

Latvian Academy of Culture

Research and creative activities of academic staff

2016

SCIENTIFIC MONOGRAPHS, COLLECTIONS OF ARTICLES, OTHER BOOKS

Arheologu pētījumi Latvijā 2014.–2015. gadā. Sastādītāji un redaktori: Juris **Urtāns** un Ingrīda Līga Virse. Rīga: Nordik, 2016. 283 lpp. ISBN 987-9984-854-74-8.

Gadsimtu mijas smieklis : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Le rire fin de siècle : recueil bilingue d'articles scientifiques. Sastādītāji: Simona Sofija **Valke**, Pauls Daija, Nadège Langbour. Latvijas Kultūras akadēmija; Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts. Rīga: Zinātne, 2016. 190 lpp. ISBN 978-9934-549-18-2.

Laime, Sandis, **Urtāns**, Juris. *Svētupes Lībiešu Upurāla*. [Rīga]: Nordik, 2016. 216 lpp. ISBN 9789984-854-76-2.

Laķe, Anda (atb. red.). *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2016*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2016. 272 lpp. ISSN 2500-9923.

Laķe, Anda (ed.-in-chief). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 9. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2016. 150 p. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/7/en>. ISSN: 2500-9974.

Pērkone, Inga. *Latvijas pirmās filmas = First Latvian films*. Rīga: Mansards, 2016. 200 lpp. ISBN 978-9934-12-129-6.

Vaivade, Anita. *Nemateriālais kultūras mantojums starptautiskajās un Latvijas tiesībās*. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2016. 367 lpp. ISBN 978-9984-893-24-2.

SCIENTIFIC PUBLICATIONS

Daudzina, Zane. Latvian Actors' Speech in the Postmodern Theatre Space. In: *Arts, Performing Arts, Architecture & Design. Conference Proceedings*. Vol. III. History of Arts, Contemporary Arts, Performing & Visual Arts, Architecture & Design. Albena, 2016, pp. 153–162.

Igaune, Edīte, Liepa-Balode, Ilze, **Hermane**, Agnese. The Mutual Reciprocity of Education, Non-Formal Cultural Education and Social Capital. In: *Economics and Culture*. Vol. 13, Issue 2. Rīga: The University College of Economics and Culture, 2016, pp. 35–43. Pieejams: <https://www.degruyter.com/view/j/jec.2016.13.issue-2/issue-files/jec.2016.13.issue-2.xml>

Lāce, Taņa, **Rungule**, Rītma. Ekonomiskās krīzes ietekme uz sabiedrību un krīzes mācības. No: *Ekonomiskā krīze Latvijā : veiktmes stāsta pēcgārša*. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2016. 97.–123. lpp. ISBN 978-9984-793-86-3.

Šiliņa, Zane. Paaudžu maiņas motīvi Raiņa aizsākto lugu radāmajās domās. No: *Kultūras studijas: paaudzes literatūrā un kultūrā : zinātnisko rakstu krājums = Cultural Studies. Generations in Literature and Culture. Scientific Papers*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds "Saule", 2016, 63.–72. lpp.

Teters, Daina. Is There Any Still Unknowable Strategy of Seeing? In: *Is It Real? Structuring Reality by Means of Signs*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, pp. 15–23. ISBN 13 978-1-4438-9472-9, ISBN - 10 1-4438-9472-9

Teters, Daina. *On Interdisciplinarity of Semiotics*. In: *Festschrift: Semiotics as an Interdisciplinary Methodology : Studies in Honor of Jie Zhang*. [Berlin]: de Gruyter Mouton, 2016. Vol. 12, Issue 2, pp. 149–151. ISSN: 2198-9605.

Tjarve, Baiba, Zemīte, Ieva. The Role of Cultural Activities in Community Development. In: *Acta Universitatis Agriculturae et Silviculturae Mendelianae Brunensis*, 2016. Vol. 64, Issue 6. Brno: Univ., 2016, pp. 2151–2160.

Urtāns, Juris. Newly discovered marks of dwelling in Lake Sāviens (Latvia). In: *Archaeologia Baltica*, 2016. Vol. 23. Vilnius: Institute of Lithuanian History; Alma Littera, 2016, pp. 208–213.

Veinberga, Elīna. Stylistic Use of the Visual and the Verbal: A Study of the Cover of the Magazine “Ir”. In: *Valoda – 2016. Valoda dažādu kultūru kontekstā*. Zinātnisko rakstu krājums XXVI. Atb. red. Svetlana Polkovņikova. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2016.

Veinberga, Elīna. The Role of Metonymy in Verbal and Visual Meaning Construction. In: *Kalba ir konteksti : mokslo darbai = Language in Different Contexts*. Vol VII (1), Part 1. Vilnius: Vilniaus Pedagoginio Univ. Leidykla, 2016. pp. 301–311.

OTHER ANONYMISED PEER-REVIEWED PUBLICATIONS

Balodis, Andrejs. Ķermenis, laiks un atmiņa. Bergsona filozofijas kritika franču fenomenoloģijā. No: *Fenomenoloģija mūsdienu pasaulē = Phenomenology worldwide : kolektīva monogrāfija*. Sastādītāja un zinātniskā redaktore Maija Kūle. Rīga: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, 2016, 121.–145. lpp. ISBN 978-9934-506-40-6.

Balodis, Andrejs. Vērtības un laiks : Paula Jureviča intuitīvisma herēze. No: *Vērtības : Latvija un Eiropa : kolektīva monogrāfija divos sējumos*. Zinātn. redaktore un sastādītāja Maija Kūle. 1. sēj. Vērtību pētījumi – filosofiskie aspekti. Rīga: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, 2016, 149.–160. lpp. ISBN 978-9934-506-38-3.

Balodis, Andrejs. Smieklīgais un cilvēciskais : Bergsons un Freids par asprātības mehānismiem. No: *Gadsimtu mijas smieklis : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums. Le rire fin de siècle : recueil bilingue d'articles scientifiques*. Sastādītāji: Simona Sofija Valke, Pauls Daija, Nadège Langbour. Rīga: Zinātne, 2016, 55.–77. lpp. ISBN 978-9934-549-18-2.

Briedis, Raimonds. Rokpelnis: atskaņu savdabība – transformācija un konfrontācija. No: *Griezīgo šķautņu romantiķis. Jānis Rokpelnis*. Sastādītāja: Anda Kubuliņa. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2016, 53.–59. lpp. ISBN 978-9984-893-22-8.

Čakare, Valda. Il teatro in Lettonia dal 1991: sopravvivenza, trasformazione e rinnovamento. In: *I teatri post-sovietici : Ucraina, Bielorussia, Estonia, Lettonia, Lituania*. Roma: UniversItalia, 2016, pp. 141–188. ISBN 978-88-6507-250-9.

Čakare, Valda. Modernā iztēle Rūdolfā Blaumaņa komēdijās. No: *Gadsimtu mijas smieklis : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums. Le rire fin de siècle : recueil bilingue d'articles scientifiques.* Sastādītāji: Simona Sofija Valke, Pauls Daija, Nadège Langbour. Rīga: Zinātne, 2016. 111.–125. lpp. ISBN 978-9934-549-18-2.

Daudziņa, Zane. Bahs baznīcā, džezs krodziņā, šlāgeris televīzijā : latviešu aktieru runa postmodernā laikmeta teātrī. *Teātra Vēstnesis.* 2016, Nr. 4, 84.–87. lpp.

Daudziņa, Zane. *Tērzēšana un atsevišķi tās problemātiskie aspekti Latvijā.* No: *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā : rakstu krājums. = Current issues in literary and cultural research.* Liepājas Universitātes Humanitāro un mākslas zinātņu fakultāte; Kurzemes Humanitārais institūts; LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts. Liepāja: LiePA, 2016, 335.–351. lpp. ISSN 2500-9508.

Gruntmane, Zane, **Hermane, Agnese.** Producenta darbības priekšnoteikumi un iespējamie modeļi skatuves mākslās nevalstiskajā sektorā Latvijā. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2016.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2016, 246.–261. lpp. ISSN 2500-9923.

Hiršs, Andris. Personības vērtības pamatošana kā vēstures filozofijas mērķis personālisma metafizikā. No: *Vērtības : Latvija un Eiropa : kolektīva monogrāfija divos sējumos.* Zinātn. redaktore un sastādītāja Maija Kūle. 1. sēj. Vērtību pētījumi – filosofiskie aspekti. Rīga: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, 2016, 131.–147. lpp. ISBN 978-9934-506-38-3.

Hiršs, Andris, Kūlis, Māris. *Priekšvārds = Preface.* No: *Kultūru migrācija Latvijā : virzienu dinamika : ziemeļi-dienvidi un citi virzieni : otrā zinātniskā konference : ziņojumu krājums.* [Krājuma sastādītāji: Māris Kūlis, Andris Hiršs]. Rīga: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, [2016], 9.–18. lpp. ISBN 987-9934-506-37-6.

Laķe, Anda, Vinogradova, Līga. Visual Research Methods in the Study of Tradition: the Case of the Latvian Song and Dance Celebration. In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture.* Vol. 9. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2016, pp. 50–71. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/7/en>. ISSN: 2500-9974.

Muktupāvela, Rūta, Treimane, Agnese. *Restoration of the Linguistic Tradition of Ethnic Livs : Aspects of Motivation.* In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture.* Vol. 9. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2016, pp. 89–99. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/9/en>. ISSN: 2500-9974.

Naciscione, Anita. Extended Metaphor in the Web of Discourse. In: *Mixing Metaphor.* Serie: Metaphor in Language, Cognition, and Communication. Vol. 6. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2016, pp. 241–266.

León Manzanero, Ana. La importancia del input comprensible en la enseñanza de español a principiantes (The Importance of Comprehensible Input when Teaching Spanish to Beginners). In: *Monográficos Linguae Plurals,* 2016, Nr. 2, pp. 36–45.

Pērkone, Inga. Filma mākslinieks No: Laima Slava (sast.). *Romans Suta.* Rīga: Neputns, 2016, 370.–377. lpp. ISBN 978-9934-512-83-4.

Tāle, Iveta. Dziedāšanas un muzicēšanas tradīcijas Ludzā un Kārsavā / Singing and music-making traditions in Ludza and Kārsava. No: *Trīci, munu ustabeni! Ludzas un Kārsavas tradicionālā mūzika*. [Rīga]: Lauska, 2016, 8.–37. lpp. ISBN 978-9934-827-67-9.

Teters, Daina. Le rire : entre la réflexion et son ambivalence. No: *Gadsimtu mijas smieklī : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums. Le rire fin de siècle : recueil bilingue d'articles scientifiques*. Sastādītāji: Simona Sofija Valke, Pauls Daija, Nadège Langbour. Rīga: Zinātne, 2016, 39.–53. lpp. ISBN 978-9934-549-18-2.

Treimane, Agnese. Digitalizējam lībiešu krasta videokolekciju. No: *Lībiešu gadagrāmata = Līvlist āigastrontōz. 2016*. Rīga: Līvu (lībiešu) savienība “Līvōd Īt”, 2016, 191.–195. lpp.

Treimane, Agnese. Lībiešu svētki kā lībiešu kopienas tradīcija. Audiovizuālā fiksācija un tās analīzes iespējas. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2016*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2016, 56.–68. lpp. ISSN 2500-9923.

Ulberte, Līga. The Latvian Experience of Director Konstantin Bogomolov. In: *IV Baku International Theatre Conference “Theatre and Multiculturalism”*. Baku: 2016, pp. 102–104 (azerbaidžāņu val.); pp. 257–259 (angļu val.); pp. 425–427 (krievu val.).

Urtāns, Juris. Arheoloģiskie izrakumi Krustpils Dzirkāļu pilskalnā 2014. gadā. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2014.–2015. gadā*. Rīga: Nordik, 2016, 66.–69. lpp.

Urtāns, Juris. Arheoloģisko vietu jaunatklājumi. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2014.–2015. gadā*. Rīga: Nordik, 2016. 229.–232. lpp.

Urtāns, Juris. Personu akmeņi. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2016*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2016, 15.–26. lpp. ISSN 2500-9923.

Valke, Simona Sofija. Le rire des *Idéaux*. No: *Gadsimtu mijas smieklī : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums. Le rire fin de siècle : recueil bilingue d'articles scientifiques*. Sastādītāji: Simona Sofija Valke, Pauls Daija, Nadège Langbour. Rīga: Zinātne, 2016, 127.–145. lpp. ISBN 978-9934-549-18-2.

Valke, Simona Sofija. Pauls Daija, Nadège Langbour. Préface. No: *Gadsimtu mijas smieklī : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums. Le rire fin de siècle : recueil bilingue d'articles scientifiques*. Sastādītāji: Simona Sofija Valke, Pauls Daija, Nadège Langbour. Rīga: Zinātne, 2016, 25.–35. lpp. ISBN 978-9934-549-18-2.

Valke, Simona Sofija, Pauls Daija, Nadège Langbour. Priekšvārds. No: *Gadsimtu mijas smieklī : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums. Le rire fin de siècle : recueil bilingue d'articles scientifiques*. Sastādītāji: Simona Sofija Valke, Pauls Daija, Nadège Langbour. Rīga: Zinātne, 2016, 7.–23. lpp. ISBN 978-9934-549-18-2.

Veinberga, Elīna. Metonīmijas dažādos profesionālos izteicienos jeb par fagotiem, tromboniem un smadzenēm. No: *Vārds un tā pētīšanas aspekti : rakstu krājums*. 20 (1), Liepāja: LiePA, 2016, 225.–236. lpp.

Zemīte, Ieva. Evaluation of Enterprise Management in the Cultural Sector. In: *Development, Art(s) and Culture : Ninth Interdisciplinary Conference of the University Network of the European Capitals of Culture Hosted by University of West Bohemia Proceedings*

Plzeň/Pilsen, Czech Republic, 29/30 October 2015 UNeECC Forum. Vol. 8. [Sibiu]: Lucian Blaga University of Sibiu Press, 2016, pp. 187–194. ISSN 2068-2123. Pieejams: http://uneecc.org/wp-content/uploads/2014/12/UNeECC_Proceedings_2015_B5_FINAL.pdf

Zemīte, Ieva. The Role of Stakeholders in Cultural Entrepreneurship Management. In: *Economics and Culture*. Vol. 13, Issue 1. Rīga: The University College of Economics and Culture, 2016, pp. 97–103.

Zirne, Sandra, **Urtāns**, Juris. Arheoloģiskie pārbaudes izrakumi Medzes Ezermaļu un Pilskalnes Jonužu senkapos. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2014.–2015. gadā*. Rīga: Nordik, 2016. 219.–222. lpp.

DISSERTATIONS

Zemīte, Ieva. *Uzņēmumu vadīšanas vērtēšana kultūras nozarē : promocijas darba kopsavilkums studiju programmā: uzņēmējdarbības vadības zinātne, izstrādāts doktora grāda iegūšanai ekonomikas zinātnes nozarē, vadībzinātnes apakšnozarē = Evaluation of enterprise management in the cultural sector : synopsis of the doctoral thesis doctoral study programme business administration, doctor's degree in business administration (Dr.oec.)*. Rīga: Biznesa augstskola Turība, 2016. 101 lpp. ISBN 9789934543050.

TEACHING METHODOLOGICAL TOOLS

Bāliņa, Gunta. Metodiskie materiāli mūsdienu deju horeogrāfiem un pedagogiem”. Rīga: Valsts izglītības satura centrs, [2016], 11 lpp. Pieejams: http://visc.gov.lv/intizglitiba/dokumenti/metmat/metmat_musd_deju_horeografiem.pdf

Goldmanis, Juris. Latvijas un pasaules vēsture. No: *Latviešu valoda, matemātika, vēsture pamatskolai shēmās un tabulās : rokasgrāmata*. [Sast. Inese Auziņa, Juris **Goldmanis**, Valdis Klišāns, Rudīte Kriķe]. Rīga: Zvaigzne ABC, 2016, 151.–203. lpp. ISBN 9789934051326.

Kreichberga, Zane, Laiviņa, Gundega. *Rokasgrāmata : projekta sagatavošana iesniegšanai programmas “Radošā Eiropa” kultūras apakšprogrammā un īstenošana atbalsta gadījumā*. Rīga: [Kultūras ministrija], 2016 Pieejams: <http://theatre.lv/wpcontent/uploads/2016/03/ROKASGRĀMATA.pdf>

PUBLICATIONS ON THE INTERNET AND IN PRINT RESOURCES

Balodis, Andrejs. Zināšanas neatbrīvo no bažām. Laikmetīgās literatūras un filozofijas žurnāls *Punctum*. 2016, 17. jūn. Pieejams: <http://www.punctummagazine.lv/2016/06/17/zinasanasneatbrivo-no-bazam/>

Bāliņa, Gunta. Aleksandram Lembergā – 95. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2016], 7. jūn. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/aleksandram-lembergam-95/>

Bāliņa, Gunta. Par 17. Starptautisko baleta festivālu “Baleta Zvaigznes Jūrmalā”. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2016], 11. aug. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-17-starptautisko-baletafestivalu-baleta-zvaigznes-jurmala/>

Bāliņa, Gunta. Par konkursu “Rīgas pavasaris 2016”. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2016], 7. jūn. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-konkursu-rigas-pavasaris-2016/>

Bāliņa, Gunta. Par LNOB koncertu “Iespējams”. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2016], 7. jūn. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-lnob-koncertu-iespejams/>

Bāliņa, Gunta. Par Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas audzēkņu koncertu. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2016], 2. aug. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-rigas-horeografijas-vidusskolasaudzeknu-koncertu/>

Bāliņa, Gunta. Romantiskais pasaku princis. Intervija ar baletdejojāju Zigmāru Kirilko. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2016], 7. jūn. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/romantiskais-pasaku-princisintetrivija-ar-baletdejojaju-zigmaru-kirilko/>

Bērni. Tradīciju burtnīca. Sastādītāji un redaktori: Ieva **Vītola**, Una Smilgaine, Signe Pucena un Rita Treija. [Aizpute]: Starpnozaru mākslas grupa SERDE, 2016. 88. lpp. ISBN 978-99348379-37.

Bērziņš, Ivars. [Par deju ansambli “Zelta sietiņš”]. No: Birbele, Aiva. *Zelta sietiņa zelta graudi*. Rīga: Biedrība TDA Zelta sietiņš, 2016, 192.–193. lpp. ISBN 978-9934-19-020-9.

Bokestaël, Mathieu Patrick C. De hedendaagse Westerse ideologiestrijd legt andere culturele normen bloot. *MO**. 25/11/2016. N.p. <http://www.mo.be/wereldblog/van-india-naar-letlandeen-ideologiestrijd-voor-het-westen>

Bokestaël, Mathieu Patrick C. Hindoenationalisme botst met kritische geest van studenten in Delhi. *MO**. 25/02/2016. N.p. <http://www.mo.be/wereldblog/india-de-grootste-democratievan-de-wereld>

Bokestaël, Mathieu Patrick C. Over Paul van Ostaijen en de Brusselse aanslagen. *MO**. 22/03/2016. N.p. <http://www.mo.be/wereldblog/over-paul-van-ostaijen-en-de-brusselseaanslagen>

Bokestaël, Mathieu Patrick C. To leave or not to leave? Analyse van een illusie. *MO**. 30/06/2016. N.p. <http://www.mo.be/wereldblog/leave-or-not-leave>.

Bongartz, Udo. Goethes “Wahlverwandtschaften” als Titel ener viel beachteten Werkschau. *Lettische Presseschau*, 20. Juni, 2016. Pieejams: <http://www.lettische-presseschau.de/kultur/5kulturnachschlag/1018-2016-06-18-12-18-53>

Čakare, Valda. Andrievs Niedra – cilvēks un arhetips. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 2. febr. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/10724/Valda_Cakare/Andrievs_Niedra__cilveks_un_arhetips

Čakare, Valda. Atgādinājums par zemdegām. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2016, 12. apr. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/824>

Čakare, Valda. Bez starpbrīža, bet ne bez jēgas. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2016, 1. dec. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/894>.

- Čakare, Valda.** Čekista ģimenes portrets interjerā. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 23. nov. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/12207/Valda_Cakare/Cekista_gimenes_portrets_interjera
- Čakare, Valda.** Divi šūpolēs un gāzes balons. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 16. jūn. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/11411/Valda_Cakare/Divi_supoles_un_gazes_balons
- Čakare, Valda.** Elles mīļā seja. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 17. maijs. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/11257/Valda_Cakare/Elles_mila_seja
- Čakare, Valda.** Kabatas formāta eposs Ģertrūdes ielas teātrī. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 5. janv. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/10565/Valda_Cakare/Kabatas_formata_eposs_Gertrudes_ielas_teatri
- Čakare, Valda.** Kāmis kokā. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 26. maijs. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/11305/Valda_Cakare/Kamis_koka
- Čakare, Valda.** Koncerts marimbai un divām aktrisēm. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2016, 22. febr. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/805>
- Čakare, Valda.** Par tiem, kuri nav pelnījuši nākotni. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2016, 10. maijs. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/836>
- Čakare, Valda.** Par savas valsts spēlēšanu un mākoņu vērošanu. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 25. okt. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/12060/Valda_Cakare/Par_savas_valsts_spelesanu_un_makonu_verosanu
- Čakare, Valda.** Vai nu gluži bez patikšanas. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 19. apr. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/11132/Valda_Cakare/Vai_nu_gluzi_bez_patikšanas%E2%80%A6
- Čakare, Valda.** Viena vakara vīpsna. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2016, 20. dec. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/12338/Valda_Cakare/Viena_vakara_vipsna
- Čakare, Valda.** Vladislava Nastavševa margināļu parāde. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2016, 4. janv. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/781>
- Daudziņa, Zane.** Aktieru runa nākotnes Latvijā. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2016, 2. dec. Pieejams: <http://www.kroders.lv/peta/895>
- Daudziņa, Zane.** Ar cerību uz labu ražu. Par skatuves runas meistari Dzintru Mendziņu domājot. *Teātra Vēstnesis*. 2016, Nr.2 (122), 65.–67. lpp.
- Daugavietis, Jānis.** *Sociālo un humanitāro zinātņu (SHZ) ekosistēmas analītisks apraksts. Pētījuma ziņojums.* Pasūtītājs: LR IZM (iepirkuma identifikācijas numurs IZM 2016/28). Jaunrades Laboratorija: Ilona Kunda, Elīna Ozoliņa, Kristīne Rolle, Jānis Daugavietis. [Rīga]: Izglītības un zinātnes ministrija, [2016], 46 lpp. Pieejams: http://www.izm.gov.lv/images/statistika/petijumi/SHZ_ekosistemas_apraksts.pdf
- Dorofjevs, Eduards.** Georgs Šenberg. Laiku nemeklējot. *Kultūrziņas : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 5. janv., 6.–7. lpp.

- Dorofejvs**, Eduards. Dzīve Nekuriene. *Kultūrziemes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 8. marts, 6.–7. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Dienasgrāmata. Kā mākslas students top par mākslinieku. *Kultūrziemes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 19. apr., 6. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Miervldis Polis. Realitātes režisors un ilūziju aktieris. *Kultūrziemes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 10. maijs, 6. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Vācu mākslas sarežģītā alķīmija. *Kultūrziemes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 28. jūn., 4. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. No ēnas uz gaismu un atpakaļ. *Kultūrziemes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 5. jūl., 7. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Bakstomānija "Rīgas Biržā". *Kultūrziemes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 20. jūl., 6.–7. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Katram savs Rozentāls. *Kultūrziemes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 23. aug., 6.–7. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Glezniecība ar vīrišķu raksturu. *Kultūrziemes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 27. sept., 6.–7. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Barojošā mitoloģija. *Kultūrziemes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 1. nov., 6. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Rekonstruēto atmiņu gobelēns. *Kultūrziemes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 8. nov., 10. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Ironija priekšvara krokās. *Kultūrziemes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums*. 2016, 6. dec., 6. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Labi iekonservēts haoss. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 110, 48.–49. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Baksta krāšņā deja. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 109, 51.–52. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Eiforija tumšās matērijas priekšā. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 109, 45.–46. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Romantiskais liktenis košās krāsās. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 108, 43. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Kūlājas gaisā jubilāri. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 108, 42.–43. lpp.
- Dorofejvs**, Eduards. Maijas Tabakas krāsainās traģēdijas. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 107, 49.–50. lpp.

- Dorofejevs**, Eduards. Matu stādīšana kā līdzeklis pret iracionālām bailēm. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 107, 40.–41. lpp.
- Dorofejevs**, Eduards. Ko varētu nozīmēt “Gada glezna”. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 106, 44.–45. lpp.
- Dorofejevs**, Eduards. Ieva Iltnerē. Tāda pati, bet atkal atšķirīga. *Studija : vizuālo mākslu žurnāls*. 2016, Nr. 107. 49.–50. lpp.
- Grigoroviča**, Zane. *Ievadam : ideālu meklējot*. No: [2.] Latvijas Pasākumu forums. Ventspils. 2016. g. 29. marts–1. apr.
- Jundze**, Arno. Saruna ar Astrīdu **Roguli**. Mūrēt ķieģeļus vai celt baznīcu. *Neatkarīgā Rīta Avīze*. 2016. g. 13. jūn. Pieejams: <http://nra.lv/kultura/175421-saruna-ar-astridu-roguli-muretkiegelus-vai-celt-baznicu.htm>
- Kreicberga**, Zane. Atkarīgie neatkarīgie : īsi par vēsturi, būtību un aizspriedumiem. *Teātra Vēstnesis*. 2016, Nr. 2, 31.–32. lpp.
- Kreicberga**, Zane. Dažādās ierakumu pusēs : par kritiku, teoriju un pētniecību. *Teātra Vēstnesis*. 2016, Nr. 3, 55.–56. lpp.
- Kreicberga**, Zane. PLETA (Eiropas teātra platforma). No: *Patriarha rudens : 2016 : [Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls : katalogs]*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2016], 48.–49. lpp.
- Kreicberga**, Zane. Ričards III. Aklā zarna. No: *Patriarha rudens : 2016 : [Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls : katalogs]*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2016], 34.–35. lpp.
- Kreicberga**, Zane. Dāvids Džovanzana. No: *Patriarha rudens : 2016 : [Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls : katalogs]*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2016], 37. lpp.
- Laķe**, Anda. Culture Crossroads IX [Introduction]. In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 9. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2016, p. 6. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/3/en>. ISSN: 2500-9974.
- Laķe**, Anda. *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi*. No: *Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2016*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2016, 11.– 12. lpp. ISSN 2500-9923.
- Laķe**, Anda. Ievads. No: *Kultūras Krustpunkti 2016, programma/tēzu krājums. Starptautiskā zinātniskā konference Kultūras krustpunkti X*, 2016. g. 4. nov. Rīga: LKA.. ISSN 2500-9958.
- Muktupāvela**, Rūta. [Uzruna]. No: *Patriarha rudens : 2016 : [Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls : katalogs]*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2016], 1. lpp.
- Muktupāvela**, Rūta. Introduction. In: *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 9. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2016, pp. 4–5. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/3/en>. ISSN: 2500-9974.

Novadpētniecība. Mirdza Birzniece. Tradīciju burtnīca. Sastādītāji un redaktori: Ieva **Vītola**, Signe Pucena un Rita Treija. [Aizpute]: Starpnozaru mākslas grupa SERDE, 2016. 119. lpp. ISBN 978-9934-8379-0-6.

Pērkone, Inga. Izraidītie. *Kino Raksti*, 2016. g. 1. febr. Pieejams: <http://www.kinoraksti.lv/raksti/recenzija/izraiditie-110>

Siliņš, Jānis. Jaunradošo garu pilnveidojot. Jēkabam Duburam – 150. *Teātra Vēstnesis*. 2016, Nr. 1, 68.–70. lpp.

Siliņš, Jānis. [Uzruna]. No: *Patriarha rudens : 2016 : [Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls : katalogs]*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2016], 2.–3. lpp.

Ulberte, Līga. Atšķiras tikai cena. *Teātra Vēstnesis*. 2016, Nr. 3, 32.–33. lpp.

Ulberte, Līga. Dūriens ar Narvesen nazi. *Kultūras Diena un Izklaide*. 2016, 6. okt.. 10.–11. lpp.

Ulberte, Līga. Jūtas ar gāzmasku galvā. [Liepājas laikraksta “Kurzemes Vārds” ikmēneša kultūras pielikums] *Kultūras Pulss*. 2016, 21. dec., 7. lpp.

Ulberte, Līga. Kad sapņi netiek laukā. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2016, 1. marts. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/807>

Ulberte, Līga. Kad uz ledus ir silti. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2016, 31. okt. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/886>

Ulberte, Līga. Kritiķu aptauja 2015/2016. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2016, 15. jūl. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/855>

Ulberte, Līga. Mazliet mīlestības un nāves. *Kultūras Diena un Izklaide*. 2016, 2. jūn., 12. lpp.

Ulberte, Līga. Mūsu laika varonis. *Interneta žurnāls Satori.lv*. 2016, 13. sept.. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/11821/Liga_Ulberte/Musu_laika_varonis

Ulberte, Līga. Nekā satraucoša. Toties glīti. *Interneta žurnāls Satori.lv*. 2016, 24. maijs. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/11290/Neka_satraucosa_Toties_gliti

Ulberte, Līga. Priecīgā vientulība. *Kultūras Diena un Izklaide*. 2016, 31. marts, 14.–15. lpp.

Ulberte, Līga. Savs un tāls. *Teātra Vēstnesis*. 2016, Nr. 1, 16.–18 lpp.

Ulberte, Līga. Veselāks neviens nekļūst. *Teātra Vēstnesis*. 2016. Nr. 3, 16.–18. lpp.

Urtāns, Juris. Krustpils novads atskatoties vēsturē. Pirmā Pasaules kara pozīcijas starp Laukezeru un Baltiņu ezeru. *Krustpils Novadnieks*. 2016. g. 1.apr.

Urtāns, Juris. Dzirkaļu pilskalnā. Izraksti no dienasgrāmatas. 2015. gads. *Labietis*. 2016, 131. burtn., 5212.–5215. lpp.

Urtāns, Juris. Dzirkaļu pilskalnā. Izraksti no dienasgrāmatas. 2015. gads. *Krustpils Novadnieks*. 2015, 1. jūn.

Urtāns, Juris. Priekšvārds. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2014.–2015. gadā*. Rīga: Nordik, 2016, 5. lpp.

Urtāns, Juris. Dzirkaļu piļskolnā. Izroksti nu dīnasgrōmotas, 2015. gods. *Tāvu zemes kalendars 2017.* 27.(78.) goda gōjums. Rēzekne: Latgales kulturas centra izdevnīceiba, 2016, 50.– 53. lpp.

Urtāns, Juris. Grobiņas arheoloģiskais ansamblis; Jaunupes dambis; Zilaiskalns un Zilākalna ciems. *Eiropas kultūras mantojuma dienas 2016. Kultūrvēsturiskā ainava Latvijā.* [Rīga]: Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija, 2016.

Urtāns, Juris. Elkšņu graudberzis. *Brīvā Daugava* [Jēkabpils]. 2016, 10. nov.

Urtāns, Juris. Pilskalna tēls un vieta mūsdienu Latvijas sabiedrībā. *Latviskas Latvijas spēks: veltījums Latvijas simtgadei.* [Rīga]: IDE Rozītes, [2016], 82.–95. lpp.

Urtāns, Juris. Arheologs Juris Urtāns par Jaunupes dambi. No: Bezmaksas ekskursijas, jauni objekti un lustes muižās : visā Latvijā svin Mantojuma dienu. Unikālais Jaunupes dambis *Delfi. tūrisma gids.* 2016, 15. sept. Pieejams: <http://m.delfi.lv/turismagids/article.php?id=47887247&page=4>

Urtāns, Juris. Rites Petruku Karātavu kalns. *Brīvā Daugava* [Jēkabpils]. 2016. g. 1. dec.

Vaivade, Anita. Towards Results Framework for the 2003 Convention. *SIEF News.* Autumn 2016. Vol. 14. No. 2, pp. 25. Pieejams: www.siefhome.org/downloads/newsletters/sief_news_2016_v2.pdf

Vaivade, Anita. *Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana : Latvijas pieredze.* Rīga: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, 2015.

Vaivade, Anita. Ievads. Personīgās un kopīgās pieredzes stāsti. No: *Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana: Latvijas pieredze.* Rīga: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, 2015. 6.–11. lpp.

Vaivade, Anita. Suitu kopienas pieredze UNESCO. Saruna ar Grigoriju Rozentālu un Māru Rozentāli. No: *Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana: Latvijas pieredze.* Rīga: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, 2015. 132.–151. lpp.

Vītiņa, Ruta. Runāt, lai pārliecinātu.... *Jurista Vārds*, 2016, Nr. 25 (928).

Vītola, Ieva (sagat.). *Siguldas gidu stāsti. Tradīciju burtnīca.* [Aizpute]: Starpnozaru mākslas grupa SERDE, 2016. 111. lpