

Latvijas Kultūras akadēmija

Zinātniskā darbība
un
mākslinieciskā jaunrade

2016. gads

MONOGRĀFIJAS, RAKSTU KRĀJUMI UN GRĀMATAS

- Arheologu pētījumi Latvijā 2014.–2015. gadā.* Sastādītāji un redaktori: Juris **Urtāns** un Ingrīda Līga Virse. Rīga: Nordik, 2016. 283 lpp. ISBN 987-9984-854-74-8.
- Gadsimtu mijas smieklis : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Le rire fin de siècle : recueil bilingue d'articles scientifiques.* Sastādītāji: Simona Sofija **Valke**, Pauls Daija, Nadège Langbour. Latvijas Kultūras akadēmija; Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts. Rīga: Zinātne, 2016. 190 lpp. ISBN 978-9934-549-18-2.
- Laime, Sandis, **Urtāns**, Juris. *Svētupes Lībiešu Upurāla.* [Rīga]: Nordik, 2016. 216 lpp. ISBN 978-9984-854-76-2.
- Laķe**, Anda (atb. red.). *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2016.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. 272 lpp. ISSN 2500-9923.
- Laķe**, Anda (ed.-in-chief). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture.* Vol. 9. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2016. 150 p. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/7/en>. ISSN: 2500-9974.
- Pērkone**, Inga. *Latvijas pirmās filmas = First Latvian films.* Rīga: Mansards, 2016. 200 lpp. ISBN 978-9934-12-129-6.
- Vaivade**, Anita. *Nemateriālais kultūras mantojums starptautiskajās un Latvijas tiesībās.* Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2016. 367 lpp. ISBN 978-9984-893-24-2.

ZINĀTNISKIE RAKSTI

STARPTAUTISKI CITĒJAMĀS DATU BĀZĒS IEKĻAUTAJOS IZDEVUMOS PUBLICĒTIE ZINĀTNISKIE RAKSTI

- Daudzina**, Zane. Latvian Actors' Speech in the Postmodern Theatre Space. In: *Arts, Performing Arts, Architecture & Design. Conference Proceedings.* Vol. III. History of Arts, Contemporary Arts, Performing & Visual Arts, Architecture & Design. Albena, 2016, pp. 153–162.
- Igaune, Edīte, Liepa-Balode, Ilze, **Hermane**, Agnese. The Mutual Reciprocity of Education, Non-Formal Cultural Education and Social Capital. In: *Economics and Culture.* Vol. 13, Issue 2. Rīga: The University College of Economics and Culture, 2016, pp. 35–43. Pieejams: <https://www.degruyter.com/view/j/jec.2016.13.issue-2/issue-files/jec.2016.13.issue-2.xml>
- Lāce**, Taņa, **Rungule**, Ritma. Ekonomiskās krīzes ietekme uz sabiedrību un krīzes mācības. No: *Ekonomiskā krīze Latvijā : veiksmes stāsta pēcgārša.* Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2016. 97.–123. lpp. ISBN 978-9984-793-86-3.
- Šiliņa**, Zane. Paaudžu maiņas motīvi Raiņa aizsākto lugu radāmajās domās. No: *Kultūras studijas : paaudzes literatūrā un kultūrā : zinātnisko rakstu krājums = Cultural Studies.*

Generations in Literature and Culture. Scientific Papers. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds "Saule", 2016, 63.–72. lpp.

- Teters, Daina.** Is There Any Still Unknowable Strategy of Seeing? In: *Is It Real? Structuring Reality by Means of Signs.* Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, pp. 15–23. ISBN 13 978-1-4438-9472-9, ISBN - 10 1-4438-9472-9
- Teters, Daina.** *On Interdisciplinarity of Semiotics.* In: *Festschrift: Semiotics as an Interdisciplinary Methodology : Studies in Honor of Jie Zhang.* [Berlin]: de Gruyter Mouton, 2016. Vol. 12, Issue 2, pp. 149–151. ISSN: 2198-9605.
- Tjarve, Baiba, Zemīte, Ieva.** The Role of Cultural Activities in Community Development. In: *Acta Universitatis Agriculturae et Silviculturae Mendelianae Brunensis*, 2016. Vol. 64, Issue 6. Brno: Univ., 2016, pp. 2151–2160.
- Urtāns, Juris.** Newly discovered marks of dwelling in Lake Sāviens (Latvia). In: *Archaeologia Baltica*, 2016. Vol. 23. Vilnius: Institute of Lithuanian History; Alma Littera, 2016, pp. 208–213.
- Veinberga, Elīna.** Stylistic Use of the Visual and the Verbal: A Study of the Cover of the Magazine "Ir". In: *Valoda – 2016. Valoda dažādu kultūru kontekstā. Zinātnisko rakstu krājums XXVI.* Atb. red. Svetlana Polkovņikova. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds "Saule", 2016.
- Veinberga, Elīna.** The Role of Metonymy in Verbal and Visual Meaning Construction. In: *Kalba ir kontekstai : mokslo darbai = Language in Different Contexts.* Vol VII (1), Part 1. Vilnius: Vilniaus Pedagoginio Univ. Leidykla, 2016. pp. 301–311.

ZINĀTNISKIE RAKSTI

- Balodis, Andrejs.** Ķermenis, laiks un atmiņa. Bergsona filozofijas kritika franču fenomenoloģijā. No: *Fenomenoloģija mūsdienu pasaulē = Phenomenology worldwide : kolektīva monogrāfija.* Sastādītāja un zinātniskā redaktore Maija Kūle. Rīga: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, 2016, 121.–145. lpp. ISBN 978-9934-506-40-6.
- Balodis, Andrejs.** Vērtības un laiks : Paula Jureviča intuitīvisma herēze. No: *Vērtības : Latvija un Eiropa : kolektīva monogrāfija divos sējumos.* Zinātn. redaktore un sastādītāja Maija Kūle. 1. sēj. Vērtību pētījumi – filosofiskie aspekti. Rīga: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, 2016, 149.–160. lpp. ISBN 978-9934-506-38-3.
- Balodis, Andrejs.** Smieklīgais un cilvēciskais : Bergsons un Freids par asprātības mehānismiem. No: *Gadsimtu mijas smieklis : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums. Le rire fin de siècle : recueil bilingue d'articles scientifiques.* Sastādītāji: Simona Sofija Valke, Pauls Daija, Nadège Langbour. Rīga: Zinātne, 2016, 55.–77. lpp. ISBN 978-9934-549-18-2.
- Briedis, Raimonds.** Rokpelnis: atskaņu savdabība – transformācija un konfrontācija. No: *Griezīgo šķautņu romantiķis. Jānis Rokpelnis.* Sastādītāja: Anda Kubuliņa. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2016, 53.–59. lpp. ISBN 978-9984-893-22-8.
- Čakare, Valda.** Il teatro in Lettonia dal 1991: sopravvivenza, trasformazione e rinnovamento. In: *I teatri post-sovietici : Ucraina, Bielorussia, Estonia, Lettonia, Lituania.* Roma: UniversItalia, 2016, pp. 141–188. ISBN 978-88-6507-250-9.

- Čakare, Valda.** Modernā iztēle Rūdolfā Blaumaņa komēdijās. No: *Gadsimtu mijas smieklī : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums. Le rire fin de siècle : recueil bilingue d'articles scientifiques.* Sastādītāji: Simona Sofija Valke, Pauls Daija, Nadège Langbour. Rīga: Zinātne, 2016. 111.–125. lpp. ISBN 978-9934-549-18-2.
- Daudziņa, Zane.** Bahs baznīcā, džezs krodziņā, šļāgeris televīzijā : latviešu aktieru runa postmodernā laikmeta teātrī. *Teātra Vēstnesis.* 2016, Nr. 4, 84.–87. lpp.
- Daudziņa, Zane.** *Tērzēšana un atsevišķi tās problemātiskie aspekti Latvijā.* No: *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā : rakstu krājums. = Current issues in literary and cultural research.* Liepājas Universitātes Humanitāro un mākslas zinātņu fakultāte; Kurzemes Humanitārais institūts; LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts. Liepāja: LiePA, 2016, 335.–351. lpp. ISSN 2500-9508.
- Gruntmane, Zane, **Hermane, Agnese.** Producenta darbības priekšnoteikumi un iespējamie modeļi skatuves mākslās nevalstiskajā sektorā Latvijā. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2016.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2016, 246.–261. lpp. ISSN 2500-9923.
- Hiršs, Andris.** Personības vērtības pamatošana kā vēstures filozofijas mērķis personālisma metafizikā. No: *Vērtības : Latvija un Eiropa : kolektīva monogrāfija divos sējumos.* Zinātn. redaktore un sastādītāja Maija Kūle. 1. sēj. Vērtību pētījumi – filosofiskie aspekti. Rīga: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, 2016, 131.–147. lpp. ISBN 978-9934-506-38-3.
- Hiršs, Andris, Kūlis, Māris.** *Priekšvārds = Preface.* No: *Kultūru migrācija Latvijā : virzienu dinamika : ziemeļi-dienvidi un citi virzieni : otrā zinātniskā konference : ziņojumu krājums.* [Krājuma sastādītāji: Māris Kūlis, Andris Hiršs]. Rīga: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, [2016], 9.–18. lpp. ISBN 987-9934-506-37-6.
- Laķe, Anda, Vinogradova, Līga.** Visual Research Methods in the Study of Tradition: the Case of the Latvian Song and Dance Celebration. In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture.* Vol. 9. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2016, pp. 50–71. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/7/en>. ISSN: 2500-9974.
- Muktupāvela, Rūta, Treimane, Agnese.** *Restoration of the Linguistic Tradition of Ethnic Livs : Aspects of Motivation.* In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture.* Vol. 9. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2016, pp. 89–99. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/9/en>. ISSN: 2500-9974.
- Naciscione, Anita.** Extended Metaphor in the Web of Discourse. In: *Mixing Metaphor.* Serie: Metaphor in Language, Cognition, and Communication. Vol. 6. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2016, pp. 241–266.
- León Manzanero, Ana.** La importancia del input comprensible en la enseñanza de español a principiantes (The Importance of Comprehensible Input when Teaching Spanish to Beginners). In: *Monográficos Linguae Plurals,* 2016, Nr. 2, pp. 36–45.
- Pērkone, Inga.** Filma mākslinieks No: Laima Slava (sast.). *Romans Suta.* Rīga: Neputns, 2016, 370.–377. lpp. ISBN 978-9934-512-83-4.

- Tāle, Iveta.** Dziedāšanas un muzicēšanas tradīcijas Ludzā un Kārsavā / Singing and music-making traditions in Ludza and Kārsava. No: *Trīci, munu ustabeni! Ludzas un Kārsavas tradicionālā mūzika.* [Rīga]: Lauska, 2016, 8.–37. lpp. ISBN 978-9934-827-67-9.
- Teters, Daina.** Le rire : entre la réflexion et son ambivalence. No: *Gadsimtu mijas smieklī : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums. Le rire fin de siècle : recueil bilingue d'articles scientifiques.* Sastādītāji: Simona Sofija Valke, Pauls Daija, Nadège Langbour. Rīga: Zinātne, 2016, 39.–53. lpp. ISBN 978-9934-549-18-2.
- Treimane, Agnese.** Digitalizējam lībiešu krasta videokolekciju. No: *Lībiešu gadagrāmata = Līvlist āigastrontōz. 2016.* Rīga: Līvu (lībiešu) savienība “Līvōd Īt”, 2016, 191.–195. lpp.
- Treimane, Agnese.** Lībiešu svētki kā lībiešu kopienas tradīcija. Audiovizuālā fiksācija un tās analīzes iespējas. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2016.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2016, 56.–68. lpp. ISSN 2500-9923.
- Ulberte, Līga.** The Latvian Experience of Director Konstantin Bogomolov. In: *IV Baku International Theatre Conference “Theatre and Multiculturalism”.* Baku: 2016, pp. 102–104 (azerbaidžāņu val.); pp. 257–259 (angļu val.); pp. 425–427 (krievu val.).
- Urtāns, Juris.** Arheoloģiskie izrakumi Krustpils Dzirkāļu pilskalnā 2014. gadā. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2014.–2015. gadā.* Rīga: Nordik, 2016, 66.–69. lpp.
- Urtāns, Juris.** Arheoloģisko vietu jaunatklājumi. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2014.–2015. gadā.* Rīga: Nordik, 2016. 229.–232. lpp.
- Urtāns, Juris.** Personu akmeņi. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2016.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2016, 15.–26. lpp. ISSN 2500-9923.
- Valke, Simona Sofija.** Le rire des *Idéaux*. No: *Gadsimtu mijas smieklī : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums. Le rire fin de siècle : recueil bilingue d'articles scientifiques.* Sastādītāji: Simona Sofija Valke, Pauls Daija, Nadège Langbour. Rīga: Zinātne, 2016, 127.–145. lpp. ISBN 978-9934-549-18-2.
- Valke, Simona Sofija.** Pauls Daija, Nadège Langbour. Préface. No: *Gadsimtu mijas smieklī : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums. Le rire fin de siècle : recueil bilingue d'articles scientifiques.* Sastādītāji: Simona Sofija Valke, Pauls Daija, Nadège Langbour. Rīga: Zinātne, 2016, 25.–35. lpp. ISBN 978-9934-549-18-2.
- Valke, Simona Sofija,** Pauls Daija, Nadège Langbour. Priekšvārds. No: *Gadsimtu mijas smieklī : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums. Le rire fin de siècle : recueil bilingue d'articles scientifiques.* Sastādītāji: Simona Sofija Valke, Pauls Daija, Nadège Langbour. Rīga: Zinātne, 2016, 7.–23. lpp. ISBN 978-9934-549-18-2.
- Veinberga, Elīna.** Metonīmijas dažādos profesionālos izteicienos jeb par fagotiem, tromboniem un smadzenēm. No: *Vārds un tā pētīšanas aspekti : rakstu krājums.* 20 (1), Liepāja: LiePA, 2016, 225.–236. lpp.
- Zemīte, Ieva.** Evaluation of Enterprise Management in the Cultural Sector. In: *Development, Art(s) and Culture : Ninth Interdisciplinary Conference of the University Network of the European Capitals of Culture Hosted by University of West Bohemia Proceedings Plzeň/Pilsen, Czech Republic, 29/30 October 2015 UNECC Forum.* Vol. 8. [Sibiu]: Lucian

Blaga University of Sibiu Press, 2016, pp. 187–194. ISSN 2068-2123. Pieejams:
http://uneecc.org/wp-content/uploads/2014/12/UNeECC_Proceedings_2015_B5_FINAL.pdf

Zemīte, Ieva. The Role of Stakeholders in Cultural Entrepreneurship Management. In: *Economics and Culture*. Vol. 13, Issue 1. Rīga: The University College of Economics and Culture, 2016, pp. 97–103.

