
- Nilsena, Tove. *Apvērstās debesis.* No norv. Val. tulk. Māra **Valpētere.** Rīga: Kontinents, 2012, 363 lpp. ISBN 978-9984-356-13-6.

MĀKSLINIECISKĀ UN RADOŠĀ JAUNRADE

Gunta Bāliņa

Vadītāja – seminārs “Klasiskās dejas teorija un metodika”. Valsts Jaunatnes iniciatīvu centrs.
Rīga, 2012, 14.–16. nov.

Horeaogrāfe – Ints Birkops. *Četri ziemeļu gadalaiki* [baleta viecēliens; kopā ar Regīnu Kaupužu].
Rīga, VEF kultūras pils, pirmizrāde, 2012, 7. febr..

Vadītāja – klasiskās dejas meistarklase “Etoile Ballet Gala” baleta solistiem. Latvijas Nacionālā opera, 2012, 2. martā.

Horeaogrāfe – Kārļa Pamšes 95 gadu jubilejas koncerts. Rīgas Latviešu biedrības nams, 2012. g.
30. martā.

Vadītāja – klasiskās dejas meistarklase džeza studijā “Body&Soul”, 2012. g.

Inta Bernova

Scenārija autore – TV3 seriāls “UgunsGrēks” (2012. gadā demonstrēta 131 sērija).

Scenārija autore – TV3 seriāls “Ēnu spēles” (2012. gadā demonstrētas 11 sērijas).

Briedis, Raimonds

Vadītājs – Literatūra un pilsētvide (4 nodarbību cikls “Literārās pastaigas”). Rīga, 2012. g., 16.–
30. maijs.

Pauls Dambis

Partitūras – *Epiphany*. Simfoniskajam orķestrim, korim, soprāna solo; *Blaumanis brauc uz Brakiem*. Saksofonu un stīgu sekstetam; dziesmas jauktiem un sieviešu korim.

Mūzikas autors – 6 dziesmas korim. “Straumēnu” jauktais koris (Lielbritānija). 2012. g., 3. jūn.

Mūzikas autors – 2 dziesmas ar A. Brigaderes vārdiem. XIII Latviešu Dziesmu svētki ASV,
Milvoki, 2012. g., 15. jūn.

Mūzikas autors – cikls “Danču dziesmas”. Paraugmateriāls Starptautiskajos diriģentuursos.
Vīne (Austrija), 2012. g., jūn.–jūl.

Mūzikas autors – kantāte “Brīvība, kāds Tev ir vārds?”. Rīgas Latviešu biedrīb, 2012. g., 11. nov.

Mūzikas autors – kantāte “Brīvība, kāds Tev ir vārds?”. Rīgas Sv. Pētera baznīca, 2012. g.,
18. nov..

Mūzikas autors – dziesmas ar Osipa Mandelštama vārdiem, soliste Ieva Parša. Dažādās Latvijas
baznīcās, 2012.

Zane Daudziņa

Koncerta vadītāja – pūtēju orķestra “Rīga” 40. gadu jubilejas koncerts. Latvijas Nacionālā opera,
2012. g., 6. sept.

Koncerta vadītāja – pūtēju orķestra “Rīga” Joku koncerts. Rīga, Lielā ģilde, 2012. g., 1. apr.

Dzejas lasījums pasākums – Ojāra Vācieša un Ludmilas Azarovas dzejas kompozīcija “Par to, ka
tu vispār man biji”. Rīga, Ojāra Vācieša memoriālais muzejs, 2012. g. 19. maijā.

Monoizrāde – “Tāda es esmu”, viesizrādes Stokholmā un Gēteborgā (Zviedrija), 2012. g. 5. un 6. okt.

Helēnas loma – TV seriāls “UgunsGrēks”. TV3, 2012. gads.

Helēnas loma TV3 seriālā “*UgunsGrēks*”; režisore – Inta Gorodecka.

Jūlija **Demakova**

Organizatore – viktorīna “Vai tu pazīsti Frankofonijas valstis?”. Radošais projekts “Frankofonija Eiropā 2012”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2012. g. 23. martā.

Dalībniece – radošā projekta “Rudens salons” (“Salon d’automne / Atmiņas no 21. gadsimta”) pasākums “Les souvenirs du 21 siècle”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2012. g. 9. nov.

Jonathan **Durandin**

Režisors – teatrāls uzvedums “Un pot de départ”. Latvijas Kultūras akadēmija, pirmizrāde 2012. g. 29. apr.

