

Latvian Academy of Culture

**Research and creative activities of academic
staff**

2014

SCIENTIFIC MONOGRAPHS, COLLECTIONS OF ARTICLES, OTHER BOOKS

Arheologu pētījumi Latvijā 2012.–2013. gadā. Sastādītāji un redaktori Juris **Urtāns** un Ingrīda Līga Virse. Rīga: Nordik, 2014. 334 lpp. ISBN 978-9984-854-63-2.

Briedis, Raimonds. *Latviešu romānu rādītājs. 1873–2013*. [Rīga]: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2014. 319 lpp. ISBN 978-9934-803-26-0.

Eglītis, Valdis. *Anamnesis*. [Rīga]: Iespēju grāmata, 2014. 318 lpp. ISBN 978-9984-875-58-3.

Koroļeva, Ilze, Mieriņa, Inta, **Rungule**, Ritma (sast.). *Profesiju prestižs un izvēle jauniešu vidū : divu paaudžu salīdzinājums*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2014. 230 lpp. ISBN 978-9984458-30-4.

Urtāns, Juris (sast. un atb. red.). *Kultūras krustpunkti : [Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums]*. 6. laidziens. Rīga: Nordik, 2014. 247 lpp. ISBN 978-9984-854-64-9.

Valke, Simona Sofija (sast.). *Morisa Māterlinka ideju transfērs : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Transfert d'idées de Maurice Maeterlinck : recueil bilingue d'articles scientifiques*. Rīga: Zinātne, 2014. 174 lpp. ISBN 978-9984-879-71-0.

SCIENTIFIC ARTICLES

Načisčione, Anita. Multimodal Representation of Figurative Thought. In: *Kalba ir kontekstai : mokslo darbai = Language in Different Contexts*. Vol. 6, Part 1. Vilnius: Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, 2014, pp. 121–129. **Šiliņa**, Zane. Regioniniai modernizmo aspektai : ekspresionizmo modifikacijos Rainio kūryboje. In: *Acta humanitarica universitatis Saulensis*. T. 19. Šiauliai: [Šiaulių universiteto leidykla], 2014, pp. 404-415. ISSN 1822-7309. Pieejams: http://su.lt/images/leidiniai/Acta/Acta_19/Silina.pdf

Veinberga, Elīna. Multimodal Metonymic Image of the Bottle in Advertising. In: *Kalba ir kontekstai : mokslo darbai = Language in Different Contexts*. Vol. 6, Part 1. Vilnius: Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, 2014.

OTHER ANONYMISED PEER-REVIEWED PUBLICATIONS

Balodis, Andrejs. Variācijas par Sērena Kirkegora ironijas konceptu. No: Vēvere, Velga (sast.). *Kirkegoriskie lasījumi*. Rīga: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, 2014, 133.–160. lpp. ISBN 978-9934-506-27-7.

Briedis, Raimonds. Books and ethnic communities in Latvia before 1914 [and] after 1914. In: Fraser, James H. *Publishing and Book Design in Latvia, 1919–1940 : a Re-discovery*. Rīga: Neputns, in collaboration with the Latvian Academy of Culture, 2014, pp. 17–28, 301–306. ISBN 978-9934-512-18-6.

