

Latvian Academy of Culture

**Research and creative activities of  
academic staff**

2017

## LAC PUBLISHED COLLECTIONS OF ARTICLES

**Laķe, Anda** (atb. red.). *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2017*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. 272 lpp. ISSN 2500-9923.

**Laķe, Anda** (ed.-in-chief). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 11. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2017. 140 p. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/journal/13>. ISSN: 2500-9974.

**Pērkone-Redoviča, Inga** (ed.-in-chief). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 10. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2017. 118 p. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/journal/12> ISSN: 2500-9974.

## PUBLICATIONS IN THE WEB OF SCIENCE AND SCOPUS DATABASES, OTHER ANONYMISED PEER-REVIEWED PUBLICATIONS

**Bokestaël, Mathieu**. Is Every Path the Right Path? A Semiological Analysis of the Axiological Choices in Mr. Nobody (2009). In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 11. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2017, pp. 54–68. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/235/en> ISSN: 2500-9974.

**Bormanis, Ēriks**. Personification and Embodiment in “The Bottle Neck” (Flaskenhalsen) by H. C. Andersen and its Translations into English, Latvian and Russian. In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 11. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2017, pp. 99–105. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/238/en> ISSN: 2500-9974.

**Grigoroviča, Zane**. *19. gadsimta otrās puses latviešu un vācbaltu periodiskie izdevumi identitātes meklējumos*. No: *Kultūras studijas : hibriditāte literatūrā un kultūrā = zinātnisko rakstu krājums = Hybridity in Literature and Culture = Cultural Studies : Scientific Papers*. IX. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 19.–29. lpp. ISBN 978-9984-14-785-7.

**Keviša, Ingrīda**. Chehlova Zoja, Chehlov Mihail, Marina Marchenoka. The Civic Self-Awareness of Senior Secondary School Students in the Context of Globalization. *Il Nodo -per una pedagogia della persona*. No 47. Dicembre 2016, 56-67. ISSN 2280

**Laķe, Anda, Muktupāvela, Rūta**. The Song and Dance Celebration Tradition as a Brand of the “Singing Nations” of the Baltic Countries: Similarities and Differences. In: *Filosofija, sociologija = Philosophy, sociology*. [Vilnius: Lietuvos Mokslų akademijos leidykla], 2017, T. 28. Nr. 4, pp. 246–256. Pieejams: <http://mokslozurnalai.lmaleidykla.lt/publ/0235-7186/2017/4/246-256.pdf> ISSN 0235-7186 (print). ISSN 2424-4546 (online).

**Pērkone, Inga**. Documentary Filmmakers` Anti-Communist Manifesto: The Film

“Kuldīga Frescoes” (Aivars Freimanis, 1966). In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 10. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2017, pp. 19–30. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/223/en> ISSN: 2500-9974.

**Pērkone-Redoviča**, Inga. Wpływ Wajdy na kino łotewskie. Przypadek filmu Kamień i pył. In: Sebastian Jagielski, Magdalena Podsiadło (red.). *Kino polskie jako kino transnarodowe*. Kraków: Universitas, [2017], pp. 193–204. ISBN: 978-83-2423081-5.

**Tjarve**, Baiba, **Zemīte**, Ieva, **Freiberiga**, Kristīne. Fiscal Decentralization in Amateur Art Sector in Latvia: Case of Song and Dance Celebration. *Trames : A Journal of the Humanities and Social Sciences*. 2017, Vol. 21, Issue 4, pp. 383–402. Pieejams: [http://www.kirj.ee/public/trames\\_pdf/2017/issue\\_4/Trames-2017-4-383402.pdf](http://www.kirj.ee/public/trames_pdf/2017/issue_4/Trames-2017-4-383402.pdf)

**Tjarve**, Baiba, **Zemīte**, Ieva, **Freiberiga**, Kristīne. Rethinking the Role of Public Incentives for Amateur Arts. *The International Journal of Interdisciplinary Cultural Studies*. 2017, Vol. 12, Issue 1, pp.1–13. Pieejams: <http://ijicst.cgpublisher.com/product/pub.268/prod.97>

**Treimane**, Agnese. The Clash of Opinions Regarding Innovation in a Tradition: the Case of the Repertoire of Latvian Nationwide Song and Dance Celebration. In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 11. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2017, pp. 42–53. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/234/en> ISSN: 25009974.