Anna **Eižvertiņa**

Režisore – Mārtiņš Zīverts “Rīga dimd”. Lugas lasījums Rīgas Latviešu Biedrības namā, 2012. 26. janv.

Režisore – Jānis Jaunsudrabiņš “Vēja ziedi jeb Rasmus stāsts”. Neatkarīgais teātris “Skatuve”, pirmizrāde 2012. g. 18. un 19. febr.

Edmunds **Freibergs**

Režisors – Antons Čehovs. “Tēvocis Vaņa”. Comédie De l’Est, Centre dramatique régional d’Alsace. Kolmara (Francija), pirmizrāde 2012. g. 7. maijā.

Ramona **Galkina**

Dejotāja – Olgas Žitluhinās dejas kompozīcija “Končiņa/Končina”. LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2012. g. 2. un 3. dec.

Vadītāja – laikmetīgā dejas meistarklases. Festivāls “New Arabesque”, Klaipēda (Lietuva), 2012, 11. nov.

Dalībniece – Feldenkraisa metodes kvalifikācijas celšanas programma “Master Class 2010–2012 with Jeremy Krauss. Moving and Being Moved. Touching and Being Touched”. Vīne (Austrija), 2012. g. 19.–23. apr. un 18.–22. okt.

Vadītāja – meistarklase “Feldenkraisa metode”. Ukrainas Kultūras universitāte. Kijeva (Ukraina), 2012. g. 4. okt.

Mācībspēks – NORDPLUS EMDCA meistardarbnīca. Rīga, 2012. g. 24.–30. aug.

Rīkotāju grupas dalībniece – Starptautiskais Laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejot 2012”. Rīga, 2012. g. 15.–18. jūn.

Dejotāja – Olgas Žitluhinās dejas kompānijas projekts “Zūdības dejas”. Tallina (Igaunija), 2012. g. 11. jūn.

Dejotāja – izrādē “Telenovele” (Santas Kancevičas hor.). Koncertzāle “Baltais flīģelis”, Sigulda, 2012. g. 25. maijā; festivāls “Laiks dejot”, Rīga, 2012. g. 17. jūn.

Dalībniece – Adriana Rusi (Šveice) meistarklases kontaktimprovizācijā un skatuves improvizācijas mākslā. Grobiņa, 2012. g. 31. maijs.–3. jūn.

Dejotāja – dejas drāma “Un atkal par to pašu. I. daļa” (O. Žitluhinas horeogrāfija). Rīga, 2012. g. 14. febr.

Žūrijas dalībniece – Izglītības un zinātnes ministrijas Valsts jaunatnes iniciatīvu centra rīkotie bērnu un jauniešu mūsdienu dejas konkursi. 2012. gads.

Dalībniece – izrāde-process “Kopā mēs sakām: Hei!”. Eiropas mobilitātes un mākslinieciskās apmaiņas dejas programmas projekts “E-MOTIONAL Bodies & Cities”. Rīga, 2012. g. 21.–31. aug.

Rita **Grīnfelde**

Vadītāja – meistarklase “Elpa un fiziskā darbība”. NSFS (Nordic Stage Fight Society) skatuves cīņas meistarklase “9 Weapons Intensive”. 2012. g. 2.–10. marts.

Mihails **Gruzdovs**

Režisors – Lauris Gundars, Jānis Balodis, Aksels Kaugers, Ivo Briedis. “12. diena”. Dailes teātris, pirmizrāde 2012. g. 14. martā.

Režisors – Stopards, Toms. “Tas īstais, tā īstā”. Dailes teātris. Pirmizrāde 2012. g. 16. maijā.

Režisors – Petrs Zeļenka. “Vau!!! (parastais vājprāts ikdienā)”. Dailes teātris, pirmizrāde 2012. g. 7. dec.

Lauris **Gundars**

Kinoscenārija autors – “Sveši ļaudis”, studija FORMA.

Kinoscenārija autors – “Izlaiduma gads”, studija RIVERBED.

Režisors – Margita Perveņeckas “Man patika dedzināt!”. Teātris TT. Pirmizrāde Dirty Deal Teatro 2012. g. 25. maijā.

Autors – “Advents Silmačos”. Valmieras teātris un Liepājas teātris, pirmizrāde, 2012. g. 13. janv.

Roberts **Hansons**

Ērģelnieks – ērģelmūzikas koncerts Rīgas Domā, 2012. g. 25. maijā.