- Hermāne**, Agnese. Latvijas festivālu mērķorientācija menedžmenta un kultūrpolitikas kontekstā. No: *Kultūras krustpunkti : [Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums]*. 6. laidziens. Rīga: Nordik, 2014, 182.–192. lpp. ISBN 978-9984-854-64-9.
- Krasovska**, Elīna. Multimodālā perspektīva: metonīmiski tēli reklāmkarogos. No: *Valoda – 2014: valoda dažādu kultūru kontekstā. Zinātnisko rakstu krājums XXIV*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2014, 429.–441. lpp. ISBN 2100003-629-60-9.
- Kreicberga**, Zane. Why Political Activism in Theatre is (not) Possible in Latvia? In: *Politics vs. Theatre: Materials of the International Conference of Young Theatre Critics*. Vilnius: Lithuanian Academy of Music and Theatre, 2014, pp. 27–31.
- Laķe**, Anda, **Goldmanis**, Juris. Kultūras kanons kā kultūrpolitikas programma : tā attīstības politiski ideoloģiskie priekšnosacījumi un perspektīvas. No: *Kultūras krustpunkti : [Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums]*. 6. laidziens. Rīga: Nordik, 2014, 214.–236. lpp. ISBN 978-9984-854-64-9.
- León Manzanero**, Ana. El papel del alumno y del profesor en la enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera. In: *Language for International Communication : Linking Interdisciplinary Perspectives*. Riga: University of Latvia Press, 2014, pp. 322–335. ISBN 978-9984-45-798-7.
- Muktupāvela**, Rūta. Looking for Oedipus myth’s transcultural sources. In: *Narratives across Time and Space : Transmissions and Adaptations. Proceedings of the 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research*. Athens: Academy of Athens, 2014, 563–576 pp. ISBN 978-960-404-285-2.
- Naciscione**, Anita. A Cognitive Approach to Instantial Use of Phraseological Units in Discourse. In: *Frazeologija v mnogoyazychnom obshchestve*. Vol. 1. Kazan: Kazan Federal University, 2014, pp. 38–50.
- Naciscione**, Anita. Instanfial Stylistic Use : A Cognitive View of Phraseological Units in Discourse. In: *Phraseology in Multilingual Society*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 207–224. ISBN 978-1-4438-5584-6.
- Pērkone-Redoviča**, Inga. Zemeņu lauka vientulība: Pēteris Laķis, Ingmārs Bergmans un kino eseja. No: *Kultūras krustpunkti : [Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums]*. 6. laidziens. Rīga: Nordik, 2014, 13.–18. lpp. ISBN 978-9984-854-64-9.
- Rungule**, Ritma, Koroļeva, Ilze. Latvijas jauniešu daudzveidīgās identitātes. No: Rozenvalds, Juris, Zobena, Aija (zinātn. red.). *Daudzveidīgās un mainīgās Latvijas identitātes*. Rīga: Latvijas Universitātes Akadēmiskais apgāds, 251.–269. lpp. ISBN 9789984458717.
- Siliņš**, Jānis. Moriss Māterlinks latviešu profesionālā teātra uzvedumos 20. gadsimtā. No: Valke, Simona Sofija (sast.). *Morisa Māterlinka ideju transfērs : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Transfert d’idées de Maurice Maeterlinck : recueil bilingue d’articles scientifiques*. Rīga: Zinātne, 2014, 125.–144. lpp. ISBN 978-9984-879-71-0.

Šiliņa, Zane. Raiņa nākotnes cilvēks Iljas Mečņikova ideju kontekstā. No: *Kultūras krustpunkti : [Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums]*. 6. laidniens. Rīga: Nordik, 2014, 146.–157. lpp. ISBN 978-9984-854-64-9.

Šiliņa, Zane. Dievs un dievišķais Raiņa dramaturģijā. No: *Literatūra un reliģija : zinātnisko rakstu krājums*. Rīga: Latvijas Universitātes Akadēmiskais apgāds, 2014, 160.–167. lpp. ISBN 978-9984-459-21-9.

Teters, Daina. Some Peculiarities of Verbalising the Concepts of Centre and Periphery in the Strategies of the Avant-garde. In: *Decentring the Avant-garde*. Avant-Garde Critical Studies 30. Amsterdam&New York: Rodopi, 2014, pp. 75–95 ISBN 978-90-420-3788-5.

Urtāns, Juris. Jūrkalnes leģenda. No: Skrabāne, Astra (sast.). *Ventspils paralēle I–IV : rakstu krājums*. Ventspils: Ventspils Augstskola, 2014, 100.–110. lpp. ISBN 9789984648521.

Urtāns, Juris. Arheoloģisko un kultūrvēsturisko vietu jaunatklājumi un pārbaude. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2012.–2013. gadā*. Rīga: Nordik, 2014, 257.–261. lpp. ISBN 978-9984-85463-2.

Urtāns, Juris. Avoti Augšzemes teikās un nostāstos. No: *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis*. A daļa. Sociālās un humanitārās zinātnes. 2014, 68. sēj., nr. 3./4, 114.–121. lpp. Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2263&Itemid=400

Laime, Sandis, **Urtāns, Juris.** Svētupes Lībiešu Upuralas – no svētvietas līdz tūrisma objektam. No: *Kultūras krustpunkti : [Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums]*. 6. laidniens. Rīga: Nordik, 2014, 21.–34. lpp. ISBN 978-9984-854-64-9.

Urtāns, Juris. Dzirkles Latvijas pilskalnu folklorā. No: *Kultūras krustpunkti : [Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums]*. 6. laidniens. Rīga: Nordik, 2014, 66.–67. lpp. ISBN 978-9984-854-64-9.

Vaivade, Anita. Folkloras vieta jaunās valsts kultūras politikā. No: Bula, Dace (sast. un zinātn. red.). *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*. Rīga: Zinātne, 2014, 67.–100. lpp. ISBN 9789984-879-75-8.

Valke, Simona Sofija. Maurice Maeterlinck dans la reception lettone. No: **Valke, Simona Sofija** (sast.). *Morisa Māterlinka ideju transfērs : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Transfert d'idées de Maurice Maeterlinck : recueil bilingue d'articles scientifiques*. Rīga: Zinātne, 2014, 61.–75. lpp. ISBN 978-9984-879-71-0

Vītola, Ieva, **Urtāns, Juris.** Oral tradition about Late Iron Age Liv hill forts in Latvia. In: *Strongholds and Power Centres East of the Baltic Sea in the 11th–13th Centuries : A collection of articles in memory of Evald Tõnisson*. Tartu: Tartu Ülikooli arheoloogia osakond, arheoloogia kabinet, 2014, pp. 417–428. ISBN 978-9985-4-0868-1.

DISSERTATIONS

Valke, Simona Sofija. *Morisa Māterlinka recepcija Latvijā : literatūrkritika un tulkojumi (līdz 1940. gadam) : promocijas darba kopsavilkums filoloģijas doktora (Dr.philol.) zinātniskā grāda*

iegūšanai = The reception of Maurice Maeterlinck in Latvia: literary criticism and translations (until 1940) : summary of the thesis for obtaining the doctoral degree in philology (Dr.philol.) = Réception de Maurice Maeterlinck en Lettonie: critique littéraire et traductions (jusqu'en 1940) : résumé de la thèse pour l'obtention du grade académique de docteur en philologie (Dr.philol.). Daugavpils Universitāte, Komparatīvistikas institūts. Daugavpils: Daugavpils Universitāte, 2014, 87 lpp. ISBN 978-9984-146-83-6.

Bāliņa, Gunta. *Liepājas Muzikāli dramatiskā teātra baleta pedagoģiskā un mākslinieciskā vērtība Latvijas kultūrā : nozaru (dejas) pedagoģija : promocijas darba kopsavilkums = Pedagogical and artistic value of ballet at Liepāja Musical drama theatre in Latvian culture : specialized (dance) pedagogy : summary of the doctoral thesis.* Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija. Rīga: RPIVA, 2014. 52 lpp. ISBN 978-9984-569-99-4.

PUBLICATIONS ON THE INTERNET AND IN PRINT RESOURCES

Balodis, Andrejs. Spinozas teātris un afektu anatomija [recenzija par A. Kamoliņa grāmatu "Dienasgrāmatas: Spinozas poētika"). *Latvju Teksti*, 2014, Nr. 2 [18].

Bāliņa, Gunta. Atskats uz II Starptautisko Baltijas baleta konkursu. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2014], 7. jūl. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/atskats-uz-ii-starptautisko-baltijas-baletakonkursu/>

Bāliņa, Gunta. Debijas baletā "Žizele". *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2014], 11. nov. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/debijas-baleta-zizele/>

Bāliņa, Gunta. Janīnai Pankartei – 90. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2014], 22. janv. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/janinai-pakratei-90/>

Bāliņa, Gunta. Par Berlīnes Valsts baletskolas viesizrādi "Korsārs". *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2014], 24. janv. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-berlines-valsts-baletskolas-viesizradiadorsars/>

Bāliņa, Gunta. Par koncertu "Baleta zvaigznes Jūrmalā". *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2014], 11. aug. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-koncertu-baleta-zvaigznes-jurmala/>

