

Latvian Academy of Culture

**Research and creative activities of academic
staff
2013**

SCIENTIFIC MONOGRAPHS, COLLECTIONS OF ARTICLES, OTHER BOOKS

Apsalons, Edmunds. *Komunikācijas kompetence*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2013. 304 lpp. ISBN 978-9934-0-3539-5.

Bāliņa, Gunta, Kaupuža, Regīna. *Lembergs par Lembergu*. Rīga: Latvijas baleta un dejas ģilde, 2013. 152 lpp. ISBN 978-9934-840-50-0.

Goldmanis, Juris (sast. un redakt.). *Latvieši PSRS varas virsotnēs : ilūzijas un traģēdija : 20. gadsimta 20.–30. gadi*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2013. 424 lpp. ISBN 978-9934-034-67-1.

Klāsons, Gints, Sīmansone, Diāna, **Laķe**, Anda. *Jaunieši Latvijā. Aktivitāte, mobilitāte, līdzdalība. 2008.–2013.* Pētījumi: statistika: politika. [Rīga]: Izglītības un zinātnes ministrija, 2013. 84 lpp.

Pērkone, Inga (sast.). *TeKiLa : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. [Sast. Inga Pērkone]. Rīga: Mansards, 2013. ISBN 978-9984-872-75-9.

Urtāns, Juris. *Apceres par Latvijas pilskalniem*. Rīga: Nordik, 2013. 222 lpp. ISBN 978-9984854-45-8.

Urtāns, Juris (atb. red.). *Slate un Slates sils : folklorā un arheoloģijā : zinātniskie raksti un folkloras kopojums*. Rīga: Nordik, 2013. 255 lpp. ISBN 978-9984-854-49-6.

SCIENTIFIC ARTICLES

Muktupāvela, Rūta. Disciplinary history of Latvian mythology. Review of Toms Ķencis doctoral thesis “Disciplinary history of Latvian mythology”. *Dissertationes folkloristicae Universitatis Tartuensis*, 19. *Electronic Journal of Folklore*. FB and Media Group of Estonian Literary Museum. Tartu: Estonian Institute of Folklore, 2013, vol. 53, pp. 185–188.

OTHER ANONYMISED PEER-REVIEWED PUBLICATIONS

Bāliņa, Gunta. Artistic and Pedagogical Work of Anna Stedelaube in the Ballet of Liepāja (1923–1933). *Art Tempus*. Vol. 1. Daugavpils: Institute of Art, Daugavpils University, 2013, pp. 110–119. ISSN 2255-9396.

Briedis, Raimonds. Mazliet par Māra Čaklā lietotajām atskaņām : statistika un dažādi aspekti. No: *Ceļojums dzejnieku pasaulē. Māris Čaklais. Egils Plaudis*. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013, 13.–22. lpp. ISBN 978-9984-893-04-4.

Briedis, Raimonds. Egila Plauža atskaņu tīrskanības īpatnības. No: *Ceļojums dzejnieku pasaulē. Māris Čaklais. Egils Plaudis*. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013, 181.–186. lpp. ISBN 978-9984-893-04-4.

Čakare, Valda. Exploring New Territories, Creating New Languages: Theater in Lithuania and Latvia after the Turn of Millenium. In: *Lituanus : The Lithuanian Quarterly Journal of Arts and Sciences*. Vol. 59:1, Spring 2013. Chicago: Lituanus Foundation, pp.24-34. ISSN 00245089.

Čakare, Valda. Performing Metaphors: Attempts of Positivist Reduction of Meaning in Contemporary Latvian Theatre, 1990–2011. In: *Text in Contemporary Theatre : The Baltics within the World Experience*. Cambridge Scholars Publishing, 2013, pp. 175–181. ISBN 9781-4438-4325-6.

Čakare, Valda. Pētera Pēterona poētiskais teātris. No: *TeKiLa : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. Rīga: Mansards, 2013. ISBN 978-9934-12-030-5.

Čakare, Valda. Topogrāfija Blaumaņa lugu jaunākajos iestudējumos. No: *Rūdolfs Blaumanis : teksts un konteksts*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2013, 445.–450. lpp. ISBN 978-9984-45781-9

Goldmanis, Juris, Dribins, Leo. Mazākumtautību devums Latvijas Republikas kultūrā. No: *Latvieši un Latvija*. Akadēmiskie raksti 4 sējumos. IV sēj.: *Latvijas kultūra, izglītība, zinātne*. Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, 2013. 231.–260. lpp. ISBN 978-9934-8373-4-0.

