

Latvian Academy of Culture

**Research and creative activities of
academic staff**

2022

Scientific and creative activities of the academic staff of the Latvian Academy of Culture in 2022:

17 - PUBLICATIONS IN THE WEB OF SCIENCE AND SCOPUS DATABASES

3 - OTHER ANONYMISED PEER-REVIEWED PUBLICATIONS

5 - SCIENTIFIC MONOGRAPHS

1 – OTHER BOOKS

37 - OTHER SCIENTIFIC PUBLICATIONS

20 - ARTICLES, SECTIONS IN ENCYCLOPAEDIAS

13 - TEACHING METHODOLOGICAL TOOLS

18 - PUBLICATIONS ON THE INTERNET AND IN PRINT RESOURCES

3 - DISSERTATIONS

3 - LAC PUBLISHED COLLECTIONS OF ARTICLES

PUBLICATIONS IN THE WEB OF SCIENCE AND SCOPUS DATABASES

Aliyev, Roman, Chekhlov, Mikhail, Chehlova, Zoja, **Keviša**, Ingrīda. Social selfdetermination of a secondary school student in the context of humanization of the educational process. *Society. Integration*, 2022, pp. 306-315. Available: [//journals.rta.lv/index.php/SIE/article/view/6852/5694](http://journals.rta.lv/index.php/SIE/article/view/6852/5694)

Brutāne, Laura, **Petkeviča**, Ketrīsa. Artistic Freedom, Censorship And Self-Censorship In The Film Industry Of Latvia. *Culture Crossroads*, Vol. 21, 2022, pp. 21-32. Available: <https://culturecrossroads.lv/index.php/cc/article/view/268>

Daugavietis, Jānis, **Karlson**, Agnese, **Kunda**, Ilona, **Kristāla**, Ance. Latvijas digitālo humanitāro zinātņu rīku un resursu izstrādāšanas prakses, *Letonica*, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, Vol. 47, 2022, pp. 12-51. Available: http://lulfmi.lv/files/letonica/Letonica_47.pdf

Eglīte, Žanete. Creative People, Industries and Places in Small Cities and Rural Areas. *Culture Crossroads*, Vol. 21, pp. 7-20. Available: <https://culturecrossroads.lv/index.php/cc/article/view/267>

Kreichberga, Zane, Tišheizere, Edīte, **Ulberte**, Līga. Defining Contemporary Theater: Global Experiences and Latvian Practices. *Letonica*, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, Vol. 46, 2022, pp. 80-101. Available: http://lulfmi.lv/files/letonica/Letonica_46.pdf

Laķe, Anda, **Kunda**, Ilona, **Tjarve**, Baiba. Theoretical Approaches and Methodological Challenges in the Study of the Cultural and Creative Ecosystem. *Letonica*, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, Vol. 46, 2022, pp. 14-36. Available: http://lulfmi.lv/files/letonica/Letonica_46.pdf

Laķe, Anda, Tišheizere, Edīte. The Ecosystem of Culture and Arts. *Letonica*, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, Vol. 46, 2022, pp. 6-10. Available: http://lulfmi.lv/files/letonica/Letonica_46.pdf

Mihailovs, Jānis, Ivans, Kudeikina, Inga, Zīvarts, Juris. Academic Integrity in Education in the Context of Sustainable Development of Society. *European Journal of Sustainable Development*, 2022, pp.83 – 92. Available: <https://ecsdev.org/ojs/index.php/ejsd/article/view/1309/1290>

Muktupāvela, Rūta, **Vītola**, Ieva. The role of Non-Governmental Organizations in Ensuring Sustainability of Cultural Heritage: A case Study of the SERDE Art Residency Centre. *Letonica*, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, Vo. 46, 2022, pp. 54-79. Available: http://lulfmi.lv/files/letonica/Letonica_46.pdf

Naudin, Annette, **Zemīte**, Ieva, **Hermane**, Agnese. A framework for Exploring Cultural and Creative Industries in Regional Contexts: The Role of Cultural Intermediaries. *Letonica*, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, Vol 46, 2022, pp. 38-53. Available: http://lulfmi.lv/files/letonica/Letonica_46.pdf

Ozoliņa, Lolita, **Eglīte**, Žanete. The Adaptive Reuse of Cultural and Historical Heritage as an Asset in City of Riga Branding. Case of Hanzas Perons. *Cities' Identity Through Architecture and Arts*, 2022, pp. 295-307. Available: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-99480-8_23

Rietuma, Dita. Cinematographic Co-productions between Latvia and the Baltic States: Experience and Trends. *Letonica*, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts Vol. 46, 2022, pp. 120-138. Available: http://lulfmi.lv/files/letonica/Letonica_46.pdf

Svendler, Nielsen, Charlotte, **Tjarve**, Baiba, **Kunda**, Ilona. Culture Crossroads Special Issue - Arts and Culture Education. *Culture Crossroads*, 2022, pp. 5-6. Available: <https://culturecrossroads.lv/index.php/cc/issue/view/1/1>

Šiliņa, Zane. Interpretation of the Theme of Night: A Case Study of Rainis's Creative Laboratory, *Letonica*, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, Vol 46, 2022, pp. 210-226. Available: http://lulfmi.lv/files/letonica/Letonica_46.pdf

Vaivade, Anita, Kristin, Kuutma. Academic and Research Engagements alongside Professional or Public Entanglements in the Field of Intangible Cultural Heritage. *Slovenský národopis / Slovak Ethnology*. Vol. 69, No 4, 2022, pp. 466–472. Available: <https://doi.org/10.2478/se-2021-0027>

Vikmane, Elīna, **Kristāla**, Ance. Pandemic-Driven Digital Innovation in Latvian Museums: Diversity, Diffusion, and Role in Sustainable Development. *Communications in Computer and Information Science*, 2022, pp. 287-302. Available: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-20302-2_22

Zemīte, Ieva, **Kunda**, Ilona, Judrupa, Ilze. The Role of the Cultural and Creative Industries in Sustainable Development of Small Cities in Latvia. *Sustainability*, Vol. 14, No. 15, 2022. Available: <https://www.mdpi.com/2071-1050/14/15/9009>

OTHER ANONYMISED PEER-REVIEWED PUBLICATIONS

Balčus, Zane. Herz Frank: Flashback (review). *KinoKultura*, 2022. Available: http://www.kinokultura.com/specials/20/R_flashback.shtml

Svendler Nielsen, Ch., **Tjarve**, Baiba, **Kunda**, Ilona. Special Issue - Arts and Culture Education. *Culture Crossroads*. Vol. 20, 2022, Available:

<https://culturecrossroads.lv/index.php/cc/issue/view/1> **Niedre**, Laila, Ošeniece, Gunta. Noklusētā trauma: vācieši Latvijā pēc 1945. gada.

Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. *Dzīves rakstība I. Zinātnisko rakstu krājums XXI*, 2022, 25.-39.lpp.

SCIENTIFIC MONOGRAPHS

Elsiņa, Inese, Martinsone, Baiba, **Mihailovs**, Ivans, Jānis. *Psihologa profesionālās darbības ētika: Teorētiskais pamats un praktiskās vadlīnijas*. Rīga: izdevniecība SIA “Drukatava”, 2022. 76 lpp. ISBN 978-9934-23-638-9

Hiršs, Andris. *Persona un personālisms: pārdzīvojot ideālisma sabrukumu: pirmā latviešu filosofa Jēkaba Oša dzīve un uzskati*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds. 2022, 574.lpp. ISBN 9789934189173

Muktupāvela, Rūta, **Laķe**, Anda, **Tjarve**, Baiba. *Kopienu līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi*. Latvijas Kultūras akadēmija, Jāņa Rozes apgāds, 2022.

Tjarve, Baiba, **Muktupāvela**, Rūta, **Laķe**, Anda. *Kultūras mantojuma kopienas: prakse, attīstība un izaicinājumi*. Jāņa Rozes apgāds, 2022, 450.lpp. ISBN 9789984239156

Urtāns, Juris. *Jaunatklātie pilskalni Latvijā 1998.-2021*. Rīga: SIA “NT Klasika”, 2022, 200. lpp. ISBN 978-9934-8908-7-1

OTHER BOOKS

Asare, Ilona, Ciša, Austra, Krūmiņa, Santa. *Kultūras piedāvājums ierobežotas saskarsmes apstākļos. Latvijas kultūras organizāciju pandēmijas laika pieredze un atziņas*. Latvijas Kultūras akadēmija, 2022. Pieejams:
https://lka.edu.lv/media/cms_page_media/1267/Parskats%20Latvijas%20kulturas%20organizaciju%20pandemijas%20laika%20pieredze%20un%20atzinas%20LKA%202022%20final.pdf

OTHER SCIENTIFIC PUBLICATIONS

Balčus, Zane, Šukaitytė, Renata, Nāriņa, Eva. *Economic and Social Precarity in Baltic Film. Precarity in European Film*, 2022.