Zirne, Sandra, **Urtāns**, Juris. Arheoloģiskie pārbaudes izrakumi Medzes Ezernaļu un Pilskalnes Jonužu senkapos. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2014.–2015. gadā*. Rīga: Nordik, 2016. 219.–222. lpp.

ZINĀTNISKĀS KONFERENCES

KONFERENČU TĒZES UN REFERĀTU KOPSAVILKUMI

Bāliņa, Gunta. M. Ravēla “Bolero” Latvijas baletā – radošās veiksmes un kritumi. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 69. lpp. ISSN 2500-9958.

Bērziņš, Ivars. *Cenu stratēģijas kultūrā – cik man jāmaksā par izrādi, varbūt tik cik vēlos?* No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 39. lpp. ISSN 2500-9958.

Bokestaël, Mathieu Patrick. Referāts *The Parallax View: Implicit and Explicit Ethics in “Mr Nobody” (2009)*. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 68. lpp. ISSN 2500-9958.

Bormanis, Ēriks. Personification and Embodiment in The Bottle Neck (Flaskenhalsen) by H. C. Andersen and Its Translations into English, Latvian and Russian. In: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 67. lpp. ISSN 2500-9958.

Burčer, Sibel, Kangro, Ilze. Internationalization of higher education institutions in Latvia and Turkey, it's management and development during the last decade. In: *The XIV Annual International Conference of the Bulgarian Comparative Education Society (BCES)*. Sofia, Bulgaria, 14–17 June, 2016. Published: <http://bces-conference.org/onewebmedia/BCES%20Conference%20Book%202016%20Vol%2014%20No%201%20text.pdf>

Burčer, Sibel. The Problems in the Management of Mobility of Turkish Students Studying in Latvia. In: *2nd Baltic Alliance for Asian Studies Conference*, 7–9 April, 2016. Tartu, Estonia. Pieejams: <https://balticasianstudies.wordpress.com/conference-2016/sections/section-6-cross-cultural-studies-east-and-west/sibel-burcer-university-of-latvia-the-problems-in-the-management-of-mobility-of-turkish-students-studying-in-latvia/>.

Burčer, Sibel. Turkish ERASMUS Students' Adjustment to Latvian Higher Education Through the Lenses of Academics. In: *26th Annual conferences (ENIRDELM) European Network for*

Research and Development in Educational Leadership and Management. Jurmala, Latvia. 15–17 September, 2016.

Burçer, Sibel. Turkish ERASMUS Students' Difficulties to Adjust to Latvian Higher Education System and some Suggestions Possible Support to Student. In: *74th Annual Scientific Conference at the University of Latvia*. 4th February, 2016.

Čehlova, Zoja, **Keviša**, Ingrīda, Čehlovs, Mihails. The citizenship self-awareness of senior secondary school students in the context of globalization. In: *Programme and Abstract Book. Education, Citizenship and Social Justice: Innovation Practices and Research*. 16–18 June, 2016. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, pp. 57–58. Pieejams: http://www.cicea.eu/pdfs/CiCe_Conference_Programme_MADRID.pdf

Daugavietis, Jānis, Leiškalne, Anna. *Kāpēc Latvijas sievietes ir “kulturālākas”?* No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 27. lpp. ISSN 2500-9958.

Daugavietis, Jānis, **Treimane**, Agnese. *Gaumju sadursmes un sekas Dziesmu un deju svētku procesā*. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 30. lpp. ISSN 2500-9958.

Grigoroviča, Zane. Sāvienas muiža. Stilu replikas muižas kompleksā. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 47.–48. lpp. ISSN 2500-9958.

Grīnberga [Vinogradova], Līga, **Lake**, Anda. Visual methods in the research of tradition: photography and photo-elicitation in the study of the Latvian Song and Dance Celebration. In: *IVSA – 2016 conference Visualizing Sustainability : Book of Abstracts*. 22–24 June, 2016. Lillehammer: IVSA, p. 12.

Hansons, Roberts. Balss nostādīšanas un repertuāra izvēles aspekti aktiermākslas studentu solo dziedāšanas kursā. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 70. lpp. ISSN 2500-9958.

Hermane, Agnese, **Tjarve**, Baiba. Creative Professionals As Influential Stakeholder Group in the Preservation and Development of Latvian Song and Dance Celebration Tradition. In: *3rd ISA Forum of Sociology “The Futures we want : Global Sociology and the Struggles for a Better World”*. 10–14 July, 2016 : *Book of Abstracts*. Vienna: International Sociological Association, Universität Wien, [2016], p. 300. Pieejams: <https://isaconf.confex.com/isaconf/forum2016/webprogram/Paper81682.html>

Hermane, Agnese. Kolektīvu vadītāju loma Dziesmu un deju svētku tradīcijas pārmantošanā. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 20. lpp. ISSN 2500-9958.

Igaune, Edīte, Liepa-Balode, Ilze, **Hermane**, Agnese. The Mutual Reciprocity of Education, Non-Formal Cultural Education and Social Capital. In: *21st Century Challenges for*

Economics and Culture. VI International Scientific Conference :. 7–8 April, 2016 : Abstracts Proceedings. Rīga: The University College of Economics and Culture, 2016, pp. 48–49. ISBN 978-9984-242-01-9.

Jurgena, Inese, Mikainis, Zigurds, **Keviša**, Ingrīda. Roma Education in Latvia-Innovative Practice and Research. In: *Programme and Abstract Book. Education, Citizenship and Social Justice: Innovation Practices and Research.* 16–18 June, 2016. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, pp. 49–50. Pieejams: http://www.cicea.eu/pdfs/CiCe_Conference_Programme_MADRID.pdf.

Kreicberga, Zane. Re-writing the Recent History of Latvian Theatre : Construction of the New Aesthetics in the 90ies – Example of the New Riga Theatre. In: *Presenting the Theatrical Past : Book of Abstracts.* Stockholm June 13–17, 2016. [Stockholm]: IFTR, [2016], p. 837. Pieejams: <https://www.iftr.org/media/1852/book-of-abstracts-iftr-2016.pdf>.

Ķestere, Leonarda. Operas sociālā vara. Organizācijas kultūras mijiedarbe ar ieinteresētajām pusēm. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 38. lpp. ISSN 2500-9958.

Laķe, Anda. Dziesmu un deju svētki Igaunijā, Latvijā, Lietuvā: dažādi ceļi kā tradīcijas attīstības resurss. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 18. lpp. ISSN 2500-9958.

Lake, Anda, **Grīnberga [Vinogradova]**, Līga. Visual Data in the Research of Tradition : Using Photo-Elicitation Method in the Study of the Intermediate Period of the Latvian Song and Dance Festivals. In: *3rd ISA Forum of Sociology “The Futures we want : Global Sociology and the Struggles for a Better World”. 10–14 July, 2016 : Book of Abstracts.* Vienna: International Sociological Association, Universität Wien, [2016], pp. 391–392. Pieejams: <https://isaconf.confex.com/isaconf/forum2016/webprogram/Paper81682.html>.

León Manzanero, Ana. Adquisición lingüística y comunicación intercultural a través de la creación de vídeos. (Toward Language Acquisition and Intercultural Communication by Creating Videos). *Jornadas Hispánicas 2016.* 15–17. September, 2016. University of Greifswald, pp. 79–94.

Muktupāvela, Rūta. Nacionālās identitātes zīmološana kolektīvajās performatīvajās praksēs. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 19. lpp. ISSN 2500-9958.

Muktupāvela, Rūta, **Treimane**, Agnese. Restoration of the Linguistic Tradition of Ethnic Livs (Latvia): Aspects of Motivation. In: *3rd ISA Forum of Sociology “The Futures we want : Global Sociology and the Struggles for a Better World”. 10–14 July, 2016 : Book of Abstracts.* Vienna: International Sociological Association, Universität Wien, [2016], p. 495. Pieejams: <https://isaconf.confex.com/isaconf/forum2016/webprogram/Paper81682.html>

Muktupāvela, Rūta. Vidzemes Svētupe : ainavas kultūrvēsturiskā lasīšana – teorija un prakse, iespējas un riski. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 40. lpp. ISSN 2500-9958.

- Naciscione**, Anita. Multimodality and Figurative Thought : A Cross-language and Cross-cultural Approach. In: *3rd International Symposium Language for International Communication : Book of Abstracts*. Rīga: University of Latvia, [2016], p. 13. Pieejams: http://www.lu.lv/fileadmin/user_upload/lu_portal/projekti/lincs2013/lincs2016/Abstracts/Abstracts_IN_ENGLISH_May_11_final.pdf
- Naciscione**, Anita. *Extended Metaphor : Case Studies in Political Discourse*. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 63. lpp. ISSN 2500-9958.
- Naciscione**, Anita. The Pattern of Extended Metaphor in Thought and Language. In: *International Conference Linguistic, Didactic and Sociocultural Aspects of Language Functioning. Abstracts*. 5th May, 2016. Vilnius: Lithuanian University of Educational Sciences. p. 28–29. Pieejams: http://leu.lt/lt/ff/ff_mokslas/ff_mokslu_renginiai/ff_mokslines_konferencijas.html
- Niedre**, Laila. Daudzvalodība Rīgā jeb autobusā noklausītas sarunas. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 61.–62. lpp. ISSN 2500-9958.
- Rogule**, Astrīda. Vai ir gaisma kabeļa galā? Pirms un pēc-izstādes pārdomas - vai mēs Latvijā esam gatavi laikmetīgajai mākslai? No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 28. lpp. ISSN 2500-9958.
- Ošeniece**, Gunta. *Vācbaltiešu loma Latvijas kultūrā: diskutabli jautājumi Starpkultūru sakaru Latvija-Vācija studiju programmas ietvaros*. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 61. lpp. ISSN 2500-9958.
- Rogule**, Astrīda. The Challenges of the Curator of the Contemporary Art Museum Collection: Problems and Risks. In: *Fixing what isn't broken. What is reconstruction in contemporary art? An incomplete guide*. 2016. g. 3. dec. Rīga: Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs, [2016], 85. lpp.
- Salīņa**, Elita. Kristīgās garīgās literatūras tulkošana: Ričarda Rora darbu tulkojumu piemērs. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 60. lpp. ISSN 2500-9958.
- Straume**, Linda. Mūsdienu svētceļojumi Britu salās: kultūrpieredze iekļaujošā kontekstā. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 64.–65. lpp. ISSN 2500-9958.
- Teters**, Daina. Beginnings and preconditions of theoria. In: *Semiotics : 41st Annual Conference of the Semiotic Society of America*. Florida: Florida Atlantic University, [2016], p. 7, 22.
- Urtāns**, Juris, Kursīte, Janīna. About the symbolism of the Svētupe River (The Holy River) in Latvia. In: *Sacralization of Landscape and Sacred Places : 3rd International Conference of*

Mediaeval Archaeology : 2–3 June, 2016 : Book of Abstracts. Zagreb: Institute of Archaeology, pp. 45–46 [angļu val.], 47 [horvātu val.]. Pieejams: http://www.academia.edu/26228649/Sacralization_of_Landscape_and_Sacred_Places_3rd_International_Conference_of_Mediaeval_Archaeology

- Urtāns**, Juris. Par apakšējiem graudberžiem. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 43. lpp. ISSN 2500-9958.
- Ulberte**, Līga. Mirušās pasaules koncepts mūsdienu Latvijas teātrī. No: *Perspectives of Baltic Philology III : The Apokalipse and the Ends of the Worlds : Theses*. 16–17 June, 2016. Poznan, p. 33.
- Vaivade**, Anita. Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development : Case Study of Suiti Cultural Space, Latvia. In: *The First China – Central and Eastern European Countries Expert-Level Forum on Safeguarding of Intangible Cultural Heritage*. 12–14 October, 2016. Kraków, [2016], pp. 70–71.
- Vaivade**, Anita, Lancere, Gita. Safeguarding Intangible Cultural Heritage in Latvia : Insights Into the Contribution of NGOs. In: *The First China – Central and Eastern European Countries Expert-Level Forum on Safeguarding of Intangible Cultural Heritage*. 12–14 October, 2016. Kraków, [2016], pp. 26–27.
- Vaivade**, Anita. UNESCO Ethical Principles for Safeguarding Intangible Cultural Heritage : Respecting Sensitivities. In: *Towards Digital Folkloristics : Research Perspectives, Archival Praxis, Ethical Challenges*. Riga, 14–16 September, 2016. Pieejams: lfk.lv/conference/abstracts.html
- Valke**, Simona Sofija. Starp reliģisko domu un cilvēka miesas balsi: Van Lerbergs un Māterlinks. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 57. lpp. ISSN 2500-9958.
- Veinberga**, Elīna. The Language of the Foreign Gaze Describing Latvians. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 62. lpp. ISSN 2500-9958.
- Veinberga**, Elīna. The Role of Metaphor and Metonymy in Verbal and Visual Meaning Construction. In: *Metaphor Festival : 31 August–3 September, 2016 : Book of Abstracts*. Amsterdam: Universiteit van Amsterdam, pp. 78–79. Pieejams: <http://metaphorlab.org/wp-content/uploads/2016/05/Book-of-Abstracts-Aangepast-4.pdf>.
- Vinogradova**, Līga. Dziesmu un deju svētku tradīcija māksliniecisko kolektīvu ikdienas praksēs. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 20.–21. lpp. ISSN 2500-9958.
- Vītola**, Ieva. Stāsta nozīme vietas identitātē : Svētupes un Gaujas piemēri. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 41. lpp. ISSN 2500-9958.

