

Latvijas Kultūras akadēmija

Zinātniskā darbība
un
mākslinieciskā jaunrade

2017. gads

MONOGRĀFIJAS, RAKSTU KRĀJUMI UN GRĀMATAS

Laķe, Anda (atb. red.). *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2017*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. 272 lpp. ISSN 2500-9923.

Laķe, Anda (ed.-in-chief). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 11. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2017. 140 p. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/journal/13>. ISSN: 2500-9974.

Pērkone-Redoviča, Inga (ed.-in-chief). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 10. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2017. 118 p. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/journal/12> ISSN: 2500-9974.

ZINĀTNISKIE RAKSTI

STARPTAUTISKI CITĒJAMĀS DATU BĀZĒS IEKĻAUTAJOS IZDEVUMOS PUBLICĒTIE ZINĀTNISKIE RAKSTI

Bokestaël, Mathieu. Is Every Path the Right Path? A Semiological Analysis of the Axiological Choices in Mr. Nobody (2009). In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 11. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2017, pp. 54–68. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/235/en> ISSN: 2500-9974.

Bormanis, Ēriks. Personification and Embodiment in “The Bottle Neck” (Flaskenhalsen) by H. C. Andersen and its Translations into English, Latvian and Russian. In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 11. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2017, pp. 99–105. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/238/en> ISSN: 2500-9974.

Grigoroviča, Zane. 19. gadsimta otrās puses latviešu un vācbaltu periodiskie izdevumi identitātes meklējumos. No: *Kultūras studijas : hibriditāte literatūrā un kultūrā = zinātnisko rakstu krājums = Hybridity in Literature and Culture = Cultural Studies : Scientific Papers*. IX. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 19.–29. lpp. ISBN 978-9984-14-785-7.

Keviša, Ingrīda. Chehlova Zoja, Chehlov Mihail, Marina Marchenoka. The Civic Self-Awareness of Senior Secondary School Students in the Context of Globalization. *Il Nodo -per una pedagogia della persona*. No 47. Dicembre 2016, 56-67. ISSN 2280

Laķe, Anda, Muktupāvela, Rūta. The Song and Dance Celebration Tradition as a Brand of the “Singing Nations” of the Baltic Countries: Similarities and Differences. In: *Filosofija, sociologija = Philosophy, sociology*. [Vilnius: Lietuvos Mokslų akademijos leidykla], 2017, T. 28. Nr. 4, pp. 246–256. Pieejams: <http://mokslozurnalai.lmaleidykla.lt/publ/0235-7186/2017/4/246-256.pdf> ISSN 0235-7186 (print). ISSN 2424-4546 (online).

Pērkone, Inga. Documentary Filmmakers` Anti-Communist Manifesto: The Film “Kuldīga Frescoes” (Aivars Freimanis, 1966). In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 10. Rīga: Research

- Center at the Latvian Academy of Culture, 2017, pp. 19–30. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/223/en> ISSN: 2500-9974.
- Pērkone-Redoviča**, Inga. Wpływ Wajdy na kino łotewskie. Przypadek filmu Kamień i pył. In: Sebastian Jagielski, Magdalena Podsiadło (red.). *Kino polskie jako kino transnarodowe*. Kraków: Universitas, [2017], pp. 193–204. ISBN: 978-83-242-3081-5.
- Tjarve**, Baiba, **Zemīte**, Ieva, **Freiberiga**, Kristīne. Fiscal Decentralization in Amateur Art Sector in Latvia: Case of Song and Dance Celebration. *Trames : A Journal of the Humanities and Social Sciences*. 2017, Vol. 21, Issue 4, pp. 383–402. Pieejams: http://www.kirj.ee/public/trames_pdf/2017/issue_4/Trames-2017-4-383-402.pdf
- Tjarve**, Baiba, **Zemīte**, Ieva, **Freiberiga**, Kristīne. Rethinking the Role of Public Incentives for Amateur Arts. *The International Journal of Interdisciplinary Cultural Studies*. 2017, Vol. 12, Issue 1, pp.1–13. Pieejams: <http://ijicst.cgpublisher.com/product/pub.268/prod.97>
- Treimane**, Agnese. The Clash of Opinions Regarding Innovation in a Tradition: the Case of the Repertoire of Latvian Nationwide Song and Dance Celebration. In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 11. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2017, pp. 42–53. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/234/en> ISSN: 2500-9974.
- Vaivade**, Anita. Discursive Legacies of Folklore in International Law. In: Bula, Dace, Laime, Sandis (eds.). *Mapping the History of Folklore Studies: Centers, Borderlands and Shared Spaces*. Cambridge Scholars Publishing, 2017, pp. 306–335. ISBN 978-1-4438-7290-4.
- Vaivade**, Anita. Folklore in the National Educational and Cultural Policies. In: Bula, Dace (ed.). *Latvian Folkloristics in the Interwar Period*. Folklore Fellows Communications. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 2017, pp. 56–75. ISBN 978-951-41-1124-2.
- Vaivade**, Anita. Inventorying the Intangible: an International Context for Archival Practice. *Letonica*. [Special Edition – “Cultural Heritage Materials – University, Research and Folklore Archives in the 21st Century”]. 2017, 36, pp. 161–178.
- Vaivade**, Anita, Wagener, Noé. National Laws Related to Intangible Cultural Heritage: Determining the Object of a Comparative Study. In: *The Santander Art and Law Review* (Special Edition – “Intangible Cultural Heritage – Successes, Disappointments and Challenges”). 2017, 2 (3), pp. 92–180. Pieejams: <http://www.ejournals.eu/SAACLR/2017/2-2017/art/12052print/,%20DOI%2010.4467/2450050XSNR.17.017.8425>
- Veinberga**, Elīna. Theoretical and Empirical Aspects of Metonymy, Synecdoche, Antonomasia and Eponym. In: Svetlana Polkovņikova (atb. red.). *Valoda – 2017. Valoda dažādu kultūru kontekstā. Zinātnisko rakstu krājums XXVII = Proceedings of Scientific Readings XXVII*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saulē”, 2017, pp. 221–232. ISSN 1691-6042. ISBN 978-9984-14-829-8.
- Перконе**, Инга. Кино Латвии: периоды и тенденции. В кн.: *История национальных кинематографий в СССР и перспективы развития кино государств-участников СНГ, стран Балтии и Грузии*. Науч. ред.

Н. А. Кочеляева, А. П. Николаева-Чинарова, Е. В. Пархоменко. Москва: Академический проект, 2018. ISBN 978-5-8291-2171.

ZINĀTNISKIE RAKSTI

- Bērziņš**, Ivars. Cenu stratēģijas kultūrā – cik man jāmaksā par izrādi, varbūt tik cik vēlos? No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2017*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2017, 161.–169. lpp. ISSN 2500-9923.
- Bokestael**, Mathieu. Post-truth. In: *50 Key Terms in Contemporary Cultural Theory*. Ed. by Joost Bloois, Stjin De Cauwer and Anneleen Masschelein. Kalmthout: Pelckmans Pro, [2017], pp. 257–262. ISBN 978-94-6337-081-3.
- Bokestael**, Mathieu. The Sensible. In: *50 Key Terms in Contemporary Cultural Theory*. Edited by Joost Bloois, Stjin De Cauwer and Anneleen Masschelein. Kalmthout: Pelckmans Pro, [2017], pp. 291–296. ISBN 978-94-6337-081-3.
- Čakare**, Valda. The Problem of Reliability: Theatre Criticism in Latvia. No: Duška Radosavljević (ed.). *Theatre Criticism. Changing Landscapes*. London: Bloomsbury Methuen Drama, 2016, pp. 51–67. ISBN: 978-1-4725-7709-2.
- Lūriņa**, Rita. Dailes teātris un Aisedora Dunkane. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2017*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2017, 98.–109. lpp. ISSN 2500-9923.
- Salīņa**, Elita. Neviennozīmības atveidojums Viljama Šekspīra sonetu atdzejojumos latviešu valodā. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2017*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2017, 146.–158. lpp. ISSN 2500-9923.
- Straume**, Linda. *Mūsdienu svētceļojumi Britu salās: kultūrpieredze iekļaujošā kontekstā*. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2017*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2017, 203.–211. lpp. ISSN 2500-9923.
- Urtāns**, Juris. Dundagas sākumi: mitoloģiski arheoloģiskais aspekts. No: Janīna Kursīte (sast. un atb. red.). *DižDundaga : apcerējumi par Dundagas novadu : monogrāfisks rakstu krājums*. Rīga: Zinātne, [2017], 27.–39. lpp. ISBN 978-9934-54-937-3.
- Urtāns**, Juris. Kaķenieku Pavāru pilskalns. *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa. Sociālās un humanitārās zinātnes*. 2017, 2, 71. sēj., 28.–36. lpp. ISSN 1407-0081.
- Urtāns**, Juris. Krustpils Dzirkāļu pilskalns. Jaunas atziņas. No: Ilze Šuplinska (red.). *Via Latgalica : humanitāro zinātņu žurnāls*. IX (2017). Rēzekne: Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, 8.–21. lpp. ISSN 1691-5569.
- Urtāns**, Juris. Livs' offering cave (Latvia): new discoveries. In: *Ruralia XI. Religion, Cults & Rituals in the Medieval Rural Environment*. Eds. Christiane Bis-Worch & Claudia Theune. Leiden: Sidestone Press, 2017, pp. 53–59. ISBN 978-90-8890-486-8.
- Urtāns**, Juris. Par apakšējiem graudberžiem. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2017*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2017, 13.–28. lpp. ISSN 2500-9923.

Urtāns, Juris. Smilšu bedres = kapu bedres. *Starptautisks simpozījs "Smilts un stikls"* : zinātnisko rakstu krājums = *International symposium "Sand and glass"* : *symposium scientific papers*. Rīga: Latvijas Universitāte, 2017, 141.–145. lpp. ISBN 978-9934-55-620-3.

ZINĀTNISKĀS KONFERENCES

KONFERENČU TĒZES UN REFERĀTU KOPSAVILKUMI

- Balodis, Andrejs, Hiršs, Andris, Kamoliņš, Ainārs, Enikova, Anete.** Pētniecība un māksla: projekts "Mehāniskais Veidenbaums". No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 75. lpp. ISSN 2500-9958.
- Bāliņa, Gunta.** Latviešu komponistu oriģināldarbi Irēnas Strodes horeogrāfijā. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 78. lpp. ISSN 2500-9958.
- Bērziņš, Ivars.** Pūļa finansējums (*Crowdfunding*) kā jauns finanšu instruments, kas veicina demokratizāciju. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 69. lpp. ISSN 2500-9958.
- Bormanis, Ēriks, Bormane, Žanna.** The Image of Brexit in Printed Media: A Case Study of English, German, Latvian, and Russian Newspapers. In: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 58. lpp. ISSN 2500-9958.
- Daudziņa, Zane.** Dominant Aspects of Speech on Stage in Latvia over the past 25 Years. In: Radka Kunderová (ed.). *Current Challenges in Doctoral Theatre Research*. Brno: Janáček Academy of Music and Performing Arts, 2017, pp. 163–169. ISBN 978-80-7460-116-3.
- Freiberģa, Kristīne.** Ekonomiskās ietekmes novērtēšanas pieeju pielietojums amatiermākslas pētniecībā. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 46.–47. lpp. ISSN 2500-9958.
- Grigoroviča, Zane.** Blāva gaisma Sāvienas muižas tukšajos logos. Daži fakti par Sāvienas muižu un Helmersenu dzimtu. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 36.–37. lpp. ISSN 2500-9958.
- Hermane, Agnese.** Amatiermākslinieku un profesionālo mākslinieku sadarbība Dziesmu un deju svētku tradīcijā. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 64.–65. lpp. ISSN 2500-9958.
- Hiršs, Andris.** Vēstures filozofijas metodoloģiskie pamati. No: *Kritiskā domāšana, inovācija, konkurētspēja, globalizācija. Semināra tēzes*. Rīga: LU FSI, 2017, 13.–16. lpp.