Freiberģa, Kristīne, Feldmane, Katrīna. *Upītes kultūrtelpa*. No: *Kolektīvā zinātniskā monogrāfija “Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi”*. Zin. red. R. Muktupāvela, A. Laķe, B. Tjarve. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022, 361. - 378. lpp.

Freiberģa, Kristīne, **Kristāla**, Ance, Saules gadskārtas 8 svinamo laiku tradīciju kopšana latviskā dzīvesziņā. No: *Kolektīvā zinātniskā monogrāfija “Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi”*. Zin. red. R. Muktupāvela, A. Laķe, B. Tjarve. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022. 274. - 292.lpp.

Freibergera, Kristīne. Siguldas spieķa darināšanas prasmes. No: *Kolektīvā zinātniskā monogrāfija "Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi"*. Zin. red. R. Muktupāvela, A. Laķe, B. Tjarve. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022, 293. - 315. lpp.

Grigoroviča, Zane, **Karlsona**, Agnese, **Kristāla**, Ance. Izaicinājumi nemateriālā kultūras mantojuma izpratnē: alternatīvs nemateriālais kultūras mantojums un tā kopienas. No: *Kolektīvā zinātniskā monogrāfija "Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi"*. Zin. red. R. Muktupāvela, A. Laķe, B. Tjarve. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022.

Kalniņš, Mārcis, **Meinerts**, Jānis, **Urtāns**, Juris. Arheoloģisko senvietu jaunatklājumi. *Arheologu pētījumi Latvijā 2020.-2021. gadā*. NT Klasika, 2022, 176.-181, lpp.

Kristāla, Ance. Budēļu pavasara maskošāns tradīcija Zemgales Vecumniekos. No: *Kolektīvā zinātniskā monogrāfija "Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi"*. Zin. red. R. Muktupāvela, A. Laķe, B. Tjarve. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022.

Kristāla, Ance. Ziemeļlatgales mantojums (valoda, maizes cepšana un katoliskās tradīcijas) Kurzemē. No: *Kolektīvā zinātniskā monogrāfija "Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi"*. Zin. red. R. Muktupāvela, A. Laķe, B. Tjarve. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022.

Laķe, Anda, **Tjarve**, Baiba. Nemateriālās kultūras mantojuma kopienu attīstības perspektīvas un novērtējums. No: *Kolektīvā zinātniskā monogrāfija "Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi"*. Zin. red. R. Muktupāvela, A. Laķe, B. Tjarve. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022, 434.-442.lpp.

Meinerts, Jānis. Armoured cruiser Prinz Adalbert. *The Invisible Heritage Beneath the Waves*, 2022, pp. 109. Available: <https://www.digar.ee/arhiiv/en/nlib-digar:657810>

Meinerts, Jānis. Barque Le Tage. *The Invisible Heritage Beneath the Waves*, 2022, pp. 118-119. Available: <https://www.digar.ee/arhiiv/en/nlib-digar:657810>

Meinerts, Jānis. Kolka wreck. *The Invisible Heritage Beneath the Waves*, 2022, pp. 115-117. Available: <https://www.digar.ee/arhiiv/en/nlib-digar:657810>

Meinerts, Jānis. Light cruiser SMS Bremen. *The Invisible Heritage Beneath the Waves*, 2022, pp. 120-121. Available: <https://www.digar.ee/arhiiv/en/nlib-digar:657810>

Meinerts, Jānis. Sikrags wreck group. *The Invisible Heritage Beneath the Waves*, 2022, pp. 122-123. Available: <https://www.digar.ee/arhiiv/en/nlib-digar:657810>

Meinerts, Jānis. Steamer Dagmar. *The Invisible Heritage Beneath the Waves*, 2022, pp. 110. Available: <https://www.digar.ee/arhiiv/en/nlib-digar:657810>

