

Latvijas Kultūras akadēmija

Zinātniskā darbība
un
mākslinieciskā jaunrade

2020. gads

PUBLIKĀCIJAS *WEB OF SCIENCE* UN *SCOPUS* DATUBĀZĒS
IEKĻAUTAJOS IZDEVUMOS

- Jurgena, Inese, Cēdere, Dagnija, **Keviša**, Ingrīda. The Pedagogical Evaluation of the Responsiveness of Pre-Service Teachers. *Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference*. Vol. 1, May 22nd-23rd, 2020. Rēzekne: Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, 2020, 276.–286. lpp.
DOI: 10.17770/sie2020vol1.4938. ISSN 1691-5887.
- Kockel, Ullrich, Craith, Máiréad Nic, Clopot, Cristina, **Tjarve**, Baiba. Heritages, identities and Europe : exploring cultural forms and expressions. In: Ullrich Kockel, Cristina Clopot, Baiba Tjarve and Máiréad Nic Craith (Eds.). *Heritage and Festivals in Europe : performing identities*. London: Routledge; Taylor & Francis Group, 2020, pp. 1–17. ISBN 978-0-367-18676-0.
- Muktupāvela**, Rūta, **Laķe**, Anda. Comparative aspects of the Song and Dance Celebration of the Baltic countries in the context of nation branding processes. In: Ullrich Kockel, Cristina Clopot, Baiba Tjarve and Máiréad Nic Craith (Eds.). *Heritage and Festivals in Europe : performing identities*. London: Routledge; Taylor & Francis Group, 2020, pp. 29–46. ISBN 978-0-367-18676-0.
- Ozoliņa**, Liene. Sight and Touch between East and West : Ethics, Ethnography and Social Theory. *Anthropological Journal of European Cultures*. Vol. 29, No. 2, 2020, pp. 102–107. Available: <https://doi.org/10.3167/ajec.2020.290208>. ISSN 1755-2923.

PUBLIKĀCIJAS CITĀS STARPTAUTISKI CITĒJAMĀS DATUBĀZĒS
IEKĻAUTAJOS IZDEVUMOS

- Daudziņa**, Zane. An Actor's Speech Tools In The 21st Century. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 16. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, pp. 50–59. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/295/en>. ISSN 2500-9974.
- Freiberģa**, Kristīne, **Tjarve**, Baiba, **Zemīte**, Ieva. Role of Participatory Governance in Safeguarding the Tradition of the Song and Dance Celebration. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 16. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, pp. 60–76. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/296/en>. ISSN 2500-9974.
- Grigoroviča**, Zane. Vizuālā māksla un noziegums. Deviances šarms. *Kultūras studijas : zinātnisko rakstu krājums = Cultural Studies : scientific papers. XII : Noziegums un sods literatūrā un kultūrā = Crime and Punishment in Literature and Culture*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2020, 14. lpp. ISBN 978-9984-148-98-4.
- León-Manzanero**, Ana, Hernández Ortega, José. De estudiantes de español a hablantes interculturales mediante el aprendizaje basado en proyectos. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 15. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, pp. 12–25. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/280/en>. ISSN 2500-9974.
- León-Manzanero**, Ana, Mañas Navarrete, Iban. Introducción : Teaching and Learning Spanish for Cross-Cultural Communication = Enseñar y aprender español

- para la comunicación intercultural. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 15. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, pp. 5–11. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/278/en>; <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/279/en>. ISSN 2500-9974.
- Našisčione**, Anita. Proverbs in the System of Language and Their Creative Use : A Cross-Cultural View. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 16. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, pp. 4–15. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/292/en>. ISSN 2500-9974.
- Salīņa**, Elita. Conceptual Metaphor GOOD IS WHITE in the Translations of Imants Ziedonīšis Balt, pasaka. No: Svetlana Polkovņikova (atb. red.). *Valoda – 2019. Valoda dažādu kultūru kontekstā : XXX zinātnisko rakstu krājums = Proceedings of Scientific Readings XXX*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2020, 219.–224. lpp. ISBN 978-9984-14-920-2; ISSN 1691-6042.
- Salīņa**, Elita. Metaphoric Networks in the English Translations of Imants Ziedonīšis ‘Colorful Tales’. In: Laura Karpinska (Ed.). *Language for International Communication : Linking Interdisciplinary Perspectives*. Vol. 3. Rīga: University of Latvia Press, 2020, pp. 111–117. ISBN 978-9934-18-553-3. <https://doi.org/10.22364/lincs.2020>
- Ulberte**, Līga. Annas Lācis un Bernharda Reiha korespondence: meklējumi un atradumi. No: *Vēsture: avoti un cilvēki = History: Sources and People XXIII*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2020, 289. – 294. lpp. ISSN 1691-9297.
- Urtāns**, Juris. Jaunatklāto pilskalnu birums. Latvijas austrumu daļa. 2018. gads. *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2019*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020, 102.–127. lpp. ISSN 2500-9923.
- Veinberga**, Elīna. Stylistic Techniques in the Representation of Latvian Character : A Study of Gatis Šļūka’s Cartoons. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 16. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, pp. 16–29. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/293/en>. ISSN 2500-9974.
- Veinberga**, Elīna. Tēlainie domāšanas paņēmieni 1918. un 1919. gada laikrakstā “Kurzemes Vārds”. No: Gunta Smiltnece, Linda Lauze (atb. red.). *Vārds un tā pētīšanas aspekti : rakstu krājums = The Word : Aspects of Research : conference proceedings*. 24. Liepāja: LiePA, 2020, 210.–221. lpp. ISSN 1407-4737.

ZINĀTNISKI RECENZĒTAS MONOGRĀFIJAS UN RAKSTU KRĀJUMI

- Cornu, Marie, **Vaivade**, Anita, Martinet, Lily, Hance, Clea (Eds.). *Intangible Cultural Heritage under National and International Law: Going Beyond the 2003 UNESCO Convention*. Cheltenham, Edward Elgar, 2020, 224 p. 978-1-83910-002-4.
- Grāvīte, Iveta, Niedre, Rita, **Mihailovs**, Ivans Jānis. *Metodiskās rekomendācijas psihologa profesionālajai darbībai izglītības iestādē*. [Olaines novads]: NordLynx, 2020, 54 lpp. ISBN: 978-9934-8947-1-8.

Heritage and Festivals in Europe : performing identities. Edited by Ullrich Kockel, Cristina Clopot, Baiba **Tjarve** and Máiréad Nic Craith. London: Routledge; Taylor & Francis Group, 2020, 213 p. ISBN 978-0-367-18676-0.

Krūmiņa, Aira Aina, **Mihailovs**, Ivans Jānis. *Izglītības organizācijas pamatjautājumi un izglītošanās iespējas Latvijā*. [Olaines novads]: NordLynx, 2020, 204 lpp. ISBN 978-9934-23-093-6.

Laķe, Anda (atb. red.). *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2019*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. 127 lpp. ISSN 2500-9923.

Laķe, Anda, **Kunda**, Ilona (Eds.). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 16. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, 98 p. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/lv/latest>. ISSN 2500-9974.

León-Manzanero, Ana, Mañas Navarrete, Iban (Eds.). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 15. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, 182 p. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/journal/17>. ISSN 2500-9974.

Pērkone, Inga. *Ekrāna skatuve : par aktiermākslu Latvijas kino*. Rīga: Neputns, 2020, 292 lpp. ISBN 978-9934-565-88-5.

Urtāns, Juris, Virse, Ingrīda Līga (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2018.–2019. gadā*. [Rīga]: NT Klasika, 2020, 255 lpp. ISBN 978-9934-8908-2-6.

CITAS GRĀMATAS

Dzene, Lilija. *Izmeklēti raksti*. Sastādītājs, zinātniskais redaktors, priekšvārda autors Jānis **Siliņš**. Rīga: Mansards; LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, [2020], 604 lpp. ISBN 978-9934-122-47-7.

ZINĀTNISKIE RAKSTI UN KOLEKTĪVO MONOGRĀFIJU DAĻAS

Balodis Andrejs, **Hiršs**, Andris, Kamoliņš Ainārs. 'Mekāniskā Veidenbauma' perspektīvas. No: Māra Grudule (zin. red.). *Eduards Veidenbaums. Dzīve un daiļrade: konteksti un recepcija : rakstu krājums = Eduards Veidenbaums. Life and Oeuvre: Contexts and Reception : collection of articles* Rīga: LU Akadēmsiakis apgāds, 2020, 31.–43. lpp. ISBN 978-9934-185-60-1.

Briedis, Raimonds. Veidenbauma atskaņu asimetriskais simetriskums : ..*kaut šaubās un šaubīsies cilvēka prāts*.. No: Māra Grudule (zin. red.). *Eduards Veidenbaums. Dzīve un daiļrade: konteksti un recepcija: rakstu krājums = Eduards Veidenbaums. Life and Oeuvre: Contexts and Reception : collection of articles*, red. I. E. Kalniņa, Rīga: LU Akadēmsiakis apgāds, 2020, 85.–91. lpp. ISBN 978-9934-185-60-1.

Cornu, Marie, **Vaivade**, Anita. Introduction : dialogues between international and national laws relating to intangible cultural heritage. In: Marie Cornu, Anita Vaivade, Lily Martinet, Clea Hance (Eds.). *Intangible Cultural Heritage under National and International Law : Going Beyond the 2003 UNESCO Convention*. Cheltenham, Edward Elgar, pp. 1–14. 978-1-83910-002-4.

- Čakare, Valda, Rodiņa, Ieva.** New Performance Spaces and Redefinition of the Relationship between Performers and Audience Members in 21st-Century Latvian Theatre: 2010–2020. In: Lauma Mellēna-Bartkeviča (Ed.). *Contemporary Latvian Theatre : a decade bookazine*. [Rīga]: Zinātne, [2020], 24.–35. lpp. ISBN 978-9934-599-06-4. Pieejams arī: <https://www.latvia.eu/sites/default/files/media/contemp-latvian-theatre-decade-bookazine-digital.pdf>.
- Freiberģa, Kristīne, Hermane, Agnese, Podniece, Paula, Šteinberģs, Kaspars.** Pasākumu klasifikācija un pasākumu nozares definēšanas izaicinājumi Latvijā. *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2019*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020, 23.–34. lpp. ISSN 2500-9923.
- Kreicberģa, Zane.** Theatre Education in Latvia : Traditions and Challenges. In: Lauma Mellēna-Bartkeviča (Ed.). *Contemporary Latvian Theatre : a decade bookazine*. Rīga]: Zinātne, [2020], 74.–85. lpp. ISBN 978-9934-599-06-4. Pieejams arī: <https://www.latvia.eu/sites/default/files/media/contemp-latvian-theatre-decade-bookazine-digital.pdf>.
- Mihailovs, Ivans Jānis, Girģensone, Barba.** Supervizora profesionālās darbības tiesiskie aspekti. No: Maija Zakriģevska-Belogrudova (zin. red.). *Supervīzija Latvijā : izpētē pamatota attīstības iespēja*. Rīga: Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola RISEBA, 2020, 74.–83. lpp. ISBN 978-9984-705-43-9.
- Mihailovs, Ivans Jānis, Zakriģevska-Belogrudova Maija, Rutka Lūcija.** Ētika supervizora profesionālajā darbībā. No: Maija Zakriģevska-Belogrudova (zin. red.). *Supervīzija Latvijā : izpētē pamatota attīstības iespēja*. Rīga: Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola RISEBA, 2020, 53.–59. lpp. ISBN 978-9984-705-43-9.
- Mihailovs, Ivans Jānis.** Supervīzijas tiesiskā regulējuma attīstība Latvijas Republikā. No: Maija Zakriģevska-Belogrudova (zin. red.). *Supervīzija Latvijā : izpētē pamatota attīstības iespēja*. Rīga: Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola RISEBA, 2020, 69.–73. lpp. ISBN 978-9984-705-43-9.
- Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis.** Artistic Research : On the Way Towards Conceptual Clarity. In: Ullrich Kockel, Philip McDermott, Liam Campbell (Eds.). *Per Scribendum, Sumus : Ethnopoiesis, or : Writing Heritage. A Cèilidh in Honour of Mairéad Nic Craith*. Münster: LIT Verlag, 2020, pp. 177–187. ISBN 978-3643-913-57-9.
- Naģisģione, Anita.** Reproducibility of patterns of stylistic use of phraseological units: A cognitive diachronic view. In: Marija Omaziģ, Jelena Parizoska (Eds.). *Reproducibility and Variation of Figurative Expressions : Theoretical aspects and applications*. Biaslystok: University of Biaslystok Publishing House, pp. 33–50. ISBN 978-8374-316-40-8.
- Naģisģione, Anita.** Multimodal creativity in figurative use. In: Hidalgo-Downing, Laura and Blanca Kraljevis Mujic (Eds.). *Performing Creativity across Modes nad Contexts*. Chapter 11. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company: pp. 249–280. <https://doi.org/10.1075/ftl.7.11nac>.
- Niedre, Laila, Oģeniece, Gunta.** Speģa pīrādziņi, kliņģeris, Jāņi – atģķirģbas zģme vai vienoģoģais elements? Vācbaltieģu svētki un ēdieni transkultūrālā skatģjumā.

- Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2019.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020, 67.–80. lpp. ISSN 2500-9923.
- Teters, Daina.** Dzimta un tās identitāte ģerbonī = The Family and its Identity in a Coat of Arms. No: Ramona Umblīja. *Dzimtu ģerboņi mūsdienu Latvijā. 2. grāmata, Dzimta un ģerbonis, 2000-2020 = Coats of Arms in Present-Day Latvia. Book 2, Generations & Coat of Arms, 2000-2020.* [Rīga]: Baltic International Bank, 2020, 16.–45. lpp. ISBN 978-9934-896-90-3.
- Ulberte, Līga.** Methods of Text Production in Latvian Contemporary Theatre. In: Lauma Mellēna-Bartkeviča (Ed.). *Contemporary Latvian Theatre : a decade bookazine.* Rīga]: Zinātne, [2020], 62.–73. lpp. ISBN 978-9934-599-06-4. Pieejams arī: <https://www.latvia.eu/sites/default/files/media/contemp-latvian-theatre-decade-bookazine-digital.pdf>.
- Urtāns, Juris.** Izrakumi 2019. gadā no jauna atklātajā Atašienes pilskalnā. No: Juris Urtāns, Ingrīda Līga Virse (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2018.–2019. gadā.* [Rīga]: NT Klasika, 2020, 63.–66. lpp. ISBN 978-9934-8908-2-6.
- Urtāns, Juris.** Mārcienas pils (Castrum Marxne) lokalizācijas problēma. *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa, Sociālās un humanitārās zinātnes = Proceedings of the Latvian Academy of Sciences. Section A, Human and social sciences.* 2020, 74. sēj., Nr. 1, 20.–30. lpp.
- Urtāns, Juris.** Pilskalnu jaunatklājumi Latvijā. No: Juris Urtāns, Ingrīda Līga Virse (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2018.–2019. gadā.* [Rīga]: NT Klasika, 2020, 201.–207. lpp. ISBN 978-9934-8908-2-6.
- Vaivade, Anita.** Article 13. Other Measures for Safeguarding. Developing Intangible Cultural Heritage Policies and Legislation at the National Level. In: Janet Blake and Lucas Lixinski (Eds.). *The 2003 UNESCO Intangible Heritage Convention : A Commentary.* Oxford: Oxford University Press, 2020, pp. 200–217. ISBN 978-0-19-882478-7.
- Vaivade, Anita.** Linking new intangible cultural heritage law with a legal past. In: Marie Cornu, Anita Vaivade, Lily Martinet, Clea Hance (Eds.). *Intangible Cultural Heritage under National and International Law: Going Beyond the 2003 UNESCO Convention.* Cheltenham, Edward Elgar, 2020, pp. 16–43. ISBN 978-0-19-882478-7.
- Vaivade, Anita.** Patrimoine en tant que pratique : quelle protection ? In: Zabalza, Alexandre et Carole Grard (sous la dir.). *Les personnes et les choses du Droit Civil à la Philosophie du Droit et de l'État. Mélanges en l'honneur du Professeur Jean Marc Trigeaud.* Bordeaux: Éditions Bière, 2020. ISBN 978-2-85276-116-2.
- Zakriževska-Belogrudova Maija, **Mihailovs, Ivans Jānis.** Introduction. No: Maija Zakriževska-Belogrudova (zin. red.). *Supervīzija Latvijā : izpētē pamatota attīstības iespēja.* Rīga: Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola RISEBA, 2020, 14.–17. lpp. ISBN 978-9984-705-43-9.
- Zīvarts, Juris, **Mihailovs, Ivans Jānis.** Covid-19 infekcijas izplatības pārvaldības likuma komentāri. 44. pants. *Jurista Vārds*, 2020, 14. jūl. Nr. 28. ISSN1691-2462.

PUBLICĒTĀS KONFERENČU TĒZES UN REFERĀTU KOPSAVILKUMI

- Asare, Ilona.** Mūsdienīgas kultūras pārvaldības priekšnosacījumi nelielās pilsētās. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 59. lpp. ISSN 2599-9958.
- Asare, Ilona.** Preconditions for contemporary culture management in small towns. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 60. ISSN 2599-9958.
- Balčus Zane.** Jura Podnieka studija: tapšanas arheoloģija un producenta loma. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 112. lpp. ISSN 2599-9958.
- Balčus Zane.** Juris Podnieks' studio: archeology of creation and the role of the producer. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 116. ISSN 2599-9958.
- Bāliņa, Gunta.** Annas Priedes fenomens latviešu baletā 20. gadsimta 40., 50. gadi. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 44. lpp. ISSN 2599-9958.
- Bāliņa, Gunta.** The phenomenon of Anna Priede in Latvian ballet in the 1940s and 1950s. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 45. ISSN 2599-9958.
- Bormanis, Ēriks, Bormane, Žanna.** Binominals in Der Sandmann by E. T. A. Hoffmann and Its Translations into Latvian, Russian, and English. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 90. lpp. ISSN 2599-9958.
- Bormanis, Ēriks, Bormane, Žanna.** Binominals in Der Sandmann by T. E. A. Hoffmann and Its Translations into Latvian, Russian and English. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 93. ISSN 2599-9958.
- Briedis, Raimonds.** Velna kalpi: Rīgas vizualizācija romānā un filmā. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 104. lpp. ISSN 2599-9958.
- Ceriņa, Dārta.** “Cancel” un “Enter” vīrusa semiotizācija. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 34. lpp. ISSN 2599-9958.
- Ceriņa, Dārta.** “Cancel” un “Enter”: semiotization of the virus. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 34. ISSN 2599-9958.
- Cornu, Marie, Hance, Clea, Martinet, Lily, **Vaivade, Anita** et. al.. Intangible Cultural Heritage under National and International Law : Going Beyond the 2003 UNESCO Convention. In: *5th Association of Critical Heritage Studies Biennial Conference : Book of Abstracts & Virtual Conference Programme Book.* ACHS Virtual Conference, 12 August–8 September. London: 2020, p. 113.

https://www.ucl.ac.uk/archaeology/sites/archaeology/files/achs_2020_book_of_abstracts_reduced.pdf.

Grigoroviča, Zane. Kibernētikas estētikas teorija. Jura Soikana darbība Latvijas Kultūras akadēmijā. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 94. lpp. ISSN 2599-9958.

Grigoroviča, Zane. Theory of cybernetic aesthetics. Activities of Juris Soikans at the Latvian Academy of Culture. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 97–98. ISSN 2599-9958.

Hermane, Agnese. Covid-19 ietekme uz pasākumu nozari. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 69. lpp. ISSN 2599-9958.

Hermane, Agnese. The impact of Covid-19 on the event industry. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 70. ISSN 2599-9958.

Kreicberga, Zane. Postdramatiskais teātris Latvijā : realitāte vai mīts. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 45. lpp. ISSN 2599-9958.

Kreicberga, Zane. Postdramatic theatre in Latvia: reality or myth. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 46. ISSN 2599-9958.

Kunda, Ilona, Zemīte, Ieva. Sievietes – uzņēmējas interpretācijas par izaugsmi radošajā uzņēmējdarbībā. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 71. lpp. ISSN 2599-9958.

Kunda, Ilona, Zemīte, Ieva. Women entrepreneurs' interpretations of growth in creative entrepreneurship. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 72–73. ISSN 2599-9958.

Laķe, Anda, Kunda, Ilona. Latvijas valsts simtgades svinību programmas izstrādes pamatojums un ieviešanas novērtējums. *LU 78. starptautiskā zinātniskā konference. Socioloģija: referātu kopsavilkumi.* Rīga: Latvijas Universitāte, 2020, 17. lpp. <https://doi.org/10.22364/luksoc.2020>.

Laķe, Anda. Pārmantošanas stratēģijas, modernisma reinterpretācija, ilgspēja un attīstība. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 29. lpp. ISSN 2599-9958.

Laķe, Anda. An integrated approach to the safeguarding of cultural heritage. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 29. ISSN 2599-9958.

Muktupāvela, Rūta. “We provide the city with oxygen” : Arguing the communal value of nature in Lucavsala (Riga) neighbourhood community resistance against the real estate developers. *SIEF2021 congress (Helsinki) programme.* <https://www.siefhome.org/congresses/sief2021/panels#9642>.

- Muktupāvela, Rūta.** The Role of NGOs in Sustainability of Cultural Heritage: Activities of Traditional Music Society “Skaņu māja” (The Sound House). *XXXVI European Seminar of Ethnomusicology. Ethnomusicology and Intangible Cultural Heritage in the 21st Century. Universidad de Valladolid. Intangible Heritage, Cultural Policies and Dissemination section.* https://eventos.uva.es/42304/accepted_abstracts/xxxvi-european-seminar-in-ethnomusicology.html.
- Načisčione, Anita.** Creative use of extended metaphor in conceptualisation of the human life span : A cross-language and a cross-cultural view. *Starptautiskā zinātniskā konference “XXX Zinātniskie lasījumi”.* Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultāte, 2020. g. 30. janv.
- Načisčione, Anita.** Metaphor across Brexit discourses : Sustainability of figurative thought RaAM (The Association for Researching and Applying Metaphor). *Metaphorical creativity in a multilingual world, 18–20 June 2020. Hamar, Norway. Online. Book of Abstracts,* p. 125. https://www.google.com/search?q=RaAM+2020+virtual+Book+of+Abstracts&rlz=1C1GCEA_enLV776LV776&oq=RaAM+&aqs=chrome.0.69i59l3j69i57j69i60l11046j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8.
- Načisčione, Anita.** The Stylistic Pattern of Allusion : A cognitive Approach. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 89.–90. lpp. ISSN 2599-9958.
- Načisčione, Anita.** The Stylistic Pattern of Allusion: A Cognitive Approach. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 92–93. ISSN 2599-9958.
- Načisčione, Anita.** Allusion to figurative thought : A cognitive perspective. *RaAM 14 konference Metaphor and Space.* conference in Vilnius, RaAM2020 Virtual conference reports.
- Niedre, Laila.** Kultūru saskarsmes atspoguļojums stāstu krājumā “Livonijas debesis” un Kristinas Sabaļauskaite romānā “Pētera imperatore”. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 86.–87. lpp. ISSN 2599-9958.
- Niedre, Laila.** Culture contact in the story collection “Livonian Sky” and Kristina Sabaļauskaite’s novel “Peter’s Empress”. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 89–90. ISSN 2599-9958.
- Pašāne, Agnese, Karlsona, Agnese.** Kultūras mantojums Latvijas iedzīvotāju skatījumā. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 60. lpp. ISSN 2599-9958.
- Pašāne, Agnese, Karlsona, Agnese.** Cultural heritage from the point of view of Latvian residents. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 61. ISSN 2599-9958.

- Pērkone, Inga, Putniņš, Jānis.** Modernisms, refleksivitāte un kino vilcieni. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 32. lpp. ISSN 2599-9958.
- Pērkone, Inga, Putniņš, Jānis.** Modernism, reflexivity and cinema trains. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 32. ISSN 2599-9958.
- Rietuma, Dita.** Modernisma ietekmes Rolanda Kalniņa aizliegtajās filmās. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 27. lpp. ISSN 2599-9958.
- Rietuma, Dita.** Influences of modernism in the forbidden films by Rolands Kalnins. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 27–28. ISSN 2599-9958.
- Rogule, Astrīda.** Tiltu būvētājs Juris Soikans. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 93. lpp. ISSN 2599-9958.
- Rogule, Astrīda.** Bridge builder Juris Soikans. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 96. ISSN 2599-9958.
- Spuriņa, Maija.** Presentation “Digital Analysis and Machine View on Museum Collections – NMKK and FINNA” at Nordic Digital Humanities Conference in Riga, October 20–23, 2020.
- Šiliņa, Zane.** Tradīcijas transformācija: Raiņa lugas “Uguns un nakts” piemērs. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 103. lpp. ISSN 2599-9958.
- Šiliņa, Zane.** Transformation of traditions: Example of Rainis’ play “Uguns un nakts”. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 106. ISSN 2599-9958.
- Tāle, Iveta.** Dabā dziedāšanas tradīcijas atjaunošana: tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” pieredze. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 53. lpp. ISSN 2599-9958.
- Tāle, Iveta.** Restoration of the singing tradition in nature: the experience of the traditional singing group “Saucējas”. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 54. ISSN 2599-9958.
- Ulberte, Līga.** Eiropas modernisms padomju provincē : Annas Lācis un Bernharda Reiha pieredze Valmieras teātrī. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 28. lpp. ISSN 2599-9958.
- Ulberte, Līga.** European modernism in the Soviet province: The experience of Anna Lācis and Bernhard Reich at the Valmiera Theatre. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 28. ISSN 2599-9958.

- Urtāns, Juris.** Kokneses priekšniecietinājumi. Par lielu, lai būtu ieraugāmi. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 51.–52. lpp. ISSN 2599-9958.
- Urtāns, Juris.** Koknese fortifications. Too big to be seen. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 52–53. ISSN 2599-9958.
- Veinberga, Elīna.** Comparative analysis of metonymies in English and Latvian phraseological units. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 91. lpp. ISSN 2599-9958.
- Veinberga, Elīna.** Comparative analysis of metonymies in English and Latvian phraseological units. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 94. ISSN 2599-9958.
- Veinberga, Elīna.** Creative use of multimodal metaphors and metonymies : A cognitive study of political posters in Latvia (1940–1991). Researching and applying metaphor: Metaphorical creativity in a multilingual world. RaAM 2020 Book of abstracts. Hamar, Norway: Inland Norway University of Applied Sciences, 2020, p. 160. <https://eng.inn.no/conferences/previously-held-conferences/raam-2020/conference-program>.
- Vītola Ieva.** Zelta lapu laiks Siguldā – tradīcijas izcelsme un ietekme. *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 49. lpp. ISSN 2599-9958.
- Vītola Ieva.** The time of the golden leave in Sigulda – the origin and influence of tradition. *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts.* [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 50. ISSN 2599-9958.

POPULĀRZINĀTNISKAS PUBLIKĀCIJAS INTERNETĀ UN DRUKĀTAJOS IZDEVUMOS

- Balčus, Zane,** Džins ticis brīvībā : kinoindustrijas digitālā dzīve. *Kino Raksti*, 2020, 17. maijs. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/dzins-ticis-briviba-kinoindustrijas-digitala-dzive-684>.
- Balčus, Zane.** Baltijas jūras dokumentālo filmu forums un digitālā vide. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums.* 2020, 29. aug. <https://www.la.lv/baltijas-juras-dokumentalo-filmu-forums-un-digitala-vide>
- Balčus, Zane.** Documenting the Collapse. Juris Podnieks' Hello, Do You Hear Us? *Non-Fiction.* 2020, Issue 1, p. 58–63.
- Balčus, Zane.** Juris Podnieks un Latvijas dokumentālais kino pēc... *Kino Raksti*, 2020, 5. dec. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/kinovesture/juris-podnieks-un-latvijas-dokumentalais-kino-pec-753>.

- Balčus**, Zane. Klimata krīze tiešsaistē: dokumentālo filmu ieteikumi. *Kino Raksti*, 2020, 28. nov. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/klimata-krize-tiessaiste-dokumentalo-filmu-ieteikumi-749>.
- Balodis**, Andrejs. Tagadnes tumsā ieskatoties. [Pārdomas saistībā ar Džordžo Agambena grāmatu “Esejas (no itāļu un angļu valodas tulkojis Alekseja Ribakova vārdā nosauktās soterioloģijas biedrības politiskās teoloģijas pulciņš; Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs, 2020)]. *Puctum : literatūra un kultūra*. 2020, 10. okt. Pieejams: <https://www.punctummagazine.lv/2020/10/27/tagadnes-tumsa-ieskatoties/>.
- Broka, Sonora, **Balčus**, Zane, Ģelze, Alise. Plusi un mīnusi Kannu filmu tirgū. *Kino Raksti*, 2020, 30. jūn. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/plusi-un-minusi-kannu-filmu-tirgu-694>.
- Čakare**, Valda. Biklās dumpinieces “Provodņika” cehā : [Beatrises Zaķes radošajā apvienībā PERFORācija tapusi izrāde “Heda. Human”] *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2020. g. 12. okt. Pieejams: <https://www.kroders.lv/verte/1506>.
- Čakare**, Valda. Biroja tehnikas dēmoniskā vara : [Mihaila Ļermontova “Dēmons” Liepājas teātrī]. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2020. g. 9. nov. Pieejams: <https://www.kroders.lv/verte/1520>.
- Čakare**, Valda. Es jūs piespiedīšu mīlēt Mūzilu : [Interneta vidē skatāmā Viestura Kairiša iestudētā izrāde/seriāls “Jūsmotāji”]. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2020. g. 3. jūn. Pieejams: <https://www.kroders.lv/verte/1450>.
- Čakare**, Valda. Godīgā meitene Stricka villas pagalmā : [Heli Lāksonenas dzejas izrāde “Putn ilgs” “Willa teātrī”]. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2020. g. 2. febr. Pieejams: <https://satori.lv/article/godiga-meitene-stricka-villas-pagalma>.
- Čakare**, Valda. Kā ar Šekspīru? : [Ivana Viripajeva lugas “Irānas konference” interneta iestudējums Elmāra Senkova režijā]. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2020. g. 2. jūn. Pieejams: <https://satori.lv/article/ka-ar-sekspiru>.
- Čakare**, Valda. Kas var būt labāks par šo? : [Šīs dienas acīm palūkojoties uz tīmeklī pieejamo Alvja Hermaņa 2002. gadā iestudēto Gogoļa komēdiju “Revidents” Jaunajā Rīgas teātrī]. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2020. g. 6. maijs. Pieejams: <https://satori.lv/article/kas-var-labaks-par-so>.
- Čakare**, Valda. Kur elektrība, tur dziesma : [Vladislava Nastavševa izrāde “Piecas dziesmas pēc atmiņas” Rīgas Krievu teātrī]. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2020. g. 19. febr. Pieejams: <https://satori.lv/article/kur-elektriba-tur-dziesma>.
- Čakare**, Valda. Latvijas teātris 2010–2019 : atbalsis un runča Leopolda aicinājums. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2020. g. 9. janv. Pieejams: <https://satori.lv/article/latvijas-teatris-2010-2019-atbalsis-un-runca-leopolda-aicinajums>.
- Čakare**, Valda. Pabeigtais vārds : [Vara Piņķa izrāde “Stāsts par Mī...” “Willa teātrī”]. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2020. g. 5. marts. Pieejams: <https://satori.lv/article/pabeigtais-vards>.
- Čakare**, Valda. Pudeles griešana moderno tehnoloģiju laikmetā : [Rolanda Atkočūna izrāde “Pilnīgi svešinieki” Liepājas teātrī]. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2020. g. 6. apr. Pieejams: <https://www.kroders.lv/verte/1423>.

- Čakare, Valda.** Varoneposs pa telefonu : [Teātra apvienības “Kvadrifrons” telefona izrāde “Rolanda dziesma”]. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2020. g. 9. sept. Pieejams: <https://satori.lv/article/varoneposs-pa-telefonu>.
- Čakare, Valda.** Vieni un kopā ar visiem : [“Vienaldzības gadsimts” Liepājas teātrī]. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2020. 8. febr. Pieejams: <https://www.kroders.lv/verte/1395>.
- Čakare, Valda.** Zaudētas viesības : Dailes teātra un KVADRIFRONA kopdarbs “Sidraba šķidrums”. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2020. g. 4. aug. Pieejams: <https://www.kroders.lv/verte/1472>.
- Kreicberga, Zane.** Leģenda par “Skatuvi”. *Teātra Vēstnesis*. 2020, Nr. 1, 86.–95. lpp. ISSN 0235-7909.
- Kunda, Ilona.** Introduction. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 16. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, pp. 2–3. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/295/en>. ISSN 2500-9974.
- Laķe, Anda.** Esiet sveicināti Latvijas Kultūras akadēmijas trīsdesmitgades “Kultūras Krustpunktu” konferenču dienās! *Konferenču sērija Kultūras krustpunkti XIV. 2.11.–6.11.2020. Programma / tēžu krājums*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2020], 7.–8. lpp. ISSN 2599-9958.
- Laķe, Anda.** Ievads. *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2019*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. 9.–10. lpp. ISSN 2500-9923.
- Laķe, Anda.** Welcome to the series of “Culture Crossroads” conferences dedicated to the 30th Anniversary of the Latvian Academy of Culture! *Conference series Culture Crossroads XIV 2.11–6.11.2020. Program / Collection of abstracts*. [Rīga]: Latvian Academy of Culture, [2020], p. 7–8. ISSN 2599-9958.
- Linde, Liene.** Jauneklīgais “Lielais Kristaps” jeb ko iesākt ar studentu filmām. *Kino Raksti*, 2020, 11. nov. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/jaunekligais-lielais-kristaps-jeb-ko-iesakt-ar-studentu-filmam-744>.
- Mihailovs, Ivans Jānis, Veinberga Jana.** Kā mācīties, neejot uz skolu? Tālmācība! [teksts L. Lūse]. *Ieva*, 2020, Nr. 41, 14. okt., 18.–20. lpp.
- Mihailovs, Ivans Jānis, Veinberga Jana.** Tūkstoš bērnu bez skolas [teksts L. Lūse]. *Ieva*, 2020, Nr. 35, 2. sept., 6.–7. lpp.
- Mihailovs, Ivans Jānis.** Satikšanās augstskolas darbā. No: Kristīne Mārtinsone, Laura Regzdiņa-Pelēķe sast.). *Personība un psiholoģiskā palīdzība Latvijā : (paš)pieredzes stāsti*. Rīga: RSU, 2020, 116.–119. lpp.
- Muktupāvela, Rūta.** Šobrīd kultūra un māksla masveidā migrē uz virtuālo vidi. Konferenču cikla “Digitāla Latvija. Iespējas un izaicinājumi” akcenti. Rīko LMT, LU un biedrība Latvijas formula 2050. Pieejams: https://www.digituvi.lv/ruta_muktupavela.html.
- Pērkone, Inga.** “Aģentūra“ : Hermanis un desmit baušļi. *Kino Raksti*, 2020, 6. dec. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/recenzija/agentura-hermanis-un-desmit-bausli-754>.

- Pērkone, Inga.** 100 years of Latvian cinema : [Introduction to the film collection “Latvian Film Classics”, published December, 2020]. *Latvijas filmu katalogs Filmas.LV*: <https://www.filmas.lv/en/one-hundred-years-of-latvian-cinema/>.
- Pērkone, Inga.** Karš un sieviete Jāņa Streiča filmās. *Kino Raksti*, 2020, 8. maijs. Pieejams <https://www.kinoraksti.lv/raksti/kinovesture/kars-un-sieviete-jana-streica-filmas-681>.
- Pērkone, Inga.** Latvijas kino 100 gadi : [ievadraksts filmu kolekcijai “Latvijas filmu klasika”, publicēts 2020. gada decembrī]. *Latvijas filmu katalogs Filmas.LV*: <https://www.filmas.lv/latvijas-kino-simt-gadi>.
- Rietuma, Dita.** Ditas Rietumas kino izlases. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditas-rietumas-kino-izlase-7.-14.ii-14235257>; <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditas-rietumas-kino-izlase-13.-20.iii-14237410> ; <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditas-rietumas-kino-izlase-28.ii-6.iii-14236611> ; <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditas-rietumas-kino-izlase-21.-28.ii-14236144> ; <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditas-rietumas-kino-izlase-14.-21.ii-14235691> ; <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditas-rietumas-kino-izlase-31.i-7.ii-14234826> ; <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditas-rietumas-kino-izlase-24.-31.i-14234375> ; <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/ditas-rietumas-kino-izlase-10.-17.i-14233451>.
- Rietuma, Dita.** Filmas nepazudīs. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 29. maijs. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/filmas-nepazudis-14241931>.
- Rietuma, Dita.** Gads straumēs. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 10. dec. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/gads-straumes-14253358>.
- Rietuma, Dita.** Holivudas vēstures stunda : Deivida Finčera filmas “Manks” recenzija. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 23. dec. Pieejams: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/holivudas-vestures-stunda.-deivida-fincera-filmas-_manks_-recenzija-14254161.
- Rietuma, Dita.** Iesaka Dita Rietuma : 10+ filmas Riga IFF programmā. *Kino Raksti*, 2020, 5. okt. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/festivals/iesaka-dita-rietuma-10-filmas-riga-iff-programma-724>.
- Rietuma, Dita.** Iespēja balsot par talantu un eksotiku. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 8. febr. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/iespeja-balsot-par-talantu-un-eksotiku-14235306>.
- Rietuma, Dita.** Joprojām izaicinošs un nepakļāvīgs : šogad apert simt gadu kopš Federiko Fellīni dzimšanas. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 23. janv. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/joprojam-izaicinoss-un-nepaklavigs.-sogad-apert-simt-gadu-kops-federiko-fellini-dzimsanas-14234302>.
- Rietuma, Dita.** Jubileja ar slotu. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 20. febr. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/jubileja-ar-slotu-14236034>.

- Rietuma, Dita.** Kas ir, tas ir, kas nav tas nav : [piezīmes par Latvijas seriālu aktualitātēm]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 13. dec. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/kas-ir-tas-ir-kas-nav-tas-nav-14253507>.
- Rietuma, Dita.** Kino ir kaut kas vampīrisks : saruna ar Jaunā Rīgas teātra vadītāju un režisoru Alvi Hermani.. *Interneta mākslas un kultūras portāls Arterritory.com,* 2020, 23. sept. Pieejams: https://arterritory.com/lv/skatuve_-ekrans/intervijas/25169-kino_ir_kaut_kas_vampirisks.
- Rietuma, Dita.** Lāčiem patīk eksperimenti : [70. Starptautiskais Berlīnes kinofestivāls]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 6. marts. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/laciem-patik-eksperimenti-14237068>.
- Rietuma, Dita.** Ļoti, ļoti dīvainas lietas : kinokritiķe Dita Rietuma vērtē kinoteātros skatāmās filmas. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 17. janv. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/loti-loti-divainas-lietas-14233867>.
- Rietuma, Dita.** Mijkrēsli : [Kannu kinofestivāls publiskojis festivāla programmai atlasīto filmu izlasi]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 13. jūn. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/mijkresli-14242842>.
- Rietuma, Dita.** Mūžībā. Sapnī Kims Kiduks (1960–2020). *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 19. dec. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/muziba.-sapni.-kims-kiduks-19602020-14253885>.
- Rietuma, Dita.** Neatbildēti jautājumi : [nepieciešamība apvienot klasisko kino izrādīšanas vietu – kinoteātri – un skates interneta platformā]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 29. okt. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/neatbildeti-jautajumi-14250782>
Konkurences nervs <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/konkurences-nervs-14249691>.
- Rietuma, Dita.** Parazītu ballīte : [gada labākās filmas Oskaru saņēmusi Dienvidkorejas režisora Džunho Bona "Parazīts"]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 13. febr. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/parazitu-ballite-14235639>.
- Rietuma, Dita.** Smeldze un mūžīgie sevis meklējumi : [pēdējo gadu labākie autorkino darbi, kas ir legāli pieejami digitālajā vidē]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 21. marts. <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/smeldze-un-muzigie-sevis-meklejumi.-ka-sarikot-sev-mazus-filmu-svetkus-krizes-apstaklos-14238098>.
- Rietuma, Dita.** Tendences un viļņi. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 8. febr. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/tema/tendences-un-vilni-14235272>.
- Rietuma, Dita.** Venēcijas sīkstums. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 1. sept. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/kinotv/venecijas-sikstums-14247477>.

- Rietuma, Dita.** Viss kā filmā : [4. maija Latvijas filmu maratons]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 2. maijs. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/viss-ka-filma-14240525>.
- Rietuma, Dita.** Viss savās vietās ; [Viestura Kairiša filma "Pilsēta pie upes"]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 17. janv. <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/viss-savas-vietas-14233883>.
- Rietuma, Dita.** Zvaigznīšu brīdis. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums.* 2020, 9. apr. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/eksperti-blogeri/zvaigznisu-bridis-14239310>
- Siliņš, Jānis.** Edmunds Freibergs : pēc gara aristokrātijas Latvijas teātrī un dzīvē lūkojot. *Tukuma gadagrāmata 2021.* 25. gadagājums. Tukums: Novadu Ziņas, 2020, 98.–103. lpp. ISBN 978-9934-889-51-6.
- Siliņš, Jānis.** Lāsmas Kugrēnas Zelma izkususi savos mīļajos. *Tukuma gadagrāmata 2021.* 25. gadagājums. Tukums: Novadu Ziņas, 2020, 91.–97. lpp. ISBN 978-9934-889-51-6.
- Siliņš, Jānis.** Priekšvārds. No: Lilija Dzene. *Izmeklēti raksti.* Rīga: Mansards; LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, [2020], 5.–10. lpp. ISBN 978-9934-122-47-7.
- Spuriņa, Maija.** Nations in Transit 2020. *Latvia Report, Freedom House.* Pieejams: <https://freedomhouse.org/country/latvia/nations-transit/2020>.
- Tjarve, Baiba.** Compendium in times of Covid-19 : Latvia. *Compendium of Cultural Policies & Trends in Europe.* Pieejams: <https://www.culturalpolicies.net/covid-19/latvia>.
- Urtāns, Juris.** Bija zināms, bet vēlāk labi aizmirsts – Aknīstes Radžupes pilskalns. *Brīvā Daugava [Jēkabpils],* 2020, 24. jūl., Nr. 58 (11535), 8. lpp.
- Urtāns, Juris.** Divi nazynomi piļskolni Zilupes nūvodā. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrāmota 2021.* 31 (82.) goda gōjums. Sastōdeitōji un redaktori Jānis Eļksnis, Valentīna Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2020, 57.–62. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 978-9984-293-37-0.
- Urtāns, Juris.** Dzirkaļu piļskalnā. Izraksti no dienasgrāmatas. *Krustpils Novadnieks.* 2020, 7. maijs, Nr. 5 (118), 4. lpp.
- Urtāns, Juris.** Dzirkaļu piļskalnā. Izraksti nu dīnosgrōmotas, 2019. gods. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrāmota 2021.* 31 (82.) goda gōjums. Sastōdeitōji un redaktori Jānis Eļksnis, Valentīna Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2020, 63.–66. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 978-9984-293-37-0.
- Urtāns, Juris.** Ģērķu piļskalns – jauns piļskalns Ogres novadam un Vidzemei. *Ogres Vēstis Visiem,* 2020, 26. jūn. Nr. 46 (1034), 8. lpp.
- Urtāns, Juris.** Iepriekš nezināmi piļskalni Zilupes novadā. *Vietējā Latgales Avīze,* 2020, 10. janv., 15. lpp.
- Urtāns, Juris.** Jaunie piļskalni Aglonas novadā [Aglonas Viduku un Šķeltovas Križovkas piļskalns]. *Ezerzeme [Krāslava],* 2020, 18. dec., Nr. 51 (9363), 4. lpp.
- Urtāns, Juris.** Par Rumpu piļskalnu Riebiņu novadā. *Vietējā Latgales Avīze,* 2020, 13. marts, 17. lpp.

- Urtāns, Juris.** Priekšvārds. *Arheologu pētījumi Latvijā 2018.–2019. gadā*. Sastādītāji un redaktori: Juris Urtāns, Ingrīda Līga Virse. [Rīga]: NT Klasika, 2020, 5.–6. lpp. ISBN 978-9934-8908-2-6.
- Urtāns, Juris.** Romanovas pilskalns. *Ezerzeme [Krāslava]*, 2020, 23. dec., Nr. 52 (9364), 6. lpp.
- Urtāns, Juris.** Savādā vieta pie Sumuldas ietekas Ogrē. *Ogres Vēstis Visiem*, 2020, 17. jūl., Nr. 52 (1040), 8.–9. lpp.
- Urtāns, Juris.** Smecerēs sila pilskalns. *Stars [Madona]*, 2020, 11. febr., Nr.17 (11306), 5. lpp.
- Urtāns, Juris.** Svātaunes Piļskolns Zvonu kolnūs. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrōmota 2021*. 31 (82.) goda gōjums. Sastōdeitōji un redaktori Jānis Eļksnis, Valentīna Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2020, 51.–57. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 978-9984-293-37-0.
- Уртанс, Юрис.** Городище Романова. *Эзерземе [Краслава]*, 2020, 23 дек., № 52 (9364), с. 6.
- Уртанс, Юрис.** Новые городища в Аглонском крае [Aglonas Viduku un Šķeltovas Križovkas pilskalns]. *Эзерземе [Краслава]*. 2020, 18 дек., № 51 (9363), с. 4.
- Vītola Ieva.** No Vidzemes Šveices līdz Gaujas Nacionālajam parkam – kā tika saglabātas vērtības Gaujas senielejā pie Siguldas. *Siguldas Avīze*, 2020, Nr. 4/5, 16.–17. lpp.; Nr. 6, 16.–17. lpp.; Nr. 7, 16.–17. lpp.
- Vītola, Ieva, Pucena, Signe.** *Stāsti par ebrejiem Aizputē*. Tradīciju burtnīca (sērija) [Aizpute]: Starpnozaru mākslas grupa “Serde”, 2020, 112 lpp. ISBN 978-9934-8910-0-7.