- Keviša**, Ingrīda, Chehlova, Zoja, Chehlov, Mihail. The Civic Self-Determination of Senior Secondary School Students in Latvia in the Context of Humanitarian Education. In: *Programme and Abstract Book 2017 CiCea : Jean Monnet CiCe Network Conference : Reaffirming Citizenship Education in an Uncertain World*. VIVES, Bruges/Brugge, Belgium 8–10 June 2017
<http://www.cicea.eu/index.php/publications/118-2017-brugge-conf-prog-abstracts>
- Kreicberga**, Zane. Devising Education. In: *Teaching to Transgress Symposium Education of Devised Performance as a Practice of Freedom*. Prague Academy of Performing Arts, 27.05.2017.
- Kreicberga**, Zane. Latvijas teātra nesenā vēsture. Dekonstruktīvs lasījums. No: *Liepājas 23. Starptautiskās zinātniskās konferences “Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā” : tēžu krājums*. Liepāja, 2017. gada 16.–17. martā. Liepājas Universitāte; Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts.
- Ķestere**, Leonarda. Operas sociālā vara III. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 65. lpp. ISSN 2500-9958.
- Kešāne**, Iveta. Nevienlīdzība, migrācija un emocijas: nozīmju veidošana un (re)migrācijas lēmums. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 39. lpp. ISSN 2500-9958.
- Laķe**, Anda, **Vinogradova**, Līga. Emotions as Motivation in the Process of Preserving Cultural Traditions: the Case of the Latvian Song and Dance Celebration. In: *35th International Visual Sociology Association Conference – Framing/Reframing: Visual Sociology Goffman & The Everyday. 2017. Abstracts*, p. 54. Pieejams:
<http://www.ivsa2017.com/uploads/9/2/1/3/92133114/ivsa.abstracts.pdf>
- Laķe**, Anda, **Vinogradova**, Līga. Māksliniecisko kolektīvu dalībnieku emociju veidošanās prakse Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un pārmantošanas procesā. No: RSU 2017. gada zinātniskā konference (Rīgā, 2017. gada 6.–7. aprīlī). Tēzes. Rīga: RSU, 351. lpp. ISBN 978-9934-563-06-5, Pieejams: http://www.rsu.lv/images/stories/zk_2017/emocijas_dziesmu_deju_svetku_tradiciju_saglabasana_parmantosana.pdf
- Laķe**, Anda, **Vinogradova**, Līga. Vizuālās metodes tradīcijas pētniecībā. No: Latvijas Universitātes 75. konferences Socioloģijas nodaļas un Valsts pētījumu programmas SUSTINNO kopīgā sekcijas “Attīstības un inovācijas izpēte Latvijā” tēžu krājums. Rīga, 2017. 8. lpp. Pieejams:
<https://dspace.lu.lv/dspace/bitstream/handle/7/34916/LU75konfSustinnoUnSociTezuKrajums2017.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- León Manzanero**, Ana. Enseñar español en Letonia. In: *Atlas del ELE. Geolingüística del español en el mundo. Vol. I. Europa del Este*. Madrid: EnClaveELE, 2017, pp. 271–287. Pieejams:
http://www.todoele.net/atlas/16_atlas_voll_letonia.pdf
- Lūriņa**, Rita. Diskusijas par teātra mākslas izglītības statusu Latvijā. 1918.–1940. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. :*

- programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 80. lpp. ISSN 2500-9958.
- Načisčione**, Anita. 7th International Scientific Conference Linguistic, Educational and Intercultural Research 2017 (LEIC Research 2017), 12–13 October, 2017. Abstracts. Vilnius: Institute of Foreign Languages of the Faculty of Philology of Vilnius University (Lithuania) and Faculty of Humanities of the University of Cagliari (Italy), pp. 74–75. ISBN 978-609-459-878-4.
- Načisčione**, Anita. Proverbs in the System of Language and Their Creative Use: A Cross-Cultural View. In: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 56.–57. lpp. ISSN 2500-9958.
- Načisčione**, Anita. The pattern of extended metaphor across centuries: A cognitive diachronic study. In: *Book of Abstracts – Metaphor Festival 2017*, p. 39. Pieejams: <http://metaphorlab.org/wp-content/uploads/2016/05/BookOfAbstracts2017.pdf>
- Niedre**, Laila. Gesteuerter Spracherwerb von mehrsprachigen Lernern: Reflexionen aus der Unterrichtspraxis (1990–2015). In: *XVI. Internationale Tagung der Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer. Abstracts*. 2017. <https://events.artefact-sa.ch/artefact/frontend/reg/absViewDocumentFE.csp?documentID=797>
- Niedre**, Laila. Lībiešu dzeja dziesmās. Rīgas lībiešu dziesmu ansambļa “Līvlist” repertuārs. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 72. lpp. ISSN 2500-9958.
- Ošeniece**, Gunta. Latviešu valodas lietojums vācu ģimenēs Latvijā. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 60. lpp. ISSN 2500-9958.
- Straume**, Linda. *Culture Specific Characteristic Features of Latvians: Cross-culture Relations Programme Students' View*. In: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, p. 59. ISSN 2500-9958.
- Tāle**, Iveta, Račinskis, Edmunds, Meža, Janta. Tradicionālā dziedāšana dabas akustiskajā telpā. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 22. lpp. ISSN 2500-9958.
- Tāle**, Iveta. Tradicionālā mūzika Sāvienā. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 35. lpp. ISSN 2500-9958.
- Teters**, Daina. Meta-disciplinary approach to singularity: ἴδιος. In: *13th IASS-AIS World Congress of Semiotics “Cross - Inter - Multi - Trans”, 26–30.06. 2017., Kaunas, Lithuania. Abstracts*. Kaunas: Kaunas University of Technology, 2017.
- Treimane**, Agnese. *Dziesmu svētku repertuārs. Ko mēs gribam?* No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums*. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 21. lpp. ISSN 2500-9958.

- Ulberte, Līga.** Teātris lēģerī: Anna Lācis un Bernhards Raihs. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 81. lpp. ISSN 2500-9958.
- Urtāns, Juris.** Sāvienas ezera arheoloģija un folklorā. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 33.–34. lpp. ISSN 2500-9958.
- Vaivade, Anita, Kuutma, Kristin.** Political imperatives in heritage regime and creative collaborative scenarios. In: *Ways of Dwelling: Crisis - Craft - Creativity.* 13th Congress of the International Society for Ethnology and Folklore (*Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, SIEF*). Göttingen, Germany, 26–30 March 2017, p. 150. Pieejams arī: www.nomadit.co.uk/sief/sief2017/panels.php5?PanelID=5039
- Veinberga, Elīna.** Metonymy, Antonomasia and Eponym: Similarities and Differences. In: *7th International Scientific Conference Linguistic, Educational and Intercultural Research 2017 (LEIC Research 2017), 12–13 October, 2017. Abstracts.* Vilnius: Institute of Foreign Languages of the Faculty of Philology of Vilnius University (Lithuania) and Faculty of Humanities of the University of Cagliari (Italy), pp. 104–105. ISBN 978-609-459-878-4.
- Veinberga, Elīna.** Who Is Princess Antonomasia and Is Prince Eponym Her Relative? *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 57.–58. lpp. ISSN 2500-9958.
- Vinogradova, Līga.** Vinogradova, L. Mīts par skudriņām. Emociju pieredze tradīcijā. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 45.–46. lpp. ISSN 2500-9958.

DALĪBA KONFERENCĒS

- Balodis, Andrejs, Hiršs, Andris** (kopā ar Aināru Kamoliņu un Aneti Enikovu). *Pētniecība un māksla: projekts “Mehāniskais Veidenbaums”.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Balodis, Andrejs, Hiršs, Andris** (kopā ar Aināru Kamoliņu). *Eduarda Veidenbauma mehāniskais humānisms.* Zinātniskā konference “Eduardam Veidenbaumam 150. ...kaut šaubās un šaubīties cilvēka prāts..”. Rīga, LU Humanitāro zinātņu fakultāte, 2017. g. 26. okt.
- Balodis, Andrejs.** *Garša un morāle.* Starpdisciplināra un starptautiska konference “Francijas garša: gastronomija un kultūra / *Goût de France: gastronomie et culture*”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 24. marts.
- Bāliņa, Gunta.** *Alberta Kozlovska mākslinieciskā darbība Latvijā un trimdā.* 4. Starpdisciplinārā zinātniskā konference “Mūzikas pētījumi Latvijā”. Rīga, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, 2017, 31. marts.
- Bāliņa, Gunta.** *Ballet in Latvia.* International conference “Is Dance One?” Rīga, LDIC, 2017. g. 23.–25. nov.

- Bāliņa, Gunta.** *Latviešu komponistu oriģināldarbi Irēnas Strodes horeogrāfijā.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Bērziņš, Ivars.** *Garšas nozīme pieredzes ekonomikā.* Restorānu, bāru un kafējnīcu vadības konference “Saskarsmes garša 17”. Rīga, 2017. gada 10. maijs.
- Bērziņš, Ivars.** *Maņu loma mūsdienu pieredzes ekonomikā.* Starpdisciplināra un starptautiska konference “Francijas garša: gastronomija un kultūra / *Goût de France: gastronomie et culture*”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 25. marts.
- Bērziņš, Ivars.** *Pūļa finansējums (Crowdfunding) kā jauns finanšu instruments, kas veicina demokratizāciju.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Bormanis, Ēriks, Bormane, Žanna.** *The Image of Brexit in Printed Media: A Case Study of English, German, Latvian, and Russian Newspapers.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Briedis, Raimonds.** *Atskaņas Veidenbauma dzejā.* Zinātniskā konference “Eduardam Veidenbaumam 150. ...kaut šaubās un šaubīsies cilvēka prāts..”. Rīga, LU Humanitāro zinātņu fakultāte, 2017. g. 27. okt.
- Briedis, Raimonds.** *Latgales motīvs pēckara gadu cenzūrā un literatūrā.* 4. Pasaules latgaliešu saiets “Latgolys symtgadis kongress”. Rēzekne, 2017. g. 6. maijs.
- Briedis, Raimonds.** *Trīs senaizmirstas populāras izklaides vietas visiem zināmās vietās.* Kamerkonference “Meklējumi un atradumi – Veiksmes stāsti”. Rīga, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2017. g. 17. maijs.
- Čakare, Valda.** *Gastronomiskās peripetijas latviešu teātra kritikā.* Starpdisciplināra un starptautiska konference “Francijas garša: gastronomija un kultūra / *Goût de France: gastronomie et culture*”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 24. marts.
- Galkina, Ramona, Žitluhina Olga.** *Mobile Composition.* Konference “*Dancing Technologies: New Media and Dance Education*”. Tallinas Universitāte, 2017. g. 28.–29. sept.
- Galkina, Ramona.** *Laikmetīgā deja Latvijā.* Konference “Vai deja ir viena?”. Rīga, Latvijas Dejas informācijas centrs, 2017. g. 22.–25. nov.
- Grigoroviča, Zane.** *Blāva gaisma Sāvienas muižas tukšajos logos. Daži fakti par Sāvienas muižu un Helmersenu dzimtu.* Kultūras Krustpunkti, 2017. Rīga, LKA, 2017. gada 2. nov.
- Hermane, Agnese, Treimane, Agnese.** *Artistic Excellence and Participation at the Nationwide Song and Dance Celebration: Strategies Applied by Group Leaders.* The 12th Conference on Baltic Studies in Europe “The Baltic states at 99: Past, Present and Future” 12. Baltijas studiju konference Eiropā “Baltijas valstīm 99: pagātne, tagadne, nākotne”. Rīga, Latvija, 2017. g. 19. jūn.
- Hermane, Agnese, Treimane, Agnese.** *Professionalism as a Constraining or Supporting Aspect in Amateur Arts: the Case of Song and Dance Celebration.* 13th Conference of the European Sociological Association. (Un)Making Europe:

- Capitalism, Solidarities, Subjectivities*. Atēnas, Grieķija, 2017. g. 29. augusts–1. sept.
- Hermane**, Agnese. *Amatiermākslinieku un profesionālo mākslinieku sadarbība Dziesmu un deju svētku tradīcijā*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Hermane**, Agnese. *Festivāls kā īpašs kultūras notikums*. II Latvijas stāstnieku konference “Stāstnieks un kopiena. Ilgtermiņa un īstermiņa stratēģijas”. Rīga, 2017. g. 5. dec.
- Hermane**, Agnese. *How inclusive is Song and dance Celebration?* International Conference on Integration Shared Identities in Diverse Communities: the Role of Culture, Media and Civil Society. Tallina, Igaunija, 2017. g. 17. nov.
- Hermane**, Agnese, **Tjarve**, Baiba. *Institutionalisation of Amateur Arts in Latvia: Involvement of Amateur Artists in Decision -Making Process*. 8th Nordic Conference on Cultural Policy Research. Helsinki, Somija, 2017. g. 23.–25. augusts.
- Hiršs**, Andris. *Vērtību teorijas kā reakcija uz filosofijas krīzi 19. gadsimtā*. Letonikas VII kongress. Rīga, 2017. g. 2. novembris, Hiršs A.
- Keviša**, Ingrīda, Chehlova, Zoja, Chehlov, Mihail. *The Prospects of Transdisciplinary Approach in Promoting Learners' Cognitive Interest in Studying Natural Science at School*. The 15th BBCC/JTES Conference on Sustainable Development, Culture and Education: Interplay of Tradition and Innovation for ESD. Daugavpils, Daugavpils Universitātes, 2017. g. 16.–18. nov.
- Keviša**, Ingrīda, Chehlova, Zoja, Chehlov, Mihail. *The Civic Self-Determination of Senior Secondary School Students in Latvia in the Context of Humanitarian Education*. CiCe Association Conference 2017. Reaffirming citizenship education in an uncertain world. Brige, Beļģija, 2017. g. 8.–10. jūn.
- Kreicberga**, Zane. *Devising Education*. Starptautisks zinātnisks simpozījs “*Teaching to Transgress*”. Prāga, Prāgas Teātra akadēmija (DAMU), 2017. g. 27. maijs.
- Kreicberga**, Zane. *Latvijas teātra nesenā vēsture. Dekonstruktīvs lasījums*. Liepājas 23. Starptautiskā zinātniskā konference “Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā”. Liepāja, 2017. g. 16.–17. marts.
- Kreicberga**, Zane. *Nākotnes skola : kopsavilkums*. Starpdisciplinārā studējošo konference “ZinātMāksla 2017”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 26. maijs.
- Kreicberga**, Zane. *Thinking Loud. Proactive Education vs. Short-sighted Market - How to Get There?* Starptautiska zinātniskā konference “Giessen and Others – Cross-disciplinary theatre education”. Varšava, Aleksandra Zelveroviča Nacionālā teātra akadēmija, 2017. g. 4–5. jūl.
- Krilovs**, Pēteris. *Aktieru apmācības nākotne Latvijā*. Eiropas Teātra akadēmiju platformas (PLETA – *Platform of European Theatre Academies*) publiskā diskusija “Nākotnes skola”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 19. maijs.
- Krilovs**, Pēteris. *Globālās tēlainības ideja Anša Epnera filmās*. Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XI” kino sekcija “Dzīve Nr. 1. Ansis Epners”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 26. okt.

- Kestere**, Leonarda. Šekspīrs Latvijā: attīstot operas auditorijas. 4. Starpdisciplinārā zinātniskā konference “Mūzikas pētījumi Latvijā”. Rīga, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, 2017, 31. marts.
- Kešāne**, Iveta. *Nevienlīdzība, migrācija un emocijas: nozīmju veidošana un (re)migrācijas lēmums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Laķe**, Anda, **Vinogradova**, Līga. *Emotions as Motivation in the Process of Preserving Cultural Traditions: the Case of the Latvian Song and Dance Celebration*. 35th International Visual Sociology Association Conference – Framing/Reframing: Visual Sociology Goffman & The Everyday. Monreāla, Kanāda, 2017. g. 19.–22. jūn.
- Laķe**, Anda, **Vinogradova**, Līga. Māksliniecisko kolektīvu dalībnieku emociju veidošanās prakse Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un pārmantošanas procesā. Rīgas Stradiņa universitātes 2017. gada zinātniskā konference. Rīga, 2017. g. 6.–7. apr.
- Laķe**, Anda, **Vinogradova**, Līga. *The Role Of Emotions In Preserving And Sustaining The Latvian Cultural Tradition The Song And Dance Celebration*. 13th Conference of the European Sociological Association. (Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities. Atēnas, Grieķija, 2017. g. 29. augusts–1. sept.
- Laķe**, Anda, **Vinogradova**, Līga. *Vizuālās metodes tradīcijas pētniecībā*. Latvijas Universitātes 75. konferences Socioloģijas nodaļas un Valsts pētījumu programmas SUSTINNO kopīgā sekcijas “Attīstības un inovācijas izpēte Latvijā”, Rīgā, 2017. g. 10. marts.
- Laķe**, Anda, **Vinogradova**, Līga. *LKA Zinātniskās pētniecības centra aktualitātes pētniecībā 2017./2018.* g. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 1. nov.
- León-Manzanero**, Ana. *La creatividad como aliada en el desarrollo de la expresión escrita. [Creativity, an ally to develop the written competence]*. I International Forum for Teachers of Spanish as a Foreign Language. Vytautas Magnus University, Kaunas, Lithuania, December 2, 2017.
- Linde**, Liene. *Ideological vs. Emotional Narrative: The Dialogue of Aloīzs Brenčs and Pēteris Krilovs*. The 4th Baltic Sea Region Film History Conference: Cinematic Dynamics of Separation and Alliance, 1945–1960, Tallina, Igaunija, 2017. g. 2.–4. nov.
- Lūriņa**, Rita. *Diskusijas par teātra mākslas izglītības statusu Latvijā. 1918.–1940.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Moran Martinez**, Micaela Beatriz. *Historia y cultura: un recurso más en la clase de ELE (History and Culture: another resource in the SFL classroom)*. III Jornadas de ELE. Rīga, October 14, 2017.
- Muktupāvela**, Rūta (2017). *Using method of cultural landscape reading on the Vidzeme's Svētupe coastal territory*. 6th international interdisciplinary scientific conference “The Region: History, Culture, Language”. Šiauliai University. Šauļi, Lietuva, 2017. g. 31. marts.

- Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis.** *Some Historical and Contemporary Aspects of the Baltic Brand 'The Singing Nations'.* CoHERE (Critical Heritages: Performing and Representing Identities in Europe) and TRACES (Transmitting Contentious Cultural Heritages with the Arts: From Intervention to Co-production) Joint Conference “Critical Heritages and Reflexive Europeanisation”. Berlīne, Vācija, 2017. g. 29. sept.
- Mutupāvela, Rūta.** *Civil society's Report in its activities / Secretariat's report on its activities / Future activities of the Committee: draft workplan and resources available and required (2018–2019).* UNESCO: 11th session of the Intergovernmental Committee of the Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions. Parīze, Francija, 2017. g. 12.–15. dec.
- Načisčione, Anita.** *A cognitive diachronic study of the pattern of extended metaphor: A cognitive approach.* 7th International Scientific Conference Linguistic, Educational and Intercultural Research. Viļņa, Lietuva, Lietuvas Universitāte, 2017. g. 12.–13. okt.
- Načisčione, Anita.** *Metaphor in Terminology: Translation Theory and Issues.* II International conference “Multidimensional Translation: From Science to Arts”. Translation and Interpreting Programme of Baltic International Academy, Latvian Association of Translators and Interpreters, European Consortium for the Certificate of Attainment in Modern Languages. Rīfa, 2017. g. 17. apr.
- Načisčione, Anita.** *Proverbs in the System of Language and Their Creative Use: A Cross-Cultural View.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Načisčione, Anita.** *The pattern of extended metaphor across centuries: A cognitive diachronic study.* International Scientific Conference “Metaphor Festival 2017”. Amsterdama, Amsterdams Universitāte, 2017. g. 31. aug.
- Niedre, Laila.** *Gesteuerter Spracherwerb von mehrsprachigen Lernern: Reflexionen aus der Unterrichtspraxis (1990 – 2015).* XVI. Internationale Tagung der Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer. Fribūra, Šveice, 2017. g. 31. jūl.–04. augusts.
- Niedre, Laila.** *Lībiešu dzeja dziesmās. Rīgas lībiešu dziesmu ansambļa “Līvlist” repertuārs.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Ošeniece, Gunta.** *Francūžu un franču kultūras klātbūtne vācbaltiešu rakstnieka Zigfrīda von Fēgezaka vēsturiskajā romānā “Senči un pēcteči”.* Starpdisciplināra un starptautiska konference “Francijas garša: gastronomija un kultūra / *Goût de France: gastronomie et culture*”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 25. marts.
- Ošeniece, Gunta.** *Latviešu valodas lietojums vācu ģimenēs Latvijā.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Pērkone, Inga.** *Destiny and Socialist Realism: Leonīds Leimanis` Films.* 4rd Baltic Sea Region Film History Conference, *Cinematic Dynamics of Separation and Alliance, 1945–1960* (4. Starptautiskā Baltijas jūras reģiona Kino vēstures zinātniskā konference “Seperātisma un apvienošanās sinemātiskā dinamika, 1945–1960”). Tallina, 2017. g. 2.–4. nov.

- Pērkone, Inga.** *Māja, kuru uzcēla Ansis.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XI” kino sekcija “Dzīve Nr. 1. Ansis Epnērs”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 26. okt.
- Pērkone, Inga.** *Кино Латвии: периоды и тенденции.* (Latvijas kino: posmi un tendences). Международная научно-практическая конференция “История национальных кинематографий в СССР и перспективы развития кино и кинообразования в государствах-участниках СНГ, странах Балтии и Грузии” (Starptautiskā zinātniskā konferencē “PSRS nacionālo kinematogrāfiju vēsture un kinomākslas un kino izglītības attīstības perspektīvas NVS, Gruzijā un Baltijas valstīs”. Maskava, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, 2017. g. 6.–8. dec.
- Siliņš, Jānis.** *Muzikālās izrādes Jelgavas Latviešu teātrī (1928–1940).* Konference “Arvīda un Margas Spertālu laikmets latviešu teātrī un Elzai Radziņai 100”. Jelgava, Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejs, 2017. g. 23. maijs.
- Sīmanis, Dāvis.** *Anša Epnēra eshatoloģijas estētika: spēlfilma “Būris” (1993).* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XI” kino sekcija “Dzīve Nr. 1. Ansis Epnērs”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 26. okt.
- Straume, Linda.** *Culture Specific Characteristic Features of Latvians: Cross-culture Relations Programme Students’ View.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Šiliņa, Zane.** *In Search of the Latvian Contemporary Drama: Influence and Originality in Rainis’ Plays.* Igaunijas Komparatīvās literatūrzinātnes asociācijas 12. Starptautiskā zinātniskā konference “Influence and Originality in Literary Creation”. Tartu Universitāte, Igaunija, 2017. g. 1.–3. okt.
- Šiliņa, Zane.** Paštēla dinamika Aspazijas daiļradē. Zinātniskie lasījumi “Joprojām nezināmā Aspazija: biogrāfija, tulkojumi, recepcija”. Raiņa un Aspazijas māja, Rīga, 2017. g. 14. marts.
- Šiliņa, Zane.** Rainis un ekspresionisms. Zinātniskie lasījumi “Mazāk zināmais Rainis: biogrāfija, daiļrade, tulkojumi”. Raiņa un Aspazijas māja, Rīga, 2017. g. 28. sept.
- Šiliņa, Zane.** *Shifting Boundaries: Some Aspects of Space in Rainis’ Plays.* Šauļu Universitātes 6. starptautiskā starpdisciplinārā zinātniskā konference “The Region: History, Culture, Language”. Šauļu Universitāte, Lietuva, 2017. g. 30.–31. marts.
- Šiliņa, Zane.** Telpa Raiņa lugā “Spēlēju, dancoju”. Zinātniskie lasījumi “Rainis un Imants Ziedonis”. Raiņa un Aspazijas vasarnīca, Jūrmala, 2017. g. 19. okt.
- Tāle, Iveta, Račinskis, Edmunds, Meža, Janta.** *Tradicionālā dziedāšana dabas akustiskajā telpā.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Tāle, Iveta.** *Tradicionālā mūzika Sāvienā.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Teters, Daina.** *Meta-disciplinary approach to singularity: ἴδιος.* 13th IASS-AIS World Congress of Semiotics “Cross - Inter - Multi - Trans”. Kaunas University of Technology. Kauņa, Lietuva, 2017. g. 26.–30. jūn.

- Treimane, Agnese, Vinogradova, Līga.** *Kas ir LKA Zinātniskās pētniecības centra iemītnieki HABITUS un CoHERE?* Starpdisciplinārā studējošo konference “ZinātMāksla 2017”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 26. maijs.
- Treimane, Agnese.** *Different Stakeholders in the Song and Dance Celebration: Research Overview.* International Scientific Conference “Geography Matters in Typical and Non-formal Education”. Atēnas, Grieķija, 2017. g. marts.
- Treimane, Agnese.** *Dziesmu svētku repertuārs. Ko mēs gribam?* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Ulberte, Līga.** *Paaudžu attiecību risinājums jaunākajā latviešu teātrī.* Latvijas Universitātes 75. konferences Teātra zinātnes sekcija “Paaudzes teātrī”, Rīgā, 2017. g. 28. febr.
- Ulberte, Līga.** *Teātris lēģerī: Anna Lācis un Bernhards Raihs.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Urtāns, Juris.** *Krustapiļa Dzierkaļu piļskolns. Jauni pīzynumi.* 4. Pasaules latgaliešu saiets “Latgolys symtgadis kongress”. Rēzekne, 2017. g. 6. maijs.
- Urtāns, Juris.** *Profānie dobumakmeņi Latvijā.* Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja gadskārtējā konference. Rīga, 2017. g. 2. febr.
- Urtāns, Juris.** *Recent Discoveries in lake Sāviens.* 4th International Maritime History Readings “Maritime History Research in the Baltic Sea Region: Challenges, Achievements and Results”. Rīga, Latvijas Jūras akadēmija, 2017. g. 12. okt.
- Urtāns, Juris.** *Rituālie akmeņi Augšzemes augšgala viduslaiku kapsētās.* Letonikas VII kongress. Rīga, 2017. g. 1. nov.
- Urtāns, Juris.** *Sāviens ezera arheoloģija un folklorā.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Urtāns, Juris.** *Seno kapakmeņu jaunatklājumi Latvijas austrumu daļas kapsētās.* Latvijas Arheologu biedrības Vecgada pasākums. Rīga, 2017. g. 28. dec..
- Urtāns, Juris.** *Smilšu bedres = kapu bedres.* Starptautisks simpozījs “Smilts un stikls” Rīga, Latvijas Universitātes Dabaszinātņu centrs. 2017. g. 4. marts.
- Vaivade, Anita, Kuutma, Kristin.** *Political imperatives in heritage regime and creative collaborative scenarios.* Ways of Dwelling: Crisis – Craft – Creativity. 13th Congress of the International Society for Ethnology and Folklore (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, SIEF). Göttingen, Germany, 26–30 March 2017.
- Vaivade, Anita.** *Comparaison lettone.* Les parcs naturels régionaux (1967–2017). Journée internationale d'étude. Organisé par la Société française pour le droit de l'environnement (section Île-de-France) et la faculté de Droit et de Sciences politiques de l'Université de Reims Champagne-Ardenne. Reims, France, 1er décembre 2017.
- Vaivade, Anita.** *Dokumentārais mantojums akadēmiskajās studijās – Latvijas Kultūras akadēmijas pieredze.* Konference “Dokumenti un atmiņas institūcijas.

- Dokumentārā mantojuma saglabāšana un interpretācija Latvijā”. Rīga, Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2017. g. 30. janv.
- Vaivade, Anita.** *Ievads un noslēguma secinājumi*. Nemateriālais kultūras mantojums: dabas telpa, resursi un prakses. Starptautisks salīdzinošo tiesību pētniecības seminārs. Rīga, Latvija, 2017. g. 8. sept.
- Vaivade, Anita.** *Introduction et conclusion*. Labels et autres procédés normatifs du patrimoine culturel immatériel. Atelier international de recherche. Paris, France, 10 novembre 2017.
- Vaivade, Anita.** *Inventorying the Intangible: An International Context for Archival Practice. Keynote lecture*. Cultural Heritage Materials: University, Research and Folklore Archives in the 21st Century. Conference of the International Council of Archives, Section on University and Research Institution Archives. Riga, Latvia, 21–25 August 2017.
- Vaivade, Anita.** *Participation Rights in Latvian Intangible Cultural Heritage Law*. Sharing Heritage – Citizens Participating in Decision-Making. International forum, organised by Europa Nostra Finland and University of Turku, at the occasion of the European Heritage Congress 2017. Turku, Finland, 13 May 2017.
- Veinberga, Elīna.** *Metonymy, Antonomasia and Eponym: Similarities and Differences (Metonīmija, antonomāze un eponīms. Līdzības un atšķirības)*. International Scientific Conference “Linguistic, Educational and Intercultural Research 2017”. Institute of Foreign Languages of the Faculty of Philology of Vilnius University (Lithuania) and Faculty of Humanities of the University of Cagliari (Italy) (Viļņas Universitātes Svešvalodu Institūta un Kaljāri Universitātes Filoloģijas, literatūras un lingvistikas katedra). Viļņa, Lietuva, 2017. g. 12.–13. okt.
- Veinberga, Elīna.** Theoretical and Empirical Aspects of Metonymy, Synecdoche, Antonomasia and Eponyms (Metonīmijas, sinekdohas, antonomāzes un eponīma teorētiskie un empīriskie aspekti). Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes Starptautiskā zinātniskā konference “XXVII Zinātniskie lasījumi”. Daugavpils, 2017. g. 26.–27. janv.
- Veinberga, Elīna.** *Who Is Princess Antonomasia and Is Prince Eponym Her Relative?* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.
- Vinogradova, Līga.** *Mīts par skudriņām. Emociju pieredze tradīcijā*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XI”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 2. nov.

POPULĀRZINĀTNISKI RAKSTI, RECENZIJAS, APSKATI, BELETRISKA, IEVADI UN CITAS PUBLIKĀCIJAS

- Bāliņa, Gunta.** Gunta Bāliņa par baleta “Korsārs” izrādi 30. martā. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2017], 10. apr. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/gunta-balina-par-baleta-korsars-izradi-30-marta/>
- Bāliņa, Gunta.** Haraldam Ritenbergam 85! *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2017], 11. maijs. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/haraldam-ritenbergam-85/>

- Bāliņa**, Gunta. Iespējams VII [recenzija par jauno baleta mākslinieku meistardarbnīcu]. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2017], 28. jūn. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/gunta-balina-par-koncertu-iespejams-vii/>
- Bāliņa**, Gunta. Margaritas Demjanokas-Skuteļskas benefice. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2017], 25. maijs. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/margaritas-demjanokas-skutelskas-benefice/>
- Bāliņa**, Gunta. Radošais maratons. Saruna ar Regīnu Kaupužu. Recenzijas un intervijas. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2017], 25. aug. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/radoss-maratons-saruna-ar-reginu-kaupuzu/>
- Bērziņš**, Ivars. Pārdzīvojums kā prece. [Saruna ar BaReCa jomas platformu “Saskarsmes Garša”] 2017. g. 31. okt. Pieejams: <https://saskarsmesgarsa.lv/pardzivojums-ka-prece/>
- Bokestaël**, Mathieu. Over psot-politiek ne de toekomst van links. In: *MO* [Mondiaal Nieuws]*, 02.06.2017. Pieejams: <https://www.mo.be/wereldblog/over-post-politiek-en-de-toekomst-van-het-links>
- Bokestaël**, Mathieu. Waarom ‘post-truth’ niet om het verlies van waarheid draat, maar om het verlies van waarden. In: *MO* [Mondiaal Nieuws]*, 14.02.2017. Pieejams: <https://www.mo.be/wereldblog/waarom-post-truth-niet-om-het-verlies-van-waarheid-draait-maar-om-het-verlies-van-waarden>
- Bokestaël**, Mathieu. Wat Geert Wilders’ “Klare Taal” ons leert over zijn wereldbeeld. In: *MO* [Mondiaal Nieuws]*, 28.03.2017. Pieejams: <https://www.mo.be/es/node/53120>
- Čakare**, Valda. Alfa tēviņš un divi pārsteigumi. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017. g. 14. febr. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/alfa-tevins-un-divi-parsteigumi>
- Čakare**, Valda. Cietokšņa diskrētais šarms. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017. g. 19. sept. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/cietoksna-diskretais-sarms>
- Čakare**, Valda. Neaizmiglotas galvas apšaubāmās priekšrocības. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017. g. 28. dec. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/neaizmiglotas-galvas-apsaubamas-prieksrocibas>
- Čakare**, Valda. Sarunāšanās fakts. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017. g. 3. maijs. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/sarunasanas-fakts>
- Čakare**, Valda. Trīne, forma un māksla. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017. g. 22. maijs. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/trine-forma-un-maksla-2>
- Čakare**, Valda. Ulda Tirona pīlādža miets. *Teātra Vēstnesis*, 2017, Nr. 4, 13.–16. lpp.
- Čakare**, Valda. Veršiņins vēl nav atvadījies, un Tuzenbahs vēl nav nošauts. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017. g. 14. nov. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/versinins-vel-nav-atvadijies-un-tuzenbahs-vel-nav-nosauts>
- Kreicberga**, Zane. Dabūt uzvārīšanās temperatūru. Zane Kreicberga sarunā par laikmetīgo teātri ar Pēteri Krilovu un Gundegu Laiviņu. *Teātra Vēstnesis*. 2017, Nr. 4, 30.–35. lpp.
- Krilovs**, Pēteris. Par Ansi Epneru. Dons Kihots pret Servantesu. *Kino Raksti*, 2017. g. 31. dec. Pieejams: <http://www.kinoraksti.lv/raksti/par-ansi-epneru-dons-kihots-pret-servantesu-368>

- Laķe, Anda.** [Ievads]. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 7.–9. lpp. ISSN 2500-9958.
- Laķe, Anda.** Ievads. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2017.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2017, 9.–10. lpp. ISSN 2500-9923.
- Laķe, Anda.** Introduction. In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture.* Vol. 11. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2017, pp. 6–7. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/231/en> ISSN: 2500-9974.
- Linde, Liene.** “Balto vīriešu rezervāts”: radoši akadēmisks simpozijums par sabiedrības identitātēm 4. novembrī “Zirgu pastā”. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 10.–11. lpp. ISSN 2500-9958.
- Pērkone, Inga.** Uz Maskavu, satikt Piesi un Ļeņinu. *Kino Raksti*, 2017. g. 5. apr. Pieejams: <http://www.kinoraksti.lv/raksti/uz-maskavu-satikt-piesi-un-leninu-284>
- Pērkone-Redoviča, Inga.** “Dzīve Nr. 1. Ansis Epnars” : pasākumu cikls 25. un 26. oktobrī. No: *Kultūras Krustpunkti XI : Starptautiskā zinātniskā konferences, 1.11.–4.11.2017. : programma/tēžu krājums.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2017, 11. lpp. ISSN 2500-9958.
- Siliņš, Jānis.** Arī teātra vēsture ir dzīvs process, *Teātra Vēstnesis.* 2017, Nr.4. 71.–72. lpp.
- Siliņš, Jānis.** Marija Leiko (14.08.1887 – 03.02.1938). *BŪS! Latvijas Nacionālā teātra žurnāls.* 2017, Rudens, 63.–65. lpp.
- Siliņš, Jānis.** Muzikālās izrādes Jelgavas Latviešu teātrī (1928 – 1940), *Arvīda un Margas Spertālu laikmets latviešu teātrī un Elzai Radziņai 100.* Jelgava: Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejs, 2017, 84.–87. lpp.
- Siliņš, Jānis.** Pēteris Liepiņš. No: Irēna Lagzdiņa. *Lidojošā zirga mugurā. Pēteris Liepiņš.* Rīga: Zvaigzne ABC, 2017, 240.–244. lpp.
- Sīmanis, Dāvis.** RL skatās. *Rīgas Laiks.* 2017, Nr. 1–12.
- Ulberte Līga.** *Maijai Apinei aizejot.* [Atvadu vārdi Jaunā Rīgas teātra aktrisei Maijai Apinei]. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv.* 2017, 22. janv. Pieejams: <http://www.kroders.lv/cits/918>
- Ulberte, Līga.** Aktierim pašam jātiek ar sevi galā. Saruna ar Liepājas teātra aktrisi Andu Albuži. *Teātra Vēstnesis.* 2017, Nr. 2, 64.–67. lpp.
- Ulberte, Līga.** Heda traukus vairs neplēš. [Recenzija par Liepājas teātra izrādi “Heda”]. *Kultūras Diena un Izklaide.* 2017, 19. okt. Pieejams: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-_heda-gablere_-recenzija.-heda-traukus-vairs-neples-14183108
- Ulberte, Līga.** Īpaša režisores dāvana Jurim Žagaram. [Ābolu ķocis par Dailes teātra izrādi “Kaķis uz nokaitēta skārda jumta”]. *Kultūras Diena un Izklaide,* 2017, 6. jūn. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/teatris/abolu-kocis.-ipasa-rezisores-davana-jurim-zagaram-14174026>

- Ulberte, Līga.** Komunālais karnevāls. [Recenzija par Dirty Deal Teatro izrādi “Dvēseļu utenis”]. *Kultūras Diena un Izklaide*. 2017, 16. nov. Pieejams: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-_dveselu-utenis_-recenzija.-komunalais-karnevals-14185266
- Ulberte, Līga.** *Kritiķu aptauja 2016/2017*. [Latvijas kritiķu aptauja par 2016./2017. gada teātra sezonu]. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2017, 13. jūl., Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/991>
- Ulberte, Līga.** Melnbaltās mātes rotaļas. [Recenzija par Leļļu teātra izrādi “Zelta zirgs”]. *Kultūras Diena un Izklaide*. 2017, 7. dec. Pieejams: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-_zelta-zirgs_-recenzija.-melnbaltas-mates-rotalas-14186591
- Ulberte, Līga.** Pasaules pārdzemdēšana. Recenzija par Nacionālā teātra izrādi “Tuvā pilsēta”. *Teātra Vēstnesis*. 2017, Nr. 2, 2.–4. lpp.
- Ulberte, Līga.** Uzrunā intonācija. [Recenzija par Nacionāla teātra izrādi “Klūgu mūks”]. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2017, 21. sept. Pieejams: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-_klugu-muks_-recenzija.-uzruna-intonacija-14181126
- Ulberte, Līga.** *Zem palielināmā stikla*. Par Lauras Grozas-Ķiberes izrādi “51. fotogrāfija” Liepājas teātrī. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017, 21. febr. Pieejams: <http://www.satori.lv/article/zem-palielinama-stikla>
- Urtāns, Juris** – *Laikraksta “Brīvā Daugava” kalendārs 2017. gadam*. Aprīlis – J. Urtāna aerofoto “Gārsenes Kalna ezers” / Kalendārā publicēto foto autori – par fotogrāfiju, laiku un sevi tajā [ar J. Urtāna fotoportretu un tekstu].
- Urtāns, Juris** – Rudīte Urbacāne. Kņāvu pilskalns, kas ar savu enerģiju spējot novirzīt pat lidmašīnas. [Tekstā par J. Urtānu un fragments no J. Urtāna monogrāfijas “Augšzemes pilskalni”]. *Delfi: turismagids.lv*. 2017, 27. dec. Pieejams: <http://www.delfi.lv/turismagids/latvija/knavu-pilskalns-kas-ar-savu-energiju-spejot-novirzit-pat-lidmasinas.d?id=48346987>
- Urtāns, Juris** – Rudīte Urbacāne. Sēlijas pilskalni: Margas kalns, kur senos laikos upurētas netiklas jumpravas. [Tekstā fragmenti no J. Urtāna monogrāfijas “Augšzemes pilskalni”]. *Delfi: turismagids.lv*. 2017, 17. janv. Pieejams: <http://www.delfi.lv/turismagids/jaunumi/selijas-pilskalni-margas-kalns-kur-senos-laikos-upuretas-netiklas-jumpravas.d?id=48417769>
- Urtāns, Juris** – Rudīte Urbacāne. Sēlijas vilinājums: Saukas pilskalns ar nogrimušo pili un Dievkalniņu. [Tekstā fragmenti no J. Urtāna monogrāfijas “Augšzemes pilskalni”]. *Delfi: turismagids.lv*. 2017, 6. janv. Pieejams: <http://www.delfi.lv/turismagids/latvija/selijas-vilinajums-saukas-pilskalns-ar-nogrimuso-pili-un-dievkalninu.d?id=48372435>
- Urtāns, Juris** – Rudīte Urbacāne. Varenākais sēļu zemes centrs – Stupeļu pilskalns, kur atrasts arī valdnieka kronis. Tekstā fragmenti no J. Urtāna monogrāfijas “Augšzemes pilskalni”]. *Delfi: turismagids.lv*. 2017, 11. janv. Pieejams: <http://www.delfi.lv/turismagids/latvija/varenakais-selu-zemes-centrs-stupelu-pilskalns-kur-atrasts-ari-valdnieka-kronis.d?id=48396679>
- Urtāns, Juris** – Agris Liepiņš. *Senā Latvija : ilustrēta 9.–13. gadsimta vēsture*. Papildin. izd. Latvijas mazā enciklopēdija. Rīga: Zvaigzne ABC, 2017. A. Liepiņa,

- J. Urtāna un A. Smiltnieka fotoattēli. [J. Urtāna trīs Piziču Kaupra kalna izrakumu foto 10. un 67. lpp.]. ISBN 978-9934-068-03-4.
- Urtāns, Juris** – Ieva Vītola. *Svētupes kultūrvēsturisko vietu karte : projekts "Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā"*. [CD un desmit atsevišķas karšu lapas] sagat. Ieva Vītola, Jānis Nogda, Andra Zubko-Melne; Latvijas Ģeotelpiskās informācijas aģentūra. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, Latvijas Ģeotelpiskās informācijas aģentūra, 2016. Foto: J. Urtāns.
- Urtāns, Juris** – K. Ducmane, A. Lapiņa. Atradums zem lupas [par Rembates muižas parka depoziātu]. *Ilustrētā Pasaules Vēsture*. 2017, janv., Nr. 108, 30.–34. lpp. Ar J. Urtāna foto 31. lpp.
- Urtāns, Juris** – *Latvijas Arheologu biedrības kalendārs 2017*. Decembris: Turku Ģeodušu (Gavartines) pilskalns. Foto J. Urtāns.
- Urtāns, Juris** – Rudīte Urbacāne. Petruku Karātavu kalns jeb Užubaļu pilskalns, ko šķērso valsts robeža. [Tekstā par J. Urtānu un fragmenti no J. Urtāna monogrāfijas "Augšzemes pilskalni" un raksta "Petruku pilskalns"]. *Delfi: turismagids.lv*. 2017, 20. dec. Pieejams: <http://www.delfi.lv/turismagids/latvija/petruku-karatavu-kalns-jeb-uzubalu-pilskalns-ko-skerso-valsts-robeza.d?id=48327753>
- Urtāns, Juris**. – Janīna Kursīte (sast. un atb. red.). *DižDundaga : apcerējumi par Dundagas novadu : monogrāfisks rakstu krājums*. Rīga: Zinātne, [2017], 27.–39. lpp. ISBN 978-9934-54-937-3. Uz grāmatas vāka: Kolkas raga gals ar vecās bākas drupām. Foto: Juris Urtāns.
- Urtāns, Juris**. Dzirkāļu piļskolnā. Izroksti nu dīnasgrōmotas, 2016. gods. No: *Tāvu zemes kalendars. Kultūrvēsturiska un literara godagrōmota 20186*. 28 (79.) goda gōjums. Sastōdeitōji un redaktori J. Elksnis, V. Unda. – Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2017, 49.–55. lpp. ISBN 978-9789-984-292-95-3.
- Urtāns, Juris**. *Eiropas kultūras mantojuma dienas 2017. Vēsturisku notikumu vietas*. [Rīga]: Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija, 2017. Tekstu [latviski un angļiski] autori: J. Asaris, A. Āboltiņš, E. Lūsēna, J. Meinerts, J. Urtāns, S. Zirne. [J. Urtāns – Āraišu arheoloģiskais parks un arheologa Jāņa Apala ieguldījums, 14. lpp.; Tērvetes pilskalns, 16. lpp.; Dignājas pilskalns, 17. lpp.; Embūtes pilskalns un viduslaiku pils, 24. lpp.; Durbes kaujas vieta, 25. lpp.; Ķīšukalns un Ludzas viduslaiku pils, 26. lpp.; Sunākstes mācītājmuiža, Stenderu kapu kalns un Sunākstes baznīca, 50. lpp. J. Urtāna foto: Āraišu ezermītne aerofoto (2 foto), 14., 15. lpp.; Dignājas pilskalns aerofoto, 17. lpp.; Embūtes viduslaiku pils, 24. lpp.; Durbes kaujas vieta aerofoto, 25. lpp.; Ludzas viduslaiku pils aerofoto (2 foto), 27. lpp.; Kuldīgas Livonijas ordeņa pils aerofoto, 33. lpp.; Ķoniņciems (1 aerofoto un 2 foto), 37. lpp.; Alūksnes viduslaiku pils aerofoto (2 foto), 39. lpp.; Gulbenes baznīca aerofoto (2 foto), 44., 45. lpp.; Līgatnes papīrfabrikas ciemats aerofoto, 77. lpp.]
- Urtāns, Juris**. Ērgļu krustakmens. *Ērgļu Novada Ziņas*. 2017, dec. Nr.12(133), 13. lpp.
- Urtāns, Juris**. Ērgļu krustakmens. *Stars* [Madonā]. 2017, 13. dec. Nr. 146 (10 985), 5. lpp.
- Urtāns, Juris**. –Janīna Kursīte, Rasma Noriņa. *Svētupe krustām šķērsām*. Rīga: Nordik, 2016. J. Urtāna vāka attēls un aerofotogrāfijas 87., 92., 97., 157., 172., 225., 236., 244., 163., 301., 361., 374., 382., 399., 416. lpp.

- Urtāns, Juris.** Komentāri. No: *Amor vincit omnia : Konstantīns Karulis dzīvē un darbos : monogrāfisks rakstu krājums*. Sast. un zinātn. red. J. Kursīte. Rīga: Zinātne, 2017, 195.–196. lpp. ISBN 978-9934-549-31-1.
- Urtāns, Juris.** Par kaidu vydušlaiku kopsātu Daugavpiļš pusē. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 20186*. 28 (79.) goda gājums. Sastōdeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. – Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2017. – 43.–49. lpp. [Par Salienas Upīšu kapsētu]
- Vaivade, Anita, Bayou, Céline.** Les arbres, les dieux et les chants, une identité de plein air. Entretien avec Anita Vaivade. In: Bayou, Céline; Le Bourhis, Eric. *Les lettons*. Paris: Ateliers Henry Dougier, 2017, pp. 61–65.
- Vaivade, Anita, Lancere, Gita.** Safeguarding intangible cultural heritage in Latvia: insights into the contribution of NGOs. In: Schreiber, Hanna (ed.). *Intangible Cultural Heritage: Safeguarding Experiences in Central and Eastern European Countries and China. The 10th Anniversary of the Entry into Force of the 2003 Convention through the Prism of Sustainable Development*. Warsaw: National Heritage Board of Poland, 2017, pp. 100–111.
- Vaivade, Anita, Ābele, Līga.** Praktisks skats uz normatīvo regulējumu kultūras mantojuma jomā. *Jurista Vārds*. 2017, 1. aug., nr. 32 (986). Pieejams arī: <http://www.juristavards.lv/doc/271109-praktisks-skats-uz-normativo-regulejumu-kulturas-mantojuma-joma/>
- Vaivade, Anita.** Intangible cultural heritage and sustainable development: case study of Suiti cultural space in Latvia. In: Schreiber, Hanna (ed.). *Intangible Cultural Heritage: Safeguarding Experiences in Central and Eastern European Countries and China. The 10th Anniversary of the Entry into Force of the 2003 Convention through the Prism of Sustainable Development*. Warsaw: National Heritage Board of Poland, 2017, pp. 370–379.
- Vaivade, Anita, Lancere, Gita.** Ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego na Łotwie: wkład organizacji pozarządowych. In: Schreiber, Hanna (red.). *Niematerialne dziedzictwo kulturowe: doświadczenia w ochronie krajów Europy Środkowej Wschodniej oraz Chin. 10-lecie wejścia w życie Konwencji UNESCO z 2003 roku w perspektywie zrównoważonego rozwoju*. Warszawa: Narodowy Instytut Dziedzictw, 2017, str. 102–114.
- Vaivade, Anita.** Niematerialne dziedzictwo kulturowe i zrównoważony rozwój: studium przypadku przestrzeni kulturowej Suiti na Łotwie. In: Schreiber, Hanna (red.). *Niematerialne dziedzictwo kulturowe: doświadczenia w ochronie krajów Europy Środkowej Wschodniej oraz Chin. 10-lecie wejścia w życie Konwencji UNESCO z 2003 roku w perspektywie zrównoważonego rozwoju*. Warszawa: Narodowy Instytut Dziedzictw, 2017, str. 398–407.
- Vaivade, Anita.** Suitu kultūrtelpa *Latvijas Kultūras kanons*. Videointervija pieejama: <https://kulturaskanons.lv/archive/suitu-kulturtelpa/>.

TULKOJUMI

- Bormanis, Ēriks** –Инга Перконе. Кино Латвии: периоды и тенденции. В кн.: *История национальных кинематографий в СССР и перспективы развития кино государств-участников СНГ, стран Балтии и Грузии*. Науч. ред.

Н. А. Кочеляева, А. П. Николаева-Чинарова, Е. В. Пархоменко. Москва: Академический проект, 2018. ISBN 978-5-8291-2171. [Ē. Bormaņa tulkojums no latviešu valodas].