Lāce, Taņa. Strādājošo nabadzība kā aktuāla sociālās atstumtības problēma Latvijā. No: *RSU Zinātniskie raksti : 2012. gada sociālo zinātņu pētnieciskā darba publikācijas*. Rīga: RSU, 2013, 48-58. lpp. ISBN 978-9984-793-58-0.

Muktupāvela, Rūta. Mēs ejam ekspedīcijā. No: *Slate un Slates sils : folkloras un arheoloģija : zinātniskie raksti un folkloras kopojums*. Rīga: Nordik, 2013, 9.–21. lpp. ISBN 978-9984-85449-6.

Muktupāvela, Rūta. Toma Ņeča pētījums “Latviešu mitoloģijas kā zinātņu nozares vēsture”. No: *Letonica : humanitāro zinātņu žurnāls*. Nr. 29. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 143.–151. lpp. ISSN 1407-3110.

Naciscione, Anita. Creativity in Shakespeare’s Use of Phraseological Units. In: *Research on Phraseology Across Continents*. Vol. 2. Białystok: University of Białystok Publishing House, 2013, pp. 37–52. ISBN 978-8374-313-83-4.

Naciscione, Anita. A Cognitive Approach to Instantial Use of Phraseological Units in Discourse. In: *Frazeologija v mnogoyazychnom obshchestve / Phraseology in Multilingual Society*. Vol. 1. Kazan: Kazan Federal University, 2013, pp. 38–50.

Naciscione, Anita. A Cognitive Stylistic Perspective of Proverbs: A Discourse-Based Approach. In: *The 6th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, ACTAS ICPI2 Proceedings*. Tavira: AIPIAP, 2013, pp. 16–26.

Naciscione, Anita. Extended Metaphor in the Web of Discourse. In: *Mixing Metaphor*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2013, pp. 241–266. ISBN 9789027-202-10-9.

Pigozne, Ieva. Use of Colours in the Latvian Archaeological Textiles. In: *Archaeological Textiles Review*, 2013, No. 55, pp. 12–38.

Pīgozne, Ieva. Folklorā kā avots vienkāršo ļaužu sadzīves vēstures izpētē: ierobežojumi un iespējas. No: *Vēsture : avoti un cilvēki. Humanitārās fakultātes XXII Starptautisko zinātnisko lasījumu materiāli. Vēsture XVI*. Daugavpils Universitāte: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2013, 287.–294. lpp.

Pīgozne, Ieva. Mītiskie priekšstati par apģērbu senāk un tagad. No: *Letonica : humanitāro zinātņu žurnāls*. Nr. 29. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 76.–93. lpp. ISSN 1407-3110.

Šiliņa, Zane. Par dažiem Pēterā Pētersona daiļrades avotiem: Rainis un Šekspīrs. No: *TeKiLa : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. Rīga: Mansards, 2013, 11.–20. lpp. ISBN 978-9934-12-030-5.

Tāle, Iveta. Slatē vēsture un folkloras slatēšu stāstos. No: *Slate un Slatē sils : folkloras un arheoloģija : zinātniskie raksti un folkloras kopojums*. Rīga: Nordik, 2013, 79.–112. lpp. ISBN 978-9984-854-49-6.

Teters, Daina. Dievišķā atblāzma naudas zīmē. No: *Ls – 20 nacionālās valūtas mākslas gadi*. Rīga: Latvijas Banka, 2013, 6.–11. lpp. ISBN 978-9984-88-825-5.

Urtāns, Juris. Slatē sila arheoloģiskie pieminekļi un to izziņāšanas gaita. No: *Slate un Slatē sils : folkloras un arheoloģija : zinātniskie raksti un folkloras kopojums*. Rīga: Nordik, 2013, 22.–46. lpp. ISBN 978-9984-854-49-6.

Urtāns, Juris. Treju vārtu motīvs tautasdziesmās un Kurzemes Elku kalnos. No: *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. Nr. 26. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013, 108.–119. lpp. ISSN 1407-3110.

Urtāns, Juris. Milža tēls Latvijas pilskalnu folklorā. No: *Letonica : humanitāro zinātņu žurnāls*. Nr. 26. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 120.–130. lpp. ISSN 14073110.

Vaivade, Anita. La conceptualisation du patrimoine culturel immatériel en droit letton. In: *Cornu, Marie, Jérôme Fromageau et Christian Hottin (sous la direction de). Droit et patrimoine culturel immatériel. Collection Droit du Patrimoine culturel et naturel*. Paris: Harmattan, 2013, pp. 61–76.

