

Latvian Academy of Culture

Research and creative activities of academic staff
2015

SCIENTIFIC MONOGRAPHS, COLLECTIONS OF ARTICLES, OTHER BOOKS

Balodis, Andrejs. *Nepabeigtā pagātne : pētījums par Anrī Bergsona filozofiju.* Rīga: Latvijas Universitātes Filozofijas un socioloģijas institūts, 2015. 292 lpp. ISBN 978-9934-506-24-6.

Bāliņa, Gunta (atmiņu stāstu apkorojums). *Piekūna lidojums : baletdejojotājs Aleksejs Avečkins : atmiņu impresijas = Парение сокола : артист балета Алексей Овечкин : импрессия воспоминаний.* Rīga: Ulma, 2015. 135 lpp. ISBN 978-9934-145-29-2.

Laķe, Anda (atb. red.). *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. 294 lpp. ISSN 1691-3019.

Pērkone-Redoviča, Inga (atb. red.). *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 8.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. 254 lpp. ISSN 1691-3019.

Urtāns, Juris. *Ķīšukalns : Ludza pirms Ludzas.* Rīga: Nordik, 2015. 94 lpp. ISBN 978-9984-85470-0.

Urtāns, Juris (sast.). Vladislavs Urtāns. *Par ko? : 1941.14.VI – 1946.4.IX.* Rīga: Nordik, 2015. 285 lpp. ISBN 978-9984-854-67-0.

Urtāns, Juris (sast. un zinātn. red.). *Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā : zinātniski raksti un folkloras kopoījums.* [Rīga]: NT Klasika, 2015, 317 lpp. ISBN 978-99348570-1-0.

Vaivade, Anita (sast.). *Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana: Latvijas pieredze = Safeguarding intangible cultural heritage : Latvian experiences.* Rīga: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, 2015. 157 lpp. ISBN 978-9934-528-14-9.

SCIENTIFIC ARTICLES

Bormanis, Ēriks. Punning in Multimodal Discourse : A Stylistic Study of the ViaSMS Advertising Campaign “Держись!” (Turies!). No: *Valoda – 2015 : valoda dažādu kultūru kontekstā.* Zinātnisko rakstu krājums XXV. Atb. red. Svetlana Polkovņikova. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2015. 245.–252. lpp. ISBN 9789984-14-747-5; ISSN 1691-6042.

Brigsa, Sandra, **Laķe, Anda.** Perceptions of Creative Professionals Regarding the Existing and the Desired Social Security System in Latvia. In: *The International Journal of Interdisciplinary Social and Community Studies.* Vol. 10, Issue 3, pp. 19–24. Published online: May 6, 2015. Pieejams: <http://ijiscst.cgpublisher.com/product/pub.263/prod.94>

Grigoroviča, Zane. Identitātes vizualizācija 19. gadsimta 2. puses Latvijas periodikā. No: *Komparatīvistikas Almanahs “Cilvēks literatūrā un kultūrā” = Journal of Comparative Studies “Human in Literature and Culture”.* Vol. 36, Issue 7. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2015, 237.–252. lpp. ISBN 978-9984-14-730-7; ISSN 2255-9388.

Jurgena, Inese, Cēdere, Dagnija, **Keviša**, Ingrīda. Innovative and Traditional Elements in the Work of Academic Staff : The Views of Pre-service Teachers. In: *Journal of Teacher Education for Sustainability*. Vol. 17, Issue 2. Daugavpils: Institute of Sustainable Education, 2015, pp. 74–90. ISSN 1691-4147; e-ISSN 1691-5534.

Naciscione, Anita. Rethinking Basic Terminology in Proverb Research : A Cognitive Study. In: *Proverbium : Yearbook of International Proverb Scholarship*. Vol. 32. Burlington, Vermont, USA: University of Vermont, pp. 339 - 357. ISSN: 0743-782X.

Salīņa, Elita. Ekonomiskās emigrācijas atspoguļojums V. Lāciņa romānā “Stroika ar skatu uz Londonu” un garstāstā “Pamodināt Lāčplēsi”. No: *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas : robeža un diaspora*. Zinātnisko rakstu krājums XVI. Daugavpils: Daugavpils Universitātes izdevniecība “Saule”, 2015. 175.–182. lpp. ISBN 978-9984-14-7543; ISSN 2243-6960.

Šiliņa, Zane. Tendencies of Expressionism in Rainis' Writings : “Spēlēju, dancoju” (“I Played, I Danced”, 1915). In: *Interlitteraria – 20/2: The Changing Baltics. Miscellanea*. Tartu: University of Tartu Press, 2015, pp. 7–19. ISSN 1406-0701

Šiliņa, Zane. Groteska Raiņa lugā “Spēlēju, dancoju” = Grotesque in Rainis' Play “I Played, I Danced”. No: *Komparatīvistikas Almanahs “Cilvēks literatūrā un kultūrā” = Journal of Comparative Studies “Human in Literature and Culture”*. 2015, Vol. 36, Issue 7. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 19.–36. lpp. ISBN 978-9984-14-7307; ISSN 2255-9388.

