

Latvijas Kultūras akadēmija

**Akadēmiskā personāla zinātniskā un
radošā darbība**

2023. gads

2023.gada Latvijas Kultūras akadēmijas akadēmiskā personāla zinātniskā un radošā darbība skaitļos:

26 - PUBLIKĀCIJAS WEB OF SCIENCE UN SCOPUS DATUBĀZĒS IEKĻAUTAJOS IZDEVUMOS

6 - CITI ANONĪMI RECENZĒTI RAKSTI

3 - ZINĀTNISKAS MONOGRĀFIJAS

5 - CITAS GRĀMATAS

3 - ZINĀTNISKIE RAKSTI UN KOLEKTĪVO MONOGRĀFIJU DAĻAS

21 - RAKSTI ENCIKLOPĒDIJĀS

6 - PUBLICĒTIE MĀCĪBU METODISKIE LĪDZEKĻI

38 - POPULĀRZINĀTNISKAS PUBLIKĀCIJAS INTERNETĀ UN DRUKĀTAJOS IZDEVUMOS

4 - PROMOCIJAS DARBI

2 - LKA IZDOTIE RAKSTU KRĀJUMI

PUBLIKĀCIJAS WEB OF SCIENCE UN SCOPUS DATUBĀZĒS IEKĻAUTAJOS IZDEVUMOS

Naripea, Eva, Šukaitytė, Renata, **Balčus**, Zane, Economic and Social Precarity in Baltic Cinema. *Precarity in European film: depictions and discourses*, 2022, pp. 289-302.

Available: <https://doi.org/10.1515/9783110707816-016>

Balčus, Zane. Of Still and Moving Images: Stylistics of Hercs Franks' Early

Documentaries, *Culture Crossroads*. 2023, Nr. 23, pp. 216-225. Available:

<https://doi.org/10.55877/cc.vol23.377>

Brutāne, Laura, Petkēviča, Ketrisa. Artistic Freedom, Censorship and Self-Censorship in the Film Industry in Latvia. *Culture Crossroads*, Nr. 21, 2022, pp.21-32. Available:

<https://doi.org/10.55877/cc.vol21.268>

Eglīte, Žanete. Collaboration in Creative Industries – from creative individuals and intermediaries to networks. *Culture Crossroads*. 2023, pp. 102-117. Available:

<https://doi.org/10.55877/cc.vol23.397>

Eglīte, Žanete. Creative people, industries and places in small cities and rural areas.

Culture Crossroads. 2022, Vol.21, pp. 7-20. Available:

<https://doi.org/10.55877/cc.vol21.267>

Erdmanis, Rihards, **Mihailovs**, Jānis, Ivans. The Doctrine of “in Loco Parentis” in Anglo-Saxon Legal Systems and in the Republic of Latvia. *Law: Journal of the University of Latvia*, 2022, No 15, pp., 293–308 Available: DOI: <https://doi.org/10.22364/jull.15.20>

Grigoroviča, Zane, Lībiete, Kristiāna Paula. Cultural and Historical Research of the Stāmeriena Palace. The Architectural Design of the Palace in the Context of European

Historical Styles, *Culture Crossroads*. 2023, Vol. 23, pp. 161–177. Available: <https://doi.org/10.55877/cc.vol23.395>

Hermane, Agnese; Kunda Ilona. The Conditional Gift – Interpretations of Public Participation in Applying for the European Capital of Culture Status. *Cultural Crossroads*. 2023, Vol. 23. pp. 65-81. Available: <https://doi.org/10.55877/cc.vol23.401>

Hiršs, Andris. Filsofa Rūdolfa Eikena vizīte Latvijā – neizpildītā misija. *Reliģiski-filozofiski raksti*. 2023, Vol. 34. 134-155.lpp.

Hiršs, Andris. Tendencies in the Historiography of Latvian Philosophy. *Problemās*. 2023, Vol.104. pp. 21-35.