**Vaivade**, Anita. Discursive Legacies of Folklore in International Law. In: Bula, Dace, Laime, Sandis (eds.). *Mapping the History of Folklore Studies: Centers, Borderlands and Shared Spaces*. Cambridge Scholars Publishing, 2017, pp. 306– 335. ISBN 978-1-4438-7290-4.

**Vaivade**, Anita. Folklore in the National Educational and Cultural Policies. In: Bula, Dace (ed.). *Latvian Folkloristics in the Interwar Period*. Folklore Fellows Communications. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 2017, pp. 56–75. ISBN 978-951-41-1124-2.

**Vaivade**, Anita. Inventorying the Intangible: an International Context for Archival Practice. *Letonica*. [Special Edition – “Cultural Heritage Materials – University, Research and Folklore Archives in the 21<sup>st</sup> Century”]. 2017, 36, pp. 161–178.

**Vaivade**, Anita, Wagener, Noé. National Laws Related to Intangible Cultural Heritage: Determining the Object of a Comparative Study. In: *The Santander Art and Law Review* (Special Edition – “Intangible Cultural Heritage – Successes, Disappointments and Challenges”). 2017, 2 (3), pp. 92–180. Pieejams: <http://www.ejournals.eu/SAACLR/2017/2-2017/art/12052print/%20DOI%2010.4467/2450050XSNR.17.017.8425>

**Veinberga**, Elīna. Theoretical and Empirical Aspects of Metonymy, Synecdoche, Antonomasia and Eponym. In: Svetlana Polkovņikova (atb. red.). *Valoda – 2017. Valoda dažādu kultūru kontekstā. Zinātnisko rakstu krājums XXVII = Proceedings of Scientific Readings XXVII*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2017, pp. 221–232. ISSN 1691-6042. ISBN 978-9984-14-829-8.

**Перконе**, Инга. Кино Латвии: периоды и тенденции. В кн.: *История национальных кинематографий в СССР и перспективы развития кино государств-участников СНГ, стран Балтии и Грузии*. Науч. ред. Н. А. Кочеляева, А. П. Николаева-Чинарова, Е. В. Пархоменко. Москва: Академический проект, 2018. ISBN 978-5-8291-2171.

## OTHER SCIENTIFIC PUBLICATIONS

**Bērziņš**, Ivars. Cenu stratēģijas kultūrā – cik man jāmaksā par izrādi, varbūt tik cik vēlos? No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2017*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2017, 161.–169. lpp. ISSN 2500-9923.

**Bokestaël**, Mathieu. Post-truth. In: *50 Key Terms in Contemporary Cultural Theory*. Ed. by Joost Bloois, Stijn De Cauwer and Anneleen Masschelein. Kalmthout: Pelckmans Pro, [2017], pp. 257–262. ISBN 978-94-6337-081-3.

**Bokestaël**, Mathieu. The Sensible. In: *50 Key Terms in Contemporary Cultural Theory*. Edited by Joost Bloois, Stijn De Cauwer and Anneleen Masschelein. Kalmthout: Pelckmans Pro, [2017], pp. 291–296. ISBN 978-94-6337-081-3.

**Čakare**, Valda. The Problem of Reliability: Theatre Criticism in Latvia. No: Duška Radosavljević (ed.). *Theatre Criticism. Changing Landscapes*. London: Bloomsbury Methuen Drama, 2016, pp. 51–67. ISBN: 978-1-4725-7709-2.

**Lūriņa**, Rita. Dailes teātris un Aisedora Dunkane. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2017*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2017, 98.–109. lpp. ISSN 2500-9923.

**Salīņa**, Elita. Neviennozīmības atveidojums Viljama Šekspīra sonetu atdzejojumos latviešu valodā. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2017*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2017, 146.–158. lpp. ISSN 2500-9923.

**Straume**, Linda. Mūsdienu svētceļojumi Britu salās: kultūrpieredze iekļaujošā kontekstā. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2017*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2017, 203.–211. lpp. ISSN 2500-9923.

**Urtāns**, Juris. Dundagas sākumi: mitoloģiski arheoloģiskais aspekts. No: Janīna Kursīte (sast. un atb. red.). *DižDundaga : apcerējumi par Dundagas novadu : monogrāfisks rakstu krājums*. Rīga: Zinātne, [2017], 27.–39. lpp. ISBN 978-993454-937-3.