Ērģelnieks – ērģelmūzikas koncerts. Starptautiskais festivāls “Rīgas Doms”. 2012. g. 22. jūl.

Komponists, pianists – dzejnieka Andreja Eglīša atceres koncerts Rīgas Latviešu biedrībā. 2012. g. 19. okt.

Ērģelnieks – kopā ar Valsts Akadēmiskā kori “Latvija”. Latvijas Universitātes Lielā aula, 2012, 11. nov.

Solists vokālists – koncerts “Mocartiāna” kopā ar pianisti Ingunu Puriņu. Rīgas Sv. Pestītāja (Anglikāņu) baznīca, 2012. g. 14. dec.

Anna Kalve

Organizatore – studentu izrāde “Itālija čemodānā”. XII Itāļu valodas nedēļas pasaulē (“Itālija teritorijās un nākotnes Itālija”). Latvijas Kultūras akadēmija, Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, 2012. g. 16. okt.

Jeļena Kalve

Organizatore – studentu izrāde “Itālija čemodānā”. XII Itāļu valodas nedēļas pasaulē (“Itālija teritorijās un nākotnes Itālija”). Latvijas Kultūras akadēmija, Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, 2012. g. 16. okt.

Leonarda Kestere

Satura/koncepta autore un producete – pasākumu cikls “Mākslas tikšanās “Eiropas gadalaiki”” un kultūras diskusiju cikls “Latvija – viena no zvaigznēm”. Rīga, Eiropas Savienības māja, 2012. g.

Organizatore, konsultante, producete – radošās darbības nedēļa “RADI!”. 2012. g. 12.–18. marts: zibakcija Rīgas Centrālajā dzelzceļa stacijā; diskusija “Latvija ceļā uz radošu valsti”; diskusija jeb radošā prātošana “Jānis Muncis – Latvijas zīmola atslēga?”.

Producete – Rīgas Tehniskās Universitātes 150 gadu jubilejas lieluzvedums “Radi tālāk!”. Arēna Rīga”, 2012. g. 14. okt.

Režisore – multimedijāla performance (video projekcija, gaismas un skaņas instalācija) GONDOLA. Mākslas muzejs “Rīgas birža”, pirmizrāde 2012. g. 28. maijā.

Režisore – festivāla “Staro Rīga” objekts “Gondola”. Mākslas muzejs “Rīgas birža”, 2012. g. 15.–18. nov.

Māra Ķimele

Režisore – Pērs Ulovs Enkvists. “Lūša stunda”. Klaipēdas Drāmas teātris (Lietuva), pirmizrāde 2012. g. 28. sept.

Režisore – Inga Ābele. “Jasmīns”. Joza Miltina Panevėžas Drāmas teātris, pirmizrāde 2012. g. 1. sept.

Režisore – “Noziegums / sods” (pēc Dostojevskas). Jaunais Rīgas teātris, pirmizrāde 2012. g. 23. martā.

Dramatizējuma autore, režisore – “Parīze – Rīga – Parīze”. Latvijas Nacionālā mākslas muzeja izstāžu zāle “Arsenāls”, 2012. g. 24. febr.

Zane Kreicberga,

Organizatore – simpozījs “Klimata maiņa: alternatīvi scenāriji mākslā, ekoloģijā un ekonomikā” festivālā “Homo Alibi: recycled”. Latvijas Jaunā teātra institūts, 2012. g. 29.–31. aug.

Organizatore – seminārs “Iemesls optimismam” (“Case for Optimism”) teātra māksliniekiem, producentiem, vides zinātniekiem un aktīvistiem. Latvijas Jaunā teātra institūts, 2012. g. 23. janv.

Kursu vadītāja – Latvijas Re[publikas Kultūras ministrijas kursi muzeju darbiniekiem “Prasme uzstāties”. Rīga, 2012. g. 23. martā.

Lektore – “Latvijas teātra kontekstu un attīstības tendences. Latvijas Jaunā teātra institūta rīkotā Latvijas izrāžu skate. Rīga, 2012. g. 28. apr.

Moderatore – diskusija, veltīta jaunajam un provokācijai Latvijas teātrī. Mūzikas, mākslas un vietējās ražas festivāls “Zemlika”. Durbe, 2012. g. 27. okt.

Režisore – Latvijas Radio kora koncerts “Berio un ģitāra”. Rīga Spīķeru koncertzāle, 2012. g. 11. maijā.