Veinberga, Elīna. Are Allusions, Intertextuality and Precedent Texts the Same Cognitive Mechanisms? (Vai alūzijas, intertekstualitāte un precedentu teksti ir vieni un tie paši kognitīvie mehānismi?). No: *Valoda – 2015 : valoda dažādu kultūru kontekstā*. Zinātnisko rakstu krājums XXV. Atb. red. Svetlana Polkovņikova. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2015. 328.–336. lpp. ISBN 978-9984-14-747-5; ISSN 16916042.

OTHER ANONYMISED PEER-REVIEWED PUBLICATIONS

Bērziņš, Ivars. Koncerts: rituāls, forma un ekonomika. No: *Mūzikas akadēmijas raksti 11*. Rīga: Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, 2015, 117. – 127. lpp. ISBN 978-9984-588-38-4; ISSN 2243-5719.

Briedis, Raimonds. Karš un jauni tēli latviešu literatūrā. No: *Muzeja raksti 6*. Rīga: Rīga: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 2015, 62.–66. lpp. ISBN 978-9934-847-47-9.

Čakare, Valda. Aktiera biogrāfiskās un profesionālās pagātnes klātbūtne skatuves tēlā. No: *Latvijas jaunā režija : [rakstu krājums]*. Proj. vad. un zinātn. red. Silvija Radzobe. Rīga LU Akadēmiskais apgāds, 2015, 379.–389. lpp. ISBN 978-9934-180-58-3.

Daudziņa, Zane. Skatuves runa latviešu teātrī. Definīcija, funkcijas un terminoloģijas aspekti. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 152.–159. lpp. ISSN 1691-3019.

Grigoroviča, Zane. Latvijas mākslas funkcijas kara apstākļos. No: *Civilizāciju karš? : Pirmais pasaules karš ideoloģijās, mākslās un atmiņās : Latvijas versijas : konferences materiālu krājums*. Sastādītāji: Pauls Daija, Deniss Hanovs, Ilze Jansone. Rīga: Zinātne, 2015, 148.–173. lpp. ISBN 978-9934-549-00-7.

Grigoroviča, Zane. Cilvēka vizualizācija 19. gadsimta 80.–90. gadu periodiskajos izdevumos “Pagalms”, “Rota”, “Austrums”, “Mājas Viesa Mēnešraksts”. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 224.–240. lpp. ISSN 1691-3019.

Kreicberga, Zane. *Politiskais aktīvisms kā teātra forma*. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 8*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. 146.–152. lpp. ISSN 1691-3019.

Laķe, Anda, Tjarve, Baiba, Grīnberga, Līga. *Measuring Social and Economic Impact of large Scale Cultural Events : A Social Network Analysis*. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 96.–110. lpp. ISSN 1691-3019.

Lūriņa, Rita. Skatuviskā žesta transformācija modernisma periodā latviešu dramatiskajā teātrī: histrioniskais un verisimilārais kā žesta raksturotāji divdesmitā gadsimta sākumā. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 173.–185. lpp. ISSN 1691-3019.

Muktupāvela, Rūta. Vietas piederības apziņa: konstrukcija, interpretācija vai fakts? Svētupes piemērs. No: *Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā : zinātniski raksti un folkloras kopoījums*. Sastādītājs un zinātniskais redaktors: Juris Urtāns. [Rīga]: NT Klasika, 2015, 11.–22. lpp. ISBN 978-9934-8570-1-0.

Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis. Raiņa panāksnieku dziesma “Krauklītis” : protosīzeta eksplikācija. No: *Rainim 150 : “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks” : rakstu krājums*. Sastādītāji un zinātn. redaktori: Inguna Daukste-Silasproģe, Gundega Grīnuma, Viktors Hausmanis. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 35.–40. lpp. ISBN 9789984-893-18-1.

Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis. Latviai – dainingoji tauta: stereotipo šaltināju retrospekcija / “Singing nation” : A retrospection of the sources of stereotypes. In: Rita Repšienē (ed.). *Dainų šventė : tapatybės savastis ir modernybės trajektorijos : Lietuvos kultūros tyrimai 7*. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2015, pp. 110–123. ISBN 9789955-868-81-1.

Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana : Latvijas pieredze = Safeguarding intangible cultural heritage : Latvian experiences. Sastādītāja Anita Vaivade. Rīga : Latvijas Nacionālais kultūras centrs, 2015. 157 lpp. ISBN 978-9934-528-14-9.