**Urtāns**, Juris. Kaķenieku Pavāru pilskalns. *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa. Sociālās un humanitārās zinātnes*. 2017, 2, 71. sēj., 28.–36. lpp. ISSN 14070081.

**Urtāns**, Juris. Krustpils Dzirkāļu pilskalns. Jaunas atziņas. No: Ilze Šuplinska (red.). *Via Latgalica : humanitāro zinātņu žurnāls*. IX (2017). Rēzekne: Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, 8.–21. lpp. ISSN 1691-5569.

**Urtāns**, Juris. Livs' offering cave (Latvia): new discoveries. In: *Ruralia XI. Religion, Cults & Rituals in the Medieval Rural Environment*. Eds. Christiane Bis-Worch & Claudia Theune. Leiden: Sidestone Press, 2017, pp. 53–59. ISBN 978-90-8890486-8.

**Urtāns, Juris.** Par apakšējiem graudberžiem. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2017*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2017, 13.–28. lpp. ISSN 2500-9923.

**Urtāns, Juris.** Smilšu bedres = kapu bedres. *Starptautisks simpozījs "Smilts un stikls": zinātnisko rakstu krājums = International symposium "Sand and glass" : symposium scientific papers*. Rīga: Latvijas Universitāte, 2017, 141.–145. lpp. ISBN 978-9934-55-620-3.

## PUBLICATIONS ON THE INTERNET AND IN PRINT RESOURCES

**Bāliņa, Gunta.** Gunta Bāliņa par baleta "Korsārs" izrādi 30. martā. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2017], 10. apr. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/gunta-balina-par-baletakorsars-izradi-30-marta/>

**Bāliņa, Gunta.** Haraldam Ritenbergam 85! *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2017], 11. maijs. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/haraldam-ritenbergam-85/>

**Bāliņa, Gunta.** Iespējams VII [recenzija par jauno baleta mākslinieku meistardarbniecu]. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2017], 28. jūn. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/gunta-balina-par-koncertu-iespejams-vii/>

**Bāliņa, Gunta.** Margaritas Demjanokas-Skuteļskas benefice. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2017], 25. maijs. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/margaritas-demjanokasskutelskas-benefice/>

**Bāliņa, Gunta.** Radošais maratons. Saruna ar Regīnu Kaupužu. Recenzijas un intervijas. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2017], 25. aug. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/radoss-maratons-saruna-ar-reginu-kaupuzu/>

**Bērziņš, Ivars.** Pārdzīvojums kā prece. [Saruna ar BaReCa jomas platformu "Saskarsmes Garša"] 2017. g. 31. okt. Pieejams: <https://saskarsmesgarsa.lv/pardzivojums-ka-prece/>

**Bokestaël, Mathieu.** Over psot-politiek ne de toekomst van links. In: *MO\* [Mondiaal Nieuws]*, 02.06.2017. Pieejams: <https://www.mo.be/wereldblog/over-post-politiekende-toekomst-van-het-links>

**Bokestaël, Mathieu.** Waarom 'post-truth' niet om het verlies van waarheid draat, maar om het verlies van waarden. In: *MO\* [Mondiaal Nieuws]*, 14.02.2017. Pieejams: <https://www.mo.be/wereldblog/waarom-post-truth-niet-om-het-verliesvan-waarheid-draait-maar-om-het-verlies-van-waarden>

**Bokestaël, Mathieu.** Wat Geert Wilders' "Klare Taal" ons leert over zijn wereldbeeld. In: *MO\* [Mondiaal Nieuws]*, 28.03.2017. Pieejams: <https://www.mo.be/es/node/53120>

**Čakare, Valda.** Alfa tēviņš un divi pārsteigumi. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017. g. 14. febr. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/alfa-tevins-un-divi-parsteigumi>

**Čakare, Valda.** Cietokšņa diskretais šarms. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017. g. 19. sept. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/cietoksna-diskretais-sarms>

- Čakare, Valda.** Neaizmiglotas galvas apšaubāmās priekšrocības. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017. g. 28. dec. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/neaizmiglotasgalvas-apsaubamas-prieksrocibas>
- Čakare, Valda.** Sarunāšanās fakts. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017. g. 3. maijs. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/sarunasanas-fakts>
- Čakare, Valda.** Trīne, forma un māksla. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017. g. 22. maijs. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/trine-forma-un-maksla-2>
- Čakare, Valda.** Ulda Tirona pīlādža miets. *Teātra Vēstnesis*, 2017, Nr. 4, 13.–16. lpp.
- Čakare, Valda.** Veršņins vēl nav atvadījies, un Tuzenbahs vēl nav nošauts. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017. g. 14. nov. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/versinins-vel-nav-atvadijies-un-tuzenbahs-vel-navnosauts>
- Kreicberga, Zane.** Dabūt uzvārīšanās temperatūru. Zane Kreicberga sarunā par laikmetīgo teātri ar Pēteri Krilovu un Gundegu Laiviņu. *Teātra Vēstnesis*. 2017, Nr. 4, 30.–35. lpp.
- Krilovs, Pēteris.** Par Ansi Epneru. Dons Kihots pret Servantesu. *Kino Raksti*, 2017. g. 31. dec. Pieejams: <http://www.kinoraksti.lv/raksti/par-ansi-epneru-dons-kihotspret-servantesu-368>
- Laķe, Anda.** [Ievads]. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 7.–9. lpp. ISSN 2500-9958.
- Laķe, Anda.** Ievads. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2017*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2017, 9.–10. lpp. ISSN 2500-9923.
- Laķe, Anda.** Introduction. In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 11. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2017, pp. 6–7. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/231/en> ISSN: 2500-9974.
- Linde, Liene.** “Balto vīriešu rezervāts”: radoši akadēmisks simpozijs par sabiedrības identitātēm 4. novembrī “Zirgu pastā”. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 10.–11. lpp. ISSN 2500-9958.
- Pērkone, Inga.** Uz Maskavu, satikt Piesi un Ļeņinu. *Kino Raksti*, 2017. g. 5. apr. Pieejams: <http://www.kinoraksti.lv/raksti/uz-maskavu-satikt-piesi-un-leninu-284>
- Pērkone-Redoviča, Inga.** “Dzīve Nr. 1. Ansis Epners”: pasākumu cikls 25. un 26. oktobrī. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 11. lpp. ISSN 2500-9958.
- Siliņš, Jānis.** Arī teātra vēsture ir dzīvs process, *Teātra Vēstnesis*. 2017, Nr.4. 71.–72. lpp.
- Siliņš, Jānis.** Marija Leiko (14.08.1887 – 03.02.1938). *BŪS! Latvijas Nacionālā teātra žurnāls*. 2017, Rudens, 63.–65. lpp.

**Siliņš**, Jānis. Muzikālās izrādes Jelgavas Latviešu teātrī (1928 – 1940), *Arvīda un Margas Spertālu laikmets latviešu teātrī un Elzai Radziņai 100*. Jelgava: Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejs, 2017, 84.–87. lpp.

**Siliņš**, Jānis. Pēteris Liepiņš. No: Irēna Lagzdiņa. *Lidojošā zirga mugurā. Pēteris Liepiņš*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2017, 240.–244. lpp.

**Sīmanis**, Dāvis. RL skatās. *Rīgas Laiks*. 2017, Nr. 1–12.

**Ulberte** Līga. *Maijai Apinei aizejot*. [Atvadu vārdi Jaunā Rīgas teātra aktrisei Maijai Apinei]. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2017, 22. janv. Pieejams: <http://www.kroders.lv/cits/918>

**Ulberte**, Līga. Aktierim pašam jātiek ar sevi galā. Saruna ar Liepājas teātra aktrisi Andu Albuži. *Teātra Vēstnesis*. 2017, Nr. 2, 64.–67. lpp.

**Ulberte**, Līga. Heda traukus vairs neplēš. [Recenzija par Liepājas teātra izrādi “Heda”]. *Kultūras Diena un Izklaide*. 2017, 19. okt. Pieejams: [https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-\\_heda-gablere\\_-recenzija.-hedatraukus-vairs-neples-14183108](https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-_heda-gablere_-recenzija.-hedatraukus-vairs-neples-14183108)

**Ulberte**, Līga. Īpaša režisores dāvana Jurim Žagaram. [Ābolu ķocis par Dailes teātra izrādi “Kaķis uz nokaitēta skārda jumta”]. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2017, 6. jūn. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/teatris/abolu-kocis.-ipasarezisores-davana-jurim-zagaram-14174026>