Scenārija autore un rešore – Ievas Paršas solo koncerts “Kādas sievietes stāsts”. Varakļāni, 2012. g. 22. jūl.; Ventspils, 2012. g. 25. okt.

Režisore – koncerts “Kontrabasa koncertstāsts”. Rīga, Spīķeru koncertzāle, 2012. g. 4. okt.

Pēteris Krilovs

Režisors – Džakomo Pučīni. “Bohēma”. Latvijas Nacionālā opera, iestudējuma atjaunošana, 2012. g. 17. febr.

Režisors – Monika Zīle. “Rūžys byudu golūs” (sadarbībā ar Anitu Sproģi). Daugavpils teātris, pirmizrāde 2012. g. 22. apr.

Režisors – dokumentālā filma “Ledlauzis Krišjānis Valdemārs”, 52 min. Pirmizrāde Latvijas Televīzijā 2012. g. 4 maijā.

Aina Matīsa

Runas prasmes konsultante – Viljams Šekspīrs “Romeo un Džuljeta”. Dailes teātris, pirmizrāde 2012. g. 27. janv.

Režisore – dažādu tautu pasaku ieraksti Latvijas Radio. 2012. g.

Runas prasmes pedagogs – “Satikšanās teātrī” : radošais projekts sadarbībā ar Dailes teātra aktieriem un skolu jauniešiem, izrāde “Īkstīte”, Dikļi, 2012.

Rūta Muktupāvela

Soliste – zinātnes, mūzikas, dzejas un vizuālās mākslas projekts “Dabas koncertzāle. Bombina bombina. Sarkanvēdera ugunsrupis”. Daugavpils novada Demenē, 2012. g. 30. jūn.

Soliste – digitālais mūzikas albūms “Dabas koncertzāle/Nature Concerthall 2012 – Bombina bombina 2012”. Platforma.lv.

Laila Niedre

Scenārija autore – Rīgas lībiešu dziesmu ansambļa “Līvlist” 40 gadu jubilejas koncerts. Rīga, koncertzāle “AVE SOL”, 2012. g. 3. martā.

Arita Orrava

Vokālais pedagogs – Zigmars Liepiņš. “Parīzes Dievmātes katedrāle”. Latvijas Nacionālajā teātris, pirmizrāde 2012. g. 17. maijā.

Koncertmeistare – Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Kultūras un atpūtas centra “Imanta” jauktā kora “Namejs” dalība koru skatē Latvijas Universitātes Lielajā aulā, 2012. g. 18. martā; Imantas kultūras centrā, 27. maijā un 19. okt.;

Koncertmeistare un dziedātāja – vokālais ansamblis “Svētdiena”, koncerts Mālpilī 2012. g. 24. martā; Iecavas 525. gadu jubilejas koncertā Iecavas estrādē 21. aug.; Iecavas katoļu baznīcā 18. nov. un 16. dec.

Koncertmeistare un dziedātāja – kamerkora “Versija” koncerts Dubultu baznīcā 2012. g. 8. apr.; Rīgas Latviešu biedrības namā 20. okt.; Jaunsvirlaukā, 27. okt.; Rīgas Sv. Pētera baznīcā, 9. dec.

Koncertmeistare – Rīgas Doma kora skolas kora koncerts Olaines mēbeļu rūpnīcā, 2012. g. 23. dec.

Dace Pakule

Dalībniece – radošā projekta “Rudens salons” (“Salon d’automne”) pasākums “Les souvenirs du 21 siècle / Atmiņas no 21. gadsimta”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2012. g. 9. nov.
Piedalīšanās radošā projektā *Salon d’automne* ar SKS Latvija-Francija studentiem. Projekts

Dalībniece – Francijas Republikas vēstniecības Latvijā Kultūras un Sadarbības dienesta un Francijas Institūta Latvijā franču valodas pasniedzēju seminārs. Rīga, 2012. g. 30. nov.

Inga Pērkone

Absolvente – ASV Valsts departamenta Starptautiskās Līderu viesprogramma (International Visitor Leadership Program) “Kino ASV”. 2012. g. marts.

Ieva Pīgozne

Vadītāja – norvēģu valodas klubs “Norskklubben”, 2012. 20. apr.

Vadītāja – vēstures izpētes un rekonstrukcijas grupas “Baltava” festivālos “Mežotnes pilskalna svētki”, 2012. g. 19. maijā; “Daugmales pilskalna svētki”, 16.–17. jūn.; “Viduslaiku tabors Geidānmuižā”, 14.–15. jūl.; “Āraišu svētki”, 28. jūl.; “Zemgaļu svētki Tērvetē”, 11.–12. aug.; seno amatu, mūzikas un cīņu festivāls “Apuole” (Lietuvā), 18.–19. aug.; “Vecgulbenes muižas svētki”, 15. sept.

Alla Placinska

Organizatore – Spāņu valodas un kultūras nedēļa. Rīga, 2012. g. maijā.

Indra Roga

Režisore – Jaroslavs Ivaškevičs. “Ideālais zaglis”. Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde 2012. 9. febr.

Režisore – Zigmars Liepiņš. “Parīzes Dievmātes katedrāle”. Latvijas Nacionālajā teātris,

Režisore – Mihails Bulgakovs. “Zojkina kvartira”. Valmieras drāmas teātris, pirmizrāde 2012. g. 18. sept.

Astrīda Rogule

Projekta vadītāja – Cēsu pils Ģildes fonda projekts “Eksperiments un izcilība” (“Experiment and Excellence”). 2011.–2013. g.

Projekta vadītāja – Starptautiskais projekts: izstādes un konference “1514.Grāmata.2014”. Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2012.– 2015. g.

Kuratore – laikmetīgās mākslas izstāde “Tests” (kopā ar Helēnu Demakovu). Latvijas Nacionālais mākslas muzejā, 2012. g. 20. apr.–27. maijs.

Kuratore – Braco Dimitrijeviča (Francija, Horvātija) personālizstādes “Kuģošana pēcvēsturē” un “Ikdienas garāmgājējs”. Cēsu Mākslas festivāls, 2012. g. 28. jūl.–21. sept.; Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 14. sept.–28. okt.

Jānis Siliņš

Projekta vadītājs – Latvijas Kultūras akadēmijas jauno režisoru izrāžu festivāls “Patriarha rudens”. Rīga, LKA E. Smiļģa Teātra muzejs, Teātra māja “Zirgu pasts”, 2012. g. 1.–7. okt.

Projekta vadītājs, scenārija autors un režisors – Latvijas Televīzijas un Latvijas Kultūras akadēmijas kultūrvēsturiskais seriāls “Rūdolfā Blaumaņa darbu iestudējumi”. Pirmā filma “Blaumaņa Skroderdienu raibais mūžs” (52 min.). Pirmizrāde LTV 1, 2012. g. 21. un 22. jūn.

Projekta vadītājs, scenārija autors un režisors – Rīgas Tehniskās Universitātes 150 gadu jubilejas lieluzvedums “Radi tālāk!”. Arēna Rīga”, 2012. g. 14. okt.

Scenārija autora un režisors – Ziemassvētku koncerts “Ziemas sudraba starojums”. Rīga, Latvijas Universitātes Lielā aula, 2012. g. 20. dec.

Scenārija autors un režisors – Triju zvaigžņu ordeņa, Viestura ordeņa un Atzinības krusta pasniegšanas ceremonija. Rīgas pils, 2012. g. 4. maijā, Melngalvju nams, 2012. g. 18. nov.

Scenārija autors un režisors – Latvijas Universitātes akadēmiskā balle. Rīga, Latvijas Universitātes Lielā aula, 2012. g. 29. sept.

Scenārija autors un režisors – deju svētki “III Latgales novadu deju kolektīvu sadancis”. Preiļi, 2012. g. 30. jūn.

Scenārija autors un režisors – režisora un aktiera Kārļa Pamšes 95. dzimšanas dienas sarīkojums “Ja mana dzīve būtu tik mana vien”. Rīgas Latviešu biedrība, Zelta zāle, 2012. g. 30. marts.

Projekta vadītājs, scenārija autors un režisors – LKA Teātra un audiovizuālās mākslas katedras ēkas “Zirgu pasts” atklāšanas svētki. 2012. g. 1. sept.

Anita Sproģe

Režisore – Monika Zīle. “Rūžys byudu golūs” (sadrarbībā ar Pēteri Krilovu). Daugavpils teātris, pirmizrāde 2012. g. 22. apr.

Māris Šērs

Koncertmeistars – Rīgas dejojāņu svētki, Latvijas Universitātes Tautas deju ansambļa “Dancis” koncertprogrammas.

Gatis Šmits

Dramatizējuma autors un režisors – Džims Tompsons. “Mežonīgā pilsēta”. Dailes teātris, pirmizrāde 2012. g. 11. maijā.

