

Latvian Academy of Culture

**Research and creative activities of
academic staff**

2018

PUBLICATIONS IN THE WEB OF SCIENCE AND SCOPUS DATABASES

Keviša, Ingrīda, Jurgena, Inese, Cedere, Dagnija. The Prospects of Transdisciplinary Approach to Promote Learners' Cognitive Interest in Natural Science for Sustainable Development. *Journal of Teacher Education for Sustainability*. Vol. 20, no. 1, 2018, pp. 5–19. p-ISSN 1691-4147; e-ISSN 1691-5534.

Pērkone, Inga. Seeing Differently: The Film Language of the Latvian Director Laila Pakalniņa. *The Canadian Review of Comparative Literature/ Revue Canadienne de Littérature Comparée*. Vol. 45, Issue 1, March, 2018, pp. 90–102. ISSN 19139659.

Tjarve, Baiba, **Zemīte**, Ieva, **Freiberģa**, Kristīne. The Significance of Individual Contributions in Amateur Art Process in Latvia. *Proceedings of the 2018 International Conference "Economic Science for Rural Development"*. Faculty of Economics and Social Development of Latvia University of Agriculture, 9–11 Mai 2018. No 49, pp. 419–426. ISSN 1691-3078; ISSN 2255-9930 on line; ISBN 9789984-48-294-1 (E-book).

Ulberte, Līga. Anna Lācis and Bernhard Reich: Life and Love in the Theatre. *The Canadian Review of Comparative Literature/ Revue Canadienne de Littérature Comparée*. Vol. 45, Issue 1, March, 2018, pp. 51–68. ISSN 1913-9659.

OTHER ANONYMISED PEER-REVIEWED PUBLICATIONS

Balodis, Andrejs, **Hiršs**, Andris, Kamoliņš, Ainārs. The Art as Research: the Case of Historical Fantasy Mechanical Veidenbaums. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 12. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2018, pp. 122–133. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/250/en>. ISSN 2500-9974.

Balodis, Andrejs. Body Without Extension: Bergson's Conception Revisited. *Proceedings of the XXIII World Congress of Philosophy*. Vol. 65, 2018, Philosophy of the Body, pp. 5–10. Philosophy Documentation Center. DOI: 10.5840/wcp232018651469.

Hiršs, Andris. The Immediate Self-consciousness as the Basis of Personality in Metaphysics by Leibniz and Dorpat Personalist. *Proceedings of the XXIII World Congress of Philosophy*. Vol. 71 (2018), pp. 17–20. DOI: 10.5840/wcp232018711649. [

Jurgena, Inese, **Keviša**, Ingrīda, Līduma, Anna. The Integration of Third-Country Nationals in the Latvian Education Environment: The Current Situation and Key Issues. *Starptautiskā zinātniskā konference "Sabiedrība, integrācija, izglītība". Sabiedrība. Integrācija. Izglītība. I [1.] daļa, Augstākā izglītība : starptautiskās zinātniskās konferences materiāli, 2018. g. 25.–26. maijs = Society. Integration. Education : proceedings of the international scientific conference, May 25th–26th, 2018. Vol. I [1], Higher Education*. Rēzekne: Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, 2018, 186.–195. lpp. ISSN 1691-5887.

Muktupāvela, Rūta. Kultūrinio kraštovaizdžio skaitymo metodo taikymas Vidžemės

Svetupēs pakrantēs teritorijoje: teorija ir praktika, privalumai ir rizikos. *Acta Humanitarica Universitatis Saulensis. Regionas: istorija, kultūra, kalba. The Region: History, Culture, Language*. 2017, t. 25. Šiauliai, 2018, pp. 129–140. ISSN 1822-7309.

Muktupāvela, Rūta. University Students' Humour in Digital Environment: Internet Memes as a Folklore Genre. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 12. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2018, pp. 4–18. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/242/en>. ISSN 2500-9974.

Načiščione, Anita. Metaphorical Conceptualization of Economic and Political Austerity: A Study in Multimodal Discourse. In: Winfried Kudzusz, Richard Trim (Eds.). *Métaphores de l'austérité et austérité des métaphores = Metaphors of Austerity & The Austerity of Metaphors*. Paris: L'Harmattan, 2018, pp. 105–127. ISBN 978-2-343-13801-5.

Pērkone, Inga. Towards Social Cinema: Extending of Riga Poetic Style in the 1970s. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 12. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2018, pp. 9–34. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/244/en>. ISSN 2500-9974.

Salīņa, Elita. Mūsdienu garīgās lietartūras tulkošanas latviešu valodā problemātika: Ričarda Rora darbu tulkojuma piemērs. No: : Svetlana Polkovņikova (atb. red.). *Valoda – 2018 : valoda dažādu kultūru kontekstā : XXVIII zinātnisko rakstu krājums : Proceedings of Scientific Readings XXVIII*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2018, 100.–105. lpp. ISSN 16916042; ISBN 978-9984-14-861-8.

Teters, Daina. Charme de la modestie et de l'austérité : exemple des métaphores lettonnes. In: Winfried Kudzusz, Richard Trim (Eds.). *Métaphores de l'austérité et austérité des métaphores = Metaphors of Austerity & The Austerity of Metaphors*. Paris: L'Harmattan, 2018, pp. 23–37. ISBN 978-2-343-13801-5.

Teters, Daina. Introduction. In: Daina Teters, Otto Neumaier (Eds.) *Metamorphoses of the Absolute*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018, pp. 1–17. ISBN (13): 978-1-5275-1320-4; ISBN (10): 1-5275-1320-3.

Veinberga, Elīna. Metonymy and other animals in Latvian political cartoons (Metonīmija un “citi zvēri” Latvijas politiskajās karikatūrās). No: Svetlana Polkovņikova (atb. red.). *Valoda – 2018 : valoda dažādu kultūru kontekstā : XXVIII zinātnisko rakstu krājums : Proceedings of Scientific Readings XXVIII*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2018, 381.–391. lpp. ISSN 1691-6042; ISBN 978-9984-14-861-8.

Zemīte, Ieva, Jēgere, Sarmīte. The Role of Stakeholders in Cultural Enterprise Management. *Management Studies*. July–Aug. 2018, Vol. 6, No. 4, pp. 252–258. ISSN 2328-2185; DOI: 10.17265/2328-2185/2018.04.002.

SCIENTIFIC MONOGRAPHS, COLLECTIONS OF ARTICLES, OTHER BOOKS

- Bāliņa**, Gunta (projekta vad. un autore). *Latvijas baleta un dejas enciklopēdija*. Līdzautori: Ramona **Galkina**, Regīna Kaupuža. Rīga: Ulma, 2018, 800 lpp. ISBN 978-9934-8815-0-3.
- Briedis**, Raimonds (idejas autors, sast. un red.). *Cilvēki un notikumi latviešu zemēs no ledus aiziešanas līdz Latvijas valstij*. Raimonds **Briedis**, Zane Gailīte, Juris **Goldmanis**, Zane **Grigoroviča**, Māra Grudule, Līga **Ulberte**. Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Neputns, [2018], 1067 lpp. + 267 lpp. ISBN 978-9934-565-57-1.
- Kreicberga**, Zane, **Ceriņa**, Dārta (zinātn. red. un sast.). *Te-Ki-La. 2018 : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs, [2018], 184 lpp. ISSN 2592-8511.
- Laķe**, Anda (ed.-in-chief). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 12. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2018. 140 p. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/> ISSN 2500-9974.
- Muktupāvela**, Rūta, **Laķe**, Anda (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija*. Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 446 lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.
- Teters**, Daina, Neumaier, Otto (Eds.) *Metamorphoses of the Absolute*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018. 333 p. ISBN (13): 978-1-52751320-4; ISBN (10): 1-5275-1320-3.
- Urtāns**, Juris (sast. un zinātn. red.). *Ogres novada kultūrvēstures pieminekļi*. Rīga: Jumava, [2018]. 197 lpp. ISBN 978-9934-20-293-3.
- Urtāns**, Juris, Virse, Ingrīda Līga (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2016.–2017. gadā*. Latvijas Arheologu biedrība. [Rīga]: NT Klasika, 2018. 303 lpp. ISBN 978-9934-8757-4-8.
- Urtāns**, Juris. *Dzīve Dzirkāļu pilskalnā*. [Rīga]: NT Klasika, [2018]. 144 lpp. ISBN 978-9934-8570-9-6.

OTHER SCIENTIFIC PUBLICATIONS

- Balčus**, Zane. *Rolands Kalniņš un karaliene*. No: Kristīne Matīsa (sast.). *Rolanda Kalniņa telpa : deviņas šķautnes viena izcila kinorežisora radošajā darbībā*. Rīga: Neputns, [2018], 217.–232. lpp. ISBN 978-9934-5654-7-2.
- Ceriņa**, Dārta. *Domājumi par kino pirms kino. Totālā kino mīts*. No: Zane Kreicberga, Dārta Ceriņa (zinātn. red. un sast.). *Te-Ki-La. 2018 : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs, [2018], 25.–38. lpp. ISSN 2592-8511.

Čakare, Valda. Krodera aktrise: Indra Briķe. No: Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *100 izcili Latvijas aktieri.* 1. daļa. Rīga: LU Akadēmsikais apgāds, 2018, 124.– 135. lpp. ISBN 978-9934-18-390-4.

Čakare, Valda. Lilita Lielā: Lilita Bērziņa. No: Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *100 izcili Latvijas aktieri.* 1. daļa. Rīga: LU Akadēmsikais apgāds, 2018, 104.– 113. lpp. ISBN 978-9934-18-390-4.

Čakare, Valda. Prāts un jūtīgums: Juris Bartkevičs. No: Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *100 izcili Latvijas aktieri.* 1. daļa. Rīga: LU Akadēmsikais apgāds, 2018, 86.– 93. lpp. ISBN 978-9934-18-390-4.

Čakare, Valda. Vīrišķības etalons: Mārtiņš Vilsons. No: Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *100 izcili Latvijas aktieri.* 2. daļa. Rīga: LU Akadēmsikais apgāds, 2018, 920.– 925. lpp. ISBN 978-9934-18-390-4.

Dribins, Leo, **Goldmanis, Juris.** Nacionālo minoritāšu kultūra Latvijā. No: Jānis Stradiņš (redkol. priekšs.). *Latvija un latvieši : akadēmiskie raksti.* I sēj. Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, [2018], 761.–801. lpp. ISBN 978-9934-8515-9-9.

Dribins, Leo, **Goldmanis, Juris.** National Minority Cultures in Latvia. In: Jānis Stradiņš (chair of editorial board). *Latvia and Latvians : collection of scholarly articles.* Vol. I. Rīga: Latvian Academy of Sciences, [2018], pp. 837–881. ISBN 978-9934-8742-0-8.

Hermane, Agnese, Treimane, Agnese, Vinogradova, Līga. Kolektīvu vadītāju loma Dziesmu un deju svētku procesā. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija.* Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 251.–285. lpp. ISBN 9789984-23-712-1.

Hermane, Agnese. Dziesmu un deju svētku process skaitļos. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija.* Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 286.– 307. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.

Kreicberga, Zane. Kreicberga, Zane. Latvijas teātra nesenā vēsture. Dekonstruktīvs lasījums. *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā : rakstu krājums, 23.* Atb. red. Edgars Lāms. Liepāja : LiePA, 2018, 218.–228. lpp. ISSN 2500-9508

Kreicberga, Zane. Neprognozētais konservatīvisms. *Te-Ki-La. 2018 : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs, [2018], 107.–117. lpp.

Laķe, Anda, Treimane, Agnese, Vinogradova, Līga. Education as a Precondition for Sustaining the Tradition of Song and Dance Celebration. In: E-book *Geographical Literacy and European Heritage: a Challenging Convention in the Field of Education.* Lia Galiani, Evangelina Mavrikaki, Kostas Skordoulis (eds.). Limassol: Solva-Tech LTD, 2018, pp. 336–366. Available: <https://itunes.apple.com/us/book/geographical-literacy-and-europeanheritage/id1444840569?ls=1&mt=11>

Laķe, Anda. Dziesmu un deju svētku sociālā ietekme: No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija.* Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 337.–363. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.