Valpētere, Māra. Modālās partikulas latviešu un norvēģu sarunvalodā. *VALODA – 2013. Valoda dažādu kultūru kontekstā. Zinātnisko rakstu krājums XXIII*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 222.–229. lpp. ISBN 978-9984-14-653-9

Zemite, Ieva, Jegere Sarmite. Cultural Entrepreneurship Management: How to Measure? In: *Socialiniai Tyrimai*. Vol. 2013, Issue 2. Šiaulių universitetas, 2013, pp. 48–55. ISSN 13923110.

Борман, Эрик. Мультиmodalность как межкультурный и межъязыковой феномен. В кн.: *Языки. Культуры. Перевод*. Материалы международного научно-практического форума. Салоники, Греция. Москва: Изд. Московского университета, 2013, с. 320–332.

DISSERTATIONS

Krasovska, Elīna. *Metonīmija un figuratīvā domāšana: kognitīvās stilistikas pieeja : promocijas darbs mākslas doktora zinātniskā grāda iegūšanai apakšnozarē "Kultūras teorija" :* kopsavilkums = *Metonymy and figurative thinking: a cognitive stylistic approach : doctoral thesis for acquisition of the PhD degree in arts: theory of culture : summary.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2013, 90 lpp. ISBN 978-9934-140-24-2.

TEACHING METHODOLOGICAL TOOLS

Asare Ilona, **Tjarve, Baiba, Hermane, Agnese.** *Kultūras NVO rokasgrāmata. Kultūras organizācijas vadība, Kultūras pasākumu un projektu īstenošana, Līdzdalība vietējās kultūrvides veidošanā.* Cēsis: Culturelab, 2013, 107 lpp.

Hermane, Agnese, Tjarve, Baiba. *Projektu metode un vadība kultūrizglītībā. Mācību metodiskie materiāli profesionālās kultūrizglītības pedagogiem. DVD.* Rīga: Biedrība Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrība, 2013, 120 lpp.

Tjarve, Baiba, Laķe, Anda, Hermane, Agnese, Asare, Ilona. *Metodiskais materiāls kultūras nozarē nodarbinātajiem. Demokrātiska kultūrpoltikas veidošana: kultūra kā ilgtspējīgas attīstības faktors.* Valmiera: Vidzemes kultūras un mākslas biedrība "Haritas", 2013, 65 lpp.

PUBLICATIONS ON THE INTERNET AND IN PRINT RESOURCES

Bāliņa, Gunta. Sarmīte Jakse-Graudīņa – Triju Zvaigžņu ordeņa kavaliers. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2013], 13. nov. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/sarmite-jakse-graudina-triju-zvaigznuordena-kavaliere/>

Bāliņa, Gunta. Mūžībā aizgājusi leģendārā baletmeistare un dejotāja Irēna Strode. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2013], 21. sept. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/muziba-aizgajusi-legendarabaletmeistare-un-dejotaja-irena-strode/>

Bāliņa, Gunta. Primabalerīna Jūlija Gurviča svin jubileju. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2013], 13. sept. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/lmb-primabalerina-julija-gurvica-svin-jubileju/>

Bāliņa, Gunta. Māra Liepas pieminēšana atklāšana. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2013], 11. sept. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/mara-liepas-pieminekla-atklasana/>

Bāliņa, Gunta. Jūrmalas baleta zvaigznes. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2013], 2. sept. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/jurmalas-baleta-zvaigznes/>

Bāliņa, Gunta. In memoriam. Aleksejs Avečkins. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2013], 20. aug. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/in-memoriām-aleksejs-aveckins/>

Bāliņa, Gunta. Par Pirmo Starptautisko Baltijas Baleta konkursu. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2013], 1. aug. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-pirmo-starptautisko-baltijas-baletakonkursu/>

Bāliņa, Gunta. Par konkursu "Rīgas pavasaris 2013". *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2013], 29. jūn.

Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-konkursu-rigas-pavasaris-2013/>

Briedis, Raimonds. Nākotnes gūstā. *Pulcējaties zem latviešu karogiem!* Rīga: Zelta grauds, 2013, 257.–258. lpp. ISBN 978-9934-840-21-0

Čakare, Valda. Parafrāze par zelta laikmeta izrādi. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2013, 10. maijs. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/159>

Čakare, Valda. Kur virsdrēbe, kur odere? Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2013, 8. marts. Pieejams: <http://www.kroders.lv/izdruka/151>

Čakare, Valda. Divas “Indrānu” anatomijas. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2013, 12. febr. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/148>

Čakare, Valda. Čaikovskis ir miris? Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2013, 20. nov. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/376>

Čakare, Valda. Vēlreiz citējot zudušo laiku. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2013, 12. nov. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/186>

Goldmanis, Juris. Ko mēs zinām par latviešiem Padomju Savienībā 20. gs. 20.–30. gados. Priekšvārds / Glosārijs / Personu rādītājs. Grām.: *Latvieši PSRS varas virsotnēs. Ilūzijas un traģēdija: 20. gadsimta 20.–30. gadi*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2013, 3.–16. lpp., 380.–423. lpp. ISBN 978-9934-034-67-1.