RAKSTI ENCIKLOPĒDIJĀS

- Bāliņa, Gunta.** Aleksandra Fjodorova. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/105253>.
- Bāliņa, Gunta.** Aivars Leimanis. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/98105>.
- Bāliņa, Gunta.** Polka. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/101398>.
- Bāliņa, Gunta.** Haralds Ritenbergs. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/95932>.
- Bāliņa, Gunta.** Māris Liepa. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/95936>.
- Bāliņa, Gunta.** Rīgas baleta skola. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/92009-R%C4%ABgas-Baleta-skola>.
- Bāliņa, Gunta.** Mārtiņš Kauliņš. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/98781>.
- Bāliņa, Gunta.** Irēna Strode. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/86972>.

- Bāliņa**, Gunta. Valentīns Bļinovs. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/86990>.
- Balčus**, Zane. Dokumentālais kino. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/60210>.
- Balčus**, Zane. Vesterns. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/94695>.
- Rietuma**, Dita. Gangsterfilma. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/2237>.
- Rietuma**, Dita. Film noir. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/2237>.
- Rietuma**, Dita. Frics Langs. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/1821>.
- Rietuma**, Dita. Kinorežisors. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/97516>.
- Rietuma**, Dita. Orsons Velss. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/102424>.
- Rietuma**, Dita. Jaunais vilnis, franču kino. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/86919>.
- Rietuma**, Dita. Milošs Formans. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/21448>.
- Rietuma**, Dita. Ekspresionisms, kino. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/90662>.

PUBLICĒTIE MĀCĪBU METODISKIE LĪDZEKĻI

- Daudziņa**, Zane. *Audiovizuāls metodiskais materiāls runas apguvei*. Viestura Meikšāna Runas skolas tīmekļa vietne. Pieejams: Balss, dikcija, rezonatori (runaskola.lv).
- Krūmiņš**, Kārlis. Lekcijas “Režija un aktiermāksla” pielikums. No: Rita Lūriņa (sast.). *Metodiskais materiāls aktiermeistarības un režijas pamatos*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020, 20.–25. lpp. ISBN 978-9934-895-91-3.
- Lūriņa**, Rita (sast.). *Metodiskais materiāls aktiermeistarības un režijas pamatos*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020, 55. lpp. ISBN 978-9934-895-91-3.
- Mihailovs**, Ivans Jānis, Duhovska, Jana, Šneidere, Kristīne. Maģistra darba tiesiskie un ētiskie aspekti. No: *Metodiskie norādījumi maģistra darbu izstrādei RSU psiholoģijas, mākslu terapijas un supervīzijas studiju programmās. Trešais, atjaunotais izdevums*. Rīga: RSU, 2020, 7.–12. lpp.
- Sproģe**, Anita. Sajūtu un iztēles vingrinājumi. No: Rita Lūriņa (sast.). *Metodiskais materiāls aktiermeistarības un režijas pamatos*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020, 39.–44. lpp. ISBN 978-9934-895-91-3.

PĒTNIECISKO DARBU RECENZIJAS

Kursīte-Pakule, Janīna. *Latviešu dievības un gari*. Zinātniskie recenzenti: Rūta **Muktupāvela**, Ernests Vasiļausks. Rīga: Rundas, 2020. 256 lpp. ISBN 978-9934-829-77-2.

Tišheizere, Edīte. *Neatkarības laika teātris : Latvijas teātra parādības un personības gadsimtu mijā un 21. gadsimtā*. Recenzenti: Guna Zeltiņa, Līga **Ulberte**. Rīga: Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, [2020] 559 lpp. ISBN 978-9984-893-48-8.

ZINĀTNISKĀS KONFERENCES

UZSTĀŠANĀS LATVIJAS UN STARPTAUTISKĀS ZINĀTNISKĀS KONFERENCĒS

Asare, Ilona. *Mūsdienu izaicinājumi pilsētu kultūras pārvaldībā : labas pārvaldības prakses priekšnosacījumi*. Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Kultūras un mākslas socioloģija, kultūrpolitika”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.

Balčus, Zane. *Participatory Mode in Recent Latvian Documentary Cinema*. VI Baltijas jūras reģiona kino vēstures konference “Žanri un to transformācijas : globālie un lokālie konteksti, filmu veidošana un recepcija”. Latvijas kultūras akadēmija, 2020. g. 14.–15. okt.

Balčus, Zane. *Jura Podnieka studija : tapšanas arheoloģija un producenta loma*. Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” audiovizuālās mākslas sekcija “Būt Jurim Podniekam”, Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 4. dec.

Bāliņa, Gunta. *Annas Priedes fenomens latviešu baletā 20. gadsimta 40., 50. gadi*. Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Skatuves māksla / teātris kultūras krustpunktos”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.

Bērziņš, Ivars. *Kas tas ir kultūras menedžments? Izaugsmē līdz koncertzāļu direktoriem un Kultūras ministrijas valsts sekretāriem*. Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” plenārsēde “Latvijas Kultūras akadēmija izglītībā, zinātnē un mākslā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2. nov.

Bormanis, Ēriks, Bormane, Žanna. *Binominals in Der Sandmann by T. E. A. Hoffmann and Its Translations into Latvian, Russian and English*. Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Kultūru saskarsme, starpkultūru komunikācija, starpkultūru komunikācijas kompetence Latvijā un valodas nozīme kultūrā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.

Briedis, Raimonds. *Kultūras teorijas krustceles un ceļi*. Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” plenārsēde “Latvijas Kultūras akadēmija izglītībā, zinātnē un mākslā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2. nov.

Briedis, Raimonds. *Velna kalpi : Rīgas vizuālizācija romānā un filmā*. Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Literatūra, teksts un vizualitāte”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.

- Briedis, Raimonds.** *Latvietis humānisma Rīgas ainavā: padomju kino versija.* Liepājas 26. starptautiskā zinātniskā konference “Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā”. Liepāja, 2020. g. 6. marts.
- Ceriņa, Dārta.** *“Cancel” un “Enter” vīrusa semiotizācija.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XIV” : Baltijas drāmas forums “Teātris & jaunās tehnoloģijas un dažādas skatīšanās pieredzes”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 5. nov.
- Cornu, Marie, Hance, Clea, Martinet, Lily, **Vaivade, Anita** et. al. *Intangible Cultural Heritage under National and International Law : Going Beyond the 2003 UNESCO Convention.* Panel discussion. 5th Association of Critical Heritage Studies Biennial Conference. London, United Kingdom, 2020, 26–30 August / ACHS Virtual Conference, 2020, 12 August–8 September.
- Daudziņa, Zane.** *Publikas reakcijas, to veidi un ietekme uz aktiera runu.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Skatuves māksla / teātris kultūras krustpunktos”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Goldmanis, Juris.** *Akadēmijas vēsture: avoti un interpretācijas.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” plenārsēde “Latvijas Kultūras akadēmija izglītībā, zinātnē un mākslā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2. nov.
- Grigoroviča, Zane.** *Jura Soikana pedagoģiskā darbība Latvijas Kultūras akadēmijā : teorētiskie aspekti un atmiņu stāsti.* Latvijas Nacionālās bibliotēkas cikla “Letonikas lasījumi” pasākums “Gleznotājam, grafiķim un mākslas zinātniekiem Jurim Soikanam 100”. Rīga, LNB, 2020. g. 23. sept.
- Grigoroviča, Zane.** *Kā latvietis savu svešajā atrada: vācu un krievu mākslas ietekmes 19. gadsimta latviešu periodisko izdevumu vizuālajos risinājumos.* Starptautiskā zinātniskā konference “XXX Zinātniskie lasījumi”. Daugavpils Universitātes Humanitārā fakultāte, 2020. g. 31. janv.
- Grigoroviča, Zane.** *Kibernētikas estētikas teorija. Jura Soikana darbība Latvijas Kultūras akadēmijā.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Vizuālā māksla”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Hermane, Agnese.** *Covid-19 ietekme uz pasākumu nozari.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Radošās industrijas un kultūras menedžments”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Hermane, Agnese.** *Kultūras un matemātikas krustpunkti Latvijas Kultūras akadēmijā.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” plenārsēde “Latvijas Kultūras akadēmija izglītībā, zinātnē un mākslā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2. nov.
- Jurgena, Inese, Cēdere, Dagnija, **Keviša, Ingrida.** *The Pedagogical Evaluation of the Responsiveness of Pre-Service Teachers.* Starptautiskā zinātniskā konference “Sabiedrība. Integrācija. Izglītība.” Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, 2020. g. 22. maijā.
- Kreichberga, Zane.** *Postdramatiskais teātris Latvijā – realitāte vai mīts.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Skatuves māksla / teātris kultūras krustpunktos”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.

- Kreicberga, Zane.** *Skatuves māksla Latvijas Kultūras akadēmijā – tradīcijas un nākotne.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” plenārsēde “Latvijas Kultūras akadēmija izglītībā, zinātnē un mākslā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2. nov.
- Krillovs, Pēteris.** *Latvijas Kultūras akadēmijas 30 gadu radošais retrospektīvs.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” plenārsēde “Latvijas Kultūras akadēmija izglītībā, zinātnē un mākslā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2. nov.
- Laķe, Anda, Kunda, Ilona.** *Latvijas valsts simtgades svinību programmas izstrādes pamatojums un ieviešanas novērtējums. LU 78. starptautiskā zinātniskā konference. Socioloģijas sekcija.* Latvijas Universitāte, 2020, 28. febr.
- Laķe, Anda.** *No autsaideriem līdz valsts pētījumu programmām un starptautiskiem projektiem zinātnē : [Latvijas Kultūras akadēmijas zinātniskās darbības attīstība].* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” plenārsēde “Latvijas Kultūras akadēmija izglītībā, zinātnē un mākslā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2. nov.
- Laķe, Anda.** *Integrētā pieeja kultūras mantojuma saglabāšanā.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” starptautiskais forums “Modernisms kultūrā : globālās un lokālās pārmantošanas stratēģijas un pieejas”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 4. nov.
- Laķe, Anda.** *Kultūra ārkārtas situācijā: skaitļi un stāsti.* Latvijas Kultūras akadēmijas festivāls digitālajā vidē un studējošo tiešsaistes konference “ZinātMāksla”. Rīga, 2020, 13. maijs.
- Laķe, Anda.** *Latvijas iedzīvotāji par kultūras mantojumu.* Latvijas piļu un muižu asociācijas 20 gadu jubilejai veltītā Starptautiskā zinātniskā konference “Pilis un muižas – mantojums nākotnei”. Rundāle, 2020. g. 24. sept.
- León-Manzanero, Ana.** *Aprendizaje basado en proyectos a través de redes sociales.* 6th Riga Internacional Conference on Teaching Spanish as a Foreign Language, Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 17.–18. okt.
- Mihailovs, Ivans Jānis.** *Participated with scientific work = Supervīzija izglītības vidē.* 6th International Scientific-Practical Conference “Health and Personality Development: an Interdisciplinary Approach”. Rīga, 27–29 April 2020.
- Mihailovs, Ivans Jānis.** *Tiesības uz izglītību nodrošinājums ārkārtējās situācijas apstākļos.* Starptautiskā zinātniska konference “Tiesiskās sistēmas aktuālās problēmas”. Rīgas Stradiņa universitāte, 2020. g. 23. apr.
- Muktupāvela, Rūta.** *Izglītības vērtība un vērtības mūsdienu izaicinājumu kontekstā.* Izglītības vadītāju konference “Izglītība var”, Liepāja, 2020. g. 21. aug.
- Muktupāvela, Rūta.** *Vērtību stabilitāte mainīgā sociokultūras vidē.* Vebinārs: Augstākā līmeņa vadītāju Attīstības programma. Valsts kanceleja, Rīga, 2020. g. 21. aug.
- Muktupāvela, Rūta.** *Pārrobežu Sēlija.* Pirmie Jāņa Stradiņa akadēmiskie lasījumi “Kas ir un kas nav Sēlija? Sēlijas robežas laikā, telpā un sabiedrības apziņā”. Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2020. g. 8. dec. 08.12.2020. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=tQsECCFGX2s>.

- Muktupāvela, Rūta.** *Pētera Laķa ideju pēctecība : Latvijas Kultūras akadēmijas tapšana un pārtapšana.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” plenārsēde “Latvijas Kultūras akadēmija izglītībā, zinātnē un mākslā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2. nov.
- Načisčione, Anita.** *The Stylistic Pattern of Allusion : A cognitive Approach.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Kultūru saskarsme, starpkultūru komunikācija, starpkultūru komunikācijas kompetence Latvijā un valodas nozīme kultūrā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Načisčione, Anita.** *Creative use of extended metaphor in conceptualisation of the human life span : A cross-language and a cross-cultural view.* Starptautiskā zinātniskā konference “XXX Zinātniskie lasījumi”. Daugavpils Universitātes Humanitārā fakultāte, 2020. g. 30. janv.
- Načisčione, Anita.** *Metaphor across Brexit discourses : Sustainability of figurative thought RaAM (The Association for Researching and Applying Metaphor).* The 13th conference for the Association for Researching and Applying Metaphor (RaAM) “Metaphorical Creativity in a Multilingual World”. Hamāra, Norvēģija, 2020. g. 18.–20. jūn.
- Niedre, Laila, Ošeniece, Gunta.** *Latvijas kultūrtelpa (1930-1939) vācbaltiešu pēcteču un Latvijas vāciešu atmiņās.* Liepājas 26. starptautiskā zinātniskā konference “Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā”. Liepāja 2020. g. 5.–6. marts.
- Niedre, Laila, Ošeniece, Gunta.** *Alltag der Rigenser in den dreißiger Jahren des 20. Jahrhunderts : Erinnerungen von Ingeborg von Westerman.* Starptautiskā zinātniskā konference “XXX Zinātniskie lasījumi”. Daugavpils Universitātes Humanitārā fakultāte, 2020. g. 30.–31. janv.
- Niedre, Laila.** *Kultūru saskarsmes atspoguļojums stāstu krājumā “Livonijas debesis” un Kristinas Sabaļauskaites romānā “Pētera imperatore”.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Kultūru saskarsme, starpkultūru komunikācija, starpkultūru komunikācijas kompetence Latvijā un valodas nozīme kultūrā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Niedre, Laila.** *Starpkultūru studijas – jauns virziens izglītībā.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” plenārsēde “Latvijas Kultūras akadēmija izglītībā, zinātnē un mākslā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2. nov.
- Ozoliņa, Liene, Kešāne, Iveta.** *Resilience and anger in neoliberalism: Comparing narratives of Latvians at home and in emigration”.* 6th Interim Conference of the Political Sociology Research Network 32, European Sociological Association. National University of Ireland Maynooth. Meinuta, Īrija, 2020. g. 29.–31. okt.
- Pašāne, Agnese, Karlsone, Agnese.** *Kultūras mantojums Latvijas iedzīvotāju skatījumā.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Kultūras un mākslas socioloģija, kultūrpolitika”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Pašāne, Agnese, Karlsone, Agnese.** *Kultūras mantojums formālajā un neformālajā izglītībā Latvijā – kāds ir to ieguldījums ilgtspējai?* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” tiešsaistes konference “Mākslas izglītības

- un kultūrizglītības ietekme : argumenti un pierādījumi”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 3. nov.
- Pašāne, Agnese.** *Kultūras socioloģija un menedžments: apakšprogramma, studenti, iespējas.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” plenārsēde “Latvijas Kultūras akadēmija izglītībā, zinātnē un mākslā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2. nov.
- Pērkone, Inga, Putniņš, Jānis.** *Modernisms, refleksivitāte un kino vilcieni.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” starptautiskais forums “Modernisms kultūrā : globālās un lokālās pārmantošanas stratēģijas un pieejas”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 4. nov.
- Pērkone, Inga.** *No ekrāna pie audiovizuālās mākslas – par kino izglītību Latvijā domājot.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” plenārsēde “Latvijas Kultūras akadēmija izglītībā, zinātnē un mākslā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2. nov.
- Rietuma, Dita.** *Kvalitatīvu TV seriālu veidošanas zudusī tradīcija : Latvijas gadījums.* VI Baltijas jūras reģiona kino vēstures konferencē “Žanri un to transformācijas : globālie un lokālie konteksti, filmu veidošana un recepcija”. Latvijas kultūras akadēmija, 2020. g. 15. okt.
- Rietuma, Dita.** *Modernisma atskaņas Rolanda Kalniņa darbos.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” starptautiskais forums “Modernisms kultūrā : globālās un lokālās pārmantošanas stratēģijas un pieejas”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 4. nov.
- Rogule, Astrīda.** *Tiltu būvētājs Juris Soikans.* Latvijas Nacionālās bibliotēkas cikla “Letonikas lasījumi” pasākums “Gleznotājam, grafiķim un mākslas zinātniekam Jurim Soikanam 100”. Rīga, LNB, 2020. g. 23. sept.
- Rogule, Astrīda.** *Tiltu būvētājs Juris Soikans.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Vizuālā māksla”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Salīna, Elita.** *Conceptual Metaphor GOOD IS WHITE in the Translations of Imants Ziedonis's “Baltā pasaka”.* Starptautiskā zinātniskā konference “XXX Zinātniskie lasījumi”. Daugavpils Universitātes Humanitārā fakultāte, 2020. g. 30. janv.
- Seņkovs, Elmārs.** *LKA absolventu jaunrades iespējas darba tirgū.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” plenārsēde “Latvijas Kultūras akadēmija izglītībā, zinātnē un mākslā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2. nov.
- Siliņš, Jānis.** *Personības, kuras veidoja un veido Latvijas Kultūras akadēmiju.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” plenārsēde “Latvijas Kultūras akadēmija izglītībā, zinātnē un mākslā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2. nov.
- Siliņš, Jānis.** *Personības, notikumi, laiks.* Latvijas Kultūras akadēmijas konference “ZinātMāksla”, 2020, 13. maijs.
- Siliņš, Jānis.** *Aspazijas lugu interpretācijas Dailes un Latvijas Nacionālajā teātrī (1920–1943).* Zinātniskie lasījumi “Rainis un Aspazija Dailes teātrī”. Jūrmala, 2020. g. 26. nov.

- Sīmanis, Dāvis.** *Inscenējuma elementi dokumentālajā domāšanā: Juris Podnieks un kino projekts "Jāzepts un viņa brāļi"*. Starptautiskās zinātniskās konferences "Kultūras krustpunkti XIV" audiovizuālās mākslas sekcija "Būt Jurim Podniekam", Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 4. dec.
- Spuriņa, Maija.** *Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogs kā Latvijas kultūras atmiņas digitālā reprezentācija*. Starptautiskās zinātniskās konferences "Kultūras krustpunkti XIV" sekcija "Kultūras mantojuma saglabāšanas, tiesību un ētikas, pārvaldības, pedagoģiskie un komunikācijas aspekti". Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Spuriņa, Maija.** *Digital Analysis and a Machine View on Museum Collections – NMKK*. Nordic Digital Humanities Conference, Rīga, 2020. g. 20.–23. okt.
- Šiliņa, Zane.** *Andreja Pumpura ideju transformācija Raiņa lugā "Uguns un nakts"*. Zinātniskie lasījumi. Raiņa un Aspazijas muzejs, Rīga, 2020. g. 11. sept.
- Šiliņa, Zane.** *Latvijas Kultūras akadēmijas studiju programmu attīstība 30 gadu šķērsgrizumā*. Starptautiskās zinātniskās konferences "Kultūras krustpunkti XIV" plenārsēde "Latvijas Kultūras akadēmija izglītībā, zinātnē un mākslā". Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2. nov.
- Šiliņa, Zane.** *Tradīcijas transformācija : Raiņa lugas "Uguns un nakts" piemērs*. Starptautiskās zinātniskās konferences "Kultūras krustpunkti XIV" sekcija "Literatūra, teksts un vizualitāte". Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Tāle, Iveta.** *Dabā dziedāšanas tradīcijas atjaunošana : LKA tradicionālās dziedāšanas grupas "Saucējas" pieredze*. Starptautiskās zinātniskās konferences "Kultūras krustpunkti XIV" sekcija "Materiālais un nemateriālais mantojums – folkloristika, etnoloģija, arheoloģija, kultūras antropoloģija". Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Teters, Daina.** *Dzimtas identitātes kodējumi*. Kultūras nozares profesionāļu forums "Kultūra rīt", sadaļa "Kultūra un identitāte". Rīga, 2020. g. 27. nov.
- Tjarve, Baiba.** *Konferences programmkomitejas uzruna*. Starptautiskās zinātniskās konferences "Kultūras krustpunkti XIV" tiešsaistes konference "Mākslas izglītības un kultūrizglītības ietekme : argumenti un pierādījumi". Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 3. nov.
- Ulberte, Līga.** *Autora pašreprezentācija jaunākajā latviešu dramaturģijā*. Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes tiešsaistes konference "Jaunākā literatūra Latvijā I". Rīga, 2020. g. 22. okt.
- Ulberte, Līga.** *Eiropas modernisms padomju provincē : Annas Lācis un Bernharda Reiha pieredze Valmieras teātrī*. Starptautiskās zinātniskās konferences "Kultūras krustpunkti XIV" starptautiskais forums "Modernisms kultūrā : globālās un lokālās pārmantošanas stratēģijas un pieejas". Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 4. nov.
- Ulberte, Līga.** *Postdramatiskais teātris : Latvijas jaunākā laika pieredze*. LKA Latvijas Kultūras koledžas starptautiska zinātniskā konference "Quo vadis? Iespējas un izaicinājumi 21. gadsimta kultūrtelpā". Rīga, 2020. g. 26. nov.
- Urtāns, Juris.** *Atašienes pilskalns – Latvijas arheologu biedrības 2019. gada pieminēklis*. Latvijas arheologu biedrība, Rīga, 2020. g. 10. janv.

- Urtāns, Juris.** *Kokneses priekšniecietinājumi. Par lielu, lai būtu ieraugāmi.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Materiālais un nemateriālais mantojums – folkloristika, etnoloģija, arheoloģija, kultūras antropoloģija”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Urtāns, Juris.** *LIDAR un pilskalnu jaunatklājumi Latvijā.* Latvijas Universitātes LU 78. starptautiskā zinātniskā konference, sekcija “Ģeomātika”. Rīga, 2020. g. 31. janv.
- Urtāns, Juris.** *Pilskalnu jaunatklājumi Latvijā 2019. gadā.* Latvijas arheologu biedrība, Rīga, 2020. g. 10. janv.
- Vaivade, Anita.** *Nature, Intangible Cultural Heritage and Law.* 2020 World Forum for Intangible Cultural Heritage: Human, Nature, and Intangible Cultural Heritage. 2020, 23–25 September. Programma un video ieraksti pieejami: <http://ichworldforum.org/en/>.
- Veinberga, Elīna.** *Comparative analysis of metonymies in English and Latvian phraseological units.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Kultūru saskarsme, starpkultūru komunikācija, starpkultūru komunikācijas kompetence Latvijā un valodas nozīme kultūrā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Veinberga, Elīna.** *Metonīmija latviešu un angļu frazeoloģismos.* Liepājas Universitātes 25. starptautiskajā zinātniskajā konferencē “Vārds un tā pētīšanas aspekti”, virtuāli Liepājā, 2020. g. 26.–27. nov. Programma un video ieraksti pieejami: <https://vards.liepu.lv/lv/program>.
- Veinberga, Elīna.** *Creative use of multimodal metaphors and metonymies: A cognitive study of political posters in Latvia (1940–1991).* The 13th conference for the Association for Researching and Applying Metaphor (RaAM) “Metaphorical Creativity in a Multilingual World”. Hamāra, Norvēģija, 2020. g. 18.–21. jūn.
- Vītiņa, Ruta.** *Pārliecinoša publiskā runa mācību procesā.* Valsts Izglītības satura centrs. ESF projekta “Profesionālās izglītības iestāžu efektīva pārvaldība un personāla kompetences pilnveide” profesionālās kompetences pilnveides seminārs. Rīga, 2020. g. 25. febr. un 2. marts.
- Vītola, Ieva.** *Zelta lapu laiks Siguldā – tradīcijas izcelsme un ietekme.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Materiālais un nemateriālais mantojums – folkloristika, etnoloģija, arheoloģija, kultūras antropoloģija”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Kunda, Ilona, Zemīte, Ieva.** *Sievietes – uzņēmējas interpretācijas par izaugsmi radošajā uzņēmējdarbībā.* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcija “Radošās industrijas un kultūras menedžments”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Žitluhina, Olga.** *Skaitļi, vārdi, jautājumi : [Laikmetīgā dejas Kultūras akadēmijā].* Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” plenārsēde “Latvijas Kultūras akadēmija izglītībā, zinātnē un mākslā”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2. nov.

ZINĀTNISKO KONFERENČU ORGANIZĒŠANA

- Balčus, Zane.** VI Baltijas jūras reģiona kino vēstures konference “Žanri un to transformācijas : globālie un lokālie konteksti, filmu veidošana un recepcija / VI Baltic Sea Region Film History Conference “Genres and their Transformations: The Global and Local Contexts, Production and Reception”. Latvijas kultūras akadēmija, 2020. g. 14.–15. okt. Dalība orgkomitejā.
- Balčus, Zane, Ceriņa, Dārta.** Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” audiovizuālās mākslas sekcijas “Būt Jurim Podniekam” koordinatores. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 4. dec.
- Briedis, Raimonds.** Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcijas “Literatūra, teksts un vizualitāte” vadīšana. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Freiberģa, Kristīne.** Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” tiešsaiste konferences “Mākslas izglītības un kultūrizglītības ietekme : argumenti un pierādījumi”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 3. nov. Projekta vadītāja.
- Freiberģa, Kristīne.** VI Baltijas jūras reģiona kino vēstures konference “Žanri un to transformācijas : globālie un lokālie konteksti, filmu veidošana un recepcija”. Latvijas kultūras akadēmija, 2020. g. 14.–15. okt. Projekta vadītāja.
- Grigoroviča, Zane.** Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcijas “Vizuālā māksla” darba organizatore un moderatore. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Hiršs, Andris.** LU Studentu zinātniskās konferences “Mundus et...” konferences komisijas loceklis, sekcijas “Mundus et Homo” vadītājs un mērķstipendijas žūrijas loceklis “Latvijas Universitātes inovāciju granti studentiem” (projekta nr. 1.1.1.3/18/A/007) projekta ietvaros. Rīga, 2020. g. 21.–23. okt.
- Kreicberģa, Zane.** Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcijas “Skatuves māksla / teātris kultūras krustpunktos” programmas sakārtošana un vadīšana. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Kreicberģa, Zane.** Latvijas Kultūras akadēmijas festivāla digitālajā vidē un studējošo tiešsaistes konferences “ZinātMāksla” koncepcijas izstrādāšana un divu diskusiju vadīšana. Rīga, 2020, 13. maijs.
- Kunda, Ilona.** Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” tiešsaistes konference “The Impact of Arts and Cultural Education: Arguments and Evidence / Mākslas izglītības un kultūrizglītības ietekme : argumenti un pierādījumi”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 3. nov. Darbs programmas komitejā un sagatavošanā.
- Kunda, Ilona.** Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcijas “Radošās industrijas un kultūras menedžments” vadīšana. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Laķe, Anda.** Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XIV”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2.–6. nov. Dalība programmas komitejā un organizācijas komitejā.

- León-Manzanero, Ana.** *Aprendizaje basado en proyectos a través de redes sociales.* 6th Riga Internacional Conference on Teaching Spanish as a Foreign Language, Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 17.–18. okt. Konferences organizatore, programmas komitejas, plenārsēdes un sekciju vadītāja.
- Muktupāvela, Rūta.** Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XIV”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2.–6. nov. Dalība programmas komitejā un organizācijas komitejā.
- Načisčione, Anita.** Starptautiskās zinātniskās konferences “XXX Zinātniskie lasījumi” darba grupas “Angļu valoda. Sinhronija un diahronija” vadītāja un moderatore. Daugavpils Universitātes Humanitārā fakultāte, 2020. g. 30.–31. janv.
- Načisčione, Anita.** Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcijas “Kultūru saskarsme, starpkultūru komunikācija, starpkultūru komunikācijas kompetence Latvijā un valodas nozīme kultūrā” vadītāja un moderatore. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Pašāne, Agnese.** Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcijas “Kultūras mantojuma saglabāšanas, tiesību un ētikas, pārvaldības, pedagoģiskie un komunikācijas aspekti” moderešana. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Pērkone, Inga.** Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” audiovizuālās mākslas tematiskās sekcijas “Būt Jurim Podniekam” organizēšana Valsts pētījumu programmas projekta Nr. VPP-KM-LKRVA-2020/1-0003 “Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai” (CARD) ietvaros. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 4. dec.
- Pērkone, Inga.** VI Baltijas jūras reģiona kino vēstures konference “Žanri un to transformācijas : globālie un lokālie konteksti, filmu veidošana un recepcija” / VI Baltic Sea Region Film History Conference "Genres and their Transformations: The Global and Local Contexts, Production and Reception” organizēšana Valsts pētījumu programmas projekta Nr. VPP-KM-LKRVA-2020/1-0003 “Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai” (CARD) ietvaros. Latvijas kultūras akadēmija, 2020. g. 14.–15. okt.
- Rogule, Astrīda.** Latvijas Nacionālās bibliotēkas cikla “Letonikas lasījumi” pasākums “Gleznotājam, grafiķim un mākslas zinātniekam Juris Soikanam 100”. Rīga, Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2020. g. 23. sept.
- Salīna, Elita.** Starptautiskā zinātniskā konferences “Kultūras krustpunkti XIV” Programmas/ tēžu krājuma tulkojuma angļu valodā rediģēšana (36.-76.lpp.). Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 2.–6. nov.
- Tjarve, Baiba.** Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” tiešsaistes konference “The Impact of Arts and Cultural Education: Arguments and Evidence / Mākslas izglītības un kultūrizglītības ietekme : argumenti un pierādījumi”. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 3. nov. Starptautisko mākslas izglītības un kultūrizglītības ekspertu tikšanās organizēšana.
- Ulberte, Līga.** Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcijas “Skatuves māksla / teātris kultūras krustpunktos” organizēšana. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.

- Urtāns, Juris.** Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcijas “Materiālais un nemateriālais mantojums – folkloristika, etnoloģija, arheoloģija, kultūras antropoloģija” moderēšana. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Veinberga, Elīna.** Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” sekcijas “Kultūru saskarsme, starpkultūru komunikācija, starpkultūru komunikācijas kompetence Latvijā un valodas nozīme kultūrā” organizēšana vadīšana. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 6. nov.
- Veinberga, Elīna.** Liepājas Universitātes 25. starptautiskās zinātniskās konferences “Vārds un tā pētīšanas aspekti” sekcijas vadīšana darba grupā “Teksts, komunikācija un vārda lietojums / Text, communication and word usage”, virtuāli Liepājā, 2020. g. 26.–27. nov.

PĒTNIECISKIE UN ATTĪSTĪBAS PROJEKTI

DALĪBA EIROPAS SAVIENĪBAS IETVARPROGRAMMAS UN CITOS STARPTAUTISKOS PĒTNIECĪBAS UN ATTĪSTĪBAS PROJEKTOS UN TO VADĪBA

- Hermane, Agnese.** Projekts Nr.8.2.1.0/18/A/018 “Jaunu studiju programmu izstrāde kultūras un radošo industriju darba tirgum”.
- Hiršs, Andris.** Dalība ESF projektā “Latvijas Kultūras akadēmijas akadēmiskā personāla attīstība – investīcija studiju kvalitātē”.
- Kunda, Ilona, Zemīte, Ieva.** Iestrādes projekta “Deep into the Province” attīstībā sadarbībā ar Groningenas universitāti.
- Livčāne, Daiga.** Dalība ERASMUS + starptautiskajā “FilmTerm” projektā.
- Livčāne, Daiga.** Dalība NORDPLUS projektā Film and Media for Education. Take 2.
- Norvele, Ilze.** Valsts Izglītības satura centra darbības programma “Izaugsme un nodarbinātība”. Eiropas Sociālā fonda projekts Nr.8.3.2.1/16/1/002 “Nacionāla un starptautiska mēroga pasākumu īstenošana izglītojamo talantu attīstībai”. Eksperte.
- Ozoliņa, Liene.** Pētniecības projekts “University Research Capacity in Post-Soviet Countries”. Vadošās institūcijas: University of Oxford & Moscow Higher School of Economics.
- Pašāne, Agnese.** Eksperte maģistra programmas Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija izstrādes darba grupā ESF projektā Nr.8.2.1.0/18/A/018 “Jaunu studiju programmu izstrāde kultūras un radošo industriju darba tirgum”.
- Sproģe, Anita.** Debašu klubs Balvu valsts ģimnāzijā.
- Spuriņa, Maija.** ERAF projekts Nr. 1.1.1.2/VIAA/2/18/252, “Digitalization of Social Memory: Digitalization Practices and their Affect on Nationalization and Transnationalization in National Museums”.
- Teters, Daina.** Dalība starptautiskajā zinātniskajā projektā OC-2020-1-24496 FATIDIC – “Fake Advanced Technology in Digital and Internet Communication”.
- Ulberte, Līga.** Valsts pētījumu programmas “Latvijas kultūra – resurss valsts attīstībai” teātra nozares apakšprojekta vadība.

Urtāns, Juris. European Heritage Label. European Panel – eksperts.

Urtāns, Juris. Latvijas pārstāvis Eiropas Savienības Kopīgo programmēšanas iniciatīvu Kultūras mantojumam (Joint Programming Initiative on Cultural Heritage (JPI CH) projektu “Conservation, Protection and Use”) konkursā iesniegto projektu izvērtēšanas ekspertu paneļa loceklis.

Vaivade, Anita. *Hubert Curien* partnerības OSMOZE programmas Mobilitātes projekta pieteikums – projekts “Nemateriālā kultūras mantojuma kvalificēšana un diskvalificēšana: lēmumu pieņemšanas vietas”. Sadarbības partneris – *Institut des Sciences sociales du Politique, ISP-CNRS*, Francija, īstenošana 2020.–2021. gadā (projekta vadība Latvijā).

Vaivade, Anita. Starptautiskas kultūras mantojuma tiesību salīdzinošās vārdnīcas izstrāde. Politikas sociālo zinātņu institūta (*Institut des Sciences sociales du Politique, ISP-CNRS, France*) vadībā uzsākts pētniecības projekts (2018–2022). Plānotais izdevējs – UNESCO Francijas Nacionālā komisija. Iesaistītas pētnieku grupas no Eiropas valstīm – Beļģija, Francija, Grieķija, Horvātija, Itālija, Latvija, Lielbritānija, Polija, Somija, Spānija, Šveice, Ungārija un Vācija (dalība pētniecības projektā).

DALĪBA LATVIJAS VALSTS (IZM, LZP, KM, LNKČ u. c.) UN PAŠVALDĪBU
FINANSĒTOS PĒTNIECĪBAS UN ATTĪSTĪBAS PROJEKTOS UN TO VADĪBA,
PĒTNIECISKOS UN ATTĪSTĪBAS LĪGUMDARBOS AR KOMERSANTIEM UN
CITIEM PASŪTĪTĀJIEM

Balčus, Zane. Dalība Valsts pētījumu programmā “Latvijas kultūra – resurss valsts attīstībai”.

Bāliņa, Gunta. Latvijas Republikas Kultūras ministrijas Dejas padomes stratēģijas izstrāde 2021.–2027. gadam.

Briedis, Raimonds. Dalība projektā “RIGA LITERATA: Rīgas humānistu neolatīniskais mantojums Eiropas “Respublica Literaria” ietvarā”.

Freiberģa, Kristīne. Dalība Latvijas Zinātnes padomes projektā “Kopienu līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā : prakses, attīstība un izaicinājumi” (projekta nr. Izp-2018/2-0280).

Freiberģa, Kristīne. Dalība Valsts pētījumu programmas pētījumā “Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai. CARD” (projekta nr. VPP-KM-LKRVA-2020/1-0003).

Freiberģa, Kristīne. LKA profesionālās pilnveides izglītības programma “Muzeju darbības pamati” – projekta vadītāja.

Freiberģa, Kristīne. Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmu “Mācīšanās lietpratībai kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā mācību jomā – starpdisciplināritāte un mācību priekšmets” un “Mācīšanās lietpratībai, īstenojot mācību saturu “Teātra māksla””; projekta administratīvā vadītāja.

Freiberģa, Kristīne. Riga International Biennial of Contemporary Art Evaluation Report.

Goldmanis, Juris. Valsts izglītības satura centra (VISC) īstenojamais projekts “Kompetenču pieeja mācību saturā” (Skola2030). Mācību priekšmetu programmu

- un mācību līdzekļu zinātniskā recenzēšana. Programmas – “Sociālās zinības un vēsture. Pamatkursa programmas paraugs vispārējai vidējai izglītībai”; “Vēsture un sociālās zinātnes I. Pamatkursa programmas paraugs vispārējai vidējai izglītībai; “Vēsture II. Padziļinātā kursa programmas paraugs”. Mācību līdzekļi – “Sociālās zinības 7.–9. klasei”; “Sociālās zinības un vēsture vidusskolai. Pamatkurss”.
- Grigoroviča, Zane.** Dalība Latvijas Zinātnes padomes pētījumu projektā “Kopienu līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi” (projekta nr. Izp-2018/2-0280).
- Hermāne, Agnese.** Dalība Latvijas Zinātnes padomes pētījumu projektā “Radošās industrijas mazajās pilsētās : potenciāls un devumi ilgtspējai” (projekta nr. Izp-2020/2-0375).
- Hermāne, Agnese.** Programmas ”Latvijas skolas soma 2020” satura izstrāde un ieviešana (pasūtītājs – Latvijas Republikas Kultūras ministrija).
- Hermāne, Agnese.** Ventspils novada kultūras attīstības programma 2021.–2026. gadam (pasūtītājs – Ventspils novada pašvaldība, līguma nr. 1.22/40).
- Kreicberga, Zane.** Dalība Valsts pētījumu programmā “Latvijas kultūra – resurss valsts attīstībai”.
- Kristāla, Ance.** Dalība Latvijas Zinātnes padomes pētījumu projektā “Kopienu līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi” (projekta nr. Izp-2018/2-0280).
- Kristāla, Ance.** Programmas ”Latvijas Skolas soma” satura izvēles un ieviešanas novērtējums 2019. gadā.
- Kristāla, Ance.** Dalība Valsts pētījumu programmā “Humanitāro zinātņu digitālie resursi”.
- Kunda, Ilona.** Dalība Latvijas Zinātnes padomes pētījumu projektā “Radošās industrijas mazajās pilsētās: potenciāls un devumi ilgtspējai” (projekta nr. Izp-2020/2-0375).
- Kunda, Ilona.** Ventspils novada kultūras attīstības programma 2021.–2026. gadam (pasūtītājs – Ventspils novada pašvaldība, līguma nr. 1.22/40).
- Kunda, Ilona.** Valsts pētījumu programma “Humanitāro zinātņu digitālie resursi” (līdzdalība LKA pieteikuma veidošanā un komponentes pārstāvēniecība).
- Laķe, Anda.** Dalība Latvijas Zinātnes padomes pētījumu projektā “Kopienu līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi” (projekta nr. Izp-2018/2-0280).
- Laķe, Anda.** Pētījums par kultūras patēriņu un līdzdalības ietekmi (pasūtītājs – Latvijas Republikas Kultūras ministrija) – projekta vadītāja.
- Laķe, Anda.** Dalība Latvijas Zinātnes padomes pētījumu projektā “Nacionālisma māksla: sociālā solidaritāte un atstumtība mūsdienu Latvijā”.
- Laķe, Anda.** Latviešu skatuviskas dejas nozares aptauja (pasūtītājs – Latvijas Nacionālais kultūras centrs) – projekta vadītāja, 15.05.2020.-31.08.2020.
- Laķe, Anda.** LNSO auditorijas kvantitatīva un kvalitatīva izpēte (pasūtītājs – LNSO. Līgums nr. 1-II/27) – projekta vadītāja, 5.12.2019.–01.05.2020.

- Laķe, Anda.** Pētījums par Latvijas valsts simtgades iniciatīvas “Latvijas skolas soma” sagatavošanas un ieviešanas procesa sagatavošanās posmu kopš 2018. gada sākuma un ieviešanu 2018./2019. mācību gada pirmajā semestrī (pasūtītājs Latvijas Republikas Kultūras ministrija, īguma nr. Nr.2.5-12-16) – projekta vadītāja, 03.2020.–21.06.2020.
- Laķe, Anda.** Pētījums par Latvijas valsts simtgades programmas īstenošanas ietekmes izvērtējumu par periodu no 2015. gada 1. janvāra līdz 2018. gada 31. decembrim (pasūtītājs Latvijas Republikas Kultūras ministrija, īguma nr. 1.22/54) – projekta vadītāja, 19.08.2019.-1.12.2019.
- Laķe, Anda.** Ventspils novada kultūras attīstības programma 2021.–2026. gadam (pasūtītājs – Ventspils novada pašvaldība, līguma nr. 1.22/40) – projekta vadītāja, 6.07.2020.–30.11.2020.
- Laķe, Anda.** Dalība Valsts pētījumu programmas pētījumā “Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai. CARD” (projekta nr. VPP-KM-LKRVA-2020/1-0003).
- Mihailovs, Ivans Jānis.** Latvijas Republikas Kultūras ministrijas projekta “Atbildīgas, daudzveidīgas un kvalitatīvas žurnālistikas attīstība Latvijas nacionālajos un reģionālajos masu medijos, veicinot trešo valstu pilsoņu sociālo iekļaušanos Latvijā” eksperts.
- Mihailovs, Ivans Jānis.** Specifiskā atbalsta mērķa 8.2.1. "Samazināt studiju programmu fragmentāciju un stiprināt resursu koplietošanu" studiju kursu izstrādes eksperts.
- Muktupāvela, Rūta.** Latvijas Zinātnes padomes pētījumu projekta “Kopienu līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi” (projekta nr. lzp-2018/2-0280) vadība.
- Muktupāvela, Rūta.** Dalība Latvijas Zinātnes padomes pētījumu programmas projektā “Pilskalnu jaunatklājumi Latvijā 2018.–2021. gadā : kultūrvēsturiskā nozīmība” (nr. lzp-2020/2-0078).
- Muktupāvela, Rūta.** Valsts pētījumu programmas pētījuma “Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai. CARD” (projekta nr. VPP-KM-LKRVA-2020/1-0003) vadība.
- Norvele, Ilze.** Pētniecības projekta “Baltijas valstu kino vēsture: kopējās tendences, stili, sadarbība” angļu valodas tulkojuma sagatavošana projekta iesniegšanai fundamentālo un lietišķo pētījumu projektu konkursā.
- Ozoliņa, Liene.** Latvijas Zinātnes padomes pētījumu projekta “Nacionālisma māksla : Sociālā solidaritāte un atstumtība mūsdienu Latvijā” (nr. lzp-2020/2-0118) vadība.
- Pašāne, Agnese.** Dalība Latvijas Zinātnes padomes pētījumu projektā “Kopienu līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi” (projekta nr. lzp-2018/2-0280).
- Pašāne, Agnese.** Dalība Latvijas Kultūras akadēmijas pētījumā “COVID-19 ietekme kultūras sektorā 2020”.
- Pašāne, Agnese.** Latvijas Kultūras akadēmijas doktorantu un Doktora studiju programmas absolventu aptauja.
- Pašāne, Agnese.** Latvijas Kultūras akadēmijas studējošo un absolventu aptaujas.

- Pašāne, Agnese. Latvijas Nacionālā kultūras centra pasūtījuma pētījums “Grupu darbība tradicionālās kultūras jomā”.
- Pērkone**, Inga. Dalība Valsts pētījumu programmas pētījumā “Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai. CARD” (projekta nr. VPP-KM-LKRVA-2020/1-0003).
- Rietuma**, Dita. Dalība Valsts pētījumu programmā “Latvijas kultūra – resurss valsts attīstībai”.
- Teters**, Daina. Starptautiskā zinātniskā projekta “Osmose” (Latvija, Francija) pētniece.
- Tjarve**, Baiba. Etnogrāfisko ansambļu, folkloras kopu, tautas mūzikas un citu tradicionālās kultūras grupu vadītāju aptauja (pasūtītājs – Latvijas Nacionālais kultūras centrs, līg. nr. 1.20/6).
- Tjarve**, Baiba. Dalība Valsts pētījumu programmas pētījumā “Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai. CARD” (projekta nr. VPP-KM-LKRVA-2020/1-0003).
- Tjarve**, Baiba. Tradicionālās kultūras amatiermākslas kolektīvu vēsture un attīstības perspektīvas Daugavpilī (pasūtītājs – Daugavpils pilsētas domes Kultūras pārvalde, līguma nr. 1.22/85).
- Tjarve**, Baiba. Izvērtējums profesionālā teātra un mūzikas mākslas jomā (pasūtītājs – Latvijas Republikas Kultūras ministrija, līguma nr. 1.22/34).
- Tjarve**, Baiba. Kultūras līderības izpausmes un vajadzības Latvijā digitālajā laikmetā (pasūtītājs – The European Conservatives and Reformists Group, the European Parliament).
- Tjarve**, Baiba. Kultūras patēriņa un līdzdalības ietekmes pētījums (pasūtītājs – Latvijas Republikas Kultūras ministrija, līguma 1.22/55).
- Tjarve**, Baiba. Pētījums “Covid-19 pandēmijas ietekme uz kultūras nozari” (pasūtītājs – Valsts kultūrkapitāla fonds, līguma nr. 2020-3-STP003, 1.21e/26).
- Tjarve**, Baiba. Latviešu skatuviskās dejas kolektīvu vadītāju, horeogrāfu, repetitoru un asistentu aptauja (pasūtītājs – Latvijas Nacionālais kultūras centrs, līguma nr. 1.22/21).
- Tjarve**, Baiba. Pētījums “Kultūras produktu piedāvājums tūristiem Rīgā” (pasūtītājs – Rīgas tūrisma attīstības birojs. Līguma nr. nr. 1.22/70).
- Tjarve**, Baiba. Dalība Latvijas Zinātnes padomes pētījumu projektā “Nacionālisma māksla : Sociālā solidaritāte un atstumtība mūsdienu Latvijā” (nr. Izp-2020/2-0118).
- Tjarve**, Baiba. Dalība Latvijas Zinātnes padomes pētījumu projektā “Radošās industrijas mazajās pilsētās: potenciāls un devumi ilgtspējai” (projekta nr. Izp-2020/2-0375).
- Tjarve**, Baiba. Dalība Latvijas Zinātnes padomes pētījumu projektā “Kopienu līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi” (projekta nr. Izp-2018/2-0280).
- Tjarve**, Baiba. Ventspils novada kultūras attīstības programma 2021.–2026. gadam (pasūtītājs – Ventspils novada pašvaldība, līguma nr. 1.22/40).