Volkinšteine, Daina. Kultūras kolektīvās pieredzes izpausmes valodā. No: *Kultūras krustpunkti 2016 : programma / tēžu krājums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”, [2016], 3.–4. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2016, 64. lpp. ISSN 2500-9958.

DALĪBA KONFERENCĒS

Balodis, Andrejs. *Rūpes par nākotni*. “Pareģojumu vade mecum 2018–2118” : mākslinieciski zinātnisks simpozījs par nākotnes prognozēm Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti X” ietvaros. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 5. nov.

Balodis, Andrejs. Ziņojums par topošo projektu “Raudive Radio” [Līdzautors: Ainārs Kamoliņš]. RIXC Mākslas un zinātnes festivāls, OPEN FIELDS Book Review sekcija (Pecha Kucha formāts). Rīga, Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2016. g. 1. okt.

Bāliņa, Gunta. “*Sidraba šķidrums*” – *Aspazijas simbolu drāma K. Pastora baletā*. 5. Rudens zinātniskā konference. Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslu fakultātes Mākslas zinātņu institūts. Daugavpils 2016. g. 28. okt.

Bāliņa, Gunta. *M. Ravēla “Bolero” Latvijas baletā – radošās veiksmes un kritumi*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.

Bērziņš, Ivars. *Cenu stratēģijas kultūrā – cik man jāmaksā par izrādi, varbūt tik cik vēlos?* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.

Bokestaël, Mathieu Patrick C. *The Parallax View: Implicit and Explicit Ethics in “Mr Nobody” (2009)*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.

Bormanis, Ēriks. *Personification and Embodiment in The Bottle Neck (Flaskenhalsen) by H. C. Andersen and Its Translations into English, Latvian and Russian*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.

Briedis, Raimonds. *Atskaņu savdabība Knuta Skujenieka dzejā*. Knuta Skujenieka astoņdesmitgades konference “Un reizēm pietiek viena vārda”. Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2016. g. 27. sept.

Briedis, Raimonds. *Sapnis par dzimteni*. “Pareģojumu vade mecum 2018–2118” : mākslinieciski zinātnisks simpozījs par nākotnes prognozēm Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti X” ietvaros. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 5. nov.

Burčer, Sibel, Ilze, Kangro. *Internationalization of higher education institutions in Latvia and Turkey, it's management and development during the last decade*. The XIV Annual International Conference of the Bulgarian Comparative Education Society (BCES). Sofia (Bulgaria), 14–17 June, 2016.

Burčer, Sibel. *The Problems in the Management of Mobility of Turkish Students Studying in Latvia*. 2nd Baltic Alliance for Asian Studies Conference, Tartu, Estonia, 7–9 April, 2016.

Burčer, Sibel. *Turkish ERASMUS Students' Adjustment to Latvian Higher Education Through the Lenses of Academics*. 26th Annual conferences (ENIRDELM) European Network for

Research and Development in Educational Leadership and Management. *Jurmala*, Latvia, 15–17 September, 2016.

Burçer, Sibel. *Turkish ERASMUS Students' Difficulties to Adjust to Latvian Higher Education System and some Suggestions Possible Support to Student*. 74th Annual Scientific Conference of the University of Latvia. University of Latvia, 4th February, 2016.

Daudzina, Zane. *Aktieru runa nākotnes Latvijā*. “Pareģojumu vade mecum 2018–2118” : mākslinieciski zinātnisks simpozijš par nākotnes prognozēm Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti X” ietvaros. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 5. nov.

Daudzina, Zane. *Latvian Actors' Speech in the Postmodern Theatre Space*. 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and ARTS SGEM. Albena, Bulgaria 2016. g. 24. – 30. aug.

Daugavietis, Jānis, **Treimane**, Agnese. *Clash of Aesthetic Standards in Government Sustained Amateur Arts: The Case of Latvian Song and Dance Celebration*. 9th Midterm Conference of the RN-Sociology of the Arts. Arts And Creativity: Working On Identity And Difference. University of Porto, Porto, Portugal. 8th Septmber, 2016.

Daugavietis, Jānis, **Treimane**, Agnese. *Gaumju sadursmes un sekas Dziesmu un deju svētku procesā*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.

Daugavietis, Jānis, **Treimane**, Agnese. *Youth in Latvian Song and Dance Celebration : Between the State Ideology and Personal Motivation*. 13th Nordic Youth Research Symposium (NYRIS) “YOUTH MOVES – Voices – Spaces – Subjectivites”. University West, Trollhättan, Sweden, 16th June, 2016.

Daugavietis, Jānis. *Amatiermākslas mērīšana: kultūras līdzdalības indekss*. Diskusija “Kultūra attīstībai – kā to īstenot, kā to izmērīt?” Latvijas Nacionālā bibliotēka. 2016. g. 16. marts.

Daugavietis, Jānis. *Kāpēc Latvijas sievietes ir 'kulturālākas'?* [Līdzautore: Anna Leiškalne]. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.

Durandin, Jonathan. *Avec la création collective théâtrale, un nouveau statut pour l'apprenant de français langue étrangère en milieu universitaire*. Starptautiskais Franču valodas pasniedzēju federācijas 24. pasaules kongress. Ljēžas Universitāte (Beļģija), 2016. g. 15. jūl.

Grigoroviča, Zane. *19. gadsimta 2. puses latviešu un vācbaltu periodiskie izdevumi identitātes meklējumos*. Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes Starptautiskā zinātniskā konference “XXVI Zinātniskie lasījumi”. Daugavpils, 2016. g. 28.–29. janv.

Grigoroviča, Zane. *Sāvienas muiža. Stilu replikas muižas kompleksā*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.

Hansons, Roberts. *Balss nostādīšanas un repertuāra izvēles aspekti aktiermākslas studentu solo dziedāšanas kursā*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.

Hermane, Agnese, **Tjarve**, Baiba. *Creative professionals as influential stakeholder group in the context of preservation of Latvian Song and Dance Celebration tradition*. 3rd ISA Forum of

Sociology "The Futures we want : Global Sociology and the Struggles for a Better World".
Vīne, Austrija, 2016. g. 10.–14. jūl.

Hermāne, Agnese. *Kolektīvu vadītāju loma Dziesmu un deju svētku tradīcijas pārmantošanā*. Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības konference "Dziesmu un deju svētki rītdienai" / Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti X". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 2. nov.

Hermāne, Agnese. *The Mutual Reciprocity of Education, Non-formal Cultural Education and Social Capital*. [Līdzautoros: Edīte Igaune, Ilze Liepa-Balode]. Starptautiskā zinātniskā konference "21. gadsimta izaicinājumi ekonomikai un kultūrai", Ekonomikas un kultūras augstskola, Rīga, 2016. g. 7. apr.

Hermāne, Agnese. *The Roles of Various Stakeholder Groups in the Preservation and Development of Latvian Song and Dance Celebration Tradition*. 19th Annual International Conference "Enterprise and Competitive Environment". Faculty of Business and Economics of Mendel University, Brno, Czech Republic, March 10–11, 2016.

Keviša, Ingrīda. *The views of students (pre-service teachers) on the integration of third-country nationals in the Latvian education environment*. Education Policy and Culture : Consistent and Radical Transformations. Vilnius University, Lithuania, 21–22 October, 2016.

Kreiberga, Zane. *Aktierapmācības izaicinājumi laikmetīgajā teātrī : Eiropas tendences un Latvijas pieredze*. Jēkaba Dubura lasījumi. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2016. g. 29. marts.

Kreiberga, Zane. *Nepronozētais konservatīvisms*. "Pareģojumu vade mecum 2018–2118" : mākslinieciski zinātnisks simpozījs par nākotnes prognozēm Starptautiskās zinātniskās konferences "Kultūras krustpunkti X" ietvaros. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 5. nov.

Kreiberga, Zane. Re-writing the recent history of Latvian theatre: Construction of the new aesthetics in the 1990s. Example of the New Riga Theatre. *International Federation for Theatre Research, IFT. Presenting the Theatrical Past. Interplays of Artefacts, Discourses and Practices*. Stockholm, University of Stockholm, 2016, June 13–17.

Kriļovs, Pēteris. *Dokumentālā kino substances meklējumu paradoksi*. Starptautiskā zinātniskā konference "Baltijas jūras reģiona dokumentālais kino : estētisks un sociāls fenomens". Latvijas Kultūras akadēmija, Rīga, 2016. g. 14.–16. apr.

Kursīte, Janīna, **Urtāns**, Juris. *Vidzemes Svētupes mitoloģija*. Starptautiskā konference "Somugru tautu mītiskais un maģiskais mantojums". Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte, Rīga, 2016. g. 1. okt.

Ķestere, Leonarda. *Operas sociālā vara. Organizācijas kultūras mijiedarbe ar ieinteresētajām pusēm*. Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti X". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.

Ķestere, Leonarda. *Shakespeare in Latvia: building opera and theatre audiences*. XI Starptautiskā konference "Mūsdienu operas teātris : tradīciju krustpunktos". Lietuvas Nacionālais Operas un baleta teātris, Viļņa (Lietuva), 2016. g. 28.–29. okt.

- Laķe, Anda, Grīnberga [Vinogradova], Līga.** *Visual methods in the research of tradition: photography and photo-elicitation in the study of the Latvian Song and Dance Celebration.* IVSA [The International Visual Sociology Association] 2016 Annual Conference “Visualizing Sustainability : Imagined Futures”. Lillehammer, Norway, June 22–24, 2016.
- Laķe, Anda, Grīnberga [Vinogradova], Līga.** *Visual Data in the Research of Tradition: Using Photo-Elicitation Method in the Study of the Intermediate Period of the Latvian Song and Dance Festivals.* 3rd ISA Forum of Sociology “The Futures we want : Global Sociology and the Struggles for a Better World”. Vīne, Austrija, 2016. g. 10.–14. jūl.
- Laķe, Anda.** *Dziesmu un deju svētki Igaunijā, Latvijā, Lietuvā: dažādi ceļi kā tradīcijas attīstības resurss.* Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības konference “Dziesmu un deju svētki rītdienai” / Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 2. nov.
- Laķe, Anda.** *Dziesmu un deju svētku sociālā ietekme.* Latvijas Universitātes 74. konference. Rīga, 2016. g. 12. febr.
- Laķe, Anda.** *Dziesmu un deju svētku tradīcijas pārmantošanas priekšnoteikumi: Igaunijas, Latvijas un Lietuvas svētku dalībnieku pieredzes.* Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas III Starpdisciplinārā zinātniskā konference “Mūzikas pētījumi Latvijā”. Rīga, 2016. g. 31. marts.
- Laķe, Anda.** *Kultūras procesu mērīšanas prakse, indikatoru izvēles problēmas. Latvijas piemēri.* Referāts seminārā “Kultūra attīstībai – kā to īstenot, kā to izmērīt?”. Seminārs rīkots Valsts pētījumu programmas “Habitus” ietvaros, sadarbībā ar Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo kultūras centru, UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju, Kanādas vēstniecību Latvijā un Latvijas Kultūras akadēmiju. Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2016. g. 16. marts.
- Lāce, Taņa, Rungule, Ritma.** *Cilvēku ar invaliditāti sociālās rīcībspējas ierobežojumi un to mazināšana.* Rīgas Stradiņa universitātes zinātniskā konference. 2016. g. 17.–18. marts.
- Lāce, Taņa, Rungule, Ritma.** *Survival Strategies and the Perception of the Crisis among Latvians.* 25th Conference on Baltic Studies Global, Glocal, and Local: Distinction and Interconnection in the Baltic States. University of Pennsylvania, Philadelphia, USA, 26–28 May, 2016.
- Lūriņa, Rita.** “*Uz Maskavu! .. Uz Maskavu! ..” jeb Deklamācijas teorija*”. Jēkaba Dubura lasījumi. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2016. g. 29. marts.
- Muktupāvela, Rūta, Treimane, Agnese.** *Restoration of the Linguistic Tradition of Ethnic Livs (Latvia): Aspects of Motivation.* 3rd ISA Forum of Sociology “The Futures we want : Global Sociology and the Struggles for a Better World”. Vīne, Austrija, 2016. g. 10.–14. jūl.
- Muktupāvela, Rūta.** “*Manu māju cēla mans tēvs*” jeb Vidzemes svētupiešu iedvesmots stāsts par mūsdienu vietsēžiem un klejotājiem. Limbažu muzeja zinātniskie lasījumi. Limbaži, 2016. g. 6. maijs.
- Muktupāvela, Rūta.** *Nacionālās identitātes zīmološana kolektīvajās performatīvajās praksēs.* Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības konference “Dziesmu un deju svētki rītdienai” / Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 2. nov.

- Muktupāvela, Rūta.** *Representations of home in the period of Late (liquid) Modernity. Case of Vidzeme's Svētupe.* 5th International interdisciplinary scientific conference The Region: History, Culture, Language. Šiauliai University, Lithuania, 1st April, 2016.
- Muktupāvela, Rūta.** *Tāpatība un citādība tradicionālās un mūsdienu kultūras kontekstā.* Latvijas Universitātes 74. konference. Rīga, 2016. g. 12. febr.
- Muktupāvela, Rūta.** *Vidzemes Svētupe: ainavas kultūrvēsturiskā lasīšana – teorija un prakse, iespējas un riski.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.
- Naciscione, Anita.** *Extended Metaphor : Case Studies in Political Discourse.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.
- Naciscione, Anita.** *Metaphor in Representation of Economic and Political Crises: A Study in Multimodal Media.* International scientific RaAM 11 (Researching and Applying Metaphor) conference *Metaphor in the Arts, the Media and Communication.* Freie Universität, Berlin. 1–4 July, 2016.
- Naciscione, Anita.** *Metaphorical Terminology in Scientific Texts.* International Conference Meaning in Translation. Riga Technical University, Riga, Latvia. 13th May, 2016.
- Naciscione, Anita.** *Multimodality and Figurative Thought: A Cross-language and Cross-cultural approach.* 3rd International Symposium Language for International Communication. University of Latvia, Riga, Latvia. 26th May, 2016.
- Naciscione, Anita.** *Multimodality in Stylistic use of Proverbs : A Cognitive Approach.* International scientific conference “10th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs ICP16”. Tavira, Portugal. 6–13 November, 2016.
- Naciscione, Anita.** *The Pattern of Extended Metaphor in Thought and Language.* 7th International Conference “Linguistic, Didactic and Sociocultural Aspects of Language Functioning”. Lithuanian University of Educational Sciences, Vilnius, Lithuania, 5th May, 2016.
- Niedre, Laila.** *Daudzvalodība Rīgā jeb autobusā noklausītas sarunas.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.
- Ošeniece, Gunta.** *Vācbaltiešu loma Latvijas kultūrā: diskutabli jautājumi Starpkultūru sakaru Latvija-Vācija studiju programmas ietvaros.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.
- Pērkone, Inga.** *Anšlavs Eglītis – filmu recenzents.* Anšlava Eglīša 110 gadu jubilejas konference. Latvijas Nacionālās bibliotēkas Letonikas un Baltijas centrs, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts. Rīga, 2016. g. 25. okt.
- Pērkone, Inga.** *Dokumentālistu antikomunistiskais manifests. Filma “Kuldīgas freskas” (Aivars Freimanis, 1966).* Starptautiskā zinātniska konference “Baltijas jūras reģiona dokumentālais kino : estētisks un sociāls fenomēns”. Latvijas Kultūras akadēmija, Rīga, 2016. g. 14.–16. apr.
- Pērkone, Inga.** *Seeing differently: Laila's Pakalnina's film language.* 21st World Congress of the Comparative Literature Association (ICLA 2016). Vienna, Austria, 21-17 July, 2016.