Kreicberga, Zane. Latvia. Remshardt, Ralf, Aneta Mancewicz (eds.). Routledge Companion to Contemporary European Theatre and Performance. *Oxford & New York: Routledge*, 2023. [p. 149-155. Available: DOI: <https://doi.org/10.4324/9781003082538>

Kešāne, Iveta, Ozoliņa, Liene. Neoliberal feeling rules and political subjectivities in post-Soviet Latvia: narratives of emigrants and those who remain. *Emotions and Society*, 2023, pp. 1-19. Available: doi:10.1332/26316897Y2023D000000003

Kešāne, Iveta. National pride and the insecure social bond between people and the state: The socio-emotional context of national identity in post-Soviet neoliberal Latvia. *Nationalities papers*, 2023, pp.1-20. Available: doi:10.1017/nps.2023.71

Muktupāvela, Rūta, **Ozoliņa** Lolita, Vītola Ieva. Latvijas jaunatklātie pilskalni kultūrientitātes un vietas piederības kontekstā. *Humanitāro zinātņu žurnāls "Letonica"*. Nr. 50. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2023; 154. – 172.lpp. Pieejams: <https://lulfmi.lv/en/Lettonica-Nr-50>; <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2813>

Muktupāvela, Rūta. Introduction. *Culturecrossroads.lv*, 2023, Nr.22., pp. 6–8. Available: <https://culturecrossroads.lv/index.php/cc/issue/view/26>

Ozolina, Liene, **Vikmane**, Elīna. The art of nationalism: Artists' perspectives on the Latvian Centenary film programme, *Nations and Nationalism*. 2023, 29(3), pp. 958–974. Available: <https://doi.org/10.1111/nana.12953>

Ozoliņa, Liene, **Laķe**, Anda. Cultural And Arts Consumption As A Source Of Social Solidarity: The Case Of The Latvian Centenary Programme. *Culture Crossroads*, Vol.23, 2023, pp. 8-27. Available: <https://doi.org/10.55877/cc.vol23.447>

Treļš, Ēriks, **Mihailovs**, Ivans, Jānis. The Concept of Loyalty in Legal Regulation in the Republic of Latvia: Current Situation and Challenges. *Law: Journal of the University of Latvia*, 2023, No 16. – pp. 226 – 242. Available: DOI: <https://doi.org/10.22364/jull.16.14>

Vaivade, Anita. Safeguarding the Intangible Heritage of Indigenous Peoples: A Conceptual Distance in Intergovernmental Discourses. In: Bortolotto, Chiara, Ahmed Skounti (Eds.). *Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development: Inside a UNESCO Convention*. *Routledge*, 2024. Pp. 143–158.

Veinberga, Elīna. Metaphors and metonymies in Latvian and English phraseological units with the keyword head, *Culture Crossroads*. 2023, Vol. 23, pp. 272–285. Available: <https://doi.org/10.55877/cc.vol23.393>

Vikmane, Elīna, **Klasons**, Gints. Diffusion of Digital Innovation in Museum Education: Pandemic Effects and Adopter Characteristics, *Baltic Journal of Modern Computing*. 2023, 11, pp. 34–50. Available: <https://doi.org/10.22364/bjmc.2023.11.1.03>.

Vikmane, Elīna, **Kristāla**, Ance. Pandemic-driven Digital Innovation in Latvian Museums: Diversity, Diffusion, and Role in Sustainable Development. *Communications in Computer and Information Science*, 2022, 1645 CCIS, pp. 287–302. Available: DOI:10.1007/978-3-031-20302-2_22

Vinogradova, Līga. How to network culture: the analysys of the ecosystem of Latvian music field. *Culture Crossroads*. 2023, vol.23, p.82-101. Available: <https://doi.org/10.55877/cc.vol23.405>

Zacmane, Daniela. Depths and Shallowness of Coming-of-Age Story “The Pit”. *Culture Crossroads*, Vol. 23, 2023. <https://doi.org/10.55877/cc.vol23.381>