- Tjarve, Baiba.** Valsts budžeta finansētās programmas “NVO fonds” darbības (rezultātu un ieguldījuma) izvērtēšana (pasūtītājs – Sabiedrības integrācijas fonds, līguma nr. 1.22/57).
- Ulberte, Līga.** Valsts pētījumu programmas “Latvijas kultūra – resurss valsts attīstībai” teātra nozares apakšprojekta vadība.
- Urtāns, Juris.** Grobiņas arheoloģiskais ansamblis, Latvija. Eksperts Grobiņas arheoloģiskā ansambļa iekļaušanai UNESCO Pasaules kultūras mantojuma pieminekļu sarakstā.
- Urtāns, Juris.** Latvijas Zinātnes padomes pētījumu programmas projekta “Pilskalnu jaunatklājumi Latvijā 2018.–2021. gadā : kultūrvēsturiskā nozīmība” (nr. Izp-2020/2-0078) vadītājs.
- Vaivade, Anita.** Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 1.1.1. specifiskā atbalsta mērķa “Palielināt Latvijas zinātnisko institūciju pētniecisko un inovatīvo kapacitāti un spēju piesaistīt ārējo finansējumu, ieguldot cilvēkresursos un infrastruktūrā” 1.1.1.2. pasākums “Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts” Projekta nosaukums: Fundamentāls pētījums “*Nemateriālais kultūras mantojums kā resurss ilgtspējīgai attīstībai Ziemeļeiropā: tiesībās balstīta pieeja*”. Projekta Nr.: 1.1.1.2/VIAA/3/19/476, īstenošana no 2020. gada februāra līdz 2023. gada janvārim.
- Vaivade, Anita.** Dalība Latvijas Zinātnes padomes pētījumu projektā “Kopienu līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi” (projekta nr. Izp-2018/2-0280).
- Vaivade, Anita.** UNESCO Konvencijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai dalībvalstu 2019. gadā iesniegto periodisko ziņojumu analītiska apkopojuma izstrāde un UNESCO Starpvaldību komitejas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai 15. sesijas attiecīgo lēmumprojektu sagatavošana, 2020. gada maijs – jūlijs (individuāls konsultāciju līgumdarbs ar UNESCO Sekretariātu Parīzē, Francijā).
- Vītola, Ieva.** Lauka pētījumu īstenošana Aizputē starpnozaru mākslas grupas SERDE projektā “Novadpētniecības skola” (29.06.–5.07.2020), izpētes tēma – tradīcijas ikdienā, ikdienas saimnieciskie darbi, saimniekošanas prakses
- Vītola, Ieva.** Pētījums “Vidzemes Šveices vērtības”. Siguldas novada pašvaldības atbalstīts projekts.
- Vītola, Ieva.** Pieteikuma “Dūru cītaras būvēšanas un spēles tradīcija” Nacionālajam nemateriālā kultūras mantojuma sarakstam atkārtots izvērtējums (pasūtītājs – Latvijas Nacionālais kultūras centrs).
- Vītola, Ieva.** Pieteikuma “Rakstainu dubultcimdu darināšanas prasme Mazsalacā” Nacionālajam nemateriālā kultūras mantojuma sarakstam izvērtējums (pasūtītājs – Latvijas Nacionālais Kultūras centrs).
- Vītola, Ieva.** Pieteikuma “Stikla pūšana Līvānos” Nacionālajam nemateriālā kultūras mantojuma sarakstam izvērtējums (pasūtītājs – Latvijas Nacionālais Kultūras centrs).
- Vītola, Ieva.** Pieteikuma “Aušanas prasme Pētera Viļumsona pusautomātiskajās vienpaminas stellēs” Nacionālajam nemateriālā kultūras mantojuma sarakstam izvērtējums (pasūtītājs – Latvijas Nacionālais Kultūras centrs).

Zemīte, Ieva. Dalība Valsts pētījumu programmas pētījumā “Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai. CARD” (projekta nr. VPP-KM-LKRVA-2020/1-0003).

Zemīte, Ieva. Dalība Latvijas Zinātnes padomes pētījumu projektā “Radošās industrijas mazajās pilsētās: potenciāls un devumi ilgtspējai” (projekta nr. Izp-2020/2-0375).

CITA VEIDA ZINĀTNISKĀ DARBĪBA

AKADĒMISKIE PIEREDZES APMAIŅAS BRAUCIENI

León-Manzanero, Ana. Apmaiņas brauciens uz Barselonas Universitāti (vadības personāla kompetenču pilnveidei SAM832 projekta ietvaros). 2020. g. 5.–8. febr.

Livčāne, Daiga. Dalība Tallinas Universitātes Baltijas Mediju, komunikācijas un filmu skolas studentu darbu festivāla “BEST OF BFM” žūrijā.

Livčāne, Daiga. Sadarbības ar Tamperes Universitāti Somijā un vienošanās par kopēju Latvijas Kultūras akadēmijas, Tallinas Universitātes Baltijas Mediju komunikācijas un filmu skolas un Tamperes Universitātes un tās struktūrvienības Tamperes Lietišķo zinātņu universitātes (TAMK Tampere University of Applied Sciences) Mediju un mākslas departamentu par triju augstskolu studentu radošo meistardarbnīcu izveidi. Praktiskā meistardarbnīcu norise tika iecerēta no 2021./2022. studiju gada, Ruckas muižā Latvijā.

Livčāne, Daiga. Starptautiskā Tamperes īsfilmu festivāla un tā ietvaros notiekošās meistardarbnīcu un apmācības programmas apmeklējums ar mērķi iesaistīt LKA audiovizuālās mākslas studentu tajās (panākta vienošanās par 10 LKA Audiovizuālās mākslas studiju programmas studentu potenciālu dalību meistardarbnīcās 2021. gadā). 2020. g. marts.

Vaivade, Anita. Starptautiskas zinātniskas konferences “No Such Thing As Heritage?” – From Basic Assumptions and Constructs to Reconceptualizations” apmeklējums (konference veltīta kultūras mantojuma pētījumiem). Helsinku Universitātes Humanitāro un sociālo zinātņu institūts (*Helsinki Collegium for Advanced Studies*) 2020. g. 4.–6. marts.

Vaivade, Anita. Virtuālās starptautiskās zinātniskās konferences “Fostering heritage communities” (konference veltīta kultūras mantojuma kopienu iesaistei kultūras mantojuma interpretācijā, sk.: <https://interpreteuropeconference.net/>) apmeklējums. Biedrība “Interpret Europe”, 2020. g. 8.–11. maijs.

Žitluhina, Olga. Sadarbība ar Ņujorkas Universitāti ASV (NY University Tisch School of the Arts); Erasmus brauciens un dejas pasniegšana Nikozijas Universitātē Grieķijā, 2020. g. 23.–29. febr.

Žitluhina, Olga. Nodarbības Tallinas Universitātes studentiem, 2020. g. 1.–2. marts.

ZINĀTNISKO IZDEVUMU REDAKCIJU KOLĒGIJU VADĪBA UN DALĪBA TO PADOMĒS

Briedis, Raimonds. Dalība zinātnisko rakstu krājuma “Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi” redkolēģijā.

Briedis, Raimonds. Dalība žurnāla “Letonika” redkolēģijā.

- Čakare, Valda.** Dalība grāmatžurnālā: “Contemporary Latvian Theatre. A Decade Bookazine” redkolēģijā.
- Kristāla, Ance** (redaktora asistente). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture. Vol. 15.* Rīga: Research Centre at the Latvian Academy of Culture, 2020, 182 p.
- Kristāla, Ance** (redaktora asistente). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture. Vol. 16.* Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, 98 p.
- Kristāla, Ance** (sast.). *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2019.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. 127 lpp. ISSN 2500-9923.
- Kunda, Ilona** (atb. red. vietn.). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture. Vol. 16.* Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, 98 p.
- Laķe, Anda** (atb. red.). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture. Vol. 16.* Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2020, 98 p.
- Laķe, Anda.** Dalība zinātnisko rakstu krājuma “Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi” redkolēģijā.
- León-Manzanero, Ana** (Ed-in-chief). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture. Vol. 15.* Rīga: Research Centre at the Latvian Academy of Culture, 2020, 182 p.
- Muktupāvela, Rūta.** Dalība zinātnisko rakstu krājuma “Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi” redkolēģijā.
- Muktupāvela, Rūta.** Dalība zinātnisko rakstu krājuma “Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi” redkolēģijā.
- Muktupāvela, Rūta.** Editorial board member Acta Humanitaria Universitatis Saulensis. The Region: History, Culture, Language.
- Muktupāvela, Rūta.** Editorial board member of the journal “Filosofija. Sociologija” (Phylosophy. Sociology). Lithuanian Academy of Sciences.
- Muktupāvela, Rūta.** Editorial board member of the journal “Studies in Folklore and Ethnology”. Lexington Books/ Rowman & Littlefield International.
- Muktupāvela, Rūta.** Editorial board member of the monthly journal of Lithuanian Culture research institute “Lietuvos Kultūros tyrimai”.
- Načisčione, Anita.** A member of the Scientific Committee for RaAM 14. In Vilnius University. Theme: Metaphor and Space.
- Načisčione, Anita.** A member of the Scientific Committee of the University of Biaslystok Publishing House, Biaslystok, Poland, a reviewer of research articles for the series “Intercontinental Dialogue on Phraseology”.
- Rietuma, Dita.** Nacionālās enciklopēdijas redkolēģijas locekle (kino nozare).
- Seņkovs, Elmārs.** Dalība žurnāla “Teātra Vēstnesis” redkolēģijā.
- Šiliņa, Zane.** Dalība zinātnisko rakstu krājuma “Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi” redkolēģijā.

- Teters, Daina.** Dalība projekta “Dzimtu ģerboņi mūsdienu Latvijā” Zinātniskajā padomē.
- Ulberte, Līga.** (zin. red.). *Dailei 100 : rakstu krājums par Dailes teātra vēsturi*. Sast. Evita Mamaja. Rīga: Neputns, 2020, 424 lpp. ISBN 978-9934-601-02-6.
- Urtāns, Juris.** *Archaeological Fieldwork in Estonia*. Igaunijas Nacionālā pieminekļu padome (National Heritage Board). Redakcijas kolēģijas loceklis.
- Urtāns, Juris.** *Arheoloģiskie pētījumi Latvijā [..]*. Redakcijas kolēģijas vadītājs.
- Urtāns, Juris.** Dalība zinātnisko rakstu krājuma “Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi” redkolēģijā.
- Urtāns, Juris.** Latvijas Zinātņu akadēmijas Vēstis. A daļa. Sociālās un humanitārās zinātnes. A daļas redakcijas kolēģijas loceklis.
- Urtāns, Juris.** *Latvijas Zinātņu akadēmijas Vēstis. A daļa. Sociālās un humanitārās zinātnes*. A daļas redakcijas kolēģijas loceklis.
- Urtāns, Juris.** *Senovės baltų kultūra*. Lietuvas folkloras un mākslas institūts. Redakcijas kolēģijas loceklis.
- Urtāns, Juris.** *Vēsture: avoti un cilvēki : Humanitārās fakultātes starptautisko zinātnisko lasījumu materiāli. Vēsture*. Daugavpils Universitāte. Redakcijas kolēģijas loceklis.
- Vaivade, Anita.** Tiesību filozofijas zinātnisko rakstu žurnāls “Thèmes“ (www.philosophiedudroit.org, fr. *Bibliothèque de philosophie comparée*), dalība Zinātniskajā padomē (fr. *Comité scientifique*).
- Veinberga, Elīna.** Aogāda “John Benjamins” datubāzes recenzente (registered peer reviewer for John Benjamins editorial database).
- Veinberga, Elīna.** Kopš 2020. gada jūnija reģistrēta John Benjamins izdevniecības datubāzes recenzente (registered peer reviewer for John Benjamins editorial database).
- Vītola, Ieva.** Dalība zinātnisko rakstu krājuma “Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi” redkolēģijā.

LATVIJAS UN STARPTAUTISKO ZINĀTNISKO ORGANIZĀCIJU UN KOMITEJU VADĪBA VAI DALĪBA TAJĀS

- León-Manzanero, Ana.** Salamankas Universitātes (Spānija) starptautiskās zinātniskās konferences “III Congreso internacional de didáctica de la lengua. La enseñanza del léxico” zinātniskās komitejas locekle (2020.–2021. g.).
- Muktupāvela, Rūta.** Member of European Association of Social Anthropologists (EASA).
- Muktupāvela, Rūta.** Member of International Sociological Association (ISA).
- Muktupāvela, Rūta.** Member of Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore (SIEF).
- Muktupāvela, Rūta.** Representative of Latvia at UNESCO Intergovernmental Committee for the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions.

- Načisčione**, Anita. AIP–IAP – International Association of Paremiology (Starptautiskā Paremioloģijas Asociācija).
- Načisčione**, Anita. EUOPHRAS – European Society of Phraseology (Eiropas frazeoloģijas biedrība).
- Načisčione**, Anita. RaAM – Researching and Applying Metaphor (Metaforas izpēte un lietojums).
- Teters**, Daina. Starptautiskā Komunikoloģijas institūta Vašingtonā ASV /ICI, International Communicology Institute/ īstenā locekle.
- Teters**, Daina. Starptautisko semiotisko pētījumu asociācijas /IASS-AIS, International Association for Semiotic Studies/ Valdes locekle un oficiālā Latvijas pārstāve.
- Urtāns**, Juris. Latvijas Zinātņu akadēmijas akadēmiķis, Humanitāro un sociālo zinātņu nodaļas vadītāja vietnieks,
- Vaivade**, Anita. Intelektuālā īpašuma un nemateriālā kultūras mantojuma pētnieku starptautisks tīkls Enredados, dalība.
- Vaivade**, Anita. Kritisko kultūras mantojuma studiju asociācija (*Association of Critical Heritage Studies, ACHS*, criticalheritagestudies.org), dalība nemateriālajam kultūras mantojumam veltītā tematiskā biedru grupā.
- Vaivade**, Anita. Starptautiskā asociācija kultūras mantojuma tiesību un mākslas tiesību pētniecībai (*Société internationale pour la recherche sur le droit du patrimoine culturel et le droit de l'art, SIRDPA*, sirdpa.hypotheses.org), dalība Administratīvajā padomē.
- Vaivade, Anita. Starptautiskā etnoloģijas un folkloras biedrība (*Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, SIEF*, www.siefhome.org), dalība un darba grupas “Kultūras mantojums un īpašums” (*Cultural Heritage and Property*) līdzvadīšana.
- Veinberga**, Elīna. RaAM (Researching and Applying Metaphor International Association – Starptautiskā metaforas izpētes un pielietojuma asociācija).

MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE UN RADOŠIE PROJEKTI RADOŠĀ UN MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE (PIRMIZRĀDES)

Ivo **Briedis**

Scenārija adaptētājs – televīzijas seriāls “Projekts : šķiršanās”. 10 sērijas LTV1, no 2020. g. 30. okt.

Scenārists un režisors – pilnmetrāžas dokumentālā filma “Homo Sovieticus”. Studija: “Mistrus Media”. Pirmizrāde 2020. g. 13. nov.

Scenārija konsultants – dokumentālā filma “This Rain Will Never Stop / Starp diviem kariem” (Latvija, Ukraina, Vācija, Katara). Pirmizrāde 2020. g. 23. nov. Amsterdamas filmu festivālā.

Zane **Daudziņa**

Anšlava Eglīša stāsta “Nestundas” uzveduma režisore Latvijas Radioteātrī. Pirmatskaņojums 2020. g. 8., 9. un 10. sept.

Latvijas Republikas proklamēšanas 102. gadadienai veltītā tiešraides koncertā “No Vītola līdz Paulam” vadītāja (kopā ar Vili Daudziņu). Rīga, VEF Kultūras pils Lielā zāle 2020. g. 18. nov.

Monoizrāde. Aivas Birbeles luga “Sieviete kā konfekte” (režisors Juris Rijnieks). Izrāžu apvienībā “Panna”, pirmizrāde: 2020. g. 31. janv.

Valērija loma televīzijas seriālā “Nemīlētie” (režisors Raimundas Banionis). TV3 no 2020. g. 31. aug., četras reizes nedēļā.

Ramona Galkina

Dejotāja laikmetīgās dejas izrāde “Zūdības dejas” (Olgas Žitluhinas horeogrāfija), Rīga, Digital Art House, 2020. g. 31. aug.

Dejotāja laikmetīgās dejas izrādē “ReVera” (Olgas Žitluhinas horeogrāfija). Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2020. g. 1. nov.

Mihails Gruzdovs

Režisors – izrāde “Blanša. Baltais mežs” (pēc Tenesija Viljamsa lugas “Ilgu tramvajs” motīviem). LKA Teātra māja Zirgu pasts, pirmizrāde 2020. g. 26. nov.

Roberts Hansons

Ērgelnieks – ērģelmūzikas koncertā “Piccolo” Rīgas Domā 2020. g. 1. maijā, 31. aug., 16., 27. un 30. sept.

Ērgelnieks, dziedātājs – Babītes jauktā kora “Atskaņa” koncerts Lielvārdes ev. lut. baznīcā 2020. g. 3. okt.

Kormeistars, dziedātājs – Babītes jauktā kora “Atskaņa” Valentīndienas koncerts Babītes Kultūras centrā 2020. g. 14. febr.; Vietvalžu Kultūras centrā 2020. g. 23. aug.

Kārlis Krūmiņš

Dramaturgs (kopā ar Justīnu Kļavu un Klāvu Melli) – izrāde “Triptihs: Džeks Uzšāvējs, Skittles, Ludzas kadriļa”. Dirty Deal Teatro, pirmizrāde 2020. g. 7. okt.

Māra Ķimele

Režisore – izrāde: Antons Čehovs ”Vaņa” Tallinas Pilsētas teātrī (Linnateater), pirmizrāde 2020. g. 3. okt.

Režisore – izrāde: Henriks Ibsens ”Alvinga kundze”, Valmieras drāmas teātris, pirmizrāde 2020. g. 11. janv.

Režisore – izrāde: Ivans Viripajevs “Saviļņojums” Liepājas teātrī, pirmizrāde 2020. g. 17. okt.

Režisore – Vladimira Kaijaka stāsta ”Cilda” radiolasījums Latvijas radioteātrī, pirmataskaņojums 2020. g. 2.–3. sept.

Režisore – Imantam Kalniņam veltītā koncerta “Kamēr vēl gliemeži skrien” atjaunojums. Liepājas koncertzāle “Dzintars” 2020. g. 26. maijā.

Liene Linde

Režisore un scenārija autore (kopā ar Armandu Začu) – pilnmetrāžas dokumentālā filma “Klātbūtne”. Studija “Ego Media”, 58 min., pirmizrāde tiešsaistē Nacionālās kino balvas “Lielais Kristaps” ietvaros 2020. g. 14. nov.

Daiga Livčāne

Izpildproducente – starptautiskā pilnmetrāžas mākslas filma “Cojs” (režisors Aleksejs Učītjeļs). Starptautiskā pirmizrāde Varšavas filmu festivālā 2020. g. 15. okt.

Indra Roga

Režisore – filmētais cikls “Skroderdienas Silmačos” (sadarbībā ar Latvijas Televīziju un Latvijas Nacionālo teātri). Pārraidīts sociālajos tīkos nedēļu pirms Jāņiem un Jāņu dienā LTV 1.

Režisore – izrāde “Pagaidām Godo” (pēc Semjuela Beketa lugas “Gaidot Godo”). LKA Skatuves mākslas festivāls “Patriarha rudens”, LKA Nacionālā Filmu skola, 2020. g. 28. sept.

Režisore – izrāde “Stepes vilks” (pēc Hermana Heses darba motīviem). LKA Teātra māja Zirgu pasts, pirmizrāde 2020. g. 3. dec.

Elmārs Senkovs

Režisors – izrāde: “Dzinēji” (pēc T. Vintenbergas darba “Medības”) Klaipēdas dramatiskajā teātrī, pirmizrāde 2020. g. dec.

Režisors – izrāde: Ivans Viripajevs, tiešsaistes izrāde “Irānas konference”, teātra apvienība ESARTE. Virtuālā pirmizrāde 2020. g. maijā, tiešsaistē no 2020. g. 20. nov.

Režisors – izrāde: Kolektīvs kopdarbs “Pēdējā stunda”, teātra apvienība ESARTE, , pirmizrāde 2020. g. 1. febr. Dirty Deal Teatro.

Režisors – izrāde: Kolektīvs kopdarbs, izrāde “Alfa Sapiensi”, teātra apvienība ESARTE, pirmizrāde 2020. g. aug. Valmieras Vasaras teātra festivālā.

Jānis Silinš

Scenārija autors un raidījuma dalībnieks – radioraidījums “Dinai Kuplei 90” Latvijas Radio 1 raidījumā “Kultūras rondo” 2020. g. 1. maijā.

Scenārija autors un raidījuma dalībnieks – radioraidījums “Lidijai Freimanei 100” Latvijas Radio 1 raidījumā “Kultūras rondo” 2020. g. 3. apr.

Anita Sproģe

Teicējas loma Laimas Kotas romāna “Istaba” radioiestudējumā (dramatizējuma autors Dzintars Tilaks, režisors Valdis Lūriņš). Latvijas Radio 1, 2020.

Iveta Tāle

Tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” dalība japāņu rīkotā virtuālā tradicionālās un pasaules mūzikas festivālā “Nordic Midsummer festival at home”. 2020, 21. jūn. Sk. informāciju: 北欧の「おうちで」音楽ピクニック Nordic Midsummer Festival at home (facebook.com).

Tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” divu dziesmu ieraksti uzņemti mūzikas albumā “Traditional Folk World-music Latvia. Native Music 15”. Latvian Music Information Centre, 2020.

Tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” koncerts “Saucējas dzied dabā”. Amatas novads, Ruķeļi, 2020. g. 25. jūl.

Tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” trīs dziesmu ieskaņojumi sadarbībā ar Māri Muktupāvelu un muzikālo apvienību “Sventava”. Mūzikas albums “Sibīrijas dziesmas”, izdevniecība “Upe tuviem un tāliem”, 2020.

Tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” un rokgrupas “Letti” sadarbībā ieskaņota Precību (lūkošanās) dziesma. Sk.:
<https://www.youtube.com/watch?v=edB-0MjXGmw>.

Ruta Vītiņa

Oļvijas Saimones loma Pegas Kēretas pārpratuma komēdijā “Nāvīgā dāvana” (režisors Enriko Avots). Teātris-klubs “Austrumu robeža”, pirmizrāde 2019. g. 5. okt.

Iļja Vlasenko

Horeogrāfa- inscenētājā Aivara Leimaņa asistents – balets: Pēteris Čaikovskis “Gulbju ezers”. Latvijas Nacionālā opera un balets, pirmizrāde 2020. g. 2. sept.

Olga Žitluhina

Horeogrāfe – dejas izrāde “Zūdības dejas” atjaunojums. Digital Art House, pirmizrāde 2020. g. 31. aug.

Horeogrāfe – instalācija laikmetīgajā dejā “ReVera”. Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2020. g. 1. nov.

Horeogrāfe – laikmetīgās dejas seriāls “Tornado”. Radio NABA ēterā, pirmizrāde 2020. g. 21. dec.

Horeogrāfe – Laikmetīgās dejas mākslas studiju programmas studentu koncerts kultūras pilī “Ziemeļblāzma”, izrādes Tallinas Universitātē (Igaunija).

Horeogrāfe – dejas izrāde “Es biju šeit / I was Here” ar “Fine5 Dance Teater” (Igaunija). Latvijas pirmizrāde 2020. g. 29. aug.

Laila Niedre

Rīgas lībiešu dziesmu ansambļa “Līvlist” koncertprogrammas “Kōrand kēļ. Sētas valoda” scenārijs. Programma īstenota Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā 2020. g. 22. aug. (sk: <http://www.livones.net/lv/norises/2020/livlist-koncerts-brivdabas-muzeja-fotoreportaza>).

DALĪBA LATVIJAS MĒROGA UN STARPTAUTISKOS RADOŠOS PROJEKTOS UN CITAS RADOŠAS AKTIVITĀTES

Balčus, Zane. Radošais projekts “Jura Podnieka daiļrades pētniecība”.

Balodis, Andrejs. Performatīvs koncerts “Marasms 1985”. Rīga, Elizabetes 2 (bijusī LKP CK ēka), 2020, 8. sept.

- Balodis, Andrejs.** Raidījuma “Fono-Grāfs” veidošana un vadīšana.
- Daudziņa, Zane.** Dalība ar priekšnesumu Dzemdību nama fonda organizētajā labdarības pasākumā 2020. g. 20. janv.
- Daudziņa, Zane.** LKA 30. gadu jubilejas gada svinīgās atklāšanas ceremonijas moderatore 2020. g. 15. maijā.
- Daudziņa, Zane.** Dalība LKA Skatuves mākslas festivāla “Patriarha rudens” diskusijās par izrādēm “Sapnis vasaras naktī”, “Makbets” un “Otello” 2020. g. 29. sept. un 1. okt.
- Daudziņa, Zane.** VI Pasaules diktāta latviešu valodā lasīšana. Pārtraide no Latvijas Nacionālās bibliotēkas Ziedoņa zāles 2020. g. 7. nov.
- Daudziņa, Zane.** Dalība Satori LV Ziedošanas kampaņas klipos (režisore Alise Zariņa).
- Freiberģa, Kristīne.** LKA Skatuves mākslas festivāls “Patriarha rudens” – projekta vadība.
- Freiberģa, Kristīne.** Latvijas Kultūras kanona konkurss – “Kultūras kanons: mērs vai impulss izaugsmei?” – projekta vadība.
- Freiberģa, Kristīne.** LKA diplomdarba izrāžu producēšana (“Gaidot Godo”, rež. I. Roga, M. Gruzdovs, “Blanša. Baltais mežs”, rež. M. Gruzdovs, “Stepes vilks”, rež. I. Roga).
- Freiberģa, Kristīne.** Maģistra diplomdarbu līdzproducēšana (K. Lapšina “Я ты мы равны”, L. Āboltiņš “Asinsbrāļi”), pirmizrāžu organizēšana.
- Freiberģa, Kristīne.** Sagatavots un apstiprināts VKKF projekts Dramatiskā teātra režijas mākslas 4. kursa studentu diplomdarbiem (realizācija 2021. gadā); projekta vadība.
- Galkina, Ramona.** Dalība starptautiskā dejas profesionāļu projektā “BET” – Body Experience Time through 45+dancers (2020–2023).
- Galkina, Ramona.** Meistarklases vadītāja ikgadējā pasākumā “Dejas diena”. LKA Latvijas Kultūras koledža, 2020. g. 23. aug.
- Galkina, Ramona.** Viena no idejas un koncepta autoriem un dejojāja 40 profesionāļu dejas mākslinieku solo maratona projektam “819 minūtes dejas”, Rīgas svētki, pie Latvijas Nacionālās bibliotēkas, 2020. g. 16. aug.
- Gruzdovs, Mihails.** Klipa “Sveicieni mediķiem” veidošana kopā ar DTA IV kursa studentiem sociālajos tīklos 2020. g. martā.
- Gruzdovs, Mihails.** Dzejas lasījumi un video veidošana ar DTA IV kursu sadarbībā ar Latvijas Radio 1 raidījumu “Kultūras rondo”, sociālajos mēdijos un Latvijas Radio 2020. g. aprīlī.
- Hiršs, Andris.** Dalība performatīvajā koncertā “Marasms 1985” ar referātu “Arhitektūra un alkoholisms”, sadarbībā ar arhitektūras telpu MAD. Rīga, Elizabetes 2 (bijusī LKP CK ēka), 2020, 8. sept.
- Hiršs, Andris.** Starpdisciplināra projekta – raidījuma “Fono-Grāfs” – veidošana, Valsts Kultūrkapitāla fonda radošā stipendija, 15.05.2020–19.02.2021.
- Kazāka, Signe.** Lūcijas dienas svinību video “Lucia 2020” sagatavošana.

- Kreicberga, Zane.** Gabriele Labanauskaites (LT) un Dāvida Džovananzas (FI) meistardarbnīcu LKA studentiem projektu vadība.
- Kreicberga, Zane.** LKA Skatuves mākslas festivāla “Patriarha rudens” radošās un organizatoriskās komandas dalībiece.
- Kristāla, Ance.** Eksperimentālā dzejas laboratorija Ziemeru muižā.
- Ķimele, Māra.** Latvijas Laikmetīgās mākslas centra pētniecības un izstādes projekta “Atceros, tātad esmu. Neuzrakstītie stāsti : mākslinieču arhīvi” konsultante. Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 2020. g. 14. nov.
- Ķimele, Māra.** Režijas meistarklases vadīšana Igaunijas Mūzikas akadēmijas Teātra fakultātes studējošajiem 2020. g. 28.–29. janv. un 28. aug.
- León-Manzanero, Ana.** Starptautiskā radošā projekta “Spāņu filmu festivāls” projekta vadītāja un organizatore sadarbībā ar Spānijas starptautiskās attīstības sadarbības aģentūru (AECID), ar Spānijas Karalistes vēstniecību Latvijā. LKA Nacionālā filmu skola 2020. g. 21. febr.–4. marts.
- Linde, Liene.** Publiska lekcija un meistarklases vadīšana sadarbībā ar “Kenno Filmi” Helsinkos Somijā.
- Linde, Liene.** Eiropas studentu kinobalva (EUFA) – projekta koordinēšana Latvijā (sadarbībā ar FilmFest Hamburg un Eiropas Kinoakadēmiju).
- Livčāne, Daiga.** Starptautiskā pilnmetrāžas mākslas filmas “Hamelinas stabulnieks” rež. Antonijs Vallers (“The Piper”) filmēšanas organizācija / filmēšana. 2020. g. augustā–decembrī.
- Muktupāvela, Rūta.** Dalība Ziedoņa muzeja projektā “Mūsdienu Baronu ceļš”. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kulturtelpa/musdienu-barona-cela-27-diena-dalibnieki-mero-cela-posmu-no-zemites-lidz-aizdzirei.a374514/>.
- Muktupāvela, Rūta.** Uzstāšanās kopā ar Valdi Muktupāvelu Brāļu Jurjāņu mājās-muzejā, Ērgļu novads, Meņģeļi. 30.09.2020. Sk. *Ērgļu Novada Ziņas*, Nr. 8 (165), 2020, sept.
- Roga, Indra.** Klipa ”Sveicieni mediķiem” veidošana kopā ar DTA IV kursa studentiem sociālajos tīklos 2020. g. martā.
- Roga, Indra.** Dzejas lasījumi un video veidošana ar DTA IV kursu sadarbībā ar Latvijas Radio 1 raidījumu “Kultūras rondo”, sociālajos mēdijos un Latvijas Radio 2020. g. aprīlī.
- Roga, Indra.** Dalība Vidzemes deju svētku koncepcijas izstrādē (sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru).
- Rogule, Astrīda.** Izstādes “Pašatklāsme” organizēšana sadarbībā ar Ufici Galeriju Florencē un itāļu māksliniekiem O. Galiani un L. Pulizi.
- Seņkovs, Elmārs.** Mentors jauniešu diskusijai sarunu festivālā “Lampa”– “Te nav, ko redzēt.”
- Siliņš, Jānis.** 11. Starptautiskais teātra festivāls “Soli pa solim” eksperts. Rēzekne, 2020. g. 25.–27. sept.
- Siliņš, Jānis.** Sarīkojuma “Kostīmu mākslinieces Baibas Puzinas spēles Smiļģa dārzā” scenārijs, režija un vadība. LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, 2020. g. 15. aug.

- Siliņš**, Jānis. Sarīkojumā “Antrai Liedskalniņai 90” scenārijs un vadība, Gulbenes novada bibliotēka, 2020. g. 22. okt.
- Straume**, Linda. Dalība Latvijas Svētā Jēkaba ceļa asociācijas projektā “Starptautiskā Svētā Jēkaba ceļa Latvijas posms – Camino Latvia. Zemgales etapi.” 2020. g. febr.–dec.
- Straume**, Linda. Projekta “Ceļojums gongu skaņās” autore. Centrs cilvēka izaugsmei “Torņakalns”, 2020. g. febr.–nov.
- Straume**, Linda. Radošā kultūrvēstures semināra cikla “Eiropas kultūrceļos – kur sastopas Rietumi un Austrumi” koordinatore un lektore. Rīgas pašvaldības dienas centrs “Mēs”, 2020. g. janv.–jūn.
- Tāle**, Iveta. Tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” dalība Imanta Ziedoņa muzeja īstenotā projekta “Ziedoņa muzejs ceļā ar Baronu” ietvarā topošās filmas “Barona gājieni no Tērbatas (Tartu) uz Kurzemi” filmēšanā 2020. g. 13. sept.
- Zemīte**, Ieva. Eiropas savienības programmas “Radošā Eiropa” projekts "Imagining Sustainable Glass Network Europe/ ISGNE" (01.05.2018.-01.05.2022.), projekta pārraudzības grupas Latvijas vadītāja, projekta vadītāja Latvijas aktivitātēm.
- Žitluhina**, Olga. Meistarklase “Līči Summer Retreat”.
- Žitluhina**, Olga. Festivāls “Vide deja” Līgatnē, meistardarbnīca, rezultātā tapusi izrāde “Mēģinām Daili”.
- Žitluhina**, Olga. Publiskās ikdienas performances #pijamadancepractice FB platformā.
- Žitluhina**, Olga. Horeogrāfe “3D par telefoniem” un “3D. Visgribis” izrādēm projektā “Latvijas Skolas soma”
- Žitluhina**, Olga. Dalība LKA Skatuves mākslas festivālā “Patriarha rudens” – “Sarunas ar meistariem” un lekciju ciklā kopā ar R. Galkinu nolasīts referāts “Laikmetīgā dejas teātris”.
- Žitluhina**, Olga. Saņemts ES “Radošās Eiropas” atbalsts un uzsākts četru gadu projekts “BET – Body Experience Time Through 45+dancers”.
- Žitluhina**, Olga. Tikšanās ar horvātu profesionālas dejas organizāciju CABINET, Rijekā Horvātijā.
- Žitluhina**, Olga. Dalība “Movement Research” organizētās programmas GPS (Global Practice Sharing) tikšanās reizē Ņujorkā (ASV).
- Žitluhina**, Olga. Dalība un uzstāšanās ar runu “(Un)conference Dance>Money” Ļubļanā Slovēnijā.
- Žitluhina**, Olga. Dalība Zoom tiešsaistes konferencē “ReThinking Dance”.
- Žitluhina**, Olga. Sadarbības projekts: Latvija, Igaunija, Norvēģija “Lifelong Dance Practice: Project 45+”, idejas autore un organizatore, 10. tikšanās (Zoom tiešsaistē).
- Žitluhina**, Olga. Starptautiskais laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejoj”. Rīga, 2020. g. 27.–31. aug.

DALĪBA RADOŠA RAKSTURA LĪGUMDARBOS AR KOMERSANTIEM UN CITIEM PASŪTĪTĀJIEM UN TO VADĪBA

- Briedis, Ivo.** Dramaturģijas konsultācijas reklāmas aģentūrā “Guilty”.
- Briedis, Ivo.** Nacionālā kino centra eksperts.
- Briedis, Ivo.** Scenāriju rakstīšanas lekcijas “Pūces akadēmijā”.
- Daudziņa, Zane.** Dalība sarunās ar pasākuma moderatoru Arti Ozoliņu par veiksmīgu komunikāciju uzņēmēju vidē Ekonomikas ministrijas apbalvošanas ceremonijā jubilejas pasākumā “Konsultē vispirms 2020. g. 19. nov.
- Daudziņa, Zane.** Dalība Viestura Meikšāna Runas skolas organizētajās online lekciju filmēšanās un runas treniņa nodarbību vadīšana Runsas skolā grupām klātienē 2020. g. janv. un febr.
- Daudziņa, Zane.** Lekcija “Drosme runāt publiski” Hipotential.lv organizētā digitāla formāta izaugsmes vakarā 2020. g. 3. dec.
- Daudziņa, Zane.** Lekcijas par uzstāšanās mākslu Latvijas Rakstnieku savienības organizētajā seminārā rakstniekiem 2020. g. 13. nov. un Valdemārpils skolēniem un skolotājiem ZOOM platformā 2020. g. 11. dec.; semināri par publisko runu Valsts kancelejas darbiniekiem 2020. g. 30. jūl. un Kuldīgas novada pašvaldību vadītājiem Skrundas muižā 2020. g. 19. okt.
- Daudziņa, Zane.** Meistarklase Gulbenes amatiereteātra aktieriem 2020. G. 3. okt.
- Freiberģa, Kristīne.** Izcilības balvas kultūrā 2020 pasniegšanas ceremonijas video sagatavošana; producente, projekta vadītāja.
- Galkina, Ramona.** Dejojāja reklāmas videoklipam “Spice”. Rīga, 2020. g. 15. Sept. (līgums ar komersantu SIA “Go With the Flow”).
- Kreichberģa, Zane.** Dalība Daugavpils teātra projektā “Starptautiskā Daugavpils teātra izrāžu skate (International showcase)”, rakstot recenzijas par 4 izrādēm video formātā, 1.-17.12.2020.
- Linde, Liene.** Projekta “Latvijas lepnums” apbalvošanas ceremonijas video veidošana – divu nomināciju video scenārijs, režija un montāžas režija.
- Livčāne, Daiga.** Dalība Rīgas Starptautiskā filmu festivāla (Riga IFF) organizācijā iesaistot LKA studentus.
- Livčāne, Daiga.** Dalība XII Vispārējo skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku organizācijā.
- Norvele, Ilze.** Sinhronā tulkošana (angļu – latviešu – angļu) konferencēs u. c. pasākumos, t. sk. filmu un teātra izrādes ieraksta seansos un diskusijās kinoteātrī “Splendid Palace” 2020. g. janv.–martā un oktobrī; Latvijas Muzeju biedrības, Latvijas Nacionālās bibliotēkas un sadarbības partneru organizētajā vebinārā “Vienlīdzība, dažādība un iekļaušana muzejos ilgtspējīgas attīstības paradigmā un ārpus tās” 2020. g. 18. maijā.

PUBLICĒTIE LITERĀRIE DARBI UN TULKOJUMI

Dzimtu ģerboņi mūsdienų Latvijā. 1. grāmata / Dzimtu ģerboņi, 2000–2020 = Family Coats of Arms in Present-Day Latvia. Book 1, Family Coats of Arms, 2000–2020;

2. grāmata, *Dzimta un ģerbonis, 2000-2020 = Coats of Arms in Present-Day Latvia. Book 2, Generations & Coat of Arms, 2000-2020*. Sastādītāja un redaktore Ramona Umblīja, tekstu tulkojums angļu valodā Ingrīda **Keviša**. [Rīga]: Baltic International Bank, 2020, 276 + 380 lpp. ISBN 978-9934-896-90-3.
- Harari, Juvals Noa. *21 lekcija 21. gadsimtam*. No angļu valodas tulkojusi Ingrīda **Keviša**. Rīga: Jumava, [2020], 334 lpp. ISBN 978-9934-20-434-0 2.
- Kristāla**, Ance. Vai es esmu dzejnieks? *LRS laikraksts konTEKSTS*. 2020, janv., 22.–23. lpp.
- Lēmans, Hanss Tīss. Pārrāvums. Cik politisks ir postdramatiskais teātris? No vācu valodas tulkojusi Līga **Ulberte**. No: *Starptautiskā jaunā teātra festivāla Homo Novus 28.08.–10.09.2020 katalogs*, 20.–25. lpp. Elektroniskā versija Interneta žurnālā *Satori.lv*. 2020. g. 2. sept. Pieejams: <https://satori.lv/article/parravums-cik-politisks-ir-postdramatiskais-teatris>.
- Linde**, Liene. Mīlēto istaba. No: Henriks Eliass Zēgners (sast.). *Mīlestības grāmata*. Rīga: Ascendum, [2020], 24.–35. lpp. ISBN 978-9934-879-56-2.
- Muktupāvela**, Rūta. Mana ejošā identitāte. No: *Tuvie : digitālā grāmata*. Rīga: Ziedoņa muzejs, 2020, 51.–56. lpp. Pieejams: <https://ziedonamuzejs.lv/lv/muzejs/projekti/cela-ar-baronu/musdienu-baronu-cels-digitala-gramata-tuvi>.
- Rīgas Fotogrāfijas biennāle 2020 : [katalogs]*. Tulkotāji: Liene **Linde** [u. c]. Rīga: Rīgas Fotogrāfijas biennāle, 2020, 135 lpp. ISBN 978-9934-883-21-7.
- Sudrabmeitenes : fotogrāfijas retušētā vēsture = Höbetüdruckud : fotograafia retušeeritud ajalugu = Silver girls : retouched history of photography. Tulkotāji; Liene **Linde** [u. c]. Tartu: Tartu Kunstimuseum, 2020, 175 lpp. ISBN 978-9934-231-76-6.
- Tiķš, Ņats Haņs. *Apzinātība izdzīvošanai*. No angļu valodas tulkojusi Elita **Saliņa**. Rīga: Zvaigzne ABC, 2020. 159 lpp. ISBN 978-9934-086-36-6.

PLAŠSAZIŅAS LĪDZEKĻOS PUBLICĒTĀS RADOŠO DARBU RECENZIJAS UN APRAKSTI

- Balčus** Zane. “Lēciens” jeb aukstā kara pasaka : recenzija par Giedres Žickītes dokumentālo filmu “Lēciens”. *Kultūrziņas : laikraksta “Latvijas Avīze” iknedēļas pielikums*. 2020, 4. dec. Pieejams: <https://www.la.lv/leciens-jeb-auksta-kara-pasaka-zanes-balcus-recenzija-par-giedres-zickites-dokumentalo-filmu-leciens>.
- Balčus**, Zane, Ivan I. Tverdovsky’s Conference Wins 2020 Riga IFF. *Film New Europe*, 26.10.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120841-festivals-ivan-i-tverdovsky-s-conference-wins-2020-riga-iff>.
- Balčus**, Zane, Riga IFF Announces Competition Films. *Film New Europe*, 14.09.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120568-festivals-riga-iff-announces-competition-films>.
- Balčus**, Zane. Aik Karapetian Shoots Latvian/ Belgian Coproduction Samuel’s Travels. *Film New Europe*, 21.08.2020. Available:

- <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120455-production-aik-karapetian-shoots-latvian-belgian-coproduction-samuel-s-travels>.
- Balčus, Zane.** Baltic Sea Docs 2020 Announces Selected Projects. *Film New Europe*, 15.07.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120287-baltic-sea-docs-2020-announces-selected-projects>.
- Balčus, Zane.** Cinema Splendid Palace Reopens In Riga But Multikino Latvia Ceases Operations. *Film New Europe*, 18.05.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119995-cinema-splendid-palace-reopens-in-riga-but-multikino-latvia-ceases-operations>.
- Balčus, Zane.** Eyewell Picks Up Latvian BO Leader Blizzard of Souls. *Film New Europe*, 19.02.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119544-eyewell-picks-up-latvian-bo-leader-blizzard-of-souls>.
- Balčus, Zane.** Five International Projects Approved by Riga Film Fund. *Film New Europe*, 16.07.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120298-five-international-projects-approved-by-riga-film-fund>.
- Balčus, Zane.** FNE at 2020 Latvian National Film Awards: Blizzard of Souls Leads with Six Awards. *Film New Europe*, 17.11.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120994-fne-at-2020-latvian-national-film-festival-blizzard-of-souls-leads-with-six-awards>.
- Balčus, Zane.** FNE at Baltic Event 2020: Latvian Director Matīss Kaža in Postproduction with Neon Spring. *Film New Europe*, 13.11.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120976-production-latvian-director-matiss-kaza-in-postproduction-with-neon-spring>.
- Balčus, Zane.** FNE at Ji.hlava IDFF 2020: Emerging Producer: Ieva Ūbele – Latvia. *Film New Europe*, 23.10.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120831-fne-emerging-producers-2020-ieva-ubele-latvia>.
- Balčus, Zane.** FNE Market Analysis 2019 : Latvia. *Film New Europe*, 10.02.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119496-fne-market-analysis-2019-latvia>.
- Balčus, Zane.** HBO Europe Acquires Broadcasting Rights for Latvian/ Czech/ Lithuanian Coproduction Bille. *Film New Europe*, 8.05.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119949-hbo-europe-acquires-broadcasting-rights-for-latvian-czech-lithuanian-coproduction-bille>.
- Balčus, Zane.** IDFF Artdocfest / Riga 2020 Announces Competition Films. *Film New Europe*, 28.10.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120852-festivals-idff-artdocfest-riga-announces-competition-films>.
- Balčus, Zane.** Yevgeny Pashkevich Wraps Postproduction on What Silent Gerda Knows. *Film New Europe*, 21.09.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120613-production-yevgeny-pashkevich-wraps-postproduction-on-what-silent-gerda-knows>.
- Balčus, Zane.** Ko darīt ar Helmūtu Nūtonu šodien? : [recenzija par filmu “Helmūts Nūtons : piedauzīgais skaistums”]. *Kino Raksti*, 2020, 4. nov. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/ko-darit-ar-helmutu-nutonu-sodien-740>.

- Balčus, Zane.** Latvia Awards 19 Production Grants for 2020. *Film New Europe*, 12.05.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119964-grants-latvia-awards-19-production-grants-for-2020>.
- Balčus, Zane.** Latvia Closes Cinemas. *Film New Europe*, 09.11.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120940-latvia-closes-cinemas>.
- Balčus, Zane.** Latvia Prepares to Resume Film Production. *Film New Europe*, 05.06.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120096-latvia-prepares-to-resume-film-production>.
- Balčus, Zane.** Latvia's Tasse Film To Coproduce Russian Spy Series Pawns. *Film New Europe*, 02.03.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119617-production-latvia-s-tasse-film-to-coproduce-russian-spy-series-pawns>.
- Balčus, Zane.** Latvian Director Marta Elīna-Martinsone Shoots Debut Feature Lame-o's. *Film New Europe*, 13.07.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120278-production-latvian-director-marta-elina-martinsone-shoots-debut-feature-lame-o-s>.
- Balčus, Zane.** Latvian Distributors Respond to Pandemic With Alternative Business Models. *Film New Europe*, 30.04.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119907-latvian-distributors-consider-alternative-business-models-in-response-to-pandemic>.
- Balčus, Zane.** Latvian Film Marathon Viewed in 63 Countries. *Film New Europe*, 08.05.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119948-latvian-film-marathon-viewed-in-63-countries>.
- Balčus, Zane.** Latvian Filmmaker Ivars Zviedris Documents a Country in Lockdown. *Film New Europe*, 31.03.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119773-production-latvian-filmmaker-ivars-zviedris-documents-a-country-in-lockdown>.
- Balčus, Zane.** Latvian/ Czech/ Lithuanian The Sign Painter Signs North American Sales Deal. *Film New Europe*, 06.11.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120928-latvian-czech-lithuanian-the-sign-painter-signs-north-american-sales-deal>.
- Balčus, Zane.** Latvian/ Icelandic My Mother the State in Postproduction. *Film New Europe*, 19.11.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/121008-production-latvian-icelandic-my-mother-the-state-in-postproduction>.
- Balčus, Zane.** Mythological Thriller Upurga Moves Into Postproduction. *Film New Europe*, 02.12.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/121084-production-mythological-thriller-upurga-moves-into-postproduction>.
- Balčus, Zane.** National Film Centre of Latvia Announces Low Budget Film Grants. *Film New Europe*, 15.09.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120578-grants-national-film-centre-of-latvia-announces-low-budget-film-grants>.

- Balčus, Zane.** National Film Centre of Latvia Expands Accessibility of Films Online. *Film New Europe*, 07.04.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119806-national-film-centre-of-latvia-expands-accessibility-of-films-online>.
- Balčus, Zane.** Nenotveramais balanss : [recenzija par filmu “Pilsēta pie upes”]. *Kultūrzīmes : laikraksta “Latvijas Avīze” iknedēļas pielikums*. 2020, 22. janv. Pieejams: <https://www.la.lv/nenotveramais-balanss>.
- Balčus, Zane.** Pasaules izmainītāji šodien : [recenzija par filmu “Inokentijs Mārpls”]. *Kultūrzīmes : laikraksta “Latvijas Avīze” iknedēļas pielikums*. 2020, 10. maijs. Pieejams: <https://www.la.lv/pasaules-izmainitaji-sodien>.
- Balčus, Zane.** Riga Municipality Allocates Money for Riga Film Fund. *Film New Europe*, 28.04.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119895-riga-municipality-allocates-money-for-riga-film-fund>.
- Balčus, Zane.** Shooting Begins on Acclaimed Latvian Book Adaptation Soviet Milk. *Film New Europe*, 28.09.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120649-production-shooting-begins-on-acclaimed-latvian-book-adaptation-soviet-milk>.
- Balčus, Zane.** Staņislavs Tokalovs Shooting Latvian/Estonian Coproduction. *Film New Europe*, 07.08.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120403-production-stanislavs-tokalovs-shooting-latvian-estonian-coproduction>.
- Balčus, Zane.** The Piper Wraps Latvian Shoot. *Film New Europe*, 11.12.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/121136-the-piper-wraps-latvian-shoot>.
- Balčus, Zane.** The Sign Painter Tops 2020 Latvian National Film Award Nominations. *Film New Europe*, 09.10.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120722-the-sign-painter-tops-2020-latvian-national-film-award-nominations>.
- Balčus, Zane.** Ukrainian/ Latvian/ German/ Qatari Coproduction This Rain Will Never Stop Wraps Postproduction. *Film New Europe*, 16.11.2020. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/120988-production-ukrainian-latvian-german-qatari-coproduction-the-rain-will-never-stop-wraps-postproduction>.
- Balodis, Andrejs.** Raidījuma “Fono-Grāfs” anotācijas lsm.lv. Pieejams: <https://naba.lsm.lv/lv/lr1/raidijumi/fono-grafs/>.
- Linde, Liene.** Regulāras slejas interneta žurnālā *Satori.lv*. 2020. gadā – 16 slejas. Pieejams: <https://satori.lv/profile/liene-linde>.
- Senkovs, Elmārs.** Kirilam [solidarizējoties ar režisoru Kirilu Serebrenņikovu]. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2020. g. 1. jūl. Pieejams: <https://satori.lv/article/kirilam>.
- Teters, Daina.** Kustība pašrefleksijā : [par Olgas Žitluhinas izrādi “Zūdības dejas”]. *Latvijas Dejas informācijas centrs*. 2020, 14. sept. Pieejams: <https://dance.lv/kustiba-pasrefleksija-par-olgas-zitluhinas-izradi-zudibas-dejas-2008-2020/>.

- Ulberte, Līga.** Attālinātais teātris : [saruna ar I. Spulenieci]. *Kurzemnieks*, pielikums *Radošā Kuldīga*, 2020, 14. Aug., 4.–5. lpp.
- Ulberte, Līga.** Attālinātās sērošanas anatomija : [teātris virtuālajā vidē]. *Teātra Vēstnesis*, 2020, nr. 2, 41.–44. lpp.
- Ulberte, Līga.** Bezdzibens dziesma sievietes balsij : [recenzija par izrādi “Zalkša līgava”]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 21. janv., 8.–9. lpp.
- Ulberte, Līga.** Būt tam, kas tu neesi : [recenzija par izrādi “Talantīgais misters Riplijs”]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 6. febr., 8.–9. lpp.
- Ulberte, Līga.** Cigarešu paciņā un tumsā : [recenzija par izrādi “Pēdējās stundas”]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 20. febr., 10.–11. lpp.
- Ulberte, Līga.** Dankana Makmillana Latvijas vasara : [recenzija par izrādi “Elpa”]. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2020. g. 6. aug. Pieejams: <https://www.kroders.lv/verte/1475>.
- Ulberte, Līga.** Dzejolis tikai jums : [recenzija par izrādi “Netikumīgie”]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 16. janv., 8. lpp.
- Ulberte, Līga.** Malkas vērpete : [recenzija par izrādi “Malkas ceļi”]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 26. marts, 11. lpp.
- Ulberte, Līga.** Mēs joprojām te esam : [2020. gads teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 30. dec., 10. lpp.
- Ulberte, Līga.** Mīlestībā un karā : [recenzija par izrādi “Ardievas ieročiem”]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 5. marts, 7. lpp.
- Ulberte, Līga.** Nekas nav tā, kā izskatās : [recenzija par izrādi “Ārsts”]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 24. sept., 12.–13. lpp.
- Ulberte, Līga.** Savā atmiņu istabā : [recenzija par izrādi “Rudens sonāte”]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 2. apr., 14. lpp.
- Ulberte, Līga.** Silvijai : [Silvijas Radzobes piemiņai]. *Interneta žurnāls Satori.lv*. 2020. g. 23. apr. Pieejams: <https://satori.lv/article/silvijai>.
- Ulberte, Līga.** Testosterona spēlītes [recenzija par izrādi “Testosterons”]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 12. marts, 10. lpp.
- Ulberte, Līga.** Tirpuļi un sirdstrīslas : [recenzija par izrādi “Lepnums un aizspriedumi”]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2020, 19. marts, 10.–11. lpp.

DALĪBA PROFESIONĀLAJĀS UN RADOŠAJĀS APVIENĪBĀS,
STARPTAUTISKAJĀS MĀKSLINIECISKAJĀS RADOŠAJĀS
ORGANIZĀCIJĀS UN TO VADĪBA

Balčus, Zane. ICOM (International Council of Museums) Latvijas nodaļa; FIPRESCI (Fédération internationale de la presse cinématographique) Latvijas nodaļa – biedrības valdes locekle.

Bāliņa, Gunta. Latvijas Republikas Kultūras ministrijas Dejas padomes priekšsēdētāja; Latvijas Nacionālās Kultūras padomes locekle; Valsts Izglītības satura centra Dejas padomes locekle; Latvijas Profesionālā Baleta asociācijas domes un valdes locekle; XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku mākslinieciskās padomes locekle; dalība CID (International Dance Council); Latvijas Teātra darbinieku savienības biedre, Izglītības kvalitātes valsts dienesta eksperte.

Bērziņš, Ivars. Rīgas Riharda Vāgnera teātra renovācijas fonda valdes loceklis.

Briedis, Ivo. Dalība Latvijas Animācijas asociācijā, Latvijas Kinematogrāfistu savienībā, Latvijas Scenāristu gīldē (līdzdibinātājs).

Galkina, Ramona. Horeogrāfu asociācijas padomes locekle.

Kreicberga, Zane. Latvijas Republikas Kultūras ministrijas Teātra padomes priekšsēdētāja Eiropas Teātra akadēmiju platformas PLETA līdzpriekšsēdētāja, Valsts Kultūrkapitāla fonda Padomes priekšsēdētāja vietniece un Teātra nozares padomes priekšsēdētāja, Latvijas Republikas Kultūras ministrijas Nacionālās nozīmes reģionālo profesionālo teātru darba grupas un Rīgas domes Festivālu mērķprogrammas komisijas locekle.

Ķimele, Māra. VKKF teātra nozares eksperte.

Linde, Liene. Dalība biedrībā “PEN Latvija”.

Muktupāvela, Rūta. Latvijas Nacionālās Kultūras padomes priekšsēdētāja, Latvijas Rektoru padomes priekšsēdētāja, Latvijas Mākslas augstskolu asociācijas priekšsēdētāja, Latvijas Augstskolu profesoru asociācijas valdes priekšsēdētāja vietniece, biedrības “Laiks kultūrai” valdes locekle, Latvijas Zinātnes padomes Zinātniskās ekspertīzes komisijas locekle, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes Profesoru padomes locekle dalība Stendera biedrībā.

Načisčione, Anita. Latvijas Zinātnes padomes eksperte humanitārajās un mākslas zinātnes.

Rogule, Astrīda. Latvijas Mākslinieku savienības biedre.

Seņkovs, Elmārs. Teātra apvienības “ESARTE” mākslinieciskais vadītājs.

Siliņš, Jānis. Jaunrades fonda valdes priekšsēdētājs, Latvijas Teātra darbinieku savienības biedrs.

Tjarve, Baiba. Association of the Compendium of Cultural Policies & Trends & Public Forum, valdes priekšsēdētāja.

Tjarve, Baiba. Latvijas Zinātnes padomes eksperte humanitārajās un mākslas zinātnes.

Ulberte, Līga. Latvijas Teātra darbinieku savienības un Starptautiskās Teātra kritiķu asociācijas (IATC) biedre; Latvijas profesionālo teātru 2019./2020. gada sezonas jauniestudējumu skates “Spēlmaņu nakts” žūrijas komisijas priekšsēdētāja.

Urtāns, Juris. Latvijas Zinātnes padomes eksperts vēsturē un folkloristikā.

Veinberga, Elīna. Dalība PALA (Poetics and Linguistics Association) un RaAM (Researching and Applying Metaphor International Association).

Žitluhina, Olga. Latvijas Republikas Kultūras ministrijas Dejas padomes locekle, Latvijas Horeogrāfu asociācijas biedre.

RADOŠIE BRAUCIENI

Balčus, Zane. Triestes filmu festivāls (janvāris, Itālija); Berlīnes Starptautiskais kinofestivāls (februāris, Vācija); East Doc Platform dokumentālā kino industrijas pasākums (marts, Čehija).

Briedis, Ivo. Triestes Filmu festivāla WEMW forums, janvārī; radošais komandējums Ungārijā (darbs pie spēlfilmas “Dziesma par dzelzs priekškaru”), augusts.

Daudziņa, Zane. Vasaras viesizrādes ar Izrāžu apvienības “Panna” izrādēm: “No saldenās pudeles” – Valmierā, Limbažos, Jelgavā, Viesītē un kultūras pilī “Ziemeļblāzma” Rīgā; “Sieviete kā konfekte” – Baložos, Siguldā, Gulbenē, Valmierā, Liepājā, Jēkabpilī, Talsos, Dobelē, Jūrmalā, Mārupē, Jelgavā, Ventspilī, Līvānos, Smiltēnē, Madonā, Aizkrauklē, Ķekavā, Cēsīs, Mārupē, Slampē, Ogrē, Iecavā, Limbažos, Kuldīgā un VEF Kultūras pilī Rīgā.

Kristāla, Ance. Eksperimentālā dzejas laboratorija Ziemeru muižā.

Livčāne, Daiga. Starptautiskais Tampere īsfilmu festivāls; Tallinas Universitāte Igaunijā un Tampere Universitāte Somijā.

ZINĀTNISKĀS UN RADOŠĀS DARBĪBAS REZULTĀTU KOMUNIKĀCIJA (PREZENTĀCIJAS, SEMINĀRI, DISKUSIJAS)

Asare, Ilona. Semināru cikla “Latvijas kultūras vēstnieki” Latvijas reģionu kultūras darbiniekiem organizēšana 2020. g. okt.–dec.

Cilinska, Antra, Putniņš, Jānis. Diskusija “Juris Podnieks and Constellations of Times” [Juris Podnieks un laiku zvaigznāji]. Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” audiovizuālās mākslas sekcija “Būt Jurim Podniekam”, Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 4. dec.

Galkina, Ramona. Lekcija-seminārs “Laikmetīgās dejas horeogrāfs dramatiskajā teātrī” LKA Skatuves mākslas festivālā “Patriarha rudens” 2020. g. 28. sept.

Kazāka, Signe. Tulkošanas semināra organizēšana un moderēšana sadarbībā ar Zviedrijas vēstniecību Latvijā un apgādu “Zvaigzne ABC”.

Matīsa, Aina. Dalība radošajā disputā par aktiermeistarības un skatuves runas pedagoģijas jautājumiem. LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, 2020. g. sept.

Matīsa, Aina. Radoši pētnieciska lekcija par režisora Arnolda Liniņa dzīves un darba gaitām Dailes teātrī (sakarā ar Dailes teātra simtgadi un A. Liniņa 90. dzimšanas dienu). 2020. g. sept..

- Muktupāvela, Rūta.** Dalība diskusijā par Ingas Tropas izrādi “Zalkša līgava”, JRT. Publicēts: Edīte Tišheizere. Samainītie bērni un ideālā realitāte. *Teātra Vēstnesis*, 2020, Nr. 1.
- Muktupāvela, Rūta.** Dalība konferences “Kā veicināt digitālās uzņēmējdarbības un cilvēkresursu potenciāla pilnveidi un attīstību” diskusiju panelī. Rīkotāji LMT un biedrība “Latvijas formula 2050”. 2020. g. 4. dec.
- Rogule, Astrīda.** Sadarbības projekta “Atbalsts profesionālās mākslas un kultūras produktu radīšanai bērnu un jauniešu auditorijai” prezentācija Kultūras ministrijas sadarbības seminārā 2020. g. 3. dec.
- Straume, Linda.** Prezentācija “Walking the Heritage” semināra Kulturerbe Europas ietvaros Vinterbergā Vācijā, 2020. g. 23. janv.
- Straume, Linda.** Prezentācija “Svētā Jēkaba ceļš – no Latvijas līdz Spānijai” seminārā Kārļa Ulmaņa pieminas muzejā “Pikšas” 2020. g. 4. maijā.
- Teters, Daina.** Vairākas uzstāšanās Radio un TV par projektu “Ģerboņi mūsdienu Latvijā”.
- Urtāns, Juris.** Lekcija. “Arheologu atklājumi Latvijā. 2018.–2019. gads” Kultūras nozares speciālistu profesionālās pilnveides seminārā “Nemateriālās kultūras mantojums teorijā un praksē”. Jelgava, 2020. g. 9. okt.
- Urtāns, Juris.** Lekcija. Lekcija. “Pilskalnu jaunatklājumi Latgalē” kultūras nozares speciālistu profesionālās pilnveides seminārā “Nemateriālās kultūras mantojums teorijā un praksē”. Līvāni, 2020. g. 25. sept.
- Urtāns, Juris.** Lekcija. “Vietas apzināšana un izzināšana” Novadpētniecības skolā. Mākslinieku rezidenču centrs “Serde” Aizputē, 2020. g. 2. jūl.
- Zemīte, Ieva.** Referāts “Kultūras mantojuma sociālā un ekonomiskā ietekme. Iespējas un izaicinājumi” seminārā “Pagātnes mantojums – liecības, kas iedvesmo mūsdienās”. Amatas novads, 2020. g. 17. okt.

PIEDALĪŠANĀS KONKURSOS

Briedis, Ivo. Liepājas teātra lugu konkurss, finālists.

APBALVOJUMI, NOMINĀCIJAS, PRĒMIJAS, GODALGAS

- Briedis, Ivo.** Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts” 2019./2020. gada sezonā: nominācija “Gada sasniegums oriģināldramaturģijā (teksts, luga vai scenārijs)” par lugu “Pēdējais salmiņš” Latvijas Nacionālajā teātrī.
- Gruzdovs, Mihails.** Nominācija Latvijas sabiedrisko mediju balvas “Kilograms kultūras” ziemas balsojumā par LKA studentu izrādi “Viktorija” pēc Knuta Hamsuna stāstu motīviem Valmieras teātrī.
- Krūmiņš, Kārlis.** Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts” 2019./2020. gada sezonā Jauniešu žūrijasspeciālbalsa kategorijā “Gada izrāde jauniešiem” par režiju izrādei “Nelabā roka” (Ģertrūdes ielas teātris sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju).

- Ķimele, Māra.** Latvijas Teātra biedrības teātra balva “Par mūža ieguldījumu” (“Spēlmaņu nakts” balva).
- Linde, Liene.** Nominācija Nacionālajai kino balvai “Lielais Kristaps” kategorijās “Labākā dokumentālās filmas režija” un “Labākā dokumentālās filmas režija” par pilnmetrāžas dokumentālo filmu “Klātbūtne” (studija “Ego Media”) 2020. gadā.
- Ozoliņa, Liene.** Vilis Vītols Article Prize / Viļa Vītola balva par “Journal of Baltic Studies” labāko rakstu 2019. gadā.
- Roga, Indra.** Nominācija Latvijas sabiedrisko mediju balvas “Kilograms kultūras” ziemas balsojumā par LKA studentu izrādi “Viktorija” pēc Knuta Hamsuna stāstu motīviem Valmieras teātrī.
- Seņkovs, Elmārs.** ”Spēlmaņu nakts” skatītāju simpātijas balva 2019./2020. gada sezonā par izrādi “Šekspīrs” Liepājas teātrī.
- Seņkovs, Elmārs.** Latvijas sabiedrisko mediju gada balva “Kilograms kultūras 2020” kategorijā “Teātris” par tīmekļa izrādi “Irānas konference” (režisors).
- Seņkovs, Elmārs.** Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts” 2019./2020. gada sezonā: nominācija “Gada lielās formas izrāde” par izrādi “Šekspīrs” Liepājas teātrī (režisors); “Gada mazās formas izrāde” – par izrādi “Medības” (teātra apvienība ESARTE sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju, režisors); “Gada režisors” par izrādēm “Šekspīrs” (Liepājas teātris), “Medības” (teātra apvienība ESARTE sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju), “α SAPIENSI” (Valmieras vasaras teātra festivāls, teātra apvienība ESARTE) un “Irānas konference” (tīmekļa izrāde); “Gada notikums digitālajā vidē” – par tīmekļa izrādi “Irānas konference” (režisors).
- Seņkovs, Elmārs.** Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts” 2019./2020. gada sezonā kategorijā “Gada lielās formas izrāde” par izrādi “Šekspīrs” Liepājas teātrī un “Gada notikums digitālajā vidē” – par tīmekļa izrādi “Irānas konference”.
- Vītola, Ieva.** Strenču novada domes apbalvojums “Gada cilvēks 2020” par ieguldījumu Strenču novada kultūras mantojuma vērtību saglabāšanā.
- Žitluhina, Olga.** Nominācijas “Dejas balvai 2019–2020” kategorijā “Ieguldījums dejas mākslā” – par profesionālās vidējās izglītības programmas “Laikmetīgā deja” izveidošanu PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skolā, kategorijā “Laikmetīgās dejas dejojājs/a” – par izpildījumu izrādē “#pijamadancepractice”, kategorijā “Laikmetīgās dejas notikums” – par performatīva dejas praksi sociālajos medijos par #pijamadancepractice.

DALĪBA ŽURNĀLISTISKA RAKSTURA INTERVIJĀS, PUBLISKĀS DISKUSIJĀS

- Balčus, Zane.** Dalība Latvijas Radio raidījumā “Kultūras rondo” par dokumentālo kino, 28.08.2020.
- Balčus, Zane.** Dalība Latvijas Radio raidījumā “Kultūras rondo” par Juri Podnieku konferences “Kultūras krustpunkti XIV” audiovizuālās mākslas sekciju “Būt Jurim Podniekam”, 03.12.2020.