Leon-Manzanero, Ana. Con ELE de Letonia: historia, logros y nuevos retos para la enseñanza de español en el país báltico. [=Spanish as a Foreign Language in Latvia: History, Achievements and New Challenges]. *Boletín de la Asociación para la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ASELE).* 2018, vol. 59, pp. 13–16. ISSN 1135-7002.

Muktupāvela, Rūta, Laķe, Anda. Ievads = Summary. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija.* Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 11.–21. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.

Muktupāvela, Rūta. Dziesmu un deju svētku simboliskie aspekti nāciju zīmološanas kontekstā. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija.* Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 142.–156. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.

Pērkone, Inga. *Latvia and Latvians in World Cinema.* In: Jānis Stradiņš (chair of editorial board). *Latvia and Latvians : collection of scholarly articles.* Vol. I. Rīga: Latvian Academy of Sciences, [2018], pp. 628–659. ISBN 978-9934-8742-0-8.

Pērkone, Inga. *Latvija un latvieši pasaules kinomākslā.* No: Jānis Stradiņš (redkol. priekšs.). *Latvija un latvieši : akadēmiskie raksti.* I sēj. Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, [2018], 761.–801. lpp. ISBN 978-9934-8515-9-9.

Rietuma, Dita. *Rolands Kalniņš un pasaules konteksti.* No: Kristīne Matīsa (sast.). *Rolanda Kalniņa telpa : deviņas šķautnes viena izcila kinorežisora radošajā darbībā.* Rīga: Neputns, [2018], 17.–48. lpp. ISBN 978-9934-5654-7-2.

Siliņš, Jānis. Ziemeļnieciskais šarms: Lilita Ozoliņa. No: Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *100 izcili Latvijas aktieri.* 2. daļa. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 662.–671. lpp. ISBN 978-9934-18-390-4.

Sīmanis, Dāvis. Priekšvārds. *Te-Ki-La. 2018 : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs, [2018], 9.–12. lpp. ISSN 2592-8511.

Šiliņa, Zane. Development of the National Hero in Latvian Literature: From Andrejs Pumpurs's Epic Vision to Rainis's Dramatic Image. In: Laura Laurušaitē (ed.). *Imagology Profiles: The Dynamics of National Imagery in Literature.* Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018, pp. 52–67. ISBN (13): 978-15275-1102-6.

Tjarve, Baiba, Zemīte, Ieva, Freiberga, Kristīne. Dziesmu un deju svētku tradīcijas pārmantošanas finansiālie aspekti. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija.* Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 364.–397. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.

Treimane, Agnese, Vinogradova, Līga. Bērnu un jauniešu iesaiste kā priekšnosacījums Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija: kolektīvā monogrāfija.* Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 398.–415. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.

Treimane, Agnese. Dziesmu svētku noslēguma koncerta repertuārs: viedokļu sadursme par inovāciju tradīcijā. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija.* Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 157.–189. lpp. ISBN 9789984-23-712-1.

Treimane, Agnese. Vinogradova, Līga. Tradīcijas koncepts un tā teorētiskā izpratne. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija.* Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 31.–51. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.

Ulberte, Līga. Ņinas Leimanes smaržas un cigaretes: Ņina Leimane. No: Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *100 izcili Latvijas aktieri. 2. daļa.* Rīga: LU Akadēmsikais apgāds, 2018, 534.–543. lpp. ISBN 978-9934-18-390-4.

Ulberte, Līga. Vienīgais uz planētas: Jānis Kubilis. No: Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *100 izcili Latvijas aktieri. 1. daļa.* Rīga: LU Akadēmsikais apgāds, 2018, 444.–453. lpp. ISBN 978-9934-18-390-4.