Zemite, Ieva, **Kunda**, Ilona. Place-based sustainability—act or wait-and-see? *Frontiers in Political Science*, Vol. 5, 2023. Available: <https://doi.org/10.3389/fpos.2023.1199903>

Zemīte, Ieva, **Freiberiga**, Kristīne, **Medne**, Nadīna. Invisible Artists: Recognition and support for cultural and creative professionals in the Baltics. *Culture Crossroads*, Vol. 23, 2023 Available: <https://culturecrossroads.lv/index.php/cc/article/view/382/390>

CITI ANONĪMI RECENZĒTI RAKSTI

Aliyev, Roman, Chehlova, Zoja, Chekhlov, Mikhail, **Kevisa**, Ingrida. Humanitarian Foundations of the Content of Education at Rigwea Classical Gymnasium in the Context of the “European Dimension in Education”. *SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION*. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume I, May 26th, 2023. 428-440.

Balčus, Zane. Microhistories of the Crossroad Street Films, *Panoptikum*. 2023, Nr. 30 (37), 51-60.lpp. Available: <https://doi.org/10.26881/pan.2023.30.03>

Mihailovs, Ivans Jānis. Intercultural competence in the training and daily professional lives of police officers. *Socrates*. 2023. Nr.2 (26). pp. 91 – 95. Available: DOI: 10.25143/socr.26.2023.2.91-95

Palkova, Karina, Kudeikina, Inga, **Mihailovs**, Ivans Jānis. Starpdisciplinārā doktorantūra kā jauna izglītības un pētniecības iespēja Latvijā. *SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION*. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume I. Rēzekne: Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, 2023. pp. 25 – 39.

Trels, Ēriks, , **Mihailovs**, Ivans Jānis, Matisāns, Juris. Sociāli emocionālā kompetence un profesionālā ētika: policijas darbinieka profesionālie izaicinājumi multikulturālā

sabiedrībā. *SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION*. Proceedings of the International Scientific Conference. Volume II. Rēzekne: Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, 2023. pp. 453 – 466.

Vikmane, Elīna. From self-exploration to self-exploitation in digitally innovative museums, *ICOFOM Study Series*. 2023, 51(1-2), pp. 138 - 152. Available: <https://doi.org/10.4000/iss.5189>

ZINĀTNISKAS MONOGRĀFIJAS

Balodis, Andrejs, Freiberga, Elga, Lapiska, Ieva. Pauls Jurevičs – filozofija un dzīves restaurācija, Rīga: LU FSI, 2024.

Neimane, Zane. Jaunā mākslinieka karjeras attīstības stratēģijas un biznesa modeļi. Rīga, LKA 2023. 79 lpp. – **Kunda**, Ilona. zinātniskais redaktors

Pērkone, Inga. Afekti un atmiņas. Par sajūtām un Latvijas kino. Rīga: Neputns, 2023, 126 lpp., ISBN 978-9934-601-61-3.

CITAS GRĀMATAS

Bāliņa, Gunta, Kaupuža, Regīna. Rīgas Baleta skola. 90. Rīga: Ulma, 2023, 95.lpp

Mihailovs, Ivans, Jānis. Supervīzija Latvijā: nesupervizora skatījums // Supervīzija. Biedrība "Latvijas supervizoru apvienība". Supervizoru pieredzes stāsti. Sast. I.Dreifelde. – Cēsis: Sava grāmata. 2023. – 100. – 106.lpp..

Pucena, Signe, **Vītola** Ieva. Grauda stāsti. Kultūraugs. Tradīciju burtnīca. Starpnozaru mākslas grupa SERDE, 2023. 80 lpp.

Melluma, Aija, Mitrevics, Māris, **Vītola** Ieva. Gaujas Nacionālais parks. Sākums. Biedrība "Ozolliči", 2023. 143 lpp.