- Pērkone, Inga.** *Sieviete un karš. Ingrīdas Sokolovas un Jāņa Streiča dielīga.* Starptautiskā zinātniska konference “Jānis Streičs un laikmetu zīmes”. Latvijas Kultūras akadēmija, Rīga, 2016. g. 20. okt.
- Pērkone, Inga.** *War and Woman in Films by Director Jānis Streičs.* 3rd Baltic Sea Region Film History Conference “World War II and its Aftermath in the Cinemas of the Baltic Sea Region”. Tallin, Estonia. 27–28 October, 2016.
- Rogule, Astrīda.** *Laikmetīgās mākslas muzeja kolekciju glabātāja izaicinājumi : problēmas un riski.* Starptautisks simpozījs “Salabot to, kas nav salauzts. Kā rekonstruēt laikmetīgo mākslu?”. Rīga, Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs; Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 2016. g. 3. dec.
- Rogule, Astrīda.** *Mākslas pestīšanas loma : 1973. Andra Grīnberga un Intas Jaunzemes kāzu performance.* Starptautiska konference, veltīta izstādei “Gara radinieki. Vācu māksla, pēdējais pusgadsimts”. Latvijas Nacionālais mākslas muzejs; Gētes institūts Rīgā. Rīga, 2016. g. 18. aug.
- Rogule, Astrīda.** *Vai ir gaisma kabeļa galā? Pirms un pēc-izstādes pārdomas – vai mēs Latvijā esam gatavi laikmetīgajai mākslai?* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.
- Rungule, Rītma, Senkāne, Silva.** *Latvijas iedzīvotāju vērtības pēc Eiropas Sociālā pētījuma datiem.* Rīgas Stradiņa universitātes zinātniskā konference. 2016. g. 17.–18. marts.
- Salīņa, Elita.** *Kristīgās garīgās literatūras tulkošana: Ričarda Rora darbu tulkojumu piemērs.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.
- Senkovs, Elmārs, Ķimele, Māra.** *LKA aktiermeistarības un režijas programmas veidošana.* Starptautiskā konference “Teātra pedagoģija mūsdienās” par godu pedagoga Ingo Normet jubilejai. Tallina, teātris NO99, 2016. g. 10.–12. jūn.
- Siliņš, Jānis.** *Smiļģa mājas lasījumi. Jēkaba Dubura lasījumi.* Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2016. g. 29. marts.
- Sīmanis, Dāvis.** *Šodienas rēgs : pagātnes kino paredzējumi par mūsu laiku. “Pareģojumu vade mecum 2018–2118” : mākslinieciski zinātnisks simpozījs par nākotnes prognozēm* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti X” ietvaros. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 5. nov.
- Sīmanis, Dāvis.** *Inscenējums kā realitātes atspoguļošanas līdzeklis latviešu mūsdienu dokumentālajā kino.* Starptautiskā zinātniska konference “Baltijas jūras reģiona dokumentālais kino : estētisks un sociāls fenomens”. Latvijas Kultūras akadēmija, Rīga, 2016. g. 14.–16. apr.
- Straume, Linda.** *Mūsdienu svētceļojumi Britu salās: kultūrpieredze iekļaujošā kontekstā.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.
- Teters, Daina.** *Beginnings and Preconditions of theoria.* The 41st Annual Meeting of the Semiotic Society of America (SSA). Delray Beach, Florida, USA, September 28–October 2, 2016.

- Teters, Daina.** *Blusas-stāstnieces pašsarunas īpatnības J. Ezeriņa "Kādas blusas stāstā"*. Starptautiskā zinātniskā konference Jānis Ezeriņš. Starp smiekliem un asarām. LU Humanitāro zinātņu fakultāte; Madonas Novadpētniecības un mākslas muzejs. Madona, Rīga, 2016. g. 9.–10. sept.
- Teters, Daina.** *Kultūras domājumi*. Ievadreferāts tālākizglītotāju profesionālās kompetences pilnveides seminārā. Latvija, Lielupe. 2016. g. 28.–30. jūn.
- Teters, Daina.** *Medicīnas citādās un citvietu radniecības*. Fonda MetaMind un Latvijas Nieru un multiorgānu aizstājterapijas ārstu asociācijas rīkots interdisciplinārs seminārs. Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 16. dec.
- Teters, Daina.** *Redzamības gaidības nākotnes pa-redzējumos*. "Pareģojumu vade mecum 2018–2118" : mākslinieciski zinātnisks simpozījs par nākotnes prognozēm Starptautiskās zinātniskās konferences "Kultūras krustpunkti X" ietvaros. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 5. nov.
- Teters, Daina.** Runa diskusijā par garšas semiotiskā skatījuma iespējām. Latvijas Kultūras akadēmijas un Francijas Kultūras institūta Latvijā rīkotā diskusija "Francijas garša : gastronomija un kultūra / Goût de France : gastronomie et culture". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa muzejs, 2016. g. 21. apr.
- Teters, Daina.** *Viljama Šekspīra un dona Migela de Servantesa Saavedras daiļdarbu valodas loģikas salīdzinājums*. Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes rīkotais pasākums dona Migela de Servantesa Saavedras nāves 400 gadu atcerei. Latvijas Universitāte, 2016. g. 18. apr.
- Tjarve, Baiba, Zemīte, Ieva.** *The Role of Cultural Activities in the Community Development*. 19th International Annual Conference "Enterprise and Competitive Environment". Mendel University, Brno, Czech Republic. 10–11 March, 2016.
- Treimane, Agnese.** *Digitalizējam lībiešu krasta video kolekciju. Pētnieciskie un mākslinieciskie izaicinājumi*. Starptautiskā konference "Somugru tautu mītiskais un maģiskais mantojums". Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte, Rīga, 2016. g. 1. okt.
- Treimane, Agnese.** *Institucionālais faktors tradīciju saglabāšanā. Kas tas tāds un kāds tam sakars ar lībiešiem?* Latvijas Kultūras akadēmijas studējošo un absolventu konference "ZinātMāksla". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 19. maijs.
- Ulberte, Līga.** *Autentiskuma un fikcijas attiecības biogrāfiskajā rakstībā*. Latvijas Universitātes 74. konference. Rīga, 2016. g. 22. febr.
- Ulberte, Līga.** *Brīvais tirgus un aktieru diplomdarbu izrādes*. Jēkaba Dubura lasījumi. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2016. g. 29. marts.
- Ulberte, Līga.** *Ko sola "Spēlmaņu nakts 2016"?* Starptautiskās zinātniskās konferences "Kultūras krustpunkti X" plenārsēde. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 3. nov.
- Ulberte, Līga.** *Mirušās pasaules koncepts mūsdienu Latvijas teātrī*. Konference "Apokalipse un pasaulu beigas" ("The Apokalipse and the Ends of the Worlds"). Ā. Mickeviča Poznaņas universitāte, Polija, 2016. g. 17. jūn.
- Ulberte, Līga.** *The Latvian Experience of Director Konstantin Bogomolov*. IV Baku International Theatre Conference "Theatre and Multiculturalism". Baku, Azerbaijan, 8th November, 2016.

- Urtāns, Juris, Kursīte, Janīna.** *About the symbolism of the Svētupe River (The Holy River) in Latvia.* 3rd International Conference of Mediaeval Archaeology “Sacralization of Landscape and sacred places”. Zagreb, Croatia. 2–3 June, 2016.
- Urtāns, Juris, Zirne, Sandra.** *Maritime heritage in Latvia. Project possibilities.* Projekta USHer saiets. Tallina, Igaunija. 2016. g. 11.–12. maijs.
- Urtāns, Juris.** *Atradumi Sāvienas ezerā.* Zinātniskā atskaites sesija “Arheologu un antropologu pētījumi Latvijā 2014. un 2015. gadā”. Rīga, LU Latvijas vēstures institūts. 2016. g. 28. apr.
- Urtāns, Juris.** *Demenes Robežnieku pilskalna jaunatklāšana.* Zinātniski praktisks seminārs “Mutvārdu patība”. Daugavpils novada Skrudalienas pagasta “Ilgas”. 2016. g. 11. jūl.
- Urtāns, Juris.** *Jaunākie atradumi Sāvienas ezerā.* Atskaites pasākums “Sāvienas ezera kultūrvēsturiskais mantojums”. Andreja Eglīša Ļaudonas vidusskolas muzejs, 2016. g. 24. nov.
- Urtāns, Juris.** *Par apakšējiem graudberžiem.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti X”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.
- Urtāns, Juris.** *Salienas Upīšu kapsētas kapakmeņi: nozīmīga konkrētība plašākā vispārinājumā.* Zinātniskā konference “Baltu un slāvu kultūru mijiedarbība Latvijā : Latgales piemērs”. Rīga, LU Humanitāro zinātņu fakultāte, 2016. g. 16. dec.
- Urtāns, Juris.** *Vietvārdi un arheoloģija; senās apbedījumu vietas.* Latvijas Ģeotelpiskās informācijas aģentūras Toponīmijas laboratorijas rīkotā Vietvārdu diena. Rīga, Latvijas Kara muzejs. 2016. g. 20. okt.
- Vaivade, Anita, Lancere, Gita.** *Safeguarding Intangible Cultural Heritage in Latvia: Insights Into the Contribution of NGOs.* 1st China – Central and Eastern European Countries Expert-Level Forum on the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage. International Cultural Centre, Kraków, Poland, 12–14 October, 2016.
- Vaivade, Anita.** *Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development: Case Study of Suiti Cultural Space, Latvia.* 1st China – Central and Eastern European Countries Expert-Level Forum on the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage. International Cultural Centre, Kraków, Poland, 12–14 October, 2016.
- Vaivade, Anita.** *Le patrimoine culturel immatériel dans la loi, et après?* 13e Journée du patrimoine culturel immatériel. Musée du quai Branly – Jacques Chirac. Paris, France, 16 décembre 2016.
- Vaivade, Anita.** *Legislation on Intangible Cultural Heritage : Patterning Community Rights in Latvia.* Intangible Heritage Conference “Detecting and Valuing Living Heritage”. Tallinn, Estonia, 20 October, 2016.
- Vaivade, Anita.** *National ICH Inventorying: Latvian Experience.* European Expert Meeting of Intangible Cultural Heritage. Szentendre Open Air Museum, Szentendre, Hungary, 14 May, 2016.
- Vaivade, Anita.** *UNESCO Ethical Principles for Safeguarding Intangible Cultural Heritage : Respecting Sensitivities.* Towards Digital Folkloristics : Research Perspectives, Archival Praxis, Ethical Challenges. National Library of Latvia, Riga, Latvia, 14–16 September, 2016.

- Valke, Simona Sofija.** *Bojāejas iespējamība : Viktora Eglīša luga "Galmā"*. International Conference "The Apocalypse and the Ends of the Worlds". Adam Mickiewicz University in Poznan. Poznan, Polen, 16–17 June, 2016.
- Valke, Simona Sofija.** *Starp reliģisko domu un cilvēka miesas balsi : Van Lerbergs un Māterlinks*. Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti X". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.
- Vasiļjeva, Sanita, **Lāce, Taņa, Rungule, Ritma.** *Dažādu sociāldemogrāfisko grupu izmantotās nodarbinātības stratēģijas un to ietekme uz ekonomiskās krīzes vērtējumu*. Rīgas Stradiņa universitātes zinātniskā konference. 2016. g. 17.–18. marts.
- Veinberga, Elīna.** *Metonymy, Eponyms, Synecdoche and Antonomasia : To Tell or Not to Tell Them Apart (Metonīmija, eponīmi, sinekdoha un antonomāze. Šķirt vai nešķirt)*. 21. Starptautiskā zinātniskā konference "Vārds un tā pētīšanas aspekti". Liepājas Universitāte, Liepāja. 2016. g. 1.–2. dec.
- Veinberga, Elīna.** *Stylistic Use of the Visual and the Verbal: A Study of the Cover of the Magazine "Ir"*. Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes Starptautiskā zinātniskā konference "XXVI Zinātniskie lasījumi". Daugavpils, 2016. g. 28.–29. janv.
- Veinberga, Elīna.** *The Language of the Foreign Gaze Describing Latvians*. Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti X". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.
- Veinberga, Elīna.** *The Role of Metaphor and Metonymy in Verbal and Visual Meaning Construction*. Metaphor Festival Amsterdam '16. University of Amsterdam, Netherlands. August 31–September 3, 2016.
- Veinberga, Elīna.** *The Role of Metonymy in Verbal and Visual Meaning Construction*. 7th International Conference "Linguistic, Didactic and Sociocultural Aspects of Language Functioning". Lithuanian University of Educational Sciences, Vilnius, Lithuania, 5th May, 2016.
- Vinogradova, Līga.** *Dziesmu un deju svētku tradīcija māksliniecisko kolektīvu ikdienas praksēs*. Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības konference "Dziesmu un deju svētki rītdienai" / Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti X". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 2. nov.
- Vītola, Ieva.** *Stāsta nozīme vietas identitātē: Svētupes un Gaujas piemēri*. Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti X". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.
- Volkinšteine, Daina.** *Kultūras kolektīvās pieredzes izpausmes valodā*. Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti X". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 4. nov.
- Zemīte, Ieva.** *The Role of Cultural Activities in the Community Development*. 19th International Annual Conference "Enterprise and Competitive Environment". Mendel University, Brno, Czech Republic. 10–11 March, 2016.
- Zemīte, Ieva.** *The Role of Stakeholders in Cultural Entrepreneurship Management*. Starptautiskā zinātniskā konference "21. gadsimta izaicinājumi ekonomikai un kultūrai", Ekonomikas un kultūras augstskola, Rīga, 2016. g. 7. apr.

PROMOCIJAS DARBI

Zemīte, Ieva. *Uzņēmumu vadīšanas vērtēšana kultūras nozarē : promocijas darba kopsavilkums studiju programmā: uzņēmējdarbības vadības zinātne, izstrādāts doktora grāda iegūšanai ekonomikas zinātnes nozarē, vadībzinātnes apakšnozarē = Evaluation of enterprise management in the cultural sector : synopsis of the doctoral thesis doctoral study programme business administration, doctor's degree in business administration (Dr.oec.).* Rīga: Biznesa augstskola Turība, 2016. 101 lpp. ISBN 9789934543050.

MAGISTRA DARBI

Hansons, Roberts. *Aspects of Musical and Scenic Realisation of 20th Century Tragical Story in Opera “Valentina” by Arturs Maskats.* Vytautas Magnus University Music academy. Master’s thesis. Kaunas, 2016, 41 p. Pieejams: gs.elaba.lt/object/elaba:16051224/16051224.pdf

MĀCĪBU METODISKIE LĪDZEKĻI

Bāliņa, Gunta. Metodiskie materiāli mūsdienu deju horeogrāfiem un pedagogiem”. Rīga: Valsts izglītības satura centrs, [2016], 11 lpp. Pieejams: http://visc.gov.lv/intizglitiba/dokumenti/metmat/metmat_musd_deju_horeografiem.pdf

Goldmanis, Juris. Latvijas un pasaules vēsture. No: *Latviešu valoda, matemātika, vēsture pamatskolai shēmās un tabulās : rokasgrāmata.* [Sast. Inese Auziņa, Juris **Goldmanis**, Valdis Klišāns, Rudīte Kriķe]. Rīga: Zvaigzne ABC, 2016, 151.–203. lpp. ISBN 9789934051326.

Kreicberga, Zane, Laiviņa, Gundega. *Rokasgrāmata : projekta sagatavošana iesniegšanai programmas “Radošā Eiropa” kultūras apakšprogrammā un īstenošana atbalsta gadījumā.* Rīga: [Kultūras ministrija], 2016 Pieejams: <http://theatre.lv/wp-content/uploads/2016/03/ROKASGRĀMATA.pdf>

POPULĀRZINĀTNISKI RAKSTI, RECENZIJAS, APSKATI, BELETRISTIKA, IEVADI UN CITAS PUBLIKĀCIJAS

Balodis, Andrejs. Zināšanas neatbrīvo no bažām. Laikmetīgās literatūras un filozofijas žurnāls *Punctum.* 2016, 17. jūn. Pieejams: <http://www.punctummagazine.lv/2016/06/17/zinasanas-neatbrivo-no-bazam/>

Bāliņa, Gunta. Aleksandram Lembergam – 95. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2016], 7. jūn. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/aleksandram-lemborgam-95/>

Bāliņa, Gunta. Par 17. Starptautisko baleta festivālu “Baleta Zvaigznes Jūrmalā”. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2016], 11. aug. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-17-starptautisko-baleta-festivalu-baleta-zvaigznes-jurmala/>

Bāliņa, Gunta. Par konkursu “Rīgas pavasaris 2016”. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2016], 7. jūn. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-konkursu-rigas-pavasaris-2016/>

- Bāliņa**, Gunta. Par LNOB koncertu “Iespējams”. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2016], 7. jūn. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-lnob-koncertu-iespejams/>
- Bāliņa**, Gunta. Par Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas audzēkņu koncertu. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2016], 2. aug. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-rigas-horeografijas-vidusskolas-audzeknu-koncertu/>
- Bāliņa**, Gunta. Romantiskais pasaku princis. Intervija ar baletdejojāju Zigmāru Kirilko. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2016], 7. jūn. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/romantiskais-pasaku-princis-intetrvija-ar-baletdejojaju-zigmaru-kirilko/>
- Bērni. Tradīciju burtnīca*. Sastādītāji un redaktori: Ieva **Vītola**, Una Smilgaine, Signe Pucena un Rita Treija. [Aizpute]: Starpnozaru mākslas grupa SERDE, 2016. 88. lpp. ISBN 978-9934-8379-37.
- Bērziņš**, Ivars. [Par deju ansambli “Zelta sietiņš”]. No: Birbele, Aiva. *Zelta sietiņa zelta graudi*. Rīga: Biedrība TDA Zelta sietiņš, 2016, 192.–193. lpp. ISBN 978-9934-19-020-9.
- Bokestaël**, Mathieu Patrick C. De hedendaagse Westerse ideologiestrijd legt andere culturele normen bloot. *MO**. 25/11/2016. N.p. <http://www.mo.be/wereldblog/van-india-naar-letland-een-ideologiestrijd-voor-het-westen>
- Bokestaël**, Mathieu Patrick C. Hindoenationalisme botst met kritische geest van studenten in Delhi. *MO**. 25/02/2016. N.p. <http://www.mo.be/wereldblog/india-de-grootste-democratie-van-de-wereld>
- Bokestaël**, Mathieu Patrick C. Over Paul van Ostaijen en de Brusselse aanslagen. *MO**. 22/03/2016. N.p. <http://www.mo.be/wereldblog/over-paul-van-ostaijen-en-de-brusselse-aanslagen>
- Bokestaël**, Mathieu Patrick C. To leave or not to leave? Analyse van een illusie. *MO**. 30/06/2016. N.p. <http://www.mo.be/wereldblog/leave-or-not-leave>.
- Bongartz**, Udo. Goethes “Wahlverwandtschaften” als Titel ener viel beachteten Werkschau. *Lettische Presseschau*, 20. Juni, 2016. Pieejams: <http://www.lettische-presseschau.de/kultur/5-kulturnachschlag/1018-2016-06-18-12-18-53>
- Čakare**, Valda. Andrievs Niedra – cilvēks un arhetips. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 2. febr. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/10724/Valda_Cakare/Andrievs_Niedra__cilveks_un_arhetips
- Čakare**, Valda. Atgādinājums par zemdegām. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2016, 12. apr. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/824>
- Čakare**, Valda. Bez starpbrīža, bet ne bez jēgas. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2016, 1. dec. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/894>.
- Čakare**, Valda. Čekista ģimenes portrets interjerā. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 23. nov. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/12207/Valda_Cakare/Cekista_gimenes_portrets_interjera
- Čakare**, Valda. Divi šūpolēs un gāzes balons. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 16. jūn. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/11411/Valda_Cakare/Divi_supoles_un_gazes_balons

- Čakare, Valda.** Elles mīļā seja. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 17. maijs. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/11257/Valda_Cakare/Elles_mila_seja
- Čakare, Valda.** Kabatas formāta eposs Ģertrūdes ielas teātrī. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 5. janv. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/10565/Valda_Cakare/Kabatas_formata_eposs_Gertrudes_ielas_teatri
- Čakare, Valda.** Kāmis kokā. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 26. maijs. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/11305/Valda_Cakare/Kamis_koka
- Čakare, Valda.** Koncerts marimbai un divām aktrīsēm. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2016, 22. febr. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/805>
- Čakare, Valda.** Par tiem, kuri nav pelnījuši nākotni. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2016, 10. maijs. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/836>
- Čakare, Valda.** Par savas valsts spēlēšanu un mākoņu vērošanu. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 25. okt. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/12060/Valda_Cakare/Par_savas_valsts_spelesanu_un_makonu_verosanu
- Čakare, Valda.** Vai nu gluži bez patikšanas. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 19. apr. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/11132/Valda_Cakare/Vai_nu_gluzi_bez_patikšanas%E2%80%A6
- Čakare, Valda.** Viena vakara vīpsna. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 20. dec. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/12338/Valda_Cakare/Viena_vakara_vipsna
- Čakare, Valda.** Vladislava Nastavševa margināļu parāde. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2016, 4. janv. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/781>
- Daudziņa, Zane.** Aktieru runa nākotnes Latvijā. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2016, 2. dec. Pieejams: <http://www.kroders.lv/peta/895>
- Daudziņa, Zane.** Ar cerību uz labu ražu. Par skatuves runas meistari Dzintru Mendziņu domājot. *Teātra Vēstnesis*. 2016, Nr.2 (122), 65.–67. lpp.
- Daugavietis, Jānis.** *Sociālo un humanitāro zinātņu (SHZ) ekosistēmas analītisks apraksts. Pētījuma ziņojums.* Pasūtītājs: LR IZM (iepirkuma identifikācijas numurs IZM 2016/28). Jaunrades Laboratorija: Ilona Kunda, Elīna Ozoliņa, Kristīne Rolle, Jānis Daugavietis. [Rīga]: Izglītības un zinātnes ministrija, [2016], 46 lpp. Pieejams: http://www.izm.gov.lv/images/statistika/petijumi/SHZ_ekosistemas_apraksts.pdf
- Dorofejevs, Eduards.** Georgs Šenberg. Laiku nemeklējot. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums.* 2016, 5. janv., 6.–7. lpp.
- Dorofejevs, Eduards.** Dzīve Nekuriene. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums.* 2016, 8. marts, 6.–7. lpp.
- Dorofejevs, Eduards.** Dienasgrāmata. Kā mākslas students top par mākslinieku. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums.* 2016, 19. apr., 6. lpp.
- Dorofejevs, Eduards.** Miervldis Polis. Realitātes režisors un ilūziju aktieris. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums.* 10. maijs, 6. lpp.

- Dorofejvs**, Eduards. Vācu mākslas sarežģītā alķīmija. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 28. jūn., 4. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. No ēnas uz gaismu un atpakaļ. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 5. jūl., 7. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Bakstomānija "Rīgas Biržā". *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 20. jūl., 6.–7. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Katram savs Rozentāls. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 23. aug., 6.–7. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Glezniecība ar vīrišķu raksturu. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 27. sept., 6.–7. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Barojošā mitoloģija. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 1. nov., 6. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Rekonstruēto atmiņu gobelēns. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 8. nov., 10. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Ironija priekšskara krokās. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 6. dec., 6. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Labi iekonservēts haoss. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 110, 48.–49. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Baksta krāšņā deja. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 109, 51.–52. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Eiforija tumšās matērijas priekšā. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 109, 45.–46. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Romantiskais liktenis košās krāsās. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 108, 43. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Kūļājas gaisā jubilāri. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 108, 42.–43. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Maijas Tabakas krāsainās traģēdijas. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 107, 49.–50. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Matu stādīšana kā līdzeklis pret iracionālām bailēm. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 107, 40.–41. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Ko varētu nozīmēt "Gada glezna". *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 106, 44.–45. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Ieva Iltnerē. Tāda pati, bet atkal atšķirīga. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 107, 49.–50. lpp.
- Grigoroviča**, Zane. *Ievadam : ideālu meklējot*. No: [2.] Latvijas Pasākumu forums. Ventspils. 2016. g. 29. marts–1. apr.
- Jundze**, Arno. Saruna ar Astrīdu **Roguli**. Mūrēt ķieģeļus vai celt baznīcu. *Neatkarīgā Rīta Avīze*. 2016. g. 13. jūn. Pieejams: <http://nra.lv/kultura/175421-saruna-ar-astridu-roguli-muret-kiegelus-vai-celt-baznicu.htm>

- Kreichberga, Zane.** Atkarīgie neatkarīgie : īsi par vēsturi, būtību un aizspriedumiem. *Teātra Vēstnesis*. 2016, Nr. 2, 31.–32. lpp.
- Kreichberga, Zane.** Dažādās ierakumu pusēs : par kritiku, teoriju un pētniecību. *Teātra Vēstnesis*. 2016, Nr. 3, 55.–56. lpp.
- Kreichberga, Zane.** PLETA (Eiropas teātra platforma). No: *Patriarha rudens : 2016 : [Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls : katalogs]*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2016], 48.–49. lpp.
- Kreichberga, Zane.** Ričards III. Aklā zarna. No: *Patriarha rudens : 2016 : [Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls : katalogs]*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2016], 34.–35. lpp.
- Kreichberga, Zane.** Dāvids Džovanzana. No: *Patriarha rudens : 2016 : [Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls : katalogs]*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2016], 37. lpp.
- Laķe, Anda.** Culture Crossroads IX [Introduction]. In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 9. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2016, p. 6. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/3/en>. ISSN: 2500-9974.
- Laķe, Anda.** *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi*. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2016*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2016, 11.–12. lpp. ISSN 2500-9923.
- Laķe, Anda.** Ievads. No: *Kultūras Krustpunkti 2016, programma/tēžu krājums. Starptautiskā zinātniskā konference Kultūras krustpunkti X*, 2016. g. 4. nov. Rīga: LKA.. ISSN 2500-9958.
- Muktupāvela, Rūta.** [Uzruna]. No: *Patriarha rudens : 2016 : [Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls : katalogs]*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2016], 1. lpp.
- Muktupāvela, Rūta.** Introduction. In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 9. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2016, pp. 4–5. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/3/en>. ISSN: 2500-9974.
- Novadpētniecība. Mirdza Birzniece. Tradīciju burtnīca.* Sastādītāji un redaktori: Ieva **Vītola**, Signe Pucena un Rita Treija. [Aizpute]: Starpnozaru mākslas grupa SERDE, 2016. 119. lpp. ISBN 978-9934-8379-0-6.
- Pērkone, Inga.** Izraidītie. *Kino Raksti*, 2016. g. 1. febr. Pieejams: <http://www.kinoraksti.lv/raksti/recenzija/izraiditie-110>
- Siliņš, Jānis.** Jaunradošo garu pilnveidojot. Jēkabam Duburam – 150. *Teātra Vēstnesis*. 2016, Nr. 1, 68.–70. lpp.
- Siliņš, Jānis.** [Uzruna]. No: *Patriarha rudens : 2016 : [Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls : katalogs]*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2016], 2.–3. lpp.
- Ulberte, Līga.** Atšķiras tikai cena. *Teātra Vēstnesis*. 2016, Nr. 3, 32.–33. lpp.
- Ulberte, Līga.** Dūriens ar Narvesen nazi. *Kultūras Diena un Izklaide*. 2016, 6. okt.. 10.–11. lpp.
- Ulberte, Līga.** Jūtas ar gāzmasku galvā. [Liepājas laikraksta “Kurzemes Vārds” ikmēneša kultūras pielikums] *Kultūras Pulss*. 2016, 21. dec., 7. lpp.

- Ulberte, Līga.** Kad sapņi netiek laukā. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2016, 1. marts.
Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/807>
- Ulberte, Līga.** Kad uz ledus ir silti. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2016, 31. okt.
Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/886>
- Ulberte, Līga.** Kritiķu aptauja 2015/2016. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2016,
15. jūl. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/855>
- Ulberte, Līga.** Mazliet mīlestības un nāves. *Kultūras Diena un Izklaide*. 2016, 2. jūn., 12. lpp.
- Ulberte, Līga.** Mūsu laika varonis. *Interneta žurnāls Satori.lv*. 2016, 13. sept.. Pieejams:
http://www.satori.lv/raksts/11821/Liga_Ulberte/Musu_laika_varonis
- Ulberte, Līga.** Nekā satraucoša. Toties glīti. *Interneta žurnāls Satori.lv*. 2016, 24. maijs.
Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/11290/Neka_satraucosa_Toties_gliti
- Ulberte, Līga.** Priecīgā vientulība. *Kultūras Diena un Izklaide*. 2016, 31. marts, 14.–15. lpp.
- Ulberte, Līga.** Savs un tāls. *Teātra Vēstnesis*. 2016, Nr. 1, 16.–18 lpp.
- Ulberte, Līga.** Veselāks neviens nekļūst. *Teātra Vēstnesis*. 2016. Nr. 3, 16.–18. lpp.
- Urtāns, Juris.** Krustpils novads atskatoties vēsturē. Pirmā Pasaules kara pozīcijas starp
Laukezeru un Baltiņu ezeru. *Krustpils Novadnieks*. 2016. g. 1.apr.
- Urtāns, Juris.** Dzirkaļu pilskalnā. Izraksti no dienasgrāmatas. 2015. gads. *Labietis*. 2016,
131. burtn., 5212.–5215. lpp.
- Urtāns, Juris.** Dzirkaļu pilskalnā. Izraksti no dienasgrāmatas. 2015. gads. *Krustpils Novadnieks*.
2015, 1. jūn.
- Urtāns, Juris.** Priekšvārds. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2014.–2015. gadā*. Rīga: Nordik,
2016, 5. lpp.
- Urtāns, Juris.** Dzirkaļu piļskalnā. Izroksti nu dienasgrāmatas, 2015. gads. *Tāvu zemes kalendars
2017. 27.(78.) goda gājums*. Rēzekne: Latgales kultūras centra izdevniecība, 2016, 50.–
53. lpp.
- Urtāns, Juris.** Grobiņas arheoloģiskais ansamblis; Jaunupes dambis; Zilaiskalns un Zilākalna
ciems. *Eiropas kultūras mantojuma dienas 2016. Kultūrvēsturiskā ainava Latvijā*. [Rīga]:
Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija, 2016.
- Urtāns, Juris.** Elkšņu graudberzis. *Brīvā Daugava* [Jēkabpils]. 2016, 10. nov.
- Urtāns, Juris.** Pilskalna tēls un vieta mūsdienu Latvijas sabiedrībā. *Latviskas Latvijas
spēks : vēstījums Latvijas simtgadei*. [Rīga]: IDE Rozītes, [2016], 82.–95. lpp.
- Urtāns, Juris.** Arheologs Juris Urtāns par Jaunupes dambi. No: Bezmaksas ekskursijas, jauni
objekti un lustes muižās : visā Latvijā svin Mantojuma dienu. Unikālais Jaunupes dambis
Delfi. tūrisma gids. 2016, 15. sept. Pieejams:
<http://m.delfi.lv/turismagids/article.php?id=47887247&page=4>
- Urtāns, Juris.** Rites Petruku Karātavu kalns. *Brīvā Daugava* [Jēkabpils]. 2016. g. 1. dec.

- Vaivade**, Anita. Towards Results Framework for the 2003 Convention. *SIEF News*. Autumn 2016. Vol. 14. No. 2, pp. 25. Pieejams:
www.siefhome.org/downloads/newsletters/sief_news_2016_v2.pdf
- Vaivade**, Anita. *Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana : Latvijas pieredze*. Rīga: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, 2015.
- Vaivade**, Anita. Ievads. Personīgās un kopīgās pieredzes stāsti. No: *Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana: Latvijas pieredze*. Rīga: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, 2015. 6.–11. lpp.
- Vaivade**, Anita. Suitu kopienas pieredze UNESCO. Saruna ar Grigoriju Rozentālu un Māru Rozentāli. No: *Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana: Latvijas pieredze*. Rīga: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, 2015. 132.–151. lpp.
- Vītiņa**, Ruta. Runāt, lai pārliecinātu.... *Jurista Vārds*, 2016, Nr. 25 (928).
- Vītola**, Ieva (sagat.). *Siguldas gidu stāsti. Tradīciju burtnīca*. [Aizpute]: Starpnozaru mākslas grupa SERDE, 2016. 111. lpp. ISBN 978-9934-8379-6-8.
- Vītola**, Ieva, Pucena, Signe, Treija, Rita (prepared and edited). *Stories of forbidden Zone. A Notebook of Traditions*. Riga: Interdisciplinary Art Group SERDE, 2016, pp. 104. ISBN 978-9934-8379-44.

TULKOJUMI

- Bokestael**, Mathieu Patrick C. English-Dutch translation project in New Delhi, India : a questionnaire on tourism in India. April, 2016.
- Mērtons, Tomass. *Pārdomas vienatnē*. No angļu val. tulk. Linda **Straume**. Rīga: Zvaigzne ABC, 2016, 128 lpp. ISBN 978-9934-062-51-3.
- Rors, Ričards. *Apslēptais. Svēto Rakstu garīgums*. No angļu val. tulk. Elita **Salīņa**. Rīga: Zvaigzne ABC, 2016. 238 lpp. ISBN 978-9934-058-81-3.
- Rožkalne, Anita. Summary. No: Anita Rožkalne. *Kārļa Zariņa burvju aplī*. Tulkojums angļu val.: Elita **Salīņa**. [Rīga]: Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2016, 471.–482. lpp. ISBN 978-9984-8916-7.

MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE UN RADOŠIE PROJEKTI

MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE

Gunta **Bāliņa**

Horeogrāfe – izrāde: Johans Štrauss. “Sikspārnis”. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas diplomdarbs, 2016. g. 6. maijā.

Antra **Cilinska**

Producente – dokumentālā filma “Tev, Rūķi!”. Jura Podnieka studija (80 min.). Pirmizrāde: Valmieras Drāmas teātris, 2016. g. 9. maijs.

Producente – dokumentālā filma “Kvanta kods”. Jura Podnieka studija (57 min.). Pirmizrāde: festivāls “Positivus”, 2016. g. 16. jūl.

Līdzproducente – filma “Divas sievietes” / “Two Women”. Krievija, Francijas, Lielbritānijas un Latvijas kopražojums (120 min.). Pirmizrāde: Londona, Lielbritānija, 2016. g. 13. sept.

Zane **Daudziņa**

Helēnas loma – TV3 seriālā “UgunsGrēks” (režisore Inta Gorodecka), 2016. gads.

Zanes loma – monoizrāde: Aiva Birbele “Tāda es esmu”. Izrāžu apvienība “Panna”, pirmizrāde 2016. g. 26. janv.

Jonathan **Durandin**

Režisors – izrāde: “Ainsi que cela continue”. LKA studentu teatrāls uzvedums. Rīga, 2016. g. 13. maijs.

Režisors – izrāde: “Besançon”. Festivāls “Les mots de Jean-Luc Lagarce”, Bezansona, Francija, 2016. g. 26. maijs.

Ramona **Galkina**

Horeogrāfe – dejas izrāde “CheekToCheek”. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, pirmizrāde 2015. g. 30. sept.

Mihails **Gruzdovs**

Režisors – izrāde: Aleksejs Kuprins. “Granātu krāsas aprobe”. Dailes teātris, pirmizrāde 2016. g. 18. maijs.

Režisors – izrāde: Jons Sapdaru. “Klusā daba ar resno puisēnu”. Dailes teātris, pirmizrāde 2016. g. 17. nov.

Roberts **Hansons**

Dziedātājs – profesionālā vīru kora “Logos” labdarības koncerts. Rīga, koncertzāle “Ave Sol”. 2016. g. 8. janv.

Dziedātājs – profesionālā vīru kora “Logos” koncerts. Rīga, kultūras un tautas mākslas centrs “Mazā Ģilde”, 2016. g. 10. janv., 27. marts, 2016. g. 22. maijs.

Dziedātājs – profesionālā vīru kora “Logos” koncerts. Liepāja, koncertzāle “Lielais dzintars”, 2016. g. 24. janv.

Dziedātājs – profesionālā vīru kora “Logos” koncerts. Rēzekne, Rēzeknes pilsētas kultūras nams, 2016. g. 20. marts

Dziedātājs – profesionālā vīru kora “Logos” koncerts. Babīte, Piņķu Sv. Jāņa baznīca, 2016. g. 25. marts

Solists/vokālists – vokālās mūzikas koncerts. Jūrmalas kultūras centrs, “Muzeju nakts” pasākumi, 2016. g. 21. maijs

Ērģelnieks – Lūcijas Garūtas kantātes “Dievs, Tava zeme deg!” atskaņojums. Rīgas Latviešu biedrības Lielā zāle, 2016. g. 14. jūn.

Ērģelnieks – Starptautiskais Ērģeļmūzikas festivāls “Rīgas Doms”, koncerts Rīgas Domā, 2016. g. 24. aug.

Dziedātājs – profesionālā vīru kora “Logos” dalība koncertā “Musica Hymnis”. Rīgas Latviešu biedrības Zelta zāle, 2016. g. 28. okt.

Dziedātājs – profesionālā vīru kora “Logos” dalība koncertā “Musica Hymnis”. Liepāja, Latviešu biedrības Lielā zāle, 2016. g. 30. okt.

Ērģelnieks – koncerts “Ērģeļu skaņās atvadās gads”. Rīgas Doms, 2016. g. 31. dec.

Laila **Kirmuška**

Režisore – izrāde: Deivids Mellings “Kur ņemt vienu apkampieni”. Latvijas Leļļu teātris, pirmizrāde 2016. g. 29. maijā.

Režisore – izrāde: Dž. Mudls. “Bīstamais plāns”. Koncertaģentūra “Bravissimo”, pirmizrāde Mārupes kultūras namā 2016. g. 5. martā.

Zane **Kreicberga**

Režisore – izrāde: “Avangarda elektriskā balss”. Mūzikas nams “Daile”, 2016. g. 18. marts.

Leonarda **Ķestere**

Prozas lasījumi, teicēja – koncerts tumsā “Septiņas notis – viena valoda” Amatas novada kultūras centrā, 2016. g. 8. dec.

Loma – TV3/LNT seriālā “Šķiršanās formula”. 2016. g.

Režisore/producente – džeza mākslinieku koncerts un apbalvošanas ceremonija Borisa un Ināras Teterevu fonda 5 gadu jubilejai. Cēsis, Vidzemes koncertzāle Cēsis, 2016. g. maijs.

Režisore/producente – mūzika un lasījumi “MAIJA. MŪŽAM”, Latvijas Nacionālā opera un balets, 2016. g. 9. okt.

Māra **Ķimele**

Režisore – izrāde: Augusts Strindbergs. “Tēvs”. Klaipēdas Drāmas teātris, pirmizrāde 2016. g. 13. sept.

Režisore – izrāde: Ingmars Bergmans. “Rudens sonāte”. Jaunais Rīgas teātris, pirmizrāde 2016. g. 7. janv.

Režisore – koncertiestudējums “Kamēr vēl gliemeži skrien”. Mūzikas nams “Daile”, pirmizrāde 2016. g. 23. nov.

Režisore – izrāde: Rainers Verners Fasbinders. “Emmijas laime”. Valmieras Drāmas teātris, pirmizrāde 2016. g. 2. dec.

Rita **Lūriņa**

Režisore – brīvdabas iestudējums “Barona meitas septiņi sapņi” Gulbenes novada svētkos “Gadsimtu krāsās Jaungulbene”. Jaungulbenes muiža, 2016. g. 21. jūn.

Rūta **Muktupāvela**

Dalībniece – CD “Trejdeviņi koklētāji” ierakstu sesijā.

Dalībniece – CD “Trejdeviņi koklētāji” prezentācijas pasākums. Liepāja, 2016. g. 21. maijs, Rīga, 2016. g. 2. jūn.

Dalībniece – “Skandinieki” 70 gadu jubilejai veltītie pasākumi: dižkoncerts “Visi ceļi guniem pilni” un Kurzemes un Zemgales tradīciju meistarklase. Rīgas Latviešu biedrības nams, 2016. g. 19. nov.

Arita **Orrava**

Koncertmeistare – Jaunatnes teātra jubilejas pasākums. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2016. g. 31. janv.

Koncertmeistare – Imantas kultūras nama kora “Namejs” koncerts, 2016. g. 5. marts.

Koncertmeistare – Latvijas Igaņu biedrības jauktā kora “Leelo” koncerts. Rīga, Sv. Jāņa baznīca, 2016. g. 6. marts.

Koncertmeistare – Latvijas Teātra biedrības pasākums. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa muzejs, 2016. g. 23. marts.

Koncertmeistare – jauktā kora “Namejs” koncerts. Cēsu Sv. Jāņa baznīca, 2016. g. 25. marts.

Koncertmeistare – Latvijas koru skate, Latvijas Universitātes aula, 2016. g. 4. apr.

Koncertmeistare – Latvijas Igaņu biedrības jauktā kora “Leelo” koncerts. Rīga, Sv. Jāņa baznīca, 2016. g. 17. apr.

Koncertmeistare – Latvijas Igaņu biedrības jauktā kora “Leelo” koncerts. Latvijas Igaņu biedrības jubilejas pasākums, 2016. g. 15. maijs.

Koncertmeistare – koncerts Latvijas Kultūras akadēmijas 25 gadu jubilejā, 2016. g. 20. maijs.

Koncertmeistare – Latvijas Igaņu biedrības jauktā kora “Leelo” koncerts. Kohtlajarve un Narva, Igaunija, 2016. g. 13.–14. aug.

Koncertmeistare – Teātra balvas “Spēlmaņu nakts” nominantu pasākums. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2016. g. 23. nov.

Koncertmeistare – jauktā kora “Namejs” Ziemassvētku koncerts. Imantas kultūras nams, 2016. g. 4. dec.

Koncertmeistare – Latvijas Igaņu biedrības jauktā kora “Leelo” koncerts. Tartu, 2016. g. 5. dec.

Koncertmeistare – jauktā kora “Namejs” Ziemassvētku labdarības koncerts. Cēsu adventistu baznīca, 2016. g. 18. dec.

Indra **Roga**

Režisore – izrāde: Aleksejs Ostrovskis. “Muiža kaņepēs”. Valmieras Drāmas teātris, 2016. g. 30. sept.

Elmārs **Senkovs**

Režisors – izrāde: Huans Majorga. “Zēns”. Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde 2016. g. 14. janv.

Režisors – izrāde: Henriks Ibsens. “Mežapīle”. Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde 2016. g. 21. apr.

Režisors – izrāde: Viljams Šekspīrs. “Sapnis vasaras naktī”. Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde, 2016. g. 19. sept.

Jānis Silīņš

Scenārija autors un režisors – Valsts augstāko apbalvojumu pasniegšanas ceremonija. Rīga, Melngalvju nams, 2016. g. 4. maijs.

Scenārija autors un režisors – Valsts augstāko apbalvojumu pasniegšanas ceremonija. Rīgas pils, 2016. g. 18. nov.

Scenārija autors, režisors un vadītājs – Latvijas Teātra darbinieku savienības Gada balvu pasniegšanas ceremonija. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2016. g. 30. marts.

Scenārija autors – ceremonija “Gada balva medniecībā”. Jaunmoku pils, 2016. g. 2. apr.

Režisors – izrāde: Johans Štrauss. “Sikspārnis”. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas diplomdarbs, 2016. g. 6. maijā.

Dāvis Sīmanis

Režisors un scenārists – pilnmetrāžas spēlfilma “Pelnu sanatorija” (100 min.). “Studija Lokomotīve” sadarbībā ar “Studio Uljana Kim”. Pirmizrāde: Rīga, “Splendid Palace”, 2016, 21. janv.

Iveta Tāle

Mūzikas albuma satura veidotāja, vokāls – Latvijas Kultūras akadēmijas Tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” mūzikas albums “Trīci, munu uzstabeni! Ludzas un Kārsavas tradicionālā mūzika”. Rīga, Kultūras menedžmenta centrs “Lauska”, 2016.

Koncertprogrammas sastādītāja, koncerta vadītāja un dziedātāja – Latvijas Kultūras akadēmijas Tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” mūzikas albuma “Trīci, munu ustabeni! Ludzas un Kārsavas tradicionālā mūzika” atvēršanas koncerts. Latgales vēstniecība GORS, 2016. g. 11. sept.

Koncertprogrammas sastādītāja; koncerta vadītāja; dziedātāja – Latvijas Kultūras akadēmijas Tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” mūzikas albuma “Trīci, munu ustabeni! Ludzas un Kārsavas tradicionālā mūzika” atvēršanas koncerts. LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2016. g. 28. okt.

Juris Urtāns

Izstādes līdzautors (aerālās bildes) – izstāde “Svētupe. Pa upi no Limbažiem uz jūru”. Limbaži, Limbažu muzejs, atklāšana 2016. g. 6. maijā.

Dalībnieks – aerofotogrāfiju izstāde “Augšzemes teiku ezeri”. Jēkabpils, Jēkabpils vēstures

muzejs, atklāšana 2016. g. 9. sept.

Izstādes līdzautors (aerālās bildes) – izstāde “Svētupe. Pa upi no Limbažiem uz jūru”. Pāle, Pāles novadpētniecības muzejs, atklāšana 2016. g. 8. okt.

Andrejs **Verhoustinskis**

Operators – dokumentālā filma “Likteņzeme” (80 min.). Pirmizrāde: Rīga, “Splendid Palace”, 2016, 29. sept.

Operators Latvijā – dokumentālā filma “Operation wedding” (Izraēla, Latvija, 2016, 63 min.). Pirmizrāde: Izraēla, 2016, 29. okt.

Operators – Latvijas Televīzijas dokumentālā filma “Musica Serena. Pēteris Vasks” (52 min.). Pirmizrāde: LTV1, 2016, 15. apr.

Ruta **Vītiņa**

Rozes loma – izrāde: Inga Gaile. “Tēvs varonis '69”. Dirty Deal Teatro, pirmizrāde 2016. g. 1. nov.

Ilja **Vlasenko**

Horeogrāfa Edvarda Kluga asistents – balets: Edvards Grīgs. “Pērs Gints”. Latvijas Nacionālā operas un balets, pirmizrāde 2016. g. 28. okt.

Horeogrāfa Leo Mujica asistents – balets: Nikolajs Rimskis-Korsakovs, Zoltāns Kodājs. “Šeherezāde un viņas stāsti”. Latvijas Nacionālā opera un balets, pirmizrāde 2016. g. 8. apr..

Olga **Žitluhina**

Horeogrāfe – Dejas izrāde ar LKA horeogrāfijas studentiem “Cheek To Cheek”. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2016. g. sept.

Horeogrāfe – Laikmetīgās dejas teātra “ĀRĀ” dejas izglītības projekta izrāde: “3D par telefoniem”. Pāvilstas vidusskola, 2016. g. 16. nov.

Horeogrāfe – dejas izrāde “Neatskaties. Laikmetīgās dejas notikums “Viss baltā”. Latvijas Nacionālās operas un baleta Jaunā zāle, 2016. g. 12. dec.

RADOŠIE PROJEKTI

Starptautiskie radošie projekti

Mathieu Patrick C. **Bokestaël**

King’s Day Celebrations with students (in collaboration with the Dutch Embassy in India (April 30, 2016).

‘Dodenherdenking’: two students read poems on the National Remembrance Day of the Netherlands in the Delhi War Cemetery (in collaboration with the Dutch Embassy in India) (May 4-5, 2016).

Organized an information day on studying in the Netherlands (programmes, scholarships, etc.) at Jawaharlal Nehru University in November (in collaboration with Nuffic Neso India).

Ramona **Galkina**

Izpilddirektore – Starptautiskais Laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejot 2016”.

Dalībniece – Starptautiskais dejas profesionāļu projekts “Lifelong Dance Practice: Project 45+”.

1. posms – Rīga, 2016. g. 5.–9. jūn.; 2. posms – Pērnavā, Igaunija, 2016. g. 12.–15. sept.;
3. posms – Hammerfesta, Norvēģija, 2016. g. 9.–16. nov.

Roberts **Hansons**

Dziedātājs – Igaunijas komponistes Gaļinas Grigorjevas skaņdarbu *CD* ieraksts kopā ar čellistu A. Kāsiku (Igaunija/Somija), profesionālā vīru kora “Logos” sastāvā 2016. g. 26.–27. okt.

Pedagogs un koncertmeistars – Starptautiskais Dušeka vokālistu konkurss (Duschek Wettbewerb). Čehija, Prāga, 2016. g. 30. apr.

Solists/vokālists – prof. Vladimira Prudņikova audzēkņu koncerts. Lietuva, Kauņas Vītauta Dižā universitātes Lielā aula, 2016. g. 21. apr.

Žūrijas loceklis – Starptautiskais bērnu un jauniešu konkurss-festivāls “Rudens pārle”. Jelgava, 2016. g. 28.–31. okt.

Zane **Kreicberga**

Koordinatore – Eiropas Teātra akadēmiju platformas (Platform for European Theatre Academies *PLETA*) darbības koordinēšana Latvijā.

Dalībniece – 8 teātra akadēmiju kopiestudējums “Odisejs”. Starptautiskais teātra skolu festivāls “ITs Festival”. Amsterdamā, 2016. g. 26. jūn.–1. jūl.

Koordinatore – LKA Teātra mākslas maģistrantūras Teātra režijas specializācijas 1. kursa studentes Marijas Bērziņas dalība somu režisora Kristiana Smedsa (*Kristian Smeds*) meistardarbnīcā “Bootcamp”. Somija, 2016. g. 19. jūl.–2. aug.

Projekta vadība – 6 LKA Teātra mākslas maģistrantūras studentu dalība festivālā “Rūras triennāle” (Ruhtriennale) meistardarbnīcu un sadarbības platformā jauniem un topošiem teātra māksliniekiem “Campstriennale”. Bohuma, Vācija, 2016. g. 14.–18. sept.

Projekta vadība – Jūdžina O’Nīla Teātra centra (ASV) dramaturgu Annes Morganes (*Anne G. Morgan*) un Dženifēres Silvermanes (*Jennifer Silverman*) dramaturģijas meistardarbnīca. Latvijas Kultūras akadēmija sadarbībā ar Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmiju. Rīga, Viļņā, 2016. g. 1.–14. maijs.

Projekta vadība – Latvijas Kultūras akadēmijas maģistra studiju programmas studentu dalība Hamburgas Mūzikas un teātra akadēmijas festivālā “Brutkasten-Festival” un starptautiskajā vasaras skolā. Hamburga, Vācija, 2016. g. 14.–16. jūl.

Pēteris **Krilovs**

Dalība konferences zinātniskajā komitejā – Starptautiskā zinātniska konference “Baltijas jūras reģiona dokumentālais kino : estētisks un sociāls fenomens”. Latvijas Kultūras akadēmija, Rīga, 2016. g. 14.–16. apr.

Simpozija organizēšana un vadība – “Pareģojumu vade mecum 2018–2118” : mākslinieciski zinātnisks simpozijš par nākotnes prognozēm Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti X” ietvaros. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. g. 5. nov.

Māra **Ķimele**

Organizācijas komitejas dalībiece – Krievijas teātra festivāls “Zelta Maska”. Rīga, 2016. g. 30. sept.–11. okt.

Ana **León Manzanero**

Konsultante – Language consultant for the translation of Francisco Garzón Céspedes’ “Cuentos del loco” (The Madman Tales) from Spanish to Russian. The book was published by Comoartes ediciones in 2016 within a project runned by the Ibero-American Itinerant Cathedra of Theatrical Story Telling (CIINOE).

Astrīda **Rogule**

Kuratore – Starptautiskā izstāde “Gara radinieki. Vācu māksla, pēdējais pusgadsimts”. Latvijas Nacionālā mākslas muzeja izstāžu zāle “Arsenāls”, 2016. g. 16. jūn.–21. aug.

Dalība kataloga sagatavošanā – *Gara radinieki : vācu māksla, pēdējais pusgadsimts = Elective affinities : German art since the late 1960s = Wahlverwandtschaften : deutsche Kunst seit den späten 960er Jahren..* [Bielefeld]: Kerber Verlag, 2016. 191 lpp.

Jānis **Siliņš**

Organizācijas komitejas dalībnieks, izglītojošo programmu koordinators – Krievijas teātra festivāls “Zelta Maska”. Rīga, 2016. g. 30. sept.–11. okt.

Anita **Vaišle**

Dalībiece – Starptautisks teātra projekts ar Franškontē Universitātes teātri (Théâtre Universitaire de Franche-Comté) “Lagarastāvokļi” / “Lagarce dans tous ses états”. 2016. g. sept.–2017. g. apr.

Ieva **Zemīte**

Projekta vadība – pieteikuma sagatavošana Erasmus+ KA2 aktivitātē “Creative Entrepreneurship Laboratory. The art of entrepreneurial Learning”.

Olga **Žitluhina**

Horeogrāfe – viesizrāde: poētiskās dejas traģēdija “Viens un Divi” (Raiņa un Aspazijas vēstules) Maķedonijas operā. Skopje, Maķedonija. 2016. g. apr.

Žūrijas locekle – International Choreographer Competition “Best Show”. Rīga, 2016. g. maijs.

Dalībiece – NYU (Tisch school) rezidencē un Allyson Green un Peter Terezakis izrādē Sacred Florence. Villa la Petra, Florence, Itālija, 2016. g. jūn.

Mākslinieciskā direktore – Starptautiskais laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejot 2016”. 2016. g. jūn.

Idejas autore, organizatore un dalībniece – Starptautiskais dejas profesionāļu projekts “Lifelong Dance Practice: Project 45+”. 1. posms – Rīga, 2016. g. 5.–9. jūn.; 2. posms – Pērnavā, Igaunijā, 2016. g. 12.–15. sept.; 3. posms – Hammerfesta, Norvēģijā, 2016. g. 9.–16. nov.

Dalība – dejas nometne “CEEC China Summer Camp 2016”. Pekina un provinces, Ķīna, 2016. g. jūlijs.

Dalība – meistardarbnīcas “New Beijing Dance festival”. Pekina, Ķīna. 2016. g. aug.

Radošā dejas darbnīca organizēšana – Salobreña, Spānija, 2016. g. okt.

Dalība – Ķīnas, Centrāleiropas un Austrumeiropas valstu Dejas kultūras apvienības organizatoriskā sanāksme. Plovdiva, Bulgārija, 2016. g. okt.

Žūrijas locekle – Vitebsk Dance Competition, meistarklase. Vitebska, Baltkrievija, 2016. g. nov.

Radošie projekti Latvijā

Mathieu Patrick C Bokestael

Co-organized Sinterklaas-party for the Dutch and Belgian community in Riga (in collaboration with Dutch Embassy in Latvia and multiple other volunteers).

Antra Cilinska

Projekta vadītāja – multimediju ekspozīcijas izveide Rīgas Motormuzejā, Latvijas Kara muzejā un Raiņa un Aspazijas mājā (Jura Podnieka studija).