Meinerts, Jānis. Steamer Saratov. *The Invisible Heritage Beneath the Waves*, 2022, pp. 111. Available: <https://www.digar.ee/arhiiv/en/nlib-digar:657810>

Meinerts, Jānis. Submarine M-78. *The Invisible Heritage Beneath the Waves*, 2022, pp. 112. Available: <https://www.digar.ee/arhiiv/en/nlib-digar:657810>

Meinerts, Jānis. Transport ship Carl Cords. The Invisible Heritage Beneath the Waves, 2022, pp. 113. Available: <https://www.digar.ee/arhiiv/en/nlib-digar:657810>

Meinerts, Jānis. Transport ship Moero. The Invisible Heritage Beneath the Waves, 2022, pp. 114. Available: <https://www.digar.ee/arhiiv/en/nlib-digar:657810>

Meinerts, Jānis. Warship Moskva. The Invisible Heritage Beneath the Waves, 2022, pp. 108. Available: <https://www.digar.ee/arhiiv/en/nlib-digar:657810>

Muktupāvela, Rūta, **Laķe**, Anda. Kopienas jēdziena konceptualizācija, kopienu daudzveidība un kultūras mantojuma kopienas kā īpašs kopienas veids No: *Kolektīvā zinātniskā monogrāfija "Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi"*. Zin. red. R. Muktupāvela, A. Laķe, B. Tjarve. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022.

Muktupāvela, Rūta, **Muktupāvels**, Valdis. Dziedāšana ar pusbalsu. No: *Kolektīvā zinātniskā monogrāfija "Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi"*. Zin. red. R. Muktupāvela, A. Laķe, B. Tjarve. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022, 214.–225. lpp.

Muktupāvela, Rūta, **Muktupāvels**, Valdis. Latgales bubyna – rāmja bundziņu – spēles tradīcija. No: *Kolektīvā zinātniskā monogrāfija "Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi"*. Zin. red. R. Muktupāvela, A. Laķe, B. Tjarve. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022.

Pašāne, Agnese, **Laķe**, Anda. Latvijas iedzīvotāju viedoklis un attieksme pret kultūras mantojumu. No: *Kolektīvā zinātniskā monogrāfija "Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi"*. Zin. red. R. Muktupāvela, A. Laķe, B. Tjarve. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022.

Teters, Daina. Space as if it were empty. *Semiotics of space*, 2022, pp. 523-536.

Tjarve, Baiba. Alūksnes novada Pededzes pagasta pareizticīgo iedzīvotāju tradicionālais kāzu rituāls. No: *Kolektīvā zinātniskā monogrāfija "Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi"*. Zin. red. R. Muktupāvela, A. Laķe, B. Tjarve. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022.

Tjarve, Baiba. Gaujas plostnieku amata prasmes. No: *Kolektīvā zinātniskā monogrāfija "Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi"*. Zin. red. R. Muktupāvela, A. Laķe, B. Tjarve. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022, 226.-234. lpp.

Tjarve, Baiba, **Freiberģa**, Kristīne. Kultūras mantojuma līdzdalīgā pārvaldība. No: *Kolektīvā zinātniskā monogrāfija "Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi"*. Zin. red. R. Muktupāvela, A. Laķe, B. Tjarve. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022, 111.-138.lpp.

Urtāns, Juris. Kurjanovas piļskolns. Tāvu zemes kalendars. *Kulturvēsturiska un literara godagrāmota 2023*, 2022, 66.-69. lpp.

Urtāns, Juris. Divi jaunatkloti Daugavpilai tyvokī piļskolni. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2023*, 2022.

Urtāns, Juris. Dzirkalu piļskolnā Izroksti nu dīnasgrōmotas, 2021.gods. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2023*, 2022.

Urtāns, Juris. Turpinās piļskalnu jaunatklājumi. Arheologu pētījumi Latvijā 2020. – 2021.gadā. Rīga, NT Klasika, 2022, 185.-193. lpp.

Urtāns, Juris. Hillforts in the Latvian – Lithuanian frontier area: the view from Latvia. *Discovering the Past Preserving for the Future. Essays on the Occasion of Gintautas Zabiela's 60th Birthday*, 2022, pp. 185-194.