Niedre, Laila. *Kultūras atšķirības zinātniskas literatūras tekstveidē*. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 277.–285. lpp. ISSN 1691-3019.

Pērkone, Inga. Asara uz vaiga. Eduarda Pāvula aktiera kodu meklējot. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 135.–142. lpp. ISSN 1691-3019.

Pērkone, Inga. Pirmais pasaules karš Latvijas filmās. No: *Civilizāciju karš? : Pirmais pasaules karš ideoloģijās, mākslās un atmiņās : Latvijas versijas : konferences materiālu krājums*.

Sastādītāji: Pauls Daija, Deniss Hanovs, Ilze Jansone. Rīga: Zinātne, 2015, 174.–191. lpp. ISBN 978-9934-549-00-7.

Šiliņa, Zane. Varonis un viņa pretinieks Raiņa dramaturģijā. No: *Rainim 150 : “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks” : rakstu krājums*. Sastādītāji un zinātn. redaktori: Inguna Daukste-Silasproģe, Gundega Grīnuma, Viktors Hausmanis. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 63.–72. lpp. ISBN 978-9984-893-18-1.

Šiliņa, Zane. Individīda un *masas* attiecību traktējums Raiņa lugu radāmajās domās. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 8*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 205.–217. lpp. ISSN 1691-3019.

Šiliņa, Zane. Šekspīriskais cilvēks renesanses ideju kontekstā. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 215.–223. lpp. ISSN 1691-3019.

Teters, Daina. The Semantic Peculiarities of the Entrance of Leftism on the Stage of History. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 8*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 11.–23. lpp. ISSN 1691-3019.

Teters, Daina. Latvijas brīvību stilizācijas. No: *Muzeja raksti 6*. Rīga: Rīga: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 2015, 22.–39. lpp. ISBN 978-9934-847-47-9.

Teters, Daina. Space as if it were empty. Emptiness. In: Isabel Marcos (ed). *La vitesse des signes (The Speed of Signs), Collection Riflessi*. Roma: Aracne editrice, 2015. ISBN 978-88-548-x, (Quadrilingue: Francês, Inglês, Espanhol e Português).

Ulberte, Līga. Annas Brigaderes lugu sievietes latviešu teātrī: spilgtākie piemēri. No: *Dzimums, literārā konvencija un jaunrade : no baroka līdz postmodernismam : rakstu krājums = Gender, literary convention, creativity : from baroque to postmodernism : proceedings*. [Sastādītāja un galv. redaktore: Ausma Cimdiņa]. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2015, 126.–132. lpp. ISBN 978-9934-181-10-8.

Ulberte, Līga. Vai Indulis mīlēja Āriju jeb Raiņa simbolisko lugu psiholoģiskie jautājumi. No: *Rainim 150 : “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks” : rakstu krājums*. Sastādītāji un zinātn. redaktori: Inguna Daukste-Silasproģe, Gundega Grīnuma, Viktors Hausmanis. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 73.–80. lpp. ISBN 978-9984-893-18-1.

Ulberte, Līga. Inese Mičule: aktieris ir režisora instruments. No: *Latvijas jaunā režija : [rakstu krājums]*. Proj. vad. un zinātn. red. Silvija Radzobe. Rīga LU Akadēmiskais apgāds, 2015, 139.–153. lpp. ISBN 978-9934-180-58-3.

Ulberte, Līga. Telpas koncepcija jauno režisoru izrādēs : Ievas Kauliņas, Reiņa Dzudzilo un Reiņa Suhanova piemērs. No: *Latvijas jaunā režija : [rakstu krājums]*. Proj. vad. un zinātn. red. Silvija Radzobe. Rīga LU Akadēmiskais apgāds, 2015, 314.–323. lpp. ISBN 9789934-180-58-3.

Ulberte, Līga. Bernharda Raiha radošā darbība Latvijā : 1951–1972. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 8*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 100.–106. lpp. ISSN 1691-3019.

Urtāns, Juris. Par kādu krustazīmi Latvijas krustakmeņos. No: *Letonica : humanitāro zinātņu žurnāls : literatūra, folklorā, māksla*. Nr. 29. Rīga: Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 143.–151. lpp. ISSN 1407-3110.

Urtāns, Juris. Liezēres rúnakmens. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 15.–24. lpp. ISSN 1691-3019.

Urtāns, Juris. Svētupes ūdensceļš. No: *Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā : zinātniski raksti un folkloras kopojums*. Sastādītājs un zinātniskais redaktors: Juris **Urtāns**. [Rīga]: NT Klasika, 2015, 23.–67. lpp. ISBN 978-9934-8570-1-0.

Veinberga, Elīna. *Metonīmijas un metaforas: drošības jostas un numurzīmes tēli*. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 261.–276. lpp. ISSN 1691-3019.