Iveta Tāle

Tāle, Iveta, Tihovska, Ieva, Poiša, Maija. *Dziediet, meitas, vokorā. Sēlpils un Vārnavas folklorā. Saucējas*. [Rīga]: Lauska, 2012, 94 lpp. + 1 CD. ISBN 978-9934-827-60-0.

Ingrīda Tērauda

Scenārija autore un organizatore – Latvijas Kultūras akadēmijas studentu uizvedums-koncerts biedrības “Latvija-Zviedrija” rīkotajā Lūcijas dienā. Rīga, 2012. g. 13. dec.

Juris Urtāns

Vāka noformējuma fotogrāfijas autors – Valdis Rūmnieks, Andrejs Migla. *Viestura zobens*. Rīga: Zvaigzne ABC, [2012].

Aerofotogrāfiju autors – Tāle, Iveta, Tihovska, Ieva, Poiša, Maija. *Dziediet, meitas, vokorā. Sēlpils un Vārnavas folklorā. Saucējas*. [Rīga]: Lauska, 2012, 10.–11., 12., 66.–67. lpp. [3 aeroattēli].

Aerofotogrāfiju autors – Radiņš, Arnis. *Arheoloģisks ceļvedis latviešu un Latvijas vēsturē*. Rīga: Neputns, 2012, aerofotogrāfijas Nr. 560, 838, 839 (257. 395. lpp.).

Fotogrāfiju autors – *Baltijas jūras piekrastes un iekšējo ūdeņu kultūras mantojums. Eiropas kultūras mantojuma dienas 2012*. Rīga: Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija, 2012. 7., 17., 30., 32., 35., 41. lpp.

Fotogrāfijas autors – Rūtenberga-Bērziņa, Ilze. Klāt Eiropas kultūras mantojuma dienas. *Latvijas Avīze*. 2012, 7. sept. [J. Urtāna Āraišu ezerpils].

Aerofotogrāfiju autors – Apals, Jānis. *Āraišu ezerpils : rakstu izlase un draugu atmiņas*. Sast. Andris Caune, Zigrīda Apala. Rīga: Latvijas Vēstures institūta apgāds, 2012, 447. lpp. (Āraišu arheoloģiskais muzejparks un Āraišu baznīca); 458. lpp. (Āraišu ezerpils rekonstrukcija).

Aerofotogrāfiju autors – Grīnuma, Ilze. Kurzemes piekrastē no putna lidojuma un zem ūdens pēta senu kuģu vrakus. *Ilustrētā Pasaules Vēsture*. 2012, Nr. 12, 40.–45. lpp. [Tekstā Jura Urtāna stāstījums un divi aerofotoattēli 43. lpp.].

Anita Vaišle

Koordinatore, lugas izvēle un tulkojums – Karina Sera “Marzia”. Latvijas Kultūras akadēmija studentu iestudējums sadarbībā ar Orleānas/Saranas (Francija) teātri “Tete Noire” un režisoru Patrisu Dušē (*Patrice Douchet*). Karinas Seras piedalīšanās rakstīšanas darbnīcā 2012. g. okt.

Programmas izstrāde, lekcija par Latvijas vēsturi un kultūru – Havras (Francija) un Normandijas reģiona pārstāvju grupas “L’ordre de Merite” un Rotary kluba pārstāvju viesošanās. Rīga, 2012. g. 9.–12. okt.

Koordinatore – Latvijas Kultūras akadēmijas sadarbības projekts ar Havras (Francija) pilsētas domi, Hvras Universitāti (Universite du Havre) un Lion’s club, labdarības projekts ar Saldus novada Pampāļu bērnu dienas centru un Pampāļu evaņģēliski luterisko draudzi. 2012. g.

Organizatore – viktorīna organizēšana Latvijas vidusskolu jauniešiem “Vai tu pazīsti Frankofonijas valstis?”. Radošais projekts “Frankofonija Eiropā 2012”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2012. g. 23. martā.

Organizatore – Afrikāņu mūzikas meistarklase. Frankofonijas dienas Latvijas Kultūras akadēmija, 2012. g. 28. martā.

Organizatore – Frankofono studentu teātra festivāls “Teātra degustācija”. LKA E. Smiļģa Teātra muzejs, 2012. g. 27. apr.

Organizatore – radošā projekta “Rudens salons” (“Salon d’automne / Atmiņas no 21. gadsimta”) pasākums “Les souvenirs du 21 siècle”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2012. g. 9. nov.