**Ulberte**, Līga. Komunālais karnevāls. [Recenzija par Dirty Deal Teatro izrādi “Dvēseļu utenis”]. *Kultūras Diena un Izklaide*. 2017, 16. nov. Pieejams: [https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-\\_dveselu-utenis\\_-recenzija.komunalais-karnevals-14185266](https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-_dveselu-utenis_-recenzija.komunalais-karnevals-14185266)

**Ulberte**, Līga. *Kritiķu aptauja 2016/2017*. [Latvijas kritiķu aptauja par 2016./2017. gada teātra sezonu]. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2017, 13. jūl., Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/991>

**Ulberte**, Līga. Melnbaltās mātes rotaļas. [Recenzija par Leļļu teātra izrādi “Zelta zirgs”]. *Kultūras Diena un Izklaide*. 2017, 7. dec. Pieejams: [https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-\\_zelta-zirgs\\_-recenzija.melnbaltas-mates-rotalas-14186591](https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-_zelta-zirgs_-recenzija.melnbaltas-mates-rotalas-14186591)

**Ulberte**, Līga. Pasaules pārdzemdēšana. Recenzija par Nacionālā teātra izrādi “Tuvā pilsēta”. *Teātra Vēstnesis*. 2017, Nr. 2, 2.–4. lpp.

**Ulberte**, Līga. Uzrunā intonācija. [Recenzija par Nacionāla teātra izrādi “Klūgu mūks”]. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2017, 21. sept. Pieejams: [https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-\\_klugu-muks\\_-recenzija.-uzrunaintonacija-14181126](https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-_klugu-muks_-recenzija.-uzrunaintonacija-14181126)

**Ulberte**, Līga. *Zem palielināmā stikla*. Par Lauras Grozas-Ķiberes izrādi “51. fotogrāfija” Liepājas teātrī. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017, 21. febr. Pieejams: <http://www.satori.lv/article/zem-palielinama-stikla>

**Urtāns**, Juris – *Laikraksta “Brīvā Daugava” kalendārs 2017. gadam*. Aprīlis –

J. Urtāna aerofoto “Gāršenes Kalna ezers” / Kalendārā publicēto foto autori – par fotogrāfiju, laiku un sevi tajā [ar J. Urtāna fotoportretu un tekstu].

**Urtāns, Juris** – Rudīte Urbacāne. Kņāvu pilskalns, kas ar savu enerģiju spējot novirzīt pat lidmašīnas. [Tekstā par J. Urtānu un fragments no J. Urtāna monogrāfijas “Augšzemes pilskalni”]. *Delfi: turismagids.lv*. 2017, 27. dec. Pieejams: <http://www.delfi.lv/turismagids/latvija/knavu-pilskalns-kas-ar-savu-energijuspejot-novirzit-pat-lidmasinas.d?id=48346987>

**Urtāns, Juris** – Rudīte Urbacāne. Sēlijas pilskalni: Margas kalns, kur senos laikos upurētas netiklas jumpravas. [Tekstā fragmenti no J. Urtāna monogrāfijas “Augšzemes pilskalni”]. *Delfi: turismagids.lv*. 2017, 17. janv. Pieejams: <http://www.delfi.lv/turismagids/jaunumi/selijas-pilskalni-margas-kalns-kur-senoslaikos-upuretas-netiklas-jumpravas.d?id=48417769>

**Urtāns, Juris** – Rudīte Urbacāne. Sēlijas vilinājums: Saukas pilskalns ar nogrimušo pili un Dievkalniņu. [Tekstā fragmenti no J. Urtāna monogrāfijas “Augšzemes pilskalni”]. *Delfi: turismagids.lv*. 2017, 6. janv. Pieejams: <http://www.delfi.lv/turismagids/latvija/selijas-vilinajums-saukas-pilskalns-arnogrimuso-pili-un-dievkalninu.d?id=48372435>

**Urtāns, Juris** – Rudīte Urbacāne. Varenākais sēļu zemes centrs – Stupeļu pilskalns, kur atrasts arī valdnieka kronis. Tekstā fragmenti no J. Urtāna monogrāfijas “Augšzemes pilskalni”]. *Delfi: turismagids.lv*. 2017, 11. janv. Pieejams: <http://www.delfi.lv/turismagids/latvija/varenakais-selu-zemes-centrs-stupelupilskalns-kur-atrasts-ari-valdnieka-kronis.d?id=48396679>

**Urtāns, Juris** – Agris Liepiņš. *Senā Latvija : ilustrēta 9.–13. gadsimta vēsture*. Papildin. izd. Latvijas mazā enciklopēdija. Rīga: Zvaigzne ABC, 2017. A. Liepiņa, J. Urtāna un A. Smiltņieka fotoattēli. [J. Urtāna trīs Piziču Kaupra kalna izrakumu foto 10. un 67. lpp.]. ISBN 978-9934-068-03-4.