Kiitsak-Prikk, Kaari, **Zemīte**, Ieva, Dumpe, Vita. Mentoring, University Education Programmes and the Cultural and Creative Sector. Book "Perspectives on Mentorship – Reinventing Mentoring in Arts and Creative Industries" Editors-in-chief: Annukka Jyrämä, Anna Maria Ranczakowska, Estonian Academy of Music and Theatre Press, 2023, Available: https://remam.eu/wp-content/uploads/2023/06/Perspectives-on-Mentorship_REMAM-book-2.pdf

ZINĀTNISKIE RAKSTI UN KOLEKTĪVO MONOGRĀFIJU DAĻAS

Balčus, Zane. Mācību un populārzinātniskās filmas Rīgas kinostudijā: par drošību, garīgo un fizisko veselību. Latvijas Arhīvi. 2023, Nr. 2, 81.-96.lpp.

Balodis, Andrejs. Zinātniskā redaktora pēcvārds, Delēzs, Ž. Kino 1: Kustībtēls, Rīga: Aminori, 2023, 265.–277.lpp.

Meinerts, Jānis. LIDAR un jaunu pilskalnu atklāšana Latvijā. Krustpunkti: kultūras un mākslu pētījumi. 2022 [2023], 149.-159. lpp.

RAKSTI ENCIKLOPĒDIJĀS

Balodis, Andrejs. Anrī Bergsons. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/182160-Anr%C4%AB-Bergsons>

Bāliņa, Gunta. Pasodoble. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/189986-pasodoble>

Bāliņa, Gunta. Zita Errs. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/177924-Zita-Errs>

Hiršs, Andris. Aloizs Strods. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/172586-Aloizs-Strods>

Hiršs, Andris. Eduards Mēklers. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/179031-Eduards-M%C4%93klers>

Hiršs, Andris. Gotfrīds Vilhelms Leibnics. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/192781-Gotfr%C4%ABds-Vilhelms-Leibnics>

Hiršs, Andris. Jānis Sanders. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/172496-J%C4%81nis-Sanders>

Hiršs, Andris. Johans Erdmans. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/179016-Johans-Erdmans>

Hiršs, Andris. Osvalds Kilpe. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/178973-Osvalds-Kilpe>

Hiršs, Andris. Panenteisms. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/192635-panenteisms>

Hiršs, Andris. Rūdolfs Hermans Loce. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/192843-R%C5%ABdolfo-Hermans-Loce>

Hiršs, Andris. Voldemārs Reiznieks. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/172354-Voldem%C4%81rs-Reiznieks>

Meinerts, Jānis. Āraišu ezermītne. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/179774>

Meinerts, Jānis. Ezermītne. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/179752>

Rietuma, Dita, Vāvere, Klāss. Džeina Birķina. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/188544-D%C5%BEeina-Birķina>

Rietuma, Dita. Akmens un šķembas. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/176495>

Rietuma, Dita. Piejūras klimats. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/172677>

Rietuma, Dita. Rolands Kalniņš. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/137978-Rolands-Kalni%C5%86%C5%A1>

Rietuma, Dita. Spēlfilma Ceplis. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/174374-%E2%80%9CCeplis%E2%80%9D,-sp%C4%93lfilma>

Urtāns, Juris. Upursalas pilskalns. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/191047-Upursalas-pilskalns>

Vingoradova, Līga. Vizuālās pētniecības metodes. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/166560-vizuālās-pētniecības-metodes>

PUBLICĒTIE MĀCĪBU METODISKIE LĪDZEKĻI

Balodis, Andrejs. *Medicīnas socioloģija*. Bite, D. (red.) Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2023.

Daudziņa, Zane. *Runā droši*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2023. ISBN: 978-9934-31-627-2, 80 lpp.