Rogule, Astrīda. [Bez virsraksta]. No: *Bez sienām : ABLV Bank kolekcija Laikmetīgās mākslas muzejam = Without walls : ABLV Bank collection for the Contemporary Art Museum = Без стен : коллекция ABLV Bank для Музея современного искусства : 2005–2013*. [Rīga]: Neputns, 2013, 14.–15., 20.–22., 28.–29. lpp. ISBN 978-9934-512-13-1.

Urtāns, Juris. Barikāžu laiks. *Labietis*. 2013, 125. burtn., 4907. lpp.

Urtāns, Juris. Dažas atmiņas par barikāžu laiku. *Labietis*. 2013, 125. burtn., 4908.–4910. lpp.

Urtāns, Juris. Dzirkaļu piļskolnā. Izroksti nu dīnasgrōmotas, 2012. gods. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2014*. 75. goda gōjums. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2013, 79.–83. lpp.

Urtāns, Juris. Ievads. No: *Slate un Slates sils : folkloras un arheoloģija : zinātniskie raksti un folkloras kopojums*. Rīga: Nordik, 2013, 5.–8. lpp. ISBN 978-9984-854-49-6.

Urtāns, Juris. Kalns pie Medņu Rubeņiem. *Krustpils Novadnieks. Krustpils pašvaldības informatīvais izdevums*. 2013, 30. apr. Nr. 5 (42), 7. lpp.

Urtāns, Juris. Ļamānu piļskolns. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2014*. 75. goda gōjums. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2013, 74.–78. lpp.

Urtāns, Juris. Rūbežnīku vai Pustiņas piļskolns. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2014*. 75. goda gōjums. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2013. 64.–74. lpp.

- Urtāns, Juris.** Smagākā Latvijas arheoloģijas grāmata. Recenzija par: Rādiņš, Arnis. Arheoloģisks ceļvedis latviešu un Latvijas vēsturē (Rīga: Neputns 2012). *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa. Sociālās un humanitārās zinātnes.* 2013, 67. sēj., Nr. 1/2, 86.–88. lpp. Pieejams: http://www.lza.lv/LZA_VestisA/67_1-2/9_Arheologijas%20gramata.pdf
- Urtāns, Juris.** Vagara Ļūļāka kapakmens. *Krustpils Novadnieks. Krustpils pašvaldības informatīvais izdevums.* 2013, 30. apr. Nr.5 (42), 7.–8. lpp.
- Urtāns, Juris.** Vagars Ļūļāks un viņa kapakmens. *Labietis.* 2013, 126. burtn., 4970.–4973. lpp.
- Urtāns, Juris.** Vagars Ļūļāks un viņa kapakmens. *Daba un vēsture : [kalendārs]. 2014.* Rīga: Zinātne, 2013, 87.–91. lpp.
- Urtāns, Juris.** Ķemeru robežakmens. [Pārpublicēts ar komentāriem no: *Daba un vēsture ; [kalendārs]. 2005.* Rīga: Zinātne, 2004, 172.–177. lpp.]. No: Multisporta sacensības. Piedzīvojumu un orientēšanās sacensības kājām, ar velo un laivās. 2013, 15. janv. Pieejams: <http://www.multisports.lv/kemeru-robezakmens/>
- Urtāns, Juris.** Novgorodas tāšu raksti par līviem. *Lībiešu kultūras un valodas portāls livones.net* 2013, 24. maijs. Pieejams: <http://www.livones.net/intro/?raksts=8788>
- Vaivade, Anita.** La bibliothèque des traditions: Les archives du folklore letton au sommet du Gaismas pils. In: *Riga, une capitale.* Paris: Regard sur l'Est, 2013. Pieejams: http://www.regard-est.com/home/breve_contenu.php?id=1446
- Urtāns, Juris** (vietu aprakstu un viens no fotogrāfiju autoriem). *Senās dabas svētnīcas. Rīgas reģions. Tūrisma ceļvedis.* [Buklets]. [Rīga]: Rīgas plānošanas reģions, 2013.