Māra Valpētere

Organizatore – Norvēģijas Filmu institūta (*Norsk Filminstitutt*) galvenā redaktora Jāna Ērika Holsta (*Jan Erik Holst*) lekcija par norvēģu kino attīstības tendencēm. Latvijas Kultūras akadēmija, 2012. g. 25.sept.

Andrejs Verhoustinskis

Operators – dokumentālā filma “Mūžīgais kalendārs”. Pirmizrādes: Rīga, kinoteātris “Splendid Palace”, 2012. g. 7. nov.

Ruta Vītiņa

Svetlanas loma – Maskavas TV seriāls “Noņemiet drošības jostas” (rež. O. Perunovskaja, A. Puustusma). Kinokompānija “Vsemirnije Russkije Studii”. Pirmizrāde: Inter (Ukraina), 2012. g. 20. aug.

Lienītes loma – Ivars Šterns “Vīramāte”. Teātris-klubs “Austrumu robeža”, pirmizrāde 2012. g. 23. nov.

Mirabellas loma – izrāde: Andrejs Koreičiks. “Uzmanieties no sievietēm”. Teātris-klubs “Austrumu robeža”, pirmizrāde 2012. g. 5. maijā.

Olga Žitluhina

Radošās komandas dalībniece – projekts “Starptautiskā Dejas diena”. Rīga, 2012. g. 29. apr.

Festivāla direktore – Starptautiskais Laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejot 2012”. Rīga., 2012, 15.–18. jūn.

Horeogrāfe – Ziemassvetku koncerts. Pirmizrāde: Dailes teātris, 2012. g. 20. dec.

Horeogrāfe – “Mazāk domā, ātrāk skriesi”. Starptautiskais Laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejot 2012”. Rīga., 2012, 15. jūn.

INTERVIJAS, DISKUSIJAS, APRAKSTI

Zane Daudziņa

Vārpata, Grieta. Mēneša viešņa – Zane Daudziņa. *Ievas Mezģls*, 2012, Nr. 12, 2.–3. lpp.

Ezera, Dace. Caur vieglumu uz dziļumu”. *Māja*, 2012, Nr. 42, 32.–34. lpp.

Rozenbergs, Jānis. Izrāde provocē un uzmundrina latviešus Zviedrijā. [Par monoizrādi “Tāda es esmu”]. *Brīvā Latvija*. 2012, 27. okt.–2. nov., 9. lpp.

Daudziņa: Tāda es esmu! *Laimīgā Programma*. 2012, 12.–18. nov. 5. lpp.

Kaņepe, Mairita. Aktrise, kurai jārunā ar akcentu. *Druva*. 2012, 26. janv.

Daudziņa: sieviete – krāvēja un traktoriste joprojām ir Latvijas ikdiena. *TVNET*, 2012, 30. okt.
Pieejams: http://www.tvnet.lv/egoiste/attiecibas/441309-daudzina_sieviete_kraveja_un_traktoriste_joprojam_ir_latvijas_ikdiena

Astrīda **Rogule**

Kozule, Emīlija. Laikmetīgās mākslas muzeja projekta īstenošana atlikta, kolekciju turpina papildināt. *Delfi*, 2012, 20. marts. Pieejams: <http://www.delfi.lv/kultura/news/art/laikmetigas-makslas-muzeja-projekta-istenosana-atlikta-kolekciju-turpina-papildinat.d?id=42220132>

Andersons, Uldis. Laikmetīgā māksla nīkst noliktavā. *db.lv*, 2012, 7. jūn.

Kultūras Rondo. Laimoņa Mieriņa piemiņas izstāde “In Memoriam”. *Latvijas Radio 1*, 2012, 21. febr.

Jānis **Siliņš**

Sekmīgai teātra attīstībai svarīga vadītāja personība. Emīlijas Kozules (LETA) intervija ar LKA rektoru Jāni **Siliņu**. *Delfi*, 2012, 3. janv. Pieejams: <http://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/silins-sekmigai-teatra-attistibai-svariga-ir-ta-vaditaja-personiba.d?id=42025538>

Juris **Urtāns**

Kipere, Zaiga. Latvija no apakšas un augšas. [Intervija ar Juri **Urtānu** un pieci viņa fotoattēli]. *E & P. Enerģija un Pasaule*. 2012, febr.–marts, 90.–94. lpp.