Daudziņa, Zane. *Runā droši*. Videogrāmata. Rīga: Zvaigzne ABC, 2023. ISBN: 978-9934-31-662-3

Daudziņa, Zane. *Runā droši*. E-grāmata. Rīga: Zvaigzne ABC, 2023. ISBN: 978-9934-31-628-9

Muktupāvela, Rūta. *Tradicionālo un laikmetīgo izpausmju līdzsvars kultūrā*. Latvijas Nacionālais kultūras centrs, 2023. https://latvijasskolassoma.lv/wp-content/uploads/2023/10/WEB_LSS5_rokasgramata_2023.pdf

Noriņa, Rasma, **Ozoliņa, Lolita.** *Vidzemes lībieši*. 2023. Izdevuma ISBN 978-9934-9211-0-0

POPULĀRZINĀTNISKAS PUBLIKĀCIJAS INTERNETĀ UN DRUKĀTAJOS IZDEVUMOS

Balčus, Zane. “Lielais Kristaps” – vai pietiekami liels? *Kino Raksti*, 2023. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/domas/komentars/lielais-kristaps-vai-pietiekami-liels-1067>

Balčus, Zane. Politiski, aktīvi, fokusā. Berlināles piezīmes. *Kino Raksti*, 2023. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/festivali/festivali-eiropa/politiski-aktivi-fokusa-berlinales-piezimes-1070>

Balčus, Zane. Starp mākslu un pienākumu – fotogrāfa tēls Latvijas spēlfilmās. *Fotokvartāls*, 2023. Pieejams: <https://fotokvartals.lv/2023/02/02/starp-makslu-un-pienakumu-fotografa-tels-latvijas-spelfilmas/>

Čakare, Valda. “Kvadrifrona” nemiera liesma. *satori.lv*, 2023. Pieejams: <https://satori.lv/article/kvadrifrona-nemiera-liesma>

Čakare, Valda. 21.gadsimta prinči un varas spēles Elsinorā. *satori.lv*, 2023. Pieejams: <https://satori.lv/article/21-gadsimta-princi-un-varas-speles-elsinora>

Čakare, Valda. Dienišķais sekss un sapnis par vīrieti. *kroders.lv*, 2023. Pieejams: <https://www.kroders.lv/recenzijas/1869>

Čakare, Valda. Ineses Mičules sporta akadēmija. *Nr.4 Teātra Vēstnesis*, 2023. Pieejams: <https://teatravestnesis.lv/article/883-ineses-micules-sporta-akademija>

Čakare, Valda. Karuseļa operators azartspēļu zālē. *satori.lv*, 2023. Pieejams: <https://satori.lv/article/karusela-operators-azartspelu-zale>

Čakare, Valda. Lieluma ābola sīvā garša. *satori.lv*, 2023. Pieejams: <https://satori.lv/article/lieluma-abola-siva-garsa>

Čakare, Valda. Par nevajadzīgā vajadzību un vēl šo to. *satori.lv*, 2023. Pieejams: <https://satori.lv/article/par-nevajadziga-vajadzibu-un-vel-so>

Čakare, Valda. Pasaka par pelnrušķīti Gruši un labo feju Azdaku. *kroders.lv*, 2023. Pieejams: <https://www.kroders.lv/recenzijas/1902>

Čakare, Valda. Viena bezdelīga, pavasaris un eņģeļi Valmierā. *kroders.lv*, 2023. Pieejams: <https://www.kroders.lv/recenzijas/1921>

Hiršs, Andris. Pirmais latviešu filozofs intelektuālās vēstures “baltajā troksnī”. *satori.lv*, 2023, Pieejams: <https://satori.lv/article/pirmais-latviesu-filozofs-intelektualas-vestures-baltaja-troksni>

Kreicberga, Zane. Godīga saruna. Pārdomas pēc Sofijas Meļņikovas izrādes “Drama Queen” “Dirty Deal Teatro”. *Teatravestnesis.lv*, 2023. Pieejams: <https://teatravestnesis.lv/article/773-godiga-saruna>

Kreicberga, Zane. Paradokss par aktieri jeb Kā piedalīties kopīgā spēlē. Saruna ar Dāvidu Džovanzanu un Kārli Krūmiņu. *Teātra Vēstnesis Nr. 2.*, 2023. Pieejams:

<https://teatravestnesis.lv/article/821-paradokss-par-aktieri-jeb-ka-piedalities-kopiga-spele-saruna-ar-davidu-dzovanzanu-un-karli-kruminu>