Zane Daudziņa

Žūrijas locekle – laikraksta “Diena” un TV3 projekts “Latvijas lepnums”.

Dalībniece – “MTG Latvija” labdarības akcijas “Eņģeļi pār Latviju” koncerta tiešraide. LNT, 2016. g. 18. dec.

Anna Eižvertiņa

Kursu vadītāja, lektore – “Aktiermeistarības pamati”. Neatkarīgais teātris “Skatuve”, 2016. g. janv.– maijs.

Lektore – Jelgavas novada pašvaldības Kultūras pārvaldes organizētās aktiermeistarības meistarklases Jelgavas novada amatierteātru aktieriem. 2016. g. 14. sept., 14. okt.

Lektore – “Latviešu dramaturģijas vēsture”. Neatkarīgā teātra “Skatuve” un Rīgas Centrālās bibliotēkas filiālbibliotēkas “Rēzna” projekts “Dialogs”, 2016. g. 9.–11. nov.

Lektore – “Aktiermeistarība un praktiskā režija”. Latvijas Nacionālā kultūras centra meistarklases amatierteātru režisoriem un vispārizglītojošo skolu dramatisko pulciņu vadītājiem. 2016. g. 4. okt.

Lektore – profesionālās pilnveides kursi. Rēzeknes pilsētas teātris-studija “Joriks”. 2016. g. 1. janv.–10. maijs.

Žūrijas locekle – Burtnieku novada amatierteātra kolektīvu skate, 2016. g. dec.

Laila **Kirmuška**

Leļļu teātra ievirzes vadītāja – Pasaules latviešu saiets “3x3” Pelčos, 2016. g. 24.–31. jūl.

Radošās drāmas nodaļas vadītāja – bērnu vokālā studija “Knīpas un knauķi”.

Scenārija autore, režija – Muzeju nakts, Latvijas Leļļu teātris, 2016. g. 15. maijs.

Zane **Kreicberga**

Radošās un organizatoriskās komandas dalībniece – Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls “Patriarha rudens 2016”; 2016, 26. sept.–3. okt.

Projekta vadītāja – Dāvīda Džovanzanas (*Davide Giovanzana*) meistardarbības Lekoka un delartiskās komēdijas metodikā Latvijas Kultūras akadēmijas baklaura studiju programmas Dramatiskā teātra aktiera mākslas un Dramatiskā teātra režijas mākslas apakšprogrammu studentiem un izrādes “Ričards III. Aklā zarna” (pēc Viljama Šekspīra lugas “Ričards III” motīviem) iestudējumam.

Anda **Laķe**

Projekta kuratore – Latvijas kultūras kanona konkurss vidusskolēniem “Raiņa un Aspazijas idejas un vērtības mūsdienu cilvēku dzīvē un notikumos”. Latvijas Kultūras akadēmija sadarbībā ar Kultūras ministriju un Valsts izglītības satura centru, 2015. g. jūn.–2016. g. marts.

Projekta kuratore – Projekts Latvijas Kultūras kanona konkurss vidusskolēniem “Kultūras kanona vērtības Latvijas simtgadei”. Latvijas Kultūras akadēmija sadarbībā ar Kultūras ministriju un Valsts izglītības satura centru, 2016. g. sept.–2017. g. marts.

Ana **León Manzanero**

Translation team coordinator – Navarro Durán, Rosa (pārstāsts). *Dons Kihots : stāsti bērniem*. Rīga: Mansards, 2016. 207 lpp. The translation from Spanish to Latvian was made by LKA graduates with the support of the Spanish Embassy in Latvia within the 400 anniversary of the death of Cervantes.

Aina **Matīsa**

Žūrijas locekle – Rīgas augstskolu Teātra dienai veltītās skates. Seminārnodarbības vadīšana Latvijas novadu skolotājiem un dramatisko kolektīvu vadītājiem skatuves un publiskajā runā. 2016. g. 19. maijs.

Runas mākslas konsultante – izrāde: Antons Čehovs. “Trīs māšas”. Dailes teātris, pirmizrāde 2016. g. 24. marts.

Runas konsultante – izrāde: Henriks Ibsens. “Pērs Gints”. Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde 2016. g. 27. okt.

Runas mākslas nodarbību vadītāja – Latvijas Radio 1 žurnālistiem.

Raidījumu vērtēšanas komisijas locekle – Latvijas Radio.

Dalībniece – dzejniecei Velgai Krilei veltītā sarīkojumā. O. Vācieša muzejs, 2016. g. 27. apr.

Runas konsultante – izrāde: Genādijs Ostrovskis. “Mīļākais”, aktrise Elīna Vaska. Dailes teātris, pirmizrāde 2016. g. 18. sept.

Runas pedagoģe – izrāde: Viljams Šekspīrs. “Sapnis vasaras naktī”. Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde 2016. g. 19. sept.

Runas pedagoģe – izrāde: Nurkans Erpulats, Jenss Hilje. “Trakās asinis”. Latvijas Kultūras akadēmijas studentu diplomdarba izrāde. Dailes teātris, pirmizrāde 2016. g. 30. nov.

Laila **Niedre**

Darbu vērtēšanas komisijas locekle – “Skrivanek Baltic” konkurss Latvijas studentiem “Labākais jaunais tulkotājs 2016”.

Astrīda **Rogule**

Darba grupas dalībniece – mākslas festivāls “Cēsis 2016”. Cēsis, 2016. g. 28. jūl.–18. aug.

Elmārs **Senkovs**

Režisors – izrāde: versija par Rūdolfu Blaumaņa “Tālavas taurētājs”. Valmieras vasaras teātra festivāls, 2016. g. 5.–7. aug.

Jānis **Siliņš**

Mākslinieciskais vadītājs – Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls “Patriarha rudens 2016”. Rīga, 2016. g. 26. sept.–3. okt.

Anita **Sproģe**

Režisore – bērnu nakts izrāde ar laikmetīgo mūziku “Kukainis”. Alternatīvais kamermūzikas festivāls “Sansusī”. Aknīste, 2016. g. 12.–14. aug.

Linda **Straume**

Projekta koordinatore un lektore – radošais kultūrvēstures semināru cikls “Šī daudzkrāsainā pasaule”. Rīgas pašvaldības dienas centrs “Mēs”, 2016. g. 20. janv.–10. dec.

Projekta koordinatore un autore – fotoizstāde “Debess un zemes ilgošanās”. Rīgas pašvaldības dienas centrs “Mēs”, 2016. g. 14. okt.–2017. g. 14. febr.

Darbu vērtēšanas komisijas locekle – “Skrivanek Baltic” konkurss Latvijas studentiem “Labākais jaunais tulkotājs 2016”.

Iveta **Tāle**

Prezentācija un meistardarbnīca “Ai, jel, manu skaņu balsi. Pavasara dziedāšanas tradīcijas brīvā dabā”. Jēkabpils pilsētas pašvaldības Kultūras pārvaldes projekts “Saules gadskārta Jēkabpilī”. Jēkabpils Tautas nams, 2016. g. 19. marts.

Ieva **Vītola**

Kuratore; koncepcijas un tekstu autore; projekta vadītāja – izstāde “Cita Sibīrija – latviešu ciemi Timofejevka, Lejas Bulāna un Sukinava”. Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2016. g. 4. jūl. – 30. sept.

Olga **Žitluhina**

Mākslinieciskā vadītāja – laikmetīgās dejas horeogrāfu apvienība “ĀRĀ”.

Dejotāja – dejas kompānija “ĀRĀ”.

Horeogrāfe – laikmetīgās dejas izrāde “ĀRĀ”. LKA Zirgu pasts, 2016. g. 7. apr.

Horeogrāfe - laikmetīgās dejas izrāde “ĀRĀ”. Rēzekne, “GORS”. 2016. g. 28. apr.

Horeogrāfe - laikmetīgās dejas izrāde “ĀRĀ”. Jelgava, deju studija “Cukurfabrika”, 2016. g. 27. maijs.

Mākslinieciskā direktore – Starptautiskais laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejot 2016”. Rīga, 2016. g. 8.–12. jūn.

Horeogrāfe – laikmetīgās dejas izrādes “ĀRĀ” fragmenti. Festivāls Laba Daba. Līgatnes pagasta Ratnieki, 2016. g. 5.–7. aug.

Dalībiece – Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls “Patriarha rudens”. Rīga, 2016. g. 26. sept.–3. okt.

INTERVIJAS, DISKUSIJAS, APRAKSTI

Auzāns, Vilnis. Pašiem savi dzeņi un lapsa. [Raksts par Zani un Vili Daudziņem]. *Bauskas Dzīve*. 2016, 8.jūl.

Brūvere, Ilona. Puikmeitene no laivas – laimīga. Saruna ar aktrisi un pedagoģi Zani **Daudziņu**. [Kultūras portāls] *Kants* Komunikācijas : Kultūras publicistika/ māksla/ teātris/ televīzija/ kino*. 2016, 28. febr. Pieejams: <http://www.kants.lv/2016/02/28/puikmeitene-no-laivas-laimiga/>

Grīnuma, Ilze. Ar zemūdēns sūknī veic izpēti ezerā. [Tekstā Jura **Urtāna** stāstījums]. *Ilustrētā Pasaules Vēsture*. 2016, Nr. 9 (194.).

Rušeniece, Līga. Neordināra domāšana ir 21. gadsimta resurss. [Intervija ar Rūtu **Muktupāvelu**]. *Neatkarīga Rīta Avīze*. 2016, 20. jūn.

Tišheizere, Edīte. Savējie un svešie. [Intervija ar Zani **Kreicbergu** u.c.]. *Teātra Vēstnesis*. 2016, Nr. 4, 34.–37. lpp.

Vācu mākslinieku izstāde “Gara radinieki” Arsenālā. [Intervija ar Astrīdu **Roguli**]. *Latvijas TV1 Rīta Panorāma*. 2016, 29. jūl. Pieejams: <https://ltv.lsm.lv/lv/raksts/29.07.2016-vacu-makslinieku-izstade-gara-radinieki-arsenala.id77051/>

Weingarten, Ute. Elective Affinities – Exhibition Riga : Interview with Astrida **Rogule**. *Talking about Arts*. July 14, 2016. Pieejams: <http://talkingaboutart.de/elective-affinities-exhibition-riga-interview-with-astrida-rogule/>

Zelča-Sīmansone, Ineta. Kas jauns muzeju studijās? [Intervija ar Anitu **Vaivadi**]. Domnīca “Creative Museum”. 2016. g. 10. marts. Pieejams: www.creativemuseum.lv/lv/raksti/dienagramata/kas-jauns-muzeju-studijas.

Zirnis, Egīls. Esam mazi, bet ļoti smukiņi. [Intervija ar Rūtu **Muktupāvelu**]. *Sestdiena* [laikraksta “Diena” pielikums]. 2016, 20. maijs.

APBALVOJUMI, NOMINĀCIJAS, PRĒMIJAS

Antra **Cilinska** – Nacionālās kino balva “Lielais Kristaps” nominācijā “Labākā debijas filma” par dokumentālo filmu “Tev, Rūki!”. Jura Podnieka studija (producente).

Antra **Cilinska** – “Splendid Palace” skatītāju balva Nacionālās kino balvas “Lielais Kristaps” pasniegšanas ceremonijā par dokumentālo filmu “Kvanta kods”. Jura Podnieka studija (producente).

Zane **Daudziņa** – apbalvojums “Best Presentation 2016 AWARD SGEM” par Starptautiskajā multidisciplinārajā zinātniskajā konferencē SGEM Albenā, Bulgārijā nolasīto referātu.

Aina **Matīsa** – Latvijas Teātra biedrības Jēkaba Dubura balva.

Indra **Roga** – Valmieras pilsētas “Skatītāju balva 2016” Alekseja Ostrovska lugas “Muiža kaņepēs” iestudējumam Valmieras drāmas teātrī (režisore).

Elmārs **Senkovs** – 26. Starptautiskā teātra festivāla “Baltijskij Dom” Leonīda Popova vārdā nosaukā preses balva Žana Anuija lugas “Antigone” iestudējumam Latvijas Nacionālajā teātrī (režisors).

Elmārs **Senkovs** – Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts 2015/2016” nominācija “Gada mazās formas izrāde” – Huana Majorgas lugas “Zēns” iestudējums Latvijas Nacionālajā teātrī (režisors).

Elmārs **Senkovs** – Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts 2015/2016” nominācija “Gada režisors” – Huana Majorgas lugas “Zēns” iestudējums Latvijas Nacionālajā teātrī (režisors).

Elmārs **Senkovs** – Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts 2015/2016” nominācija “Gada lielās formas izrāde” – Henrika Ibsena lugas “Mežapīle” iestudējums Latvijas Nacionālajā teātrī (režisors).

Dāvis **Sīmanis** – Rīgas Starptautiskā kino festivāla (Riga IFF) galvenā – starptautiskā pilnmetrāžas filmu konkursa – balva spēlfilmam “Pelnu sanatorija” (režisors). 2016. g. 22. okt.

Dāvis **Sīmanis** – Kairas Starptautiskā kinofestivāla kinokritiķu nedēļas galvenā balva spēlfilmam “Pelnu sanatorija” (režisors). 2016. g. 17.–23. nov.

Agnese **Treimane** – Latvijas Kultūras akadēmijas Izcilības raksts “Ar izcilību absolvējot maģistra studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammu “Muzeju un kultūras mantojuma studijas”.

Juris **Urtāns** – Krustpils novada pašvaldības Goda raksts “Par kultūrvēstures mantojuma apzināšanu, saglabāšanu un popularizēšanu”. 2016. g. 18. nov.

Juris **Urtāns** – Latvijas Kultūras akadēmijas Atzinības raksts par entuziasmu Sāvienas popularizēšanā. 2016. g. 29. dec.

Andrejs **Verhoustinskis** – Nacionālās kino balvas “Lielais Kristaps” nominācija “Labākais dokumentālās filmas operators” par dokumentālajām filmām “Īvāns” un “Musica Serena. Pēteris Vasks”.

Andrejs **Verhoustinskis** – Autoru biedrības AKKA/LAA Autortiesību bezgalības balva 2016 par filmu “Ručs un Norie” (operators).