Zemīte, Ieva. *Izaicinājumi 21. gs. kultūras organizācijai - kultūras uzņēmējdarbība*. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 86.–95. lpp. ISSN 1691-3019.

DISSERTATIONS

Niedre, Laila. *Die Rolle der deutschen Sprache in der Kommunikation der lettischen Wissenschaft im transkulturellen Kontext des 21. Jahrhunderts. Promotionsarbeit zur Erlangung des akademischen Grades Doctor artium (Dr. art.) = Vācu valodas nozīme Latvijas zinātnes komunikācijā 21. gadsimta transkulturalitātes kontekstā. Promocijas darbs mākslas doktora zinātniskā grāda iegūšanai (Dr. art.) apakšnozarē Kultūras teorija*. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 159 + 41 lpp.

Sīmanis, Dāvis. *Vēstures naratīva konstrukcija kino : Dienvidu Renesanses modelis : promocijas darba kopsavilkums doktora grāda iegūšanai mākslas zinātņu nozarē (Dr.art.), apakšnozarē: kultūras teorija = Structuring historical narrative in films: the model of Southern Renaissance: doctoral thesis summary for acquisition of doctoral degree in the science of arts (Dr.art.), subfield: culture theory*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 55 lpp.

PUBLICATIONS ON THE INTERNET AND IN PRINT RESOURCES

Bāliņa, Gunta. Tikko tu apstājies, tā ir cauri. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2015], 18. marts. Pieejams: <http://www.journal.dance.lv/2015/03/18/gunta-balina-tikko-tu-esi-apstajies-ta-ircauri/>

Čakare, Valda. Spīķeru Antarktida. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2015, 19. febr. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/8742/Valda_Cakare/Spikeru_Antarktida

- Čakare, Valda.** Bez garlaikojoša politikorektuma. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2015, 8. dec. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/10434/Valda_Cakare/Bez_garlaikojosa_politkorektuma
- Čakare, Valda.** Paaudžu maiņa pārceļšanas nozarē. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2015, 10. marts. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/8873/Valda_Cakare/Paaudzu_maina_parcelšanas_nozare
- Čakare, Valda.** Pasīvais apelsīns, trejādās plūmes un ņipra sunīša pietrūkums. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2015, 30. sept.
- Čakare, Valda.** Bezjēdzības poētika. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2015, 7. maijs. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/9234/Valda_Cakare/Bezjedzibas_poetika
- Čakare, Valda.** Kas Raini padara par Raini. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2015, 11. febr. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/590>
- Naciscione, Anita.** A Cognitive Stylistic Perspective of Use of Proverbs. In: Grandl, Christian, McKenna, J. Kevin (eds). *Bis dat, qui cito dat : Gegengabe in Pareminology, Folklore, Language, and Literature : honoring Wolfgang Mieder on His Seventieth Birthday*. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition, 2015, pp. 277–285. Pieejams: <http://www.naciscione.com/resources/provpersp2015.pdf>
- Naciscione, Anita.** Rethinking Basic Terminology. In: *Proverb Research : A Cognitive Study*. 2015. Pieejams: http://www.europhras.org/images/stories/AN_2015_PROVERB_TERMINOLOGY.pdf
- Rogule, Astrīda.** No zīmējuma līdz totālai instalācijai. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2015, 21. apr. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/maksla/no-zimejuma-lidz-totalai-instalacijai14097063/comments>
- Ulberte, Līga.** Sēdēt un skatīties, kā list lietus. Intervija ar aktieri Egonu Dombrovski. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2015, 8. maijs. Pieejams: <http://www.kroders.lv/runa/637>
- Ulberte, Līga.** Nenodzēst gaismu un neaizvērt durvis. Recenzija par Liepājas teātra izrādi “Mans Blasters ir izlādējies”. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2015, 27. maijs. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/649>
- Ulberte, Līga.** Novembra atspīdumi I : teātra kritiķa dienasgrāmata. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2015, 11. nov. Pieejams: <http://www.kroders.lv/runa/745>
- Ulberte, Līga.** Novembra atspīdumi II : teātra kritiķa dienasgrāmata. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2015, 23. nov. Pieejams: <http://www.kroders.lv/runa/755>
- Ulberte, Līga.** Novembra atspīdumi III : teātra kritiķa dienasgrāmata. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2015, 9. dec. Pieejams: <http://www.kroders.lv/runa/762>
- Vaivade, Anita.** Le patrimoine culturel immatériel dans le discours académique : le cas de la Lettonie. In: *Enseigner le patrimoine culturel immatériel? Le «pci» dans les formations universitaires*. Les cahiers du CFPCI. N. 2. Vitry: Centre français du patrimoine culturel immatériel, Maison des Culture du Monde, 2015, pp. 50–62. En ligne: www.cfpci.fr/medias/site/Cahiers_du_CFPCI/Cahier_CFPCI_n2.pdf