Urtāns, Juris (viens no tekstu autoriem). *Eiropas kultūras mantojuma dienas 2018. Latvijas valsts izveidošana un attīstība.* Tekstu autori: J. Asaris, A. Āboltiņš, D. Cebule, J. Dambis, S. Dundure, R. Liepiņš, E. Lūsēna, J. Meinerts, J. Urtāns, S. Zirne. Rīga: Nacionālās kultūras mantojuma pārvalde, 2018, 227 lpp. ISBN 9789934-8630-6-6.

Urtāns, Juris, Āboltiņš, Arnis, Lūsēna, Egita, Meinerts, Jānis. Arheoloģisko vietu jaunatklājumi Latvijā. No: Juris Urtāns, Ingrīda Līga Virse (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2016.–2017. gadā.* Latvijas Arheologu biedrība. [Rīga]: NT Klasika, 2018, 229.–235. lpp. ISBN 978-9934-8757-4-8.

Urtāns, Juris. Akmeņi Augšzemes augšgala senajās kapsētās. No: Janīna Kursīte (sast. un atb. red.). *Daugavpils novads. Vietas vērtība: monogrāfisks rakstu krājums.* Rīga: Zinātne, 2018, 185.–200. lpp. ISBN 978-9934-549-60.

Urtāns, Juris. Kārsavas novada arheoloģiskās vietas. No: *Kārsavas stāsti: rakstu krājums.* Sast. un proj. koord. Ineta Zelča Sīmansone. Rīga: Creative Museum, 2018, 9.–39. lpp. ISBN 978-9934-8554-5-0.

Urtāns, Juris. Pētījumi Sāvienas ezerā. No: Juris Urtāns, Ingrīda Līga Virse (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2016.–2017. gadā.* Latvijas Arheologu biedrība. [Rīga]: NT Klasika, 2018, 92.–96. lpp. ISBN 978-9934-8757-4-8.

Urtāns, Juris. Urtāne, Māra. Latvijas kultūrainava. No: Jānis Stradiņš (redkol. priekšs.). *Latvija un latvieši : akadēmiskie raksti.* I sēj. Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, [2018], 327.–357. lpp. ISBN 978-9934-8515-9-9.

Urtāns, Juris. Urtāne, Māra. The cultural landscape of Latvia. In: Jānis Stradiņš (chair of editorial board). *Latvia and Latvians : collection of scholarly articles*. Vol. I. Rīga: Latvian Academy of Sciences, [2018], pp. 360–393. ISBN 978-9934-8742-0-8.

Urtāns, Juris. Zirne, Sandra. Arheoloģijas pieminekļi. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Ogres novada kultūrvēstures pieminekļi*. Rīga: Jumava, [2018], 12.–24. lpp. ISBN 978-9934-20-293-3.

Urtāns, Juris. Zirne, Sandra. Arheoloģiskie pārbaudes izrakumi Kurzemē. No: Juris Urtāns, Ingrida Līga Virse (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2016.–2017. gadā*. Latvijas Arheologu biedrība. [Rīga]: NT Klasika, 2018, 97.–103. lpp. ISBN 978-9934-8757-4-8.

Vaivade, Anita, Ābele, Līga. Dziesmu un deju svētki nemateriālā kultūras mantojuma tiesībās. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija*. Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 310.–336. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.

Vaivade, Anita. Intangible Heritage as Source of Identity: International Law and Deontology. In: Charlotte Waelde [et al.] (Eds). *Research Handbook on Contemporary Intangible Cultural Heritage: Law and Heritage*. Cheltenham, Northampton, Edward Elgar Publishing, 2018, pp. 165–193. Available: <https://www.e-elgar.com/shop/research-handbook-on-contemporary-intangible-cultural-heritage>

Vinogradova, Līga. Kolektīvu ikdienas prakses Dziesmu un deju svētku starplaikā. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija*. Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 190.–250. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.

PUBLICATIONS ON THE INTERNET AND IN PRINT RESOURCES

Rietuma, Dita. Simtgade un bērna skatiens. *Starptautiska zinātniska konference “Vēstures poētika un politika teātrī un kino” : International Research Conference “Poetics and Politics of History in Film and Theatre”*. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs. Rīga, 2018. g. 29. nov.–1. dec. : programma un tēžu krāj. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, [2018], 25. lpp.