Keviša, Ingrīda – Alekss Fritss, Alise Džeimsa, Džeroms Mārtins. *100 lietas, kas jāzina par kosmosu*. Rīga: Jumava, 2017. 128. lpp. Tulkojums latviešu valodā: Ingrīda Keviša. ISBN 978-9934-20-060-1.

Keviša, Ingrīda – Dadlijs Sets Danofs. *Vīriešu seksuālā veselība : labākais padomdevējs kā vīrieši var saglabāt veselību un vitalitāti jebkurā vecumā*. Rīga: J.L.V, 2017. 248 lpp. Tulkojums latviešu valodā: Ingrīda Keviša. ISBN 978-9934-20-025-0.

León-Manzanero, Ana. Member of the translators' team for the documentary movie *Braliukai* (Rihards Olmanis). Translation of the trailer from English to Spanish, transcription and translation of audiovisual materials from Spanish to English.

Salīņa, Elita – Ričards Rors. *Mīlestības ceļš : Asīzes Franciska alternatīvais garīgums*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2017. 270 lpp. ISBN 978-9934-064-54-8.

MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE UN RADOŠIE PROJEKTI

MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE

Andrejs **Balodis**

Radošās komandas dalībnieks – performatīva izrāde vēsturiskā fantāzija “Mehāniskais Veidenbaums”. Pētniecībā balstīta teksta jaunrade, dramaturģijas izveide un uzstāšanās: Latvijas Nacionālā bibliotēka, Rīga, 2017. g. 16. sept., Fontaine Palace, Liepāja, 2017. g. 4. nov., Rotko Centrs, Daugavpils, 2017. g. 15. dec., Cēsu izstāžu zāle, Cēsis, 2017. g. 16. dec.

Balodis, Andrejs, **Hiršs**, Andris. Vēsturiskā fantāzijas “Radio-aktīvais Veidenbaums”. Filozofu apvienības “aaafterwork” (Andrejs Balodis, Andris Hiršs, Ainārs Kamoliņš) uzstāšanās. Latvijas Universitātes radio NABA 15 gadu dzimšanas dienas koncerts. Rīga, 2017. g. 2. dec.

Zane **Daudziņa**

Grietas loma – Guntas Kalniņas komēdija “Saimnieks meklē saimnieci” (režisors Juris Rijnieks). Izrāžu apvienība “Panna”, pirmizrāde 2016. g. 8. jūl.

Helēnas loma – TV3 seriāls “UgunsGrēks” (režisore Inta Gorodecka), 2017. gads.

Roberts **Hansons**

Solists/vokālists – koncerts (kopā ar pianisti Ingunu Puriņu un obojistu Indri Egli). Studentu korporācija “Selonija”, Rīga, 2017. g. 17. febr.

Dziedātājs – profesionālā vīru kora “Logos” koncerts ar pareizticīgo Lielā gavēņa dziedājumiem. Jelgavas 4. vidusskola, 2017. g. 16. marts.

Ērgelnieks – Starptautiskais Ērgelmūzikas festivāls “Rīgas Doms”, koncerts Rīgas Domā, 2017. g. 5. jūl.

Pieaicinātais kora mākslinieks – K. Orfa kantātes “Carmina burana” atskaņojumā Valsts Akadēmiskā kora “Latvija” sastāvā Liepājas Simfoniskā orķestra sezonas atklāšanas koncertā. Koncertzāle “Lielais dzintars”, Liepāja, 2-17. g. 16. sept.

Dainis **Juraga**

Operators – video cikls “Uzņemšana LKA 2017” (8 video).

Operators – video projekcijas multimedijālajai metāloperai “Kurbads. Ķēves dēls”. Izrāde Limbažu Lielzēra amfiteātrī, 2017. g. 3. jūn.

Operators – pilnmetrāžas dokumentālā filma “Ziemeļu gaisma. Komponista dienasgrāmata” (studija *Corax Films*). Pirmizrāde: Rīga, “Splendid Palace”, 2017. g. 14. nov.

Pēteris **Krilovs**

Dramatizējuma autors un režisors – monoizrāde “Melot?!” (pēc Denī Didro darba “Paradokss par aktieri”) Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde 2017. g. 26. marts.

Koncepcijas autors un režisors – “Laiks Ziedonim 2017” laureātu cildināšanas ceremonija. Latgales vēstniecība GORS, Rēzekne, 2017. g. 3. maijs.

Māra **Ķimele**

Režisore – izrāde: Henriks Ibsens “Nora”, Jaunais Rīgas teātris, pirmizrāde 2017. g. 29. marts.

Liene **Linde**

Režija un montāža – video cikls “Uzņemšana LKA 2017” (8 video).

Rūta **Muktupāvela**

Koncertlekcija par Jāņu tradīcijām mūsdienās (kopā ar Valdi Muktupāvelu un L. Bērzu). Prezidenta kanceleja. Rīgas Pils, 2017. g. 21. jūn.

Muzikālais priekšnesums (kopā ar Valdi Muktupāvelu) seminārā “Festivāls kā kultūras mantojuma komunikācija”. Cēsīs, 2017. g. 17. aug.; Baltijas ceļa 25 gadu jubilejas pasākumi, 2017. g. 2. un 23. aug.

Arita **Orrava**

Koncertmeistare – Latvijas jauno vokālistu konkurss. Rīga, 2017. g. 23. janv.; Talsi, 2017. g. 28.–29. apr.

Koncertmeistare un producente – koncerts “Mēs Skatuvei”. Rīga, teātris “Skatuve”, 2017. g. 16. febr.

Koncertmeistare – Imantas kultūras nama kora “Namejs” koncerts. Rīga, Imantas kultūras centrs, 2017. g. 25. febr., 9. jūn., 3. dec.; Rīgas Sv. Mārtiņa baznīca, 2017. g. 10. dec.

Koncertmeistare – Latvijas Igaņu biedrības jauktā kora “Leelo” koncerts. Rīgas Sv. Jāņa baznīca 2017. g. 12. marts; Igaņu biedrības nams, 3. maijs; Tallinas baznīcās, 14.–15. jūl.;

Koncertmeistare – Teātra dienas koncerts. Rīga, Raiņa muzejs, 2017. g. 1. apr.

Koncertmeistare – Jauno vokālistu koncerts. Rīga, Valsts Akadēmiskā kora “Latvija” telpas, 2017. g. 20. apr.; Ojāra Vācieša muzejs, 17. maijs.

Koncertmeistare – LKA studentu koncerts festivāla “Patriarha rudens” ietvaros. Rīga, Āgenskalna tirgus, 2017. g. 2. okt.

Koncertmeistare – “Radio Klasika” tiešraides koncerts jaunažiem vokālistiem, 2017. g. 10. dec.

Koncertmeistare – Olaines jauktā kora koncerts. Zaļenieku baznīca, 2017. g. 7. dec.

Elmārs **Senkovs**

Režisors – izrāde: A. Čehovs. “Kaija”. Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde 2017. g. 5. janv.

Režisors – izrāde: R. Blaumanis. “Trīne”: Piģermiģers divās daļās visai ģimenei. Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde, 2017. g. 9. marts.

Režisors – izrāde: B. Brehts. “Krietnais cilvēks no Sečuānas”. Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris, pirmizrāde, 2017. g. 26. febr.

Režisors (kopā ar Paulu Iklāvu) – izrāde: reāls “stafs” par Naktsklubu jauniešiem “Klubs”. Valmieras teātra festivāls, 2017. g. 4. aug.

Režisors – izrāde L. Nurēns. “Dēmoni”. Maskavas teātrī *Гоголь-центр*, pirmizrāde, 2017. g. 30. sept.

Jānis Siliņš

Scenārija autors un režisors – muzikāls uzvedums “Zvaigznes pār Valku.1917”. Valka/Valga, 2017. g. 28. maijs.

Scenārija autors un režisors – muzikāls uzvedums “CSDD – 25”, Jūrmala, Dzintaru koncertzāle, 2017. g. 10. jūn.

Juris Urtāns

Fotoizstāde “Svētupe. Pa upi no Limbažiem uz jūru” Lauvu tautas namā (Salacgrīvas novads). Atklāšana 2017. g. 5. febr.

Andrejs Verhoustinskis

Operators – dokumentālā filma “Astoņas zvaigznes” (100 min.). Pirmizrāde 2017. g. 18. nov. visā Latvijā.

Režisors un scenārija līdzautors – dokumentālā filma “Lidija” (38 min.). Pirmizrāde: Rīga, “Splendid Palace” 2017. g. 11. nov. Nacionālā kino festivāla “Lielais Kristaps” ietvaros.

Olga Žitluhina

Horeogrāfe – dejas izrādes “NOA” un “Look At Me”. Šendžeņa, Ķīna, 2017. g. janv.

Horeogrāfe – dejas izrāde “Just Enough”. Illinoisas Universitāte Ērbanā Šampeinā, (*University of Illinois at Urbana-Champaign*), ASV, 2017. g. 9. nov.

RADOŠIE PROJEKTI

Starptautiskie radošie projekti

Gunta Bāliņa

Horeogrāfe un izpildītāja – Oļega Suļimenko (Krievija, Austrija) un Jasmīnas Hoferes (Austrija) izrāde “Annas Kareņinas sapņi un asaras”. Starptautiskais Laikmeitīgās dejas festivāls “Laiks dejot”, Rīga, 2017. g. 12. jūn.

Mathieu Bokestaël

First Riga edition of the CinemaBioscoop Film Festival. In collaboration with CinemaBioscoop, Kino Bize, the Embassy of the Netherlands in Latvia, the General Representation of the Flanders in Poland and the Baltic States, MOZAIKA, Skapis, Oona Subtitling Software, Centre for Translation Studies (CentRaS) at University College London, the Taalunie and Latvian Academy of Culture.

Ramona Galkina

LKA studentu grupas vadītāja un meistarklašu pasniedzēja – Starptautiskais Skatuves mākslas augstskolu festivāls *SHARE*. Bratislavas Skatuves mākslas akadēmijas (*Academy of Performing Arts*). Bratislava, Slovākija, 2017. g. 31. maijs–4. jūn.

Izpildītore – Starptautiskais Laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejot”, Rīga, 2017. g. 8.–12. jūn.

LKA studentu grupas vadītāja – Starptautiskais Laikmetīgās dejas festivāls “Kosova Dance Meeting Festival”. Priština, Kosova, 2017. g. 13.–14. okt.

Dalība – Starptautiskais Dejas festivāls “Barents”. Hammerfesta, Norvēģija, 2017. g. 6.–11. nov.

Roberts **Hansons**

Pieaicinātais kora mākslinieks Valsts Akadēmiskā kora “Latvija” sastāvā – G. Mālera 8. simfonijas atskaņojums. Elbas koncertzāle, Hamburga, Vācija, 2017. g. 28. un 30. apr., 1. maijs; P. Čaikovska operas “Pīķa dāma” koncertatskaņojums Lucernas festivālā. Lucerna, Šveice, 2017. g. 26. maijs; I. Stravinska skaņdarba “Kāziņas” atskaņojums Lucernas festivālā. Lucerna, Šveice, 2017. g. 27. maijs.

Dziedātājs profesionālā vīru kora “Logos” sastāvā – koncerts D. Oistraha Starptautiskā festivālā. Tallinas Sv. Nikolaja baznīca, Igaunija, 2017. f. 15. sept.

Zane **Kreichberga**

Projektu vadība un organizēšana – Eiropas Teātra akadēmiju platforma (PLETA – *Platform of European Theatre Academies*): Čehu performances kolektīva *D'epog* meistardarbnīcas un viesizrādes “Prieks prieku mīl”, LKA sadarbībā ar Ģertrūdes ielas teātri 2017. g. 8.–13. maijs; brazīliešu izcelsmes Nīderlandē rezidējošā leļļu teātra mākslinieka un horeogrāfa Dudas Paivas (*Eduardo de Paiva Souza*) meistardarbnīca oLKA Dramatiskā teātra aktiera mākslas Leļļu teātra specializācijas studentiem, 25.–29. sept.; Ludviga Maksimiliāna universitātes Minhenē profesora Dāvida Rēznera (*David Roesner*) un mūzikas teātra režisores Margo Zālītes meistardarbnīca “Mūzika kā teksts. Teksts kā mūzika” LKA Teātra mākslas maģistrantūras studentiem, 23.–28. okt.; turku aktiera un režisora *Şükri Çavuşay* meistardarbnīcas organizēšana LKA teātra režijas studentiem, 25. okt.; krievu laikmetīgās dejas horeogrāfu Alberta, Aleksandras Koņņikovas meistardarbnīcas “Darbības laboratorija” un viesizrādes “Šķirsts. Ne visi izglābsies” organizēšana, LKA 3.–9.12.2017.