- Balčus, Zane.** Dalība LTV “Rīta Panorāmā” par Jurim Podniekam veltīto konferenci LKA, 04.12.2020.
- Daudziņa, Zane.** Cits citam kā drošības spilvens. *Ieva*, 2020, 23. dec., Nr. 51/52 (1205/1206), 17. lpp.
- Daudziņa, Zane.** Dalība raidījumā “Kultūrdobe” : saruna ar Henrietu Verhoustinsku. Aktieri Daudziņi Vallē audzē īpašas ābeļu šķirnes un bauda skaistākos saulrietus. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/dzive--stils/cilvekstasti/aktieri-daudzini-valle-audze-ipasas-abelu-skirnes-un-bauda-skaistakos-saulrietus.a371902/>.
- Daudziņa, Zane.** Dalība “STV Pirmā” raidījumā “Kristīnes Virsnītes sarunas” 2020. gada rudens sezonā.
- Daudziņa, Zane.** Kultūrrandiņš ar Kristīni Komarovsku “Skulptūru mežā”. *Kultūrdeva*, LTV1, 2020, 5. dec.
- Daudziņa, Zane.** Saruna ar Dagmāru Leganti STV raidījumā “Kā Tev iet”. Pieejams: <https://jauns.lv/raksts/izklaide/385652-zane-daudzina-prieciga-ka-pandemijas-laika-beidzot-pati-var-regulet-savu-dzivi>.
- Daudziņa, Zane.** Saruna ar Elitu Margu raidījumā “Izšķirtspēja ”Radio Skonto un ReTV, 2020, 3. dec.
- Daudziņa, Zane.** Saruna ar Ievu Zeidmani. Latvijas Radio “Klasika” raidījumā “Mana mūzika“, 2020, 5. dec. Pieejams: <https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/mana-muzika/aktrise-un-runas-pedagoge-zane-daudzina.a137524/> <https://saite.lv/3y9YD>.
- Daudziņa, Zane.** Saruna ar Rimantu Ziedoni : „Dzīve ir trakoti smaga un sarežģīta. Un, ja nav humora izjūtas, tad ir galīgi bēdīgi”. *Apollo*, 2020, 15. apr. Pieejams: <https://www.apollo.lv/6949520/dzive-ir-trakoti-smaga-un-sarezgita-ja-nav-humora-izjutas-ir-galigi-bedigi-atklata-saruna-ar-aktrisi-zani-daudzinu> ; Jā : podkāsts, 2020, 15. apr. Pieejams: <https://klausies.tvnet.lv/audio/272035/ja-ar-rimantu-ziedoni-aktrise-zane-daudzina>.
- Daudziņa, Zane.** Saruna ar Rimantu Ziedoni.
- Daudziņa, Zane:** Aiva Alksne,. Personisks stāsts : sēžu uz diviem beņķīšiem un jūtos labi [intervija]. *Ievas Stāsti*, 2020, 10.–23. jūl, Nr. 14 (404), 4.– 8. lpp.
- Grigoroviča, Zane.** Saruna ar Henrietu Verhoustinsku un ielu mākslinieku Daini Rudeni par grafi un ielu mākslu. *Kultūrdeva*, LTV1, 2020, 14. okt.
- Hermane, Agnese.** Dalība diskusijā “Kā vajadzēja nosaukt šo pasākumu”. *Kultūrtelpa “Točka”*, 2020, 5. sept.
- Hermane, Agnese.** Dalība diskusijā “Kā vajadzēja nosaukt šo pasākumu”. *Kultūrtelpa “Točka”*, 2020, 5. sept.
- Ķimele, Māra:** Baiba Vanaga. Solisti teātri nerada : saruna ar režisori Māru **Ķimeli**. *Diena*, 2020, 25. okt. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/sestdienas-salons/solisti-teatri-nerada.-saruna-ar-rezisoru-maru-kimeli-14250520>.
- Ķimele, Māra:** Laura Dumbere. Stiliīga un saviļņota [par režisori Māru **Ķimeli**]. *IR*, 2020, 11. nov. Pieejams: <https://ir.lv/2020/11/11/stiliga-un-savilnota/>.
- Ķimele, Māra:** Māra Raita. Māra **Ķimele**: saglabāt brīvību izdarīt savu izvēli. Neatkarīgā: nra.lv, 2020, 17. okt. Pieejams:

- <https://neatkariga.nra.lv/lasamgabali/327357-mara-kimele-saglabat-brivibu-izdarit-savu-izveli>.
- Kreicberga, Zane.** Dalība apaļā galda diskusijā „Par mākslas nākotni“ (vada Inta Balode). *Teātra Vēstnesis*, 2020, Nr. 3, 38.–44. lpp. Pieejams: <https://teatravestnesis.lv/article/74-par-makslas-nakotni>.
- Kreicberga, Zane;** Ilmārs Šlāpins. Gudrs skatītājs gudrā izrādē. *Teātra Vēstnesis*. 2020, Nr. 1, 32.–34. lpp.
- Kreicberga, Zane;** Lauma Mellēna-Bartkeviča. Starp mums ir “lieta”. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2020. g. 16. jūl. Pieejams: <https://www.kroders.lv/runa/1462>.
- Krūmiņš, Kārlis.** Dalība Valmieras Vasaras teātra festivāla diskusijā par bērnu izrāžu veidošanas principiem.
- Muktupāvela, Rūta.** Dalība diskusijā “Augstskolu reforma – politiska kontrole vai ceļš uz izcilību?” *DELFI TV ar Jāni Domburu*, 2020, 5. jūn.
- Muktupāvela, Rūta.** Iedomājies – sasmakušā telpā kāds pēkšņi atver logu, un paliek tik labi : intervija Orestam Silabriedim. *Latvijas Radio “Klasika”*, 2020, 2. maijs. Pieejams: <https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/diena-sakusies/ruta-muktupavela-iedomajies-sasmakusa-telpa-kads-peksni-atver-lo.a129455>.
- Muktupāvela, Rūta.** Kultūras akadēmija : saruna par meistariem, kas radīja tradīcijas, un tiem, kas tās uztur : [saruna ar Ingvildu Strautmani]. *Raidījums “Kultūras rondo” Latvijas Radio 1*. 2020, 28. dec. Pieejams: <https://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/kulturas-akademija-saruna-par-meistariem-kas-radija-tradicijas-u.a138185/?highlight=Rūta%20Muktupāvela>.
- Muktupāvela, Rūta.** Pareizs solis, bet par īsu : [intervija Gunitai Naglei]. *IR*, 2020, 26. febr.. Pieejams: <https://ir.lv/2020/02/26/pareizs-solis-bet-par-isu>.
- Muktupāvela, Rūta.** Rektoru padome: Likums pastiprinās ministrijas kontroli pār valsts augstskolām. Viedoklis žurnālā *IR.lv*. 03.06.2020. Pieejams: <https://ir.lv/2020/06/03/rektoru-padome-likums-pastiprinas-ministrijas-kontroli-par-valsts-augstskolam/>
- Muktupāvela, Rūta.** Zināt arī ir māksla : [Undīnes Adamaites intervija ar Latvijas Kultūras akadēmijas rektori Rūtu Muktupāvelu]. *Diena*, 2020, 15. maijs. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/intervijas/zinat-ari-ir-maksla.-intervija-ar-latvijas-kulturas-akademijas-rektori-rutu-muktupavelu-14241222>.
- Muktupāvela, Rūta;** Līga Rušeniece. Ja nav kultūras, nav nācīgas ilgtspējas : saruna ar Latvijas Kultūras akadēmijas rektori Rūtu Muktupāvelu, Latvijas Mūzikas akadēmijas rektori Guntaru Prāni un Latvijas Mākslas akadēmijas rektori Kristapu Zariņu. *Neatkarīgā Rīta Avīze*, 2020, 3.-. janv. Pieejams: <https://nra.lv/kultura/303426-maksas-augstskolu-rektori-ja-nav-kulturas-nav-nacijas-ilgtspejas.htm>.
- Ozoliņa, Liene.** Diskusija “Keeping societies together in the 2020s – where does the sense of increased social and economic inequality come from?”. *Konference “LAMPA”*, 2020, 2. sept.
- Ozoliņa, Liene.** Diskusija podkastā “Skatpunkts”. *Podkāsts sadarbībā ar Fridriha Eberta fondu*, 2020, maijs.

- Ozoliņa**, Liene. Intervija IZM “Zinātnes kalendāram”, 2020, nov.
- Ozoliņa**, Liene. Intervija LR1 raidījumam “Globālais latvietis”, 2020, apr.
- Ozoliņa**, Liene. Intervija partijas “Progresīvie” podkāstam, 2020, maijs.
- Ozoliņa**, Liene. Intervija portālam latvieši.com, 2020, 6. jūn.
- Ozoliņa**, Liene: Anda Burve-Rozīte. Nevienlīdzība var nogremdēt. *IR*, 2020, 7. okt.
Pieejams: <https://ir.lv/2020/10/07/nevienlidziba-var-nogremdet/>.
- Roga**, Indra. Radio intervija Latvijas Radio 1 raidījumā “Kultūras rondo”. 2020, 27. apr.
- Roga**, Indra. Radio intervija Smiļģa muzejā sakarā ar Večellas Varslavānes izstādes atklāšanu. 2020, 28. okt.
- Rogule**, Astrīda. Dalība LTV1 raidījumā “Kultūršoks” par tēmu “Kāpēc valsts vēl nav pieņēmusi dāvinājumā Laikmetīgās mākslas muzeja projektu?”. 2020, 23. okt.
Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kulturtelpa/kapec-valsts-vel-nav-pienemusi-davinajuma-laikmetigas-makslas-muzeja-projektu.a379113/>.
- Rogule**, Astrīda. Dalība Radio 3 programma “Mana mūzika”, 2020, 28. marts.
- Seņkovs**, Elmārs. Dalība apaļā galda diskusijā „Par mākslas nākotni“ (vada Inta Balode). *Teātra Vēstnesis*, 2020, Nr. 3, 38.–44. lpp. Pieejams: <https://teatravestnesis.lv/article/74-par-makslas-nakotni>.
- Seņkovs**, Elmārs. Dalība Laikmetīgās kultūras nevalstisko organizāciju asociācija Survalal KIT festivāla ietvaros notikušajā diskusijā “Nedrošība kā izvēle”. 2020, 9. sept.
- Seņkovs**, Elmārs. Dalība diskusijā “Teātris pandēmijas laikā” (arī Indra **Roga**, Alvis Hermanis, Olga **Žitluhina**, Zane **Kreicberga**). Latvijas Kultūras akadēmijas festivāls digitālajā vidē un studējošo tiešsaistes konference “ZinātMāksla”, 2020, 13. maijs.
- Seņkovs**, Elmārs. Dalība Limbažu vidusskolas karjeras dienās. 2020, 18. febr.
- Seņkovs**, Elmārs. Intervijas ar Māru Ķimeli un Kasparu Zvīguli. Latvijas Kultūras akadēmijas festivāls digitālajā vidē un studējošo tiešsaistes konference “ZinātMāksla”, 2020, 13. maijs.
- Siliņš**, Jānis. Vairāk nekā 15 intervijas par dažādiem skatuves mākslas vēstures un tagadnes notikumiem sabiedriskajos medijos (televīzija, radio).
- Straume**, Linda. Intervija TV3 raidījumā ‘900 sekundes’, 2020, 16. dec.
- Teters**, Daina. Piedalīšanās Satori rīkotajās 2020. gada vasaras sarunās. Pirmā saruna: “Vai pilsēta ir pāpratums?”, 2020”, 25. jūl. Pieejams: <https://satori.lv/article/vai-pilsetas-ir-parpratums>.
- Urtāns**, Juris. Grobiņas arheoloģiskais ansamblis : Ko esam uzzinājuši par vikingiem Latvijā. *Latvijas Radio 1 raidījums “Zināmais nezināmajā”* (kopā ar Ilzi Kārkliņu un Ievu Švarcu), 2020, 31. janv.
- Vītola**, Ieva Intervija. *Siguldas Avīze*, 2020, Nr. 8, 14.– 17. lpp.
- Žitluhina**, Olga: Inga Surgunte. Viņi saskārās tikai uz brīdi, pēc tam ilgi dejoja vieni : par Olgas Žitluhinas un “Fine 5” izrādi “Es biju šeit”. *Latvijas Dejas informācijas*

centrs. 2020, 14. sept. Pieejams: <https://dance.lv/vini-saskaras-tikai-uz-bridu-pec-tam-ilgi-dejoja-vieni-par-olgas-zitluhinu-un-fine-5-izradi-es-biju-seit/>.

CITAS ZINĀTNISKĀS UN RADOŠĀS AKTIVITĀTES

- Asare, Ilona.** Starptautiskā foruma “Eiropas kultūras galvaspilsēta Latvijā 2027” organizēšana 2020. g. 23. sept.
- Asare, Ilona.** Tiešsaistes semināru cikla “Nākotnes radošās pilsētas : kultūrā balstītas urbānās stratēģijas” organizēšana.
- Balčus, Zane.** Kannu kinofestivāla filmu tirgus Marche du Film dokumentālo filmu projektu žūrijas locekle (Kannas, Francija) (tiešsaistē, 2020. g. jūn.).
- Balčus, Zane.** Starptautiskā animācijas un dokumentālo filmu festivāla DOK-Leipzig industrijas sadaļas ietvaros SMWK žūrijas locekle (Leipciga, Vācija) (tiešsaistē, 2020. g. okt.).
- Balčus, Zane.** Starptautiskā filmu festivāla “goEast” starptautiskā konkursa programmas žūrijas locekle (Vīsbādene, Vācija) (tiešsaistē, 2020. g. maijā).
- Balčus, Zane.** Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIV” audiovizuālās mākslas sekcijas “Būt Jurim Podniekam” ietvaros notikušās diskusijas “Juris Podnieks and the Constellations of Times” vadīšana. Latvijas Kultūras akadēmija, 2020. g. 4. dec. (tiešsaistē).
- Daudziņa, Zane.** Uzstāšanās ar lekciju “Vadītājs un viņa balss” Sabiedrības vadītāju konferencē “Celtspēja”. Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2020. g. 16. okt.
- Daudziņa, Zane.** Uzstāšanās ar runu “Ķermenis kā instruments” Izaugsmes un iedvesmas forumā “Līdere”. Ķīpsalas halle, 2020. g. 2. oktobrī. Pieejams: <https://www.facebook.com/forumslidere/videos/998511544003570>.
- Goldmanis, Juris.** Konsultants izdevumam: Leo Dribins. *Latvijas zinātnieks Leo Dribins : biobibliogrāfija*. Rīga: Autora izdevums, 2020. 56 lpp. ISBN 978-9934-231-933.
- Grigoroviča, Zane.** Bilžu biroja rīkotā mūzikas un mākslas festivāla Bilde 35 gadu jubilejai veltītās akcijas ApGLEZNO un noBILDĒ arī tu savu pastkastīti! Atsauksmes sagatavošana. Informāciju sk.: <https://www.la.lv/foto-noslegusies-akcija-apglezno-un-nobilde-ari-tu-savu-pastkastiti>; <https://www.e-klase.lv/aktualitates/zinas/noslegusies-akcija-apglezno-un-nobilde-ari-tu-savu-pastkastiti?id=20733>.
- Lūriņa, Rīta.** Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas “Mācīšanās lietpratībai, īstenojot mācību saturu “Teātra māksla”” (72 stundas). mācību satura vadītāja. LKA un Valsts Izglītības satura centrs, 2020, 28. jūn.–2. jūl., 17.–20. aug.
- Matīsa, Aina.** Darbs Latgales reģiona Teātra festivāla “Vezums” žūrijas komisijā. Ludza, 2020. g. aug.
- Matīsa, Aina.** Meistarklases publiskajā runā Latvijas reģionu skolotājiem. 2020. g. aprīlī.
- Matīsa, Aina.** Publiskās runas meistarklases Latvenego darbiniekiem, sadarbībā ar Latvijas Radio.

- Matīsa**, Aina. Runas mākslas nodarbību vadīšana Latvijas Radio 1 žurnālistiem, Latvijas Radio raidījumu vērtēšanas komisijas locekle.
- Matīsa**, Aina. Runas un latviešu valodas nodarbības JVLMA vokālās katedras 1. kursa studentiem.
- Rietuma**, Dita. Lekciju cikls “Mediji filmās” sadarbībā ar ASV vēstniecību Latvijā un Rīgas Stradiņa universitāti.
- Sproģe**, Anita. Lekciju kurss “Režija un aktiermāksla” Jēkabpils novadam, Viesīte.
- Urtāns**, Juris. Latvijas Zinātņu akadēmijas Arveda Švābes vārdabalvas komisijas priekšsēdētājs.
- Vaivade**, Anita. Dalība Oslo Universitātē bāzētā Norvēģijas Cilvēktiesību centra (*Norwegian Centre for Human Rights, NCHR, University of Oslo*) rīkotās intensīvās apmācībās par cilvēktiesību jautājumiem (<https://www.jus.uio.no/smr/english/about/id/news/intensive-course-in-human-rights-2020.html>), 2020. gada 31. augusts – 4. septembris.
- Vaivade**, Anita. Dalība Pasaules intelektuālā īpašuma organizācijas (*World Intellectual Property Organization, WIPO*) rīkotās tiešsaistes apmācībās “Intelektuālais īpašums, tradicionālās zināšanas un tradicionālās kultūras izpausmes” (*DL-203 Intellectual Property, Traditional Knowledge and Traditional Cultural Expressions [DL203E20S1]*), 2020. gada 8. aprīlis – 5. augusts.
- Vaivade**, Anita. Dalība UNESCO rīkotās tiešsaistes apmācībās par indikatoriem, kas izstrādāti, lai starptautiski salīdzinoši mērītu kultūras jomas pienesumu ilgtspējīgas attīstības mērķu sasniegšanai (*Culture/2030 Indicators*), 2020. gada 1. līdz 26. jūnijs (<https://whc.unesco.org/en/events/1527/>).
- Vaivade**, Anita.. Dalība Latvijas delegācijā UNESCO Starpvaldību komitejas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai 15. sesijā, Latvijas viedokļa sagatavošana un paušana, 2020. gada 14.–18. decembris.
- Vītola**, Ieva. Siguldas novada Kultūras konsultatīvās padomes locekle.
- Vītola**, Ieva. Valsts Kultūrkapitāla fonda Padomes locekle, Tradicionālās kultūras nozares priekšsēdētāja, starpnozares priekšsēdētāja, Kurzemes kultūras programmas 2020. gada projektu pieteikumu ekspertu komisijas vadītāja, mērķprogrammas “Dziesmu un deju svētku kustības amatiermākslas kolektīvu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” ekspertu komisijas vadītāja.

TĪKLOŠANĀS (starptautisko sadarbības partneru piesaiste)

- Asare**, Iona. Sadarbības plānošana ar Coimbras universitātes Sociālo pētījumu centru (Portugāle)
- Gruzdovs**, Mihails. Regulāri kontakti ar Pēterburgas Skatuves mākslas institūta (Российский государственный институт сценических искусств) profesoru Venjaminu Fiļštinski un viņa meistardarbnīcas pedagogiem.
- Kreicberga**, Zane. Baltkrievijas Valsts kultūras un mākslas universitātes Horeogrāfijas departamenta un Bobruiskas Mākslas koledžas mācībspēku un studējošo delegācijas uzņemšana LKA Skatuves mākslas katedrā, 31.01.2020.

- Kreicberga**, Zane. Tikšanās ar Eiropas jauno teātra režisoru festivāla “Fast Forward” māksliniecisko vadītāju Charlotte Orti van Havranek no Drēzdenes. 12.03.2020.
- Kreicberga**, Zane. Vizīte Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmijā, Contemporary Physical Performance Making izrāžu skate, tikšanās ar programmas vadītāju Jūri Nael. 2.-3.02.2020.
- Kunda**, Ilona. Piedalīšanās Baltic Research Programme uzsaukuma atklāšanā Viļņā.
- Livčāne**, Daiga. Līdzdalība ERASMUS studentu un pasniedzēju mobilitātes sadarbības līguma paplašināšanā ar Tallinas Universitātes Baltijas mediju, komunikācijas un filmu skolu, iestrādes kopēju radošo darbu izstrādē, meistardarbnīcu organizēšanā.
- Livčāne**, Daiga. Sadarbība, semināru un konsultāciju organizācija LKA audiovizuālās mākslas studentiem ar Lietuvas īsfilmu aģentūras un "BALTIC PITCHING FORUM" vadītāju Rimantē Daugėlaitē-Cegelskienē Lithuanian Short Film Agency LITHUANIAN SHORTS un Laurence Alan Boyce Short Film Programme Director, Black Nights Film Festival (PÖFF) saistībā ar nepieciešamajiem priekšnosacījumiem student filmu dalībai starptautiskajos īsfilmu festivālos un to starptautisku izplatīšanu.
- Livčāne**, Daiga. Sadarbības izveide ar Tampere Universitātes un tās struktūrvienības Tampere Lietišķo zinātņu universitātes (TAMK Tampere University of Applied Sciences) Mediju un mākslas departamentu.
- Muktupāvela**, Rūta. Tiešsaistes seminārs ar zinātnisko izdevumu sērijas Studies in Folklore and Ethnology. Lexington Books/ Rowman & Littlefield International redkolēģijas locekļiem, vad. Simon Bronner. 28.12.2020.
- Ozoliņa**, Liene. Kopā ar Dr. Francisco Martinez (University of Tallinn) un Dr. Svetla Kazalarska (Institute of Ethnology and Folklore Studies, Bulgarian Academy of Sciences) sagatavots pētnieciskā projekta iesniegums “Curating Wasted Legacies: Generational Recuperation of the Socialist Cultural Heritage” organizācijas “The Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change” pētniecisko projektu konkursam.
- Roga**, Indra. Regulāri kontakti ar Pēterburgas Skatuves mākslas institūta (Российский государственный институт сценических искусств) profesoru Venjaminu Fiļštinski un viņa meistardarbnīcas pedagogiem.
- Rogule**, Astrīda. Sadarbības projekta “Atbalsts profesionālās mākslas un kultūras produktu radīšanai bērnu un jauniešu auditorijai” tīklošana EEA zonas valstīs.
- Seņkovs**, Elmārs. Sadarbības veidošana par jaunās skatuves mākslas programmas izveidi ar Latvijas Nacionālo teātri un Rīgas Krievu drāmas teātri.
- Seņkovs**, Elmārs. Sadarbības veidošana ar kultūrvietu “Hanzas perons”.
- Seņkovs**, Elmārs. Sadarbības vienošanās ar Viļņas Mūzikas un teātra akadēmijas profesoru Dariusu Meškuskas par apmaiņas sadarbību aktiermeistarības programmās.
- Tjarve**, Baiba. Dalība starptautiska pētniecības projekta “HERIWELL: Cultural heritage as a source of societal well-being in European regions” darba grupā (ESPON EGTC, 2020).

Tjarve, Baiba. Dalība starptautiska pētniecības projekta “Platform for the cross-border distribution of European performing arts works” darba grupā (pētījumu vada konsorcijs - IETM un European Festival Association, European Dancehouse Network, Arcena representing Circostrada and IDEA Consult, 2020-2021).

Vaivade, Anita. Dalība Somijas Autortiesību asociācijas, Sāmu Parlamenta Somijā, Somijas Kultūras mantojuma pārvaldes un Somijas Izglītības un kultūras ministrijas rīkotā starptautiskā vebinārā par intelektuālā īpašuma un sāmu tradicionālo zināšanu aizsardzības jautājumiem (*Virtual Expertseminar on Intellectual Property and the Protection of Sámi Traditional Knowledge*) 2020. gada 22. oktobrī.

Vaivade, Anita. Dalība UNESCO nemateriālā kultūras mantojuma katedru starptautiskā sadarbības tīklā kopš 2018. gada marta.

Vaivade, Anita. Dalība UNESCO Sekretariāta Parīzē, Francijā izveidotā Konvencijas par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu globālā ekspertu tīklā (*global network of facilitators*, <https://ich.unesco.org/en/facilitator>), kura dalībnieki piedalās UNESCO rīkotu apmācību semināru vadīšanā. Atsaucoties UNESCO Sekretariāta aicinājumam, dalība sadarbības tīklā kopš 2017. gada rudens.

Vaivade, Anita. Dalība Ziemeļvalstu un Baltijas valstu nemateriālā kultūras mantojuma sadarbības tīkla (*Nordic-Baltic Intangible Cultural Heritage Network*) rīkotā starptautiskā vebinārā

Žitluhina, Olga. Darbs kopā ar Viļņas Teātra un mūzikas akadēmijas un Tallinas Universitātes mācībspēkiem pie starptautiskās maģistru programmas “Horeogrāfija” veidošanas.