Bāliņa, Gunta. Par "Open World" klasiskās dejas vasaras intensīvajiem kursiem Latvijā. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2014], 15. aug. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-open-worldvasaras-meistarklasem-latvija/>

Čakare, Valda. Iizrāde/parāde. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2014, 29. dec. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/571>

Čakare, Valda. Kino teātra drēbēs. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2014, 29. sept. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/536>

Čakare, Valda. Doktora Senkova kabinets. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2014, 12. maijs. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/461>

Čakare, Valda. Spīdola un četri malēnieši. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2014, 8. apr. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/442>

Čakare, Valda. Laipni lūgti gaismotāju klubiņā. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2014, 22. janv. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/402>

Čakare, Valda. Līmlente sejas ādas savilkšanai. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2014, 16. dec. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/8410/Valda_Cakare/Limlente_sejas_adas_savilkšanai

Čakare, Valda. Maska, aiz kuras nekā nav. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2014, 5. nov. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/8191/Valda_Cakare/Maska_aiz_kuras_neka_nav

Čakare, Valda. Par operām un dzīves jēgu. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2014, 15. maijs. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/7286/Valda_Cakare/Par_operam_un_dzives_jegu

Čakare, Valda. Ābolu ķocis. Bezgalīgo stāstu stāsta 3D iztēles pasaule. Bez brillēm. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2014, 18. dec. Pieejams: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/abolukocis.-_bezgaligo-stastu-stasta_-3d-izteles-pasaule.-bez-brillem-14081414

Čakare, Valda. Gada izrāde un režisors ir... *Kultūras Diena un Izklaide*, 2014, 21. nov. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/teatris/gada-izrade-un-rezisors-ir...-14077965>

Čakare, Valda. Rainis kustībā. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2014, 07. okt. Pieejams: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-_indulis-un-arija_-recenzija.-rainis-kustiba14072592

Čakare, Valda. Skumju sala labi organizētā ellē. *Teātra Vēstnesis*. 2014/III, 7.–10.lpp.

Čakare, Valda. Žanna starp diviem krēsliem. *Teātra Vēstnesis*. 2014/IV, 17.–19.lpp.

Klāsons, Gints, Tjarve, Baiba, **Laķe**, Anda, Spuriņš, Uldis, Asare, Ilona. *Latvijas iedzīvotāju kultūras patēriņš un līdzdalība kultūras aktivitātēs 2007-2014: pētījumu dati un statistika*. Rīga: Culturelab, 2014, 76 lpp. ISBN 978-9934-8483-1-5.

Kreicberga, Zane. Kritiskā domāšana Latvijas teātrī. *Teātra Vēstnesis*. 2014/II, 29.–30. lpp.

Kreicberga, Zane. Kapitālisma spēles būtība. *Teātra Vēstnesis*. 2014/III, 84.–86. lpp.

Krilovs, Pēteris. Nogalināt nav grēks? *Kino Raksti*. 2014, Nr. 4, 40.–44. lpp.

Naumanis, Normunds, **Krilovs**, Pēteris, Daudziņš, Vilis. Saruna par vēstures melnajiem plankumiem. *Teātra Vēstnesis*. 2014/II.

Ķestere, Leonarda [u.c.] Laiks nākt klajā ar idejām Latvijas simtgadei. *Kultūrzīmes*, 2014, 11. nov.

Laķe, Anda, Tjarve, Baiba, Grīnberga, Līga. *Kultūras patēriņš Vidzemē : kultūras pieejamība un iedzīvotāju līdzdalība kultūras norisēs*. Valmiera: Vidzemes kultūras un mākslas biedrība “Haritas”, 2014, 86 lpp. Pieejams:

http://haritas.lv/wpcontent/uploads/2014/05/VidzemePetijums_26.11..pdf **Muktupāvela**, Rūta. Refleksija par latviešu folkloristiku. *Latvju Teksti*. 2014, Nr. 7, 56.–57. lpp.