Siliņš, Jānis. Andreja Upīša vēsturiskās traģēdijas. Luga gadsimta garumā. *Teātra Vēstnesis*, 2018, Nr. 3, 84.–85. lpp.

Siliņš, Jānis. Aspazijas “Vaidelote” cauri gadsimtam. *Teātra Vēstnesis*, 2018, Nr. 2, 68.–69. lpp.

Siliņš, Jānis. Rainis. “Uguns un nakts”. Viena luga gadsimtā garumā. *Teātra Vēstnesis*, 2018, Nr. 3, 66.–67. lpp.

Siliņš, Jānis. Rūdolfs Blaumanis. “Pazudušais dēls”. Viena luga gadsimta garumā. *Teātra Vēstnesis*, 2018, Nr. 1, 66.–67. lpp.

Sīmanis, Dāvis. Oneirisks vēstures attēlojums: pagātne kinolentē. *Starptautiska zinātniska konference “Vēstures poētika un politika teātrī un kino” : International*

Research Conference “Poetics and Politics of History in Film and Theatre”. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs. Rīga, 2018. g. 29. nov.–1. dec. : programma un tēžu krāj. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, [2018], 28.–29. lpp.

Teters, Daina. Skatījumu vietu konstrukcijas un to konceptuālās modifikācijas. *Starptautiska zinātniska konference “Vēstures poētika un politika teātrī un kino” : International Research Conference “Poetics and Politics of History in Film and Theatre”*. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs. Rīga, 2018. g. 29. nov.–1. dec. : programma un tēžu krāj. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, [2018], 32.–33. lpp.

Treimane, Agnese. Muzeju auditorija Latvijā 2018. gada datos. *Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti”. XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 29. lpp. ISSN 2500-9958.

Ulberte, Līga. “Tev jāpietiek ar manu atzīšanos...” Bernharda Raiha vēstules Annai Lācis. *Teātra Vēstnesis*, 2018, Nr. 1, 68.–70. lpp.

Ulberte, Līga. Ja tevi nesaprot, tu neesi ģēnijs. Intervija ar Liepājas teātra aktieri Gati Maliku. *Teātris Vēstnesis*, Nr.4, 2018, 46.–51. lpp.

Ulberte, Līga. Jāņa Baloža “Baltijas dramaturģija”. Liepājas 24. Starptautiskā zinātniskā konference “Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā”, Liepājas Universitāte, 2018. g. 15.–16. marts.

Ulberte, Līga. Ieņins latviešu teātrī. *Starptautiska zinātniska konference “Vēstures poētika un politika teātrī un kino” : International Research Conference “Poetics and Politics of History in Film and Theatre”*. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs. Rīga, 2018. g. 29. nov.–1. dec. : programma un tēžu krāj. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, [2018], 34. lpp.

Ulberte, Līga. Uzmanīgi ar vilkiem. Piezīmes par amatierteātri šajā sezonā. *Teātra Vēstnesis*, 2018, Nr. 2, 24.–29. lpp.

Ulberte, Līga. Veiksmīgo lūzeru četras sejas. Par teātra trupu KVADRIFRONS. *Teātra Vēstnesis*, 2018, Nr. 4, 54.–56. lpp.

Urtāns, Juris. Atašienes pilskalna atgriešanās. *Brīvā Daugava* [Jēkabpils], 2018, 26. okt., Nr. 122(11 307), 5. lpp.

Urtāns, Juris. Atašienes pilskalna atgriešanās. *Jaunais Vēstnesis* [Jēkabpils], 2018, 2. nov. Nr. 83 (1682), 7. lpp. [pārpublicēts no: krustpils.lv].

Urtāns, Juris. Atašienes pilskalna atgriešanās. *Krustpils novads*. 2018, 22. okt. Pieejams: <http://www.krustpils.lv/jaunumi/1693-atasienes-pilskalna-atgriesanas>

Urtāns, Juris. *Dzirkaļu pilskalns*. [Buklets]. 2018.

Urtāns, Juris. Dzirkaļu pilskalns. *Krustpils Novadnieks*, 2018, 2. febr., Nr. 1 (91), 12.–13. lpp.