Kipere, Zaiga. Latvija no apakšas un augšas [Intervija ar Juri **Urtānu**]. *Zinātnes Vēstnesis*. 2012, Nr.6, 14. maijs, 2. lpp. [Saīsināti un ar atsauci no *E & P. Enerģija un Pasaule*. 2012, febr.–marts, 90.–94. lpp.].

Dubrovskis, Vents. Latvijas svētvietu meklējumos. [Intervija ar Juri **Urtānu**]. *Neatkarīgās Tukuma Ziņas*. 2012, 23. marts, 2.–3. lpp.

Dubrovskis, Vents. Kartavkalnu apbedījumus nepētīs [tekstā Jura **Urtāna** stāstījums]. *Neatkarīgās Tukuma Ziņas*. 2012, 18. maijs.

Krastiņa, Antra. Nav vienas patiesības. Saruna ar arheologu un kultūrvēsturnieku Juri **Urtānu**. *Zintnieks*. 2012, Nr.19, okt., 18.–20. lpp.

Ugrika, Aleksandra. Tur, kur citi avoti vairs nedod liecības – parādās arheoloģija. [Intervija ar Juri **Urtānu** un viņa fotoattēls]. *Jaunais Vēstnesis* [Jēkabpils]. 2012, 9. nov., 7. lpp.

Puķe, Ieva. Kā adoptēt pilskalnu. [Intervija ar Juri **Urtānu**, portretfoto, piecu pilskalnu fotoattēli un apraksti]. *IR*. 2012, 24.–30. maijs, 26.–29. lpp.

LZA jaunievēlēto locekļu īsas biogrāfijas. *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa. Sociālās un humanitārās zinātnes*. 201, 66. sēj., Nr. ½, 113.–122. lpp. [Par Juri **Urtānu**: 115. lpp.]

Мейден, Игорьъ. Куда ведет древняя дорога? [Intervija ar Juri **Urtānu** un fotoattēli no viņa arhīva]. *Вести Сегодня*, 2012, 10 apr., с. 9.

Мейден, Игорьъ. Археолог идёт по следу [Intervija ar Juri **Urtānu** un fotoattēli no viņa arhīva]. *Вести Сегодня*. 2012, 4 okt., с. 7.

APBALVOJUMI, NOMINĀCIJAS, PRĒMIJAS

Inta **Bernova**. 2012. gada Nacionālā TV skatītāju balva “Zelta vilnis” – Gada TV seriāls – “UgunsGrēks” (scenārija autore).

Zane **Daudziņa**. “Rīgas Viļņu” Televīzijas balva 2012 – Nominācijā “Gada TV seriālu aktieris/aktrise”.

Ramona **Galkina**. Latvijas Teātra biedrības teātra balva “Spēlmaņu nakts 2011/2012” balva “Gada sasniegums laikmetīgajā dejā” – Olgas Žitluhinas dejas kompānija, izrāde “Ursus maritimus” (dejojāja).

Lauris **Gundars**. 2012. gada Eiropas teātra konvencijas labāko lugu saraksts – “Advents Silmačos” (autors).

Lauris **Gundars**. Nacionālās dramaturģijas balva “Pazudušais dēls” – nominācija Advents Silmačos” (autors).

Lauris **Gundars**. Latvijas Teātra biedrības teātra balva “Spēlmaņu nakts 2011/2012” balvas “Gada latviešu autora darba iestudējums” nominācija – Harijs Gulbis “Cīrulīši” Dailes teātrī (režisors).

Māra **Ķimele**. Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts 2011/2012” balvas “Gada izrāde bērniem un jauniešiem” nominācija – “Nijaramas pasakas”. Jaunais Rīgas teātris (režisore).

Anita **Naciscione**. Balvu “The ESSE Book Award 2012” par monogrāfiju “Stylistic Use of Phraseological Units in Discourse. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2010”. ESSE starptautiskā konference Stambulā (Turcija), 2012. g. 6. sept.

Juris **Urtāns**. Latvijas Zinātņu akadēmijas atzinības raksts “Par aktīvo darbību 3. Pasaules latgaliešu konferences un Latgales dienu pasākumu sagatavošanā”. 2012, 09. aug.

Olga **Žitluhina**. Latvijas Teātra biedrības teātra balva “Spēlmaņu nakts 2011/2012” balva “Gada sasniegums laikmetīgajā dejā” – Olgas Žitluhinas dejas kompānija, izrāde “Ursus maritimus” (dejojāja).