Kreicberga, Zane. Radikāli, bezrūpīgi un pārgalvīgi. Intervija ar IMTA programmas vadītāju Jiri Naelu. *Teātra Vēstnesis Nr. 2.*, 2023. Pieejams: <https://teatravestnesis.lv/article/822-radikali-bezrupigi-un-pargalvigi>

Kreicberga, Zane. Tas, kā nav, ir jārada. Teātra studiju pieredze ārpus Latvijas. *Teātra Vēstnesis Nr. 2.*, 2023. Pieejams: <https://teatravestnesis.lv/article/819-tas-ka-nav-ir-jarada>

Kreicberga, Zane. Teātra nākotne ir tas, ko neesam iepriekš redzējuši. Ar Haineru Gēbelsu sarunājas Zane Kreicberga. *Teātra Vēstnesis Nr. 2.*, 2023. Pieejams: <https://teatravestnesis.lv/article/820-teatra-nakotne-ir-tas-ko-neesam-ieprieks-redzejusi-ar-haineru-gebelsu-sarunajas-zane-kreicberga>

Lūriņa, Rita. Biogrāfiski fragmenti spoguļauskās. *Teātra vēstnesis. Nr.2*, 2023. Pieejams: <https://teatravestnesis.lv/article/831-biografiski-fragmenti->

Ozoliņa, Lolita. Kopā ar Vidzemes lībiešu dzimtām. Līvlizt āigastrontōz. *Lībiešu gadagrāmata 2023.* 2023. 128.–133. lpp.

Pērkone, Inga. Aizturēto asaru eposs. Dzintras Gekas esejas par genocīdu. *Kino Raksti*, 2023. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/petijumi/kino-vesture/aiztureto-asaru-eposs-dzintras-gekas-esejas-par-genocidu-1113>

Pērkone, Inga. Mātes piens. Meitu laiks. *Kino Raksti*, 2023. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/domas/mates-piens-meitu-laiks-1053>

Rietuma, Dita. Attiecības ar Larsu fon Trīru. *Kino Raksti*, 2023. Pieejams: <https://kinoraksti.lv/domas/ieteikumi/attiecibas-ar-larsu-fon-triru-1094>

Rietuma, Dita. Jāņa Streiča nedzimušo filmu valstība. *Kino Raksti*, 2023. Pieejams: <https://kinoraksti.lv/sarunas/jana-streica-nedzimuso-filmu-valstiba-1166>

Rietuma, Dita. Ko darīsim ar seriāliem? *Kino Raksti*, 2023. Pieejams: <https://kinoraksti.lv/sarunas/diskusija/riga-iff-diskusija-ko-darisim-ar-serialiem-1165>

Rietuma, Dita. Netflix un autorkino. Vesa Andersona esence. *Kino Raksti*, 2023. Pieejams: <https://kinoraksti.lv/domas/recenzija/netflix-un-autorkino-vesa-andersona-esence-1150>

Rietuma, Dita. Nost ar topiņiem! *Kino Raksti*, 2023. Pieejams: <https://kinoraksti.lv/domas/ieteikumi/nost-ar-topiniem-1045>

Rietuma, Dita. Riga IFF 2023. *Kino Raksti*, 2023. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/domas/ieteikumi/riga-iff-iesaka-dita-rietuma-1138>

Siliņš, Jānis. Jau desmito reizi – Katlapa balva! (intervijas ar aktieriem Ģirtu Jakovļevu un Maiju Doveiku). *Tukuma gadagrāmata. 2024. 28. gadagājums.* SIA “Novadu ziņas”, Tukums, 2023, 57. - 76. lpp.