Urtāns, Juris. Dzirkaļu piļskolnā. Izraksti nu dīnosgrōmotas: 2017. gods. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2019*. 29. (80.) goda gōj.

Sastōdeitōji un redaktori J. Elksnis, V. Unda. Rēzekne: Latgolas Kultūras centra izdevnīceiba, 2018, 57.–65. lpp.

Urtāns, Juris. Ievads. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Ogres novada kultūrvēstures pieminekļi*. Rīga: Jumava, [2018], 5.–8. lpp. ISBN 978-9934-20293-3.

Urtāns, Juris. Jaunatklāto pilskalnu birums. Latvijas austrumu daļa. 2018. gads. *Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti". XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 72.–73. lpp. ISSN 2500-9958.

Urtāns, Juris. Jaunu pilskalnu atklājumi Latvijas austrumu daļā. *Nacionālā Kultūras mantojuma pārvalde*. Pieejams: <http://mantojums.lv/lv/jaunumi/jaunu-pilskalnuatklaajumi-latvijas-austrumu-dala/>

Urtāns, Juris. Pilskalnes pagastā jaunatklāti divi iepriekš nezināmi pilskalni. *Ilūkstes Novada Vēstis*, 2018, 13. jūn., Nr. 6, 13. lpp. Pieejams: http://www.ilukste.lv/images/stories/Dokumenti_pdf/Avizes/2018/Junijs_2018.pdf

Urtāns, Juris. Priekšvārds. Grām.: Juris Urtāns, Ingrīda Līga Virse (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2016.–2017. gadā*. Latvijas Arheologu biedrība. [Rīga]: NT Klasika, 2018, 5.–6. lpp. ISBN 978-9934-8757-4-8.

Urtāns, Juris. Šķerstēnu pilskalns un Baznīckalns – kulta vieta; Ančiņu Velna akmens – kulta vieta; Dobumakmens – kulta vieta; Plāteres pilskalns; Uženu pilskalns; Ogres pilskalns; Ģērķu Dievu (Upuru) kalns – kulta vieta; Zilais kalns – pilskalns; Kastrānes pilskalns; Ķoderu pilskalns (Lielā vīra gulta); Aderkašu pilskalns. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Ogres novada kultūrvēstures pieminekļi*. Rīga: Jumava, [2018], 30.–37., 39.–48., 51.–53., 56.–65., 69.–78. lpp. ISBN 978-9934-20-293-3.

Urtāns, Juris. Vai senos laikos dzēra ar'? *Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti". XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 91. lpp. ISSN 2500-9958.

Vaivade, Anita, Ābele, Līga. Legal issues regarding tradition archives: the Latvian case study. *Digital Humanities in the Nordic Countries 3rd Conference, DHN 2018*. Helsinki, Finland, 7–9 March 2018. Book of Abstracts, pp. 69–74. Accessible: <https://www.helsinki.fi/sites/default/files/atoms/files/dhn2018-bookof-abstracts.pdf>

Vaivade, Anita, Kuutma, Kristin. UNESCO Reaccredited SIEF as NGO. *SIEF Newsletter*. International Society for Ethnology and Folklore, Vol. 16, No 2. Autumn 2018, p. 14. Accessible: https://www.siefhome.org/downloads/newsletters/sief_news_2018_v2.pdf

Vaivade, Anita. Safeguarding intangible cultural heritage – Participation rights and partnerships. In: Anna-Maija Halme et. al. (eds.). *Heritage is Ours. Citizens Participating in Decision Making*. Helsinki: Europa Nostra Finland, 2018, pp. 86–93. ISBN 978-952-94-0180-2 (paperback) ISBN 978-952-94-0181-9 (PDF). Accessible: <http://www.europanostra.org/wp-content/uploads/2018/03/2018heritage-is-ours.pdf>

Vaivade, Anita. Sensitivities and Consents in Researching Intangible Cultural Heritage. *Reflecting on Disciplinary Ethics in Folkloristics*. 8th International Conference of Young Folklorists. Keynote Speakers. Riga, Latvia, 19–21

September 2018, pp. 14–15. Accessible:
<http://lulfmi.lv/files/2018/yof2018.pdf>

Veinberga, Elīna. Metonymies we work by. *Metaphor across contexts and domains: from description to application*. 12th International Conference for Researching and Applying Metaphor. The Association for Researching and Applying Metaphor and Hong Kong Polytechnic University. Hong Kong, 27–30 June 2018, pp. 239–240. Accessible: <http://www.engl.polyu.edu.hk/events/raam/book%20of%20abstracts.pdf>

Veinberga, Elīna. Stylistic Techniques in the Representation of Latvian Character: A Study of Gatis Šļūka's Cartoons. *Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti". XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 53.–54. lpp. ISSN 2500-9958.

Zemīte, Ieva, **Freiberga**, Kristīne. *Entrepreneurial mindset in creative industries as a resource in addressing societal challenges*. Abstracts Booklet of the 20th International Conference on Cultural Economics Melbourne, Australia 26–29 June 2018, pp. 180–182. Accessible: <https://cpb-ap-se2.wpmucdn.com/sites.rmit.edu.au/dist/1/19/files/2018/06/ACEI-2018-AbstractBooklet-12x99q4.pdf>

Zemīte, Ieva, **Tjarve**, Baiba, **Freiberga**, Kristīne. *Assessing the Economic Impact of Amateur Arts: Methodological Challenges*. Abstracts Booklet of the 20th International Conference on Cultural Economics Melbourne, Australia 26–29 June 2018, pp. 70–71. Accessible: <https://cpb-ap-se2.wpmucdn.com/sites.rmit.edu.au/dist/1/19/files/2018/06/ACEI-2018-AbstractBooklet-12x99q4.pdf>

Zemīte, Ieva. Uzņēmējdarbības kompetences radošajās industrijās. Latvijas Kultūras akadēmijas studentu pieredzes anatomija. *Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti". XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 32. lpp. ISSN 2500-9958.

ARTICLES, SECTIONS IN ENCYCLOPAEDIAS

Bāliņa, Gunta. Balets Latvijā. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/28680>

Bāliņa, Gunta. Balets un deja. *Nacionālā enciklopēdija. Latvija*. Rīga: Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2018, 283.–288. lpp. ISBN 978-9984-850-61-0.

Bāliņa, Gunta. Balets. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/23965>

Bāliņa, Gunta. Deja Latvijā. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/28801>

Bāliņa, Gunta. Deja. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/3567>

Pērkone, Inga. Kino. *Nacionālā enciklopēdija. Latvija*. Rīga: Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2018, 293.–301. lpp. ISBN 978-9984-850-61-0.

Rietuma, Dita. Alfreds Hičkoks. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.

Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/2234>

Rietuma, Dita. Billijs Vaikers. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.

Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/1890>

Rietuma, Dita. Džūdiņa Gārlenda. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.

Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/3137>

Rietuma, Dita. Film noir. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams:

<https://enciklopedija.lv/skirklis/2237>

Rietuma, Dita. Frederiko Fellīni. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.

Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/3819>

Rietuma, Dita. Fricis Langs. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.

Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/1821>

Rietuma, Dita. Hamfrijs Bogaers. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.

Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/3503>

Rietuma, Dita. Ingrīda Bergmane. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.

Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/1884>

Rietuma, Dita. Kino. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams:

<https://enciklopedija.lv/skirklis/7901>

Rietuma, Dita. Lorēna Bekola. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.

Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/5012>

Rietuma, Dita. Milošs Formans. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.

Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/21448>

Rietuma, Dita. Mūzikls. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams:

<https://enciklopedija.lv/skirklis/3125>

Rietuma, Dita. Sergejs Eizenšteins. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.

Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/4466>

TEACHING METHODOLOGICAL TOOLS

Goldmanis, Juris, Klints, Vilnis, Klišāns, Valdis. *Latvijas vēstures ilustrētā hronoloģija : no viduslaikiem līdz mūsdienām*. Rīga: Zvaigzne ABC, [2018]. 46 nenum. saloc. lpp. ISBN 978-9934-070-49-5.