- Norvele**, Ilze. Pieaugušo mācīšanās stratēģijas tālmācības studijās. *GlobeEdit*, 2014, 204 lpp. ISBN 978-3-639-67099-8. Pieejams: <https://www.globeedit.com/catalog/details//store/gb/book/978-3-639-67099-8/>
- Pērkone**, Inga. Ugis un citi. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2014, 25. jūl. Pieejams: <http://www.kroders.lv/peta/507>
- Pērkone**, Inga. Caur stiklu. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2014, 17. jūn. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/481>
- Pērkone**, Inga. Pie tēva. *Kino Raksti*, 2014, Nr.4, 27.–31. lpp.
- Pērkone**, Inga. No Mazās Nometņu ielas... *Kino Raksti*, 2014, Nr.2/3, 18.–21. lpp.
- Pērkone**, Inga. Es karā aiziedams. *Kino Raksti*, 2014, Nr. 1, 56.–62. lpp.
- Rogule**, Astrīda. Ceļojuma laikā un sajūtās. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2014, 11. sept.
- Rogule**, Astrīda. Sirdspukstu arhīvs. Kristians Boltanskis. Francija. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2014, 18. janv.
- Senkovs**, Elmārs. Pirmais mēģinājums. *Teātra Vēstnesis*, 2014/ VIII.
- Sīmanis**, Dāvis. Bezrūpīgais spēles gars. *Diena*. 2014, 4. dec.
- Sīmanis**, Dāvis. Nedomāšanas skola. *Rīgas Laiks*. 2014, Nr. 6.
- Sīmanis**, Dāvis. RL skatās. *Rīgas Laiks*. 2014, Nr.1-12.
- Struka, Ieva, **Matīsa**, Aina. [Par skatuves runu]. *Teātra Vēstnesis*, 2014/I. 5. lpp.
- Teters**, Daina. Nacionālajos elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos raidījumos fiksēto valodas un domāšanas stratēģiju analīze [Nacionālās Elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes pasūtījums].
- Ulberte**, Līga. Trieciens pa saules pinumu. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2014, 19. dec. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/570>
- Ulberte**, Līga. Raini un Šekspīru gaidot. Klasiskā teksta izmantošana Latvijas teātros. *Teātra Vēstnesis*. 2014/I, 89.–92.lpp.
- Ulberte**, Līga. Dzejnieka tēls latviešu teātrī. *Latvju Teksti*. 2014, Nr. 3 (19), 35.–38.lpp.
- Urtāns**, Juris. *Viking Age sites in Northern Europe. A transnational serial nomination to UNESCO's World Heritage List* [daļa no teksta un attēliem par Grobiņu]. January 2014.
- Urtāns**, Juris. Priekšvārds. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2012.–2013. gadā*. Nordik, 2014, 5.–6. lpp.
- Urtāns**, Juris. Kurmišku pilskalns Gārsenē, leišmalē. *Daba un vēsture 2015*. Zinātne, 2014, 97.–106. lpp.
- Urtāns**, Juris. Pentjušu pilskalns. *Labietis*. 2014, 128. burtn., 5053.–5057. lpp.

Urtāns, Juris. Aizkaļnes Šnepstu Lelais kolns. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrāmota 2015.* 76.(25.) goda gājums. Rēzekne: Latgolas Kultūras centra izdevniecība, 2014, 46.–54.lpp.

Urtāns, Juris. Dzirkāļu piļskolnā. Izroksti nu dīnasgrāmotas. 2013. gods. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrāmota 2015.* 76.(25.) goda gājums. Rēzekne: Latgolas Kultūras centra izdevniecība, 2014, 55.–59.lpp.

Urtāns, Juris. Leidumnīku Ustinovas bedreīšakmiņš. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrāmota 2015.* 76.(25.) goda gājums. Rēzekne: Latgolas Kultūras centra izdevniecība, 2014, 60.–65.lpp.

Urtāns, Juris. Vai senā Ludza atradās Ludzā? *Ludzas pils noslēpumi. Pētījumi Ludzas pilskalnā un apkārtnē* [buklets]. Ludza, 2014, 4.–6. lpp.

Valke, Simona Sofija. Ievads. No: **Valke, Simona Sofija** (sast.). *Morisa Māterlinka ideju transfērs : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Transfert d'idées de Maurice Maeterlinck : recueil bilingue d'articles scientifiques.* Rīga: Zinātne, 2014. 7.–14. lpp.