Urtāns, Juris, Meinerts, Jānis. Jauni secinājumi par seno latgaļu pilskalniem. *Ilustrētā Pasaules Vēsture. 2024 [2023], Nr. 192, 16.-21. lpp.*

Urtāns, Juris. Dzirkaļu piļskolnā. Izroksti nu dīnosgrōmos 2022.gods. Tāvu zemes kalendars. *Kultūrvēsturiska un literara godagrōmota 2024*. 34. (85.)goda gōjums. Sast. J. Eļksnis, T. Šarkovska. – Rēzekne: Latgolas kulturas centra izdevnīceiba, 2023. 35.-40.lpp.

Vītola, Ieva, Auliciema, Marianna. Bēgļu meitenītei Bārtas tautastērps – pašūts no palaga un nacistu karoga. *www.lsm.lv*, 2023. Pieejams: https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kulturtelpa/07.06.2023-beglu-meitenitei-bartas-tautasterps-pasuts-no-palaga-un-nacistu-karoga.a511698/?utm_source=lsm&utm_medium=article-bottom&utm_campaign=article

Vītola, Ieva, Auliciema, Marianna. Latviešu tautastērps no Baškīrijas – koša un savdabīga interpretācija. *www.lsm.lv*, 2023. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kulturtelpa/05.05.2023-latviesu-tautasterps-no-baskirijas-kosa-un-savdabiga-interpretacija.a506866/>

Vītola, Ieva, Auliciema, Marianna. Pusaudze Vašingtonā izšuj savu Nīcas tautastērpu. *www.lsm.lv*, 2023. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kulturtelpa/29.04.2023-pusaudze-vasingtona-izsuj-savu-nicas-tautasterpu.a506829/>

Vītola, Ieva, Auliciema, Marianna. Rotas no kapara un caurulēm – pašu gatavotā latgaļu tērpa atdarinājumā. *www.lsm.lv*, 2023. Pieejams: https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kulturtelpa/28.05.2023-rotas-no-kapara-un-caurulem-pasu-gatavota-latgalu-terpa-atdarinajuma.a509960/?utm_source=lsm&utm_medium=article-bottom&utm_campaign=article

Vītola, Ieva, Auliciema, Marianna. Tēva pazudušais greznais tautastērps – atrasts neparastā veidā. *www.lsm.lv*, 2023. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kulturtelpa/13.05.2023-teva-pazudusais-greznais-tautasterps-atrasts-neparasta-veida.a508293/>

Vītola, Ieva, Auliciema, Marianna. Vēsturiska Alsungas sakta, izglābta no dubļiem, ceļo pa pasauli. *www.lsm.lv*, 2023. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kulturtelpa/23.04.2023-vesturiska-alsungas-sakta-izglabta-no-dubliem-celo-pa-pasauli.a505766/>

Vītola, Ieva. Par Svētupes Lībiešu upuralu, Metsepoli un Baltijas somu identitāti. Saruna ar arheologu Juri Urtānu. Līvlizt āigastrōntōz. *Lībiešu gadagrāmata 2023*. 2023. 242. – 252. lpp.

PROMOCIJAS DARBI

Bertrane, Aleida. *The role of authentic international folk festivals in identity-building processes: The International folklore festival Baltica in Latvia and the Festival Internacional de la Sardana de Ceret in Northern Catalonia*. Latvijas Kultūras akadēmija.

Vikmane, Elīna. *Kibermuzeoloģijas attīstība: digitālo inovāciju difūzijas izpēte muzeju nozarē Latvijā*. Latvijas Kultūras akadēmija.

Šteinbergs, Ivars. *Latviešu atdzeja padomju periodā: kultūras tulkojums un tulkošanas stratēģijas.* Latvijas Kultūras akadēmija.

Zacmane, Daniela. *Melodramas modalitāte kinomākslā un pieaugšanas naratīvs Latvijas spēlfilmās (2013–2023).* Latvijas Kultūras akadēmija.

LKA IZDOTIE RAKSTU KRĀJUMI

Vol. 22 (2023): *Culture Crossroads*. Available:
<https://culturecrossroads.lv/index.php/cc/issue/view/26>

Vol. 23 (2023): *Culture Crossroads*. Available:
<https://culturecrossroads.lv/index.php/cc/issue/view/27>