**Urtāns, Juris** – Ieva Vītola. *Svētupes kultūrvēsturisko vietu karte : projekts “Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā”*. [CD un desmit atsevišķas karšu lapas] sagat. Ieva Vītola, Jānis Nogda, Andra Zubko-Melne; Latvijas Ģeotelpiskās informācijas aģentūra. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, Latvijas Ģeotelpiskās informācijas aģentūra, 2016. Foto: J. Urtāns.

**Urtāns, Juris** – K. Ducmane, A. Lapiņa. Atradums zem lupas [par Rembates muižas parka depozītu]. *Ilustrētā Pasaules Vēsture*. 2017, janv., Nr. 108, 30.–34. lpp. Ar J. Urtāna foto 31. lpp.

**Urtāns, Juris** – *Latvijas Arheologu biedrības kalendārs 2017*. Decembris: Turku Ģeđušu (Gavartines) pilskalns. Foto J. Urtāns.

**Urtāns, Juris** – Rudīte Urbacāne. Petruku Karātavu kalns jeb Užubaļu pilskalns, ko šķērso valsts robeža. [Tekstā par J. Urtānu un fragmenti no J. Urtāna monogrāfijas “Augšzemes pilskalni” un raksta “Petruku pilskalns”]. *Delfi: turismagids.lv*. 2017, 20. dec. Pieejams: <http://www.delfi.lv/turismagids/latvija/petruku-karatavu-kalnsjeb-uzubalu-pilskalns-ko-skerso-valsts-robeza.d?id=48327753>



**Urtāns, Juris.** – Janīna Kursīte (sast. un atb. red.). *DižDundaga : apcerējumi par Dundagas novadu : monogrāfisks rakstu krājums*. Rīga: Zinātne, [2017], 27.– 39. lpp. ISBN 978-9934-54-937-3. Uz grāmatas vāka: Kolkas raga gals ar vecās bākas drupām. Foto: Juris Urtāns.

**Urtāns, Juris.** Dzirkaļu piļskolnā. Izroksti nu dīnasgrōmotas, 2016. gods. No: *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 20186*. 28 (79.) goda gōjums. Sastōdeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. – Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2017, 49.–55. lpp. ISBN 978-9789-984-292-95-3.

**Urtāns, Juris.** *Eiropas kultūras mantojuma dienas 2017. Vēsturisku notikumu vietas*. [Rīga]: Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija, 2017. Tekstu [latviski un angļiski] autori: J. Asaris, A. Āboltiņš, E. Lūsēna, J. Meinerts, J. Urtāns, S. Zirne. [J. Urtāns – Āraišu arheoloģiskais parks un arheologa Jāņa Apala ieguldījums, 14. lpp.; Tērvetes pilskalns, 16. lpp.; Dignājas pilskalns, 17. lpp.; Embūtes pilskalns un viduslaiku pils, 24. lpp.; Durbes kaujas vieta, 25. lpp.; Ķīšukalns un Ludzas viduslaiku pils, 26. lpp.; Sunākstes mācītājmuiža, Stenderu kapu kalns un Sunākstes baznīca, 50. lpp. J. Urtāna foto: Āraišu ezermītne aerofoto (2 foto), 14., 15. lpp.; Dignājas pilskalns aerofoto, 17. lpp.; Embūtes viduslaiku pils, 24. lpp.; Durbes kaujas vieta aerofoto, 25. lpp.; Ludzas viduslaiku pils aerofoto (2 foto), 27. lpp.; Kuldīgas Livonijas ordeņa pils aerofoto, 33. lpp.; Ķoniņciems (1 aerofoto un 2 foto), 37. lpp.; Alūksnes viduslaiku pils aerofoto (2 foto), 39. lpp.; Gulbenes baznīca aerofoto (2 foto), 44., 45. lpp.; Līgatnes papīrfabrikas ciemats aerofoto, 77. lpp.