Urtāns, Juris. Lielie akmeņi Latvijas muižas parkos. *Krustpunkti: kultūras un mākslas pētījumi. Zinātnisko rakstu krājums*, 2022, 135.-148. lpp.

Urtāns, Juris. Priekšvārds. *Arheologu pētījumi Latvijā 2020. – 2021.gadā*. Rīga, NT Klasika, 2022, 5.-6.lpp.

Vaivade, Anita. Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstu veidošana: izvēlētās pieejas Ziemeļeiropā. No: *Kolektīvā zinātniskā monogrāfija "Kultūras mantojuma kopienas: prakses, attīstība un izaicinājumi"*. Zin. red. R. Muktupāvela, A. Laķe, B. Tjarve. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022, 79.–110. lpp.

Vītola, Ieva. Ieskats kultūrvēsturiskās ainavas aizsardzībā Gaujas senielejā pie Siguldas. *Krustpunkti: kultūras un mākslas pētījumi. Zinātnisko rakstu krājums 2021*, 2022, 29. – 44.lpp.

ARTICLES, SECTIONS IN ENCYCLOPAEDIAS

Hiršs, Andris. Gustavs Teihmillers. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/141028-Gustavs-Teihmillers>

Hiršs, Andris. Jēkabs Osis. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/138282-J%C4%93kabs-Osis> **Hiršs**, Andris.

Kaļistrats Žakovs. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/145358-Ka%C4%BCistrats-%C5%BDakovs>

Hiršs, Andris. Nikolajs Loski. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/145448-Nikolajs-Loskis>

Hiršs, Andris. Personālisms. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/150134-person%C4%81lisms>

Hiršs, Andris. Rūdolfis Eikens. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/150132-R%C5%ABdolfis-Eikens>

Meinerts, Jānis. Zemūdens arheoloģija Latvijā. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/159063>

Meinerts, Jānis. Zemūdens arheoloģija. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/159058>

Pērkone-Redoviča, Inga, Eduards, Kraucs. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/148277-Eduards-Kraucs>

Pērkone-Redoviča, Inga. “Es karā aiziedams”, spēlfilma. *Nacionālā enciklopēdija*.
Pieejams: [https://enciklopedija.lv/skirklis/158867-%E2%80%9CEs-](https://enciklopedija.lv/skirklis/158867-%E2%80%9CEs-kar%C4%81aiziedams%E2%80%9C)
[kar%C4%81aiziedams%E2%80%9C](https://enciklopedija.lv/skirklis/158867-%E2%80%9CEs-kar%C4%81aiziedams%E2%80%9C)

Pērkone-Redoviča, Inga. “Purva bridējs”, spēlfilma. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
[https://enciklopedija.lv/skirklis/156750-](https://enciklopedija.lv/skirklis/156750-%E2%80%9CPurvabrid%C4%93js%E2%80%9D,-sp%C4%93lfilma)
[%E2%80%9CPurvabrid%C4%93js%E2%80%9D,-sp%C4%93lfilma](https://enciklopedija.lv/skirklis/156750-%E2%80%9CPurvabrid%C4%93js%E2%80%9D,-sp%C4%93lfilma)

Pērkone-Redoviča, Inga. “Pūt, vējiņi!”, spēlfilma. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
[https://enciklopedija.lv/skirklis/158600-%E2%80%9CP%C5%ABt,-](https://enciklopedija.lv/skirklis/158600-%E2%80%9CP%C5%ABt,-v%C4%93ji%C5%86i%E2%80%9D,-sp%C4%93lfilma)
[v%C4%93ji%C5%86i%E2%80%9D,-sp%C4%93lfilma](https://enciklopedija.lv/skirklis/158600-%E2%80%9CP%C5%ABt,-v%C4%93ji%C5%86i%E2%80%9D,-sp%C4%93lfilma)

Pērkone-Redoviča, Inga. Aleksandrs Rusteiķis. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/143180-Aleksandrs-Rustei%C4%B7is>

Pērkone-Redoviča, Inga. Vilis Lapenieks. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/142076-Vilis-Lapenieks> **Urtāns**, Juris.