Astrīda **Rogule**

Izglītības programmas vadība, ekskursiju programma un realizācija kultūras ministrei un citām oficiālajām personām – Latvijas paviljona ekspozīcija “Kas slikts var notikt” (“*What Can Go Wrong*”) 57. Venēcijas mākslas biennālē. Venēcija, Itālija, 2017. g. 11. maijs–26. nov.

Komunikācija, loģistika, izglītojošās programmas – Izraēlas laikmetīgās mākslas izstāde “*Dreams and Dramas*”. Rīga, Sapņu fabrika, 2017. g. 3. okt.–10. nov.

Komunikācija, loģistika, izglītojošās programmas – Diānas un Bernāra Venē kolekcijas izstāde “Mākslinieku radītas rotas. No Pikaso līdz Kūnsam”. Rīga, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 2017. g. 3. nov.–31. dec.

Dāvis **Šimanis**

Kopprodukcijas projekts – filma “Mūris”, Latvijas Nacionālais kino centrs un Čehijas Filmu fonds.

Olga Žitluhina

Meistardarbnīcas vadība, horeogrāfija – poētiskās dejas traģēdijas “Viens un Divi” (Raina un Aspazijas vēstules) fragmenti, *sitespecific* dejas izrādes “NOA” un “Look At Me”, dejas nometne “China Winter Dance Camp”, Šendžeņa, Ķīna, 2017. g. janv.

Dalība – starptautiskā mākslas meistardarbnīca “LED” pie Baikāla ezera, Krievija, 2017. g. marts.

Izrādes veidošana (kopā ar Oļegu Suļimenko, Ramonu Galkinu) – “Mēs varētu būt māsas”. Radošā rezidence, Vīne, Austrija, 2017. g. apr. un rezidence Ainažos, 2017. g. aug.

Žūrijas priekšsēdētāja, meistardarbnīcas vadītāja – Laikmetīgās dejas festivāls “Točka”. Omska, Krievija, 2017. g. apr.

Meistardarbnīcas vadītāja – Laikmetīgās dejas festivāls “Aisedora”. Krasnojarska, Krievija, 2017. g. maijs.

Dalība – NYU (*Tisch school*) rezidencē un izrādē *Allyson Green* (*Peter Terezakis* par *Loie Fuller*). Villa la Petra, Florence, Itālija, 2017. g. jūn.

Mākslinieciskā direktore – Starptautiskais Laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejot”, Rīga, 2017. g. 8.–12. jūn.

Dalība – dejas nometne “CEEC China Summer Camp 2017”. Pekina un provinces, Ķīna, 2017. g. jūl.

Meistardarbnīcas vadītāja – Illinoisas Universitāte Ērbanā Šampeinā, (*University of Illinois at Urbana-Champaign*), dejas izrāde “Just Enough”. ASV, 2017. g. 9. nov.

Radošās dejas darbnīcas organizēšana LKA LDM studentiem – Budva, Melnkalne; kopējas uzstāšanās, Priština, Kosova. 2017. g. okt.

Performance, lekcija – “Postsoviet Body”. ZIL mākslas centrs, Maskava, Krievija, 2017. g. okt.

Meistardarbnīcas vadība, performance, dalība – tikšanās “One Road One Belt”, konference “Tradicional Art for Culture Development”. Šanhaja, Pekinas dejas akadēmija, 2017. g. okt.

Meistardarbnīcas “Illinois, November Dance” vadība – Barents Dance Festival, Hamerfesta, Norvēģija, 2017. g. nov.

Radošie projekti Latvijā

Andrejs Balodis

Dalība – Latvijas Kultūras akadēmijas (pētniecības projektu konkursa atbalsts) un Valsts Kultūrkapitāla fonda finansēts projekts “Mehāniskais Veidenbaums” – vēsturiska fantāzija par Eduarda Veidenbauma darbu “Apcerējumi iz mehānikas”.

Raimonds Briedis

Literārais konsultants – multimedāla deju lielizrāde “Abas malas”. Arēna “Rīga”, 2018. g. 18., 19. nov.

Antra Cilinska

Režisore un producente, audiovizuālais noformējums – Latvijas Kara muzeja ekspozīcija “Latvijas iedzīvotāji Pirmajā pasaules karā”. Atklāšana: 2017. g. 11. janv.

Zane Daudziņa

Vadītāja – spēle “Kurš ir kurš”. LTV, 2017. g. okt.–dec., 8 sērijas.

Vadītāja – Vecgada izklaidējošais šovs “Vēl laimīgāku Jauno gadu!”. LTV, 2017. g. 31. dec.

Jonathan Durandin

Vadītājs – festivāla “Lagarastāvokļi / *Lagarce dans tous ses états*” (apaļā galda sarunas par Žana-Lika Lagarsa dzīvi un daiļradi, kino seanss un diskusija par teātra lugu adaptāciju kino, starpkultūru teātra darbnīca, Žana-Lika Lagarsa lugas “Es biju mājās un gaidīju, kad atnāks lietus” pirmizrāde Elzas Feldmanes režijā, Franškontē Universitātes teātra (*Théâtre Universitaire de Franche-Comté*) trupas iestudējums “*Sur les traces de*” Žozefa Melkora režijā). Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2017. g. 26.–28. apr.

Ramona Galkina

Dalība – dejas izrāde “Un atkal par to pašu”. LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2017. g. 19. marts.

Dalība – dejas izrāde “Slikta”. Ģetrūdes ielas teātris, pirmizrāde 2017. g. 14. maijs.

Dalība – dejas akcija “Klātbūtnes dueti”. Rīgas pilsētvidē, 21. maijs.

Dalība – dejas izrāde “*HEART BEATS LIGHT*” (horeogrāfe Alisone Grīna, ASV), festivāls “Laiks dejot”, Rīga, 2017. g. 8. jūn.

Andris Hiršs

Dalība – Latvijas Kultūras akadēmijas (pētniecības projektu konkursa atbalsts) un Valsts Kultūrkapitāla fonda finansēts projekts “Mehāniskais Veidenbaums” – vēsturiska fantāzija par Eduarda Veidenbauma darbu “Apcerējumi iz mehānikas”.

Žūrijas loceklis – “Baltais Dzejas slams”. *Latvijas Radio 1*, 2017. g. 9. sept.

Zane Kreicberga

Organizēšana un publicitātes materiālu (absolventu bukleta teksti u. c.) sagatavošana – LKA teātra mākslas bakalaura un maģistra darbu skate.

Radošās un organizatoriskās komandas dalībniece – LKA Teātra festivāls “Patriarha rudens 2017”.

Sadarbības koordinēšana – festivāls “Zelta maska Latvijā 2017” (krievu kritiķes un kuratores Kristīnas Matvienko meistardarbnīcas koncepta izveide un organizēšana (3.–4. okt.); diskusiju vadīšana ar izrādes “The_Marusya” veidotājiem (9. okt.) un dramaturgu Marjusu Ivaškeviču un režisoru Mindaugu Karbauski (11. okt.).

Pēteris Krilovs

Režija un darbs ar tekstiem – Radošu un inovatīvu ideju forums TEDx. Rīga, 2017. g. 17. jūn.

Anda Laķe

Kuratore – Kultūras Kanona konkursa skolu jaunatnei 2017/2018. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs.

Organizēšana – 4. Starptautiskā Kultūras žurnālistikas vasaras skola. Latvijas Kultūras akadēmija un Rīgas Stradiņa universitāte ar Frīdriha Eberta fonda atbalstu. LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2017. g. 19.–12. aug.

Irina Makarova

Organizēšana un vadīšana – Latvijas Kultūras akadēmijas studentu un Rīgas Franču liceja skolēnu sadarbības projekts “*Lire en fête*”. Rīga, 2017. g. 17. okt.

Astrīda Rogule

Projekta vadība – Latvijas simtgades kultūras programma – Latvijas laikmetīgās mākslas izstādes “Runā ar mani” sagatavošana.

Vadītāja – vizuālās mākslas programma “Mazā laikmetīgās mākslas skola vasaras vakariem”. Mākslas festivāls “Cēsis 2017”. 2017. g. jūl.

Elmārs Senkovs

Izrādes-lekcijas gatavošana – izglītības projekts “Kas ir teātris?”. Latvijas Nacionālais teātris.

Jānis Siliņš

Scenārija autors un režisors – izstāžu “Romans Suta – 120. Universālā mākslas formula” (Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenā ēka un Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs) atklāšana. Vecrīga, 2017. g. 28. apr.

Scenārija autors un vadītājs – sarīkojumi “Harijam Misiņam – 100” un “Kārlim Pamšem – 100”. Operetes festivāls. Ikšķile, 2017. g. 14. un 15. jūl.

Izstādes koncepcijas autors un atklāšanas vadītājs – izstāde “Brīvdabas uzvedumi Latvijā”. Starptautiskais amatierteātru festivāls “Spēlētprieks 2017”. Limbaži, 2017. g. 7. jūl.

Atklāšanas un konferences vadītājs – izstāde “Johans Brēms. Scenogrāfs. Arhitekts. Gleznotājs”. Liepāja, koncertzālē “Lielais Dzintars”, 2017. 2. sept.

Anita Sproģe

Žūrijas komisijas priekšsēdētāja – Bauskas novada amatierteātru skate. 2017. g. 25.–26. nov.

Žūrijas komisijas locekle – Alūksnes novada amatierteātru skate. 2017. g. 25. nov.

Žūrijas komisijas locekle – 18. Latvijas studentu teātra dienas “Sapņi”. 2017. g. 17.–19. marts.

Aktiermeistarības pasniedzēja – Realitātes šovs ‘‘Caur ērkšķiem uz..’’. Telekanāls “STV Pirmā!”, 2017. g.

Linda **Straume**

Projekta koordinatore un lektore – radošais kultūrvēstures semināru cikls “Senatnes un mūsdienu krustpunkti: no Eiropas līdz Āzijai”. Rīgas pašvaldības dienas centrs “Mēs”, 2017. g. 20. janv.– 10. dec.

Iveta **Tāle**

Vadītāja – LKA tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” dalība Latvijas valsts simtgades radošā projekta “Latvijas gredzens” koncertuzveduma “Kurzemes gredzens” lielkoncertā “Pūt vējiņi”: Liepājas koncertzāle “Lielais dzintars” (2017. g. 16. nov.), Jelgava kultūras nams (22. nov.), Latgales vēstniecība “Gors” (24. nov.), koncertzāle “Cēsis” (25. nov.).

Anita **Vaišle**

Dalība projekta īstenošanā – festivāls “Lagarastāvokļi / *Lagarce dans tous ses états*” (sadarbības veidošana ar Kanādas vēstniecību un Nacionālo Kino centru; teātra izrādes, filmas seanss, meistardarbnīca, diskusijas). Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2017. g. 26.–28. apr.

Andrejs **Verhoustinskis**

Vadība – multimediju projekts “Latvija mūža garumā” (uz dokumentālās filmas “Lidija” bāzes veidots skolēnu un studentu radošo darbu projekts).

Olga **Žitluhina**

Horeogrāfe – dejas izglītības projekta “3D par telefoniem” izrādes skolās. 2017. g. febr.

Horeogrāfe – dejas izrāde “Un atkal par to pašu”. LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2017. g. 19. marts.

Mākslinieciskā direktore – Starptautiskais Laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejoj”, Rīga, 2017. g. jūn.

Horeogrāfe – laikmetīgās dejas izrāde “ĀRĀ”. Skatuves mākslas festivāls “Teātris ir visur”. Kuldīga, 2017. g. okt.

Horeogrāfe – laikmetīgās dejas “Viens un divi” viesizrāde. Jasmuiža, 2017. g. okt.

Radošās un organizatoriskās komandas dalībniece – LKA Teātra festivāls “Patriarha rudens 2017”.