**Urtāns, Juris.** Ērgļu krustakmens. *Ērgļu Novada Ziņas*. 2017, dec. Nr.12(133), 13. lpp.

**Urtāns, Juris.** Ērgļu krustakmens. *Stars* [Madonā]. 2017, 13. dec. Nr. 146 (10 985), 5. lpp.

**Urtāns, Juris.** –Janīna Kursīte, Rasma Noriņa. *Svētupe krustām šķērsām*. Rīga: Nordik, 2016. J. Urtāna vāka attēls un aerofotogrāfijas 87., 92., 97., 157., 172., 225., 236., 244., 163., 301., 361., 374., 382., 399., 416. lpp.

**Urtāns, Juris.** Komentāri. No: *Amor vincit omnia : Konstantīns Karulis dzīvē un darbos : monogrāfisks rakstu krājums*. Sast. un zinātn. red. J. Kursīte. Rīga: Zinātne, 2017, 195.–196. lpp. ISBN 978-9934-549-31-1.

**Urtāns, Juris.** Par kaidu vyduslaiku kopsātu Daugavpiļš pusē. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 20186*. 28 (79.) goda gōjums. Sastōdeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. – Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2017. – 43.–49. lpp. [Par Salienas Upīšu kapsētu]

**Vaivade, Anita, Bayou, Céline.** Les arbres, les dieux et les chants, une identité de plein air. Entretien avec Anita Vaivade. In: Bayou, Céline; Le Bourhis, Eric. *Les lettons*. Paris: Ateliers Henry Dougier, 2017, pp. 61–65.

**Vaivade, Anita, Lancere, Gita.** Safeguarding intangible cultural heritage in Latvia: insights into the contribution of NGOs. In: Schreiber, Hanna (ed.). *Intangible Cultural Heritage: Safeguarding Experiences in Central and Eastern European*

*Countries and China. The 10<sup>th</sup> Anniversary of the Entry into Force of the 2003 Convention through the Prism of Sustainable Development.* Warsaw: National Heritage Board of Poland, 2017, pp. 100–111.

**Vaivade**, Anita. Ābele, Līga. Praktisks skats uz normatīvo regulējumu kultūras mantojuma jomā. *Jurista Vārds*. 2017, 1. aug., nr. 32 (986). Pieejams arī: <http://www.juristavards.lv/doc/271109-praktisks-skats-uz-normativo-regulejumukulturas-mantojuma-joma/>

**Vaivade**, Anita. Intangible cultural heritage and sustainable development: case study of Suiti cultural space in Latvia. In: Schreiber, Hanna (ed.). *Intangible Cultural Heritage: Safeguarding Experiences in Central and Eastern European Countries and China. The 10<sup>th</sup> Anniversary of the Entry into Force of the 2003 Convention through the Prism of Sustainable Development.* Warsaw: National Heritage Board of Poland, 2017, pp. 370–379.

**Vaivade**, Anita, Lancere, Gita. Ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego na Łotwie: wkład organizacji pozarządowych. In: Schreiber, Hanna (red.). *Niematerialne dziedzictwo kulturowe: doświadczenia w ochronie krajów Europy Środkowej Wschodniej oraz Chin. 10-lecie wejścia w życie Konwencji UNESCO z 2003 roku w perspektywie zrównoważonego rozwoju.* Warszawa: Narodowy Instytut Dziedzictw, 2017, str. 102–114.

**Vaivade**, Anita. Niematerialne dziedzictwo kulturowe i zrównoważony rozwój: studium przypadku przestrzeni kulturowej Suiti na Łotwie. In: Schreiber, Hanna (red.). *Niematerialne dziedzictwo kulturowe: doświadczenia w ochronie krajów Europy Środkowej Wschodniej oraz Chin. 10-lecie wejścia w życie Konwencji UNESCO z 2003 roku w perspektywie zrównoważonego rozwoju.* Warszawa: Narodowy Instytut Dziedzictw, 2017, str. 398–407.

**Vaivade**, Anita. Suitu kultūrtelpa *Latvijas Kultūras kanons*. Videointervija pieejama: <https://kulturaskanons.lv/archive/suitu-kulturtelpa/>.