Stupeļu kalna pilskalns. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/150966-Stupe%C4%BCu-kalna-pilskalns>

Urtāns, Juris. Asotes pilskalns. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/143098-Asotes-pilskalns> **Urtāns**,

Juris. Atašienes pilskalns. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/143067-Ata%C5%A1ienes-pilskalns>

Urtāns, Juris. Dzirkaļu pilskalns. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/143047-Dzirka%C4%BCu-pilskalns>

Urtāns, Juris. Ķīšukalns, pilskalns. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/151094-%C4%B6%C4%AB%C5%A1ukalns,-pilskalns>

Vinogradova, Līga. Emociju socioloģija. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
[https://enciklopedija.lv/skirklis/151020-emociju-socioloģija](https://enciklopedija.lv/skirklis/151020-emociju-sociolo%C4%B7ija)

TEACHING METHODOLOGICAL TOOLS

Bāliņa, Gunta, Kaupuža, Regīna. Klasiskā deja. *Mācību grāmata un metodiskais materiāls. I daļa*, Rīga: Ulma, 2022.

Bāliņa, Gunta, Kaupuža, Regīna. *Klasiskās dejas stundas apraksts 1.klasei profesionālāsievirzes programmā "Dejas pamati"*, Latvijas Nacionālais kultūras centrs, 2022.

Bāliņa, Gunta. Dejas stilu un žanru klasifikācija Latvijā. VISC, 2022.

Bāliņa, Gunta. Klasiskās dejas pamatprincipi un to nozīme dramatiskā teātra aktieru apmācībā. *Metodiskais materiāls. Teātris: teorija, prakse, pieredze. 1. krājums. Ķermenis darbībā*, Latvijas Kultūras akadēmija, 2022.

Daudziņa, Zane. *Aktiera runa 21. gadsimta latviešu teātrī*. Latvijas Kultūras akadēmija, Zvaigzne ABC, 2022. 384 lpp.

Hermāne, Agnese, **Laķe**, Anda, **Goldmanis**, Juris, Ščeuļovs, Deniss. *Metodiskie norādījumi kursa un bakalaura darba izstrādei Latvijas Kultūras akadēmijas un Rīgas Tehniskās universitātes kopīgajai akadēmiskajai bakalaura studiju programmai "Radošās industrijas"*. LKA un RTU, 2022.

Muktupāvela, Rūta, **Vītola**, Ieva. Nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un pārmantošanas programma "Pulkā eimu, pulkā teku" kultūras ekosistēmas ietvaros. Pētījuma ziņojums. Rīga: Latvijas Kultūras Akadēmija, 2022. Pieejams: <https://lka.edu.lv/lv/petnieciba/petijumu-projekti/valsts-petijumu-programmas/kulturaskapitals-ka-resurss-latvijas-ilgtspejigai-attistibaic/>

Pašāne, Agnese. Mācību līdzeklis "Bibliotēku zinības". Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2022.

Pašāne, Agnese. Pārdomas par andragoģiju un jauno normālo pēc ERASMUS+ mobilitātes. Latvijas Bibliotekāru izglītības apvienības biļetens "Laiks. Spēks. Mērķis.", 2022, 4.-6.lpp. Pieejams: https://macies.lnb.lv/pluginfile.php/22227/block_html/content/LBIA%20bi%C4%BCetens%202022.pdf

Roga, Indra. Ansamblis. Ideālu filozofija. *LKA metodisko materiālu krājums Teātris: teorija, pieredze, prakse*, 2022.

Seņkovs, Elmārs. Teātra režija. Pieredze un uzdevumi. *Metodiskais materiāls. Teātris: teorija, prakse, pieredze. 4. krājums*. Latvijas Kultūras akadēmija, 2022.

Siliņš, Jānis. Pareiza izruna un artikulācija. Daži publiskās runas aspekti. *Metodiskais materiāls. Teātris: teorija, prakse, pieredze. 3. krājums. Skatuves runa un teksta analīze*, 2022.

Siliņš, Jānis. Svētku un sarīkojumu režijas principi. *Metodiskais materiāls. Teātris: teorija, prakse, pieredze. 4. krājums. Teātra režija. Pieredze un uzdevumi*, 2022.