INTERVIJAS, DISKUSIJAS, APRAKSTI

Buševica, Anda. Vēsturiskā fantāzijā “Mehāniskais Veidenbaums” pētniecība mijas ar radošumu (intervija ar Andreju **Balodi** un Andri **Hiršu** par projektu “Mehāniskais Veidenbaums”). *Latvijas Radio 1*. Raidījums “Kultūras Rondo”, 2017, 11. sept. Sk.: <http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/vesturiska-fantazija-mehāniskais-veidenbaums-petnieciba-mijas-ar.a91814/>

Balodis, Andrejs, **Hiršs**, Andris. KŪL: Eduards Veidenbaums 150 un Mehāniskais Veidenbaums [saruna par E. Veidenbauma darbu “Apcerējumi iz mehānikas”]. Raidījums “Kūl: Kultūras ūnijas laiks”. *Latvijas Radio 1 – Latvijas Universitātes*

- radio NABA*. 2017, 6. sept. Sk.: <http://naba.lsm.lv/lv/raksts/kul/kul-eduards-veidenbaums-150-un-mehaniskais-veidenbaums.a91432/>
- Balodis**, Andrejs, **Hiršs**, Andris. Intervija par projektu “Mehāniskais Veidenbaums”. *Latvijas Televīzija*, “Kultūras ziņas”, 2017, 15. sept.
- Buševice, Anda. Vēsturiskā fantāzija "Mehāniskais Veidenbaums" un tā laika priekšstati (saruna ar Andreju **Balodi** un Andri **Hiršu** par projektu “Mehāniskais Veidenbaums”). *Latvijas Radio 1*. Raidījums “Augstāk par zemi”. *Latvijas Radio 1*, 2017, 16. sept. <http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/augstak-par-zemi/vesturiska-fantazija-mehaniskais-veidenbaums-un-ta-laika-priekss.a92036/>
- Balodis**, Andrejs, **Hiršs**, Andris. Gustavs Teihmillers 185: leģenda par profesora smadzenēm, kas vajā materiālistus (saruna filozofa G. Teihmillera 185. dzimšanas dienas sakarā). Raidījums “Kūl: Kultūras ūnija laiks” *Latvijas Radio 1 – Latvijas Universitātes radio NABA*, 2017, 19. nov. Sk.: <http://naba.lsm.lv/lv/raksts/kul/gustavs-teihmillers-185-legenda-par-profesora-smadzenem-kas-vaja.a95436/>
- Balodis**, Andrejs, **Hiršs**, Andris. Pamēģināt brutālākā vidē. Trīs filosofu skatījums uz Eduarda Veidenbauma mehānisko šķautni [intervija par projektu “Mehāniskais Veidenbaums”]. *Diena*, 2017. g. 11. sept., 9. lpp.
- Balodis**, Andrejs, **Hiršs**, Andris. Uksplit. *Sirp*. [Par performanci “Filosofa G. Teihmillera bērnu rekonstrukcija” Igaunijas kultūras laikrakstā]. 2017, 17. okt., 25. lpp.
- Bērziņš**, Ivars. Publiska paneļdiskusija “Ēdiens un sociālā integrācija” LTV raidījuma “Kulta ēdieni” un konferences “saskarsmes garša” kopprojekts. Rīgas Centrāltirgus gastronomijas paviljons, 2017. g. 4. nov.
- Bērziņš**, Ivars, Liberte, Kristīne, Strautiņš, Pēteris, Zandere, Inese. Sarunas, domāšanas revolūcija, neignorēt popmūziku – idejas kultūras attīstībai (ekspertu diskusija). *Latvijas Radio 1*. Raidījums “Latvijas veiksmes atslēga”, 2017, 24. nov. Sk. <http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/idejas-latvijas-attistibai/sarunas-domasanas-revolucija-neignoret-popmuziku-idejas-kulturas.a95603/>
- Landorfa, Sandra. Zanes **Daudziņas** īpašais talants. Man jāapdzēš ugunsgrēks. *Patiesā Dzīve*, 2017, 7. apr., 6.–12. lpp.
- Noriete, Ilona. Intervija ar Zani **Daudziņu**. *Latvijas Televīzijas programma*. 2017, 4.–10. dec., Nr. 48(361), 1.–3. lpp.
- Grīnberga, Arita, Upīte, Ieva. Aktrise, runas pedagoģe Zane **Daudziņa**: Mēs bijām trakulīgi un bohēmiski noskaņoti. *Latvijas Radio 1*. Raidījums “Monopols”. 2017, 1. dec. Sk.: <http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/monopols/aktrise-runas-pedagoģe-zane-daudzina-mes-bijam-trakuligi-un-bohe.a95541/>
- Hiršs**, Andris. Efektīvākās stratēģijas kā pārdzīvot sesiju (diskusijas vadītājs). Starpdisciplinārā studējošo konference “ZinātMāksla 2017”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2017. g. 26. maijs.
- Lauga, Santa, Muktupāvels, Zigfrīds. Ēriks Ešenvalds: Filma ir manas četru gadu kopdzīves ar ziemeļblāzmu virtuve (sarunā par dokumentālās filmas “Ziemeļu gaisma. Komponista dienasgrāmata” tapšanu piedalās ar Dainis **Juraga**). *Latvijas Radio 1*. Raidījums “Kultūras Rondo”, 2017, 2. nov. Sk.:

- <http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/eriks-esenvalds-filma-ir-manas-cetru-gadu-kopdzives-ar-ziemelbla.a94428/>
- Šlāpins, Ilmārs (diskusijas vad.). Bērns un teātris (diskusijā piedalās Zane **Kreichbergu**). Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017, 9. marts. Pieejams: <http://www.satori.lv/article/berns-un-teatris>
- Adamaite, Undīne. Intervija ar LKA Teātra un audiovizuālās katedras teātra virziena vadītāju Zani **Kreichbergu**. Dalīšanās ar trumpjiem. *Kultūras Diena un Izklaide*. 2017, 17. jūn. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/intervijas/intervija-ar-lka-teatra-un-audiovizualas-katedras-teatra-virziena-vaditaju-zani-kreichbergu.-dalisanas-ar-trumpjiem-14174627>
- Ambote, Sintija. Latvijā humanitārās zinātnes mākslīgi nodala no “derīgajām” [saruna ar Andu **Laķi**]. *Latvijas Radio 1*. 2017, 7. marts. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/zinas/zinu-analize/latvija-humanitaras-zinatnes-maksligi-nodala-no-derigajam.a226969/>
- Krauze, Arnis (raidījuma vad.). Vīzijas zinātnes attīstībai: uzrāviens iespējams tikai esot starptautiskā aprītē [diskusijā piedalās Anda **Laķe**]. *Latvijas Radio 1*. Raidījums “Latvijas veiksmes atslēga”. 2017, 26. maijs. Pieejams: <http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/citi-raidiijumi/vizijas-latvijas-zinatnes-attistibai-nakamajas-desmitgades.a86645/>
- León-Manzanero**, Ana. Representant of Latvia in the discussion forum “The Future of Spanish Language around the Baltic sea” (University Vytautas Magnus, Kaunas, Lithuania, December 2, 2017).
- Linde**, Liene. Diskusija un tikšanās ar skatītājiem. Latvijas Kinematogrāfistu savienības kino klubs “Kokons”. Rīga, 2017, 28. apr.
- Adamaite, Undīne. Intervija ar režisori Lieni **Lindi**. Neiekartētas teritorijas. *Kultūras Diena un Izklaide*. 2017, 28. maijs. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/intervijas/intervija-ar-rezisoru-lieni-lindi.-neiekartetas-teritorijas-14172948/comments/>
- Burve-Rozīte, Anda. Kailums [par Lieni **Lindi**]. *Ir*. 2017, Nr. 25, 40.–43. lpp.
- Linde**, Liene. Dalība publiskā diskusijā *Panel debate on European talent film development* starptautiskā kinofestivāla *Super8000* ietvaros. Orhūsa, Dānija, 2017. g. 28. okt.
- Krauja, Vita, Kusiņa, Linda. Vai spēs izšķirties starp ziloni un čūsku? [Aprakstā Astrīda **Rogule** par vienu no Purvīša balvai nominētajiem māksliniekiem]. *Praktiskais Latvietis*, 2017, 17. febr. Pieejams: <http://www.la.lv/vai-spes-izskirties-starp-zilo-ni-un-cusku/>
- Purvīša balvas 2017 pasniegšanas tiešraide no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja [piedalās Astrīda **Rogule**]. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2017, 17. febr. Sk.: <http://www.satori.lv/article/skaties-purvisa-balvas-2017-pasniegsanu-satori-tiesraide>
- Kaņepe, Mairita. Miljonāru cienīgs sākums. [Saruna ar Atrīdu **Roguli** par Cēsu Mākslas festivāla atklāšanu]. *Druva*, 2017, 21. jūl. Pieejams: <http://edruva.lv/miljonaru-cienigs-sakums/>

- Delfi.lv. Māksla ir cilvēces pastāvēšanas pievienotā vērtība. Saruna ar “Purvīša balvas” kandidātu Pauli Liepu. [piedalās Astrīda **Rogule**]. *DELFI Kultūra*, 2017, 7. nov. Pieejams: <http://www.delfi.lv/kultura/news/art/maksla-ir-cilveces-pastavesanas-pievienota-vertiba-saruna-ar-purvisa-balvas-kandidatu-pauli-liepu.d?id=49417597>
- Košēleva, Sabīne. Dāvis **Sīmanis**. Saruna par šindlerismu, zaudēto dvēseļu sajūtu un atrašanos blakus dzīvei. *DELFI Kultūra*, 2017, 24. jūl. Pieejams: <http://www.delfi.lv/kultura/news/cultureenvironment/davis-simanis-saruna-par-sindlerismu-zaudeto-dveselu-sajutu-un-atrasanos-blakus-dzivei.d?id=49057529>
- Lauga, Santa, Muktupāvels, Zigfrīds. Jāmazina plaisa starp rekonstruētiem un “vecajiem” muzejiem [sarunā par muzejiem Latvijā mūsdienās piedalās Agnese **Treimane**]. *Latvijas Radio 1*. Raidījums “Kultūras Rondo”, 2017, 18. maijs. Pieejams: <http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/ineta-zelca-simansone-jamazina-plaisa-starp-rekonstruetiem-un-ve.a86400/>
- Kusiņa, Linda. Ar lepnumu par Latgali, tradīcijām, vēsturi [**Juris Urtāns**]. Ejot uz priekšu, atceries pagātņi]. *Kultūrzīmes : laikraksta “Latvijas Avīze” iknedēļas pielikums*. 2017, 18.–24. apr., 4.–5. lpp.
- Urtāns**, Juris. Plāņu Maskati (K. Goppers) un Trikāta (Atpiļu ozols). TV4 raidījums par vēsturi un dižkokiem 05.01.2017, 5. janv. (saruna ierakstīta . 2016. g. 25. aug.).
- Čeksa-Ratniece, Inga. Par Latgales pilskalniem [saruna ar Juri **Urtānu**]. *Latvijas Radio 1*, 2017, 22. aug. Pieejams: <http://www.irlatgale.lv>

APBALVOJUMI, NOMINĀCIJAS, PRĒMIJAS

- Māra **Ķimele**. *Dienas Gada balva kultūrā 2017* (Jaunajā Rīgas teātrī iestudētās izrādes “Nora” režija).
- Liene **Linde**. Nacionālā kino balva “Lielais Kristaps” nominācijā “Labākā studentu filma” 2017. gadā par īsfilmas “Septiņas neveikla seksa reizes. Pirmā daļa” režiju.
- Liene **Linde**. Starptautiskais īsfilmu kinofestivāls *Super8000* (Orhūsa, Dānija) godalga *Rethink Award* par īsfilmas “Septiņas neveikla seksa reizes. Pirmā daļa” režiju.
- Anita **Načisčione**. Atzinības Krusta IV šķira par sevišķiem nopelniem Latvijas valsts labā. Iecelta par Atzinības Krusta virsnieci.
- Seņkovs** Elmārs. Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts 2016/2017” nominācija “Gada mazās formas izrāde” – Antona Čehova lugas “Kaija” iestudējums Latvijas Nacionālajā teātrī (režisors).
- Dāvis **Sīmanis**. Kinofestivāla “goEast” (Vīsbādene, Vācija) žūrijas speciālbalsa spēlfilmai “Pelnu sanatorija” (režisors).
- Iveta **Tāle**. Latgališu kultūras goda balva *BOŅUKS 2016* nominācijā “Lobuokais snāgums tautys muzykā” par LKA tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” mūzikas albumu “Trīci, munu ustabeni! Ludzas un Kārsavas tradicionālā mūzika”.
- Iveta **Tāle**. Nominācija Mūzikas ierakstu gada balvai “Zelta mikrofons 2017” nominācijā “Tautas vai pasaules mūzikas albums” par LKA tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” mūzikas albumu “Trīci, munu ustabeni! Ludzas un Kārsavas tradicionālā mūzika”, 16.01.2017.

Andrejs **Verhoustinskis**. Nacionālās kino balvas “Lielais Kristaps” nominācijā
“Labākā īsmetrāžas dokumentālā filma” par īsmetrāžas dokumentālo filmu
“Lidija” (režisors).