PUBLICATIONS ON THE INTERNET AND IN PRINT RESOURCES

- Balčus**, Zane, Bauze, Vaiva. Zaļais kino Ebojas salā un Folkers Šlendorfs Āfrikā. *www.kinoraksti.lv*, 2022. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/festivali/festivalieiropa/zalais-kino-ebojas-sala-un-volkers-slendorfs-afrika-968>
- Balčus**, Zane, Ivara Selecka “Zemnieki”. Nofilmēt, lai būtu bijis, *www.kinoraksti.lv*. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/domas/recenzija/ivara-selecka-zemnieki-nofilmet-laibutu-bijis-993>
- Balčus**, Zane, Ivara Selecka “Zemnieki”. Nofilmēt, lai būtu bijis. *www.kinoraksti.lv*. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/domas/recenzija/ivara-selecka-zemnieki-nofilmet-laibutu-bijis-993> **Balčus**, Zane. Skatāties Ukrainas filmas! *www.kinoraksti.lv*, 2022. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/domas/ieteikumi/skatamies-ukrainas-filmas-906>
- Hiršs**, Andris. Jundzes Veidenbauma astoņas dienas. *Domuzīme* Nr. 5, 2022, 46.-48.lpp.
- Kešāne**, Iveta. Post-Soviet Transformations as a Shame-Mediated “Civilizing Process”: Neoliberalization, Academia, and the War in Ukraine. NYU Jordan Center, 2022. Available: <https://jordanrussiacenter.org/author/ikesane/>
- Meinerts**, Jānis Urtāns, Juris. Vecumnieku pagastā atklāts Sīpolu pilskalns. *Bauskas Dzīve*, 2022. Pieejams: <https://bauskasdzive.lv/?s=S%C4%ABpolu+pilskalns>
- Siliņš**, Jānis, Šablovskis, Arnis. Īpaša zvaigzne Latvijas teātrī un kino. *Tukuma gadagrāmata*. 2023, 2022, 69. – 78.lpp.
- Siliņš**, Jānis, Šablovskis, Arnis. Teātrim jābūt garīguma un kultūras kopšanas vietai. Saruna ar aktieri Juri Bartkeviču. *Tukuma gadagrāmata* 2023, 2022, 60. – 68. lpp.
- Sīmanis**, Dāvis. Priekšvārds. *Aminori*, 2022.
- Sīmanis**, Dāvis. RL skatās. *Rīgas laiks*, 2022.
- Šiliņa**, Zane. Ekspedīcija kopā ar Raini. *satori.lv*. Pieejams: <https://satori.lv/article/ekspedicija-kopa-ar-raini>
- Teters**, Daina. Report from the 15th World Congress of Semiotics. NASS Homepage, 2022. Available: http://nordicsemiotics.org/wpcontent/uploads/21_NASSNewsletter21_Winter-2022.pdf
- Urtāns**, Juris. Par taciņām. *Latvijas Avīze*, 2022.
- Urtāns**, Juris. Vēlreiz par Silabebriem. *Brīvā Daugava*, 2022.
- Urtāns**, Juris. Atklājumi un atradumi nekad nebeidzas. *Brīvā Daugava*, 2022.
- Urtāns**, Juris. Šuškovas nūcītynōtō foļvark. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrāmota* 2023, 2022, 55.-59.lpp.
- Vītola**, Ieva. Pirmie soļi Baltinavā. *Ideum-project.lv*, 2022. Pieejams: <https://www.ideumproject.eu/post/pirmie-soli-baltinava>

DISSERTATIONS

Balčus, Zane. *Dokumentālo filmu teksti un konteksti: tēmas, stili un sistēmas Latvijas kinomākslā.* Latvijas Kultūras akadēmija.

Daudziņa, Zane. *Aktiera runa 21. gadsimta latviešu teātrī.* Latvijas Kultūras akadēmija.

Hermane, Agnese. *Līderības izpausmes Dziesmu un deju svētku māksliniecisko kolektīvu vadībā.* Latvijas Kultūras akadēmija.

LAC PUBLISHED COLLECTIONS OF ARTICLES

Vol. 21 (2022): *Culture Crossroads.* Available:
<https://culturecrossroads.lv/index.php/cc/issue/view/25/70>

Vol. 20 (2022): *Culture Crossroads.* Available:
<https://culturecrossroads.lv/index.php/cc/issue/view/1/4>

Krustpunkti: kultūras un mākslas pētījumi 2022. Pieejams:
<https://culturecrossroads.lv/index.php/kkmp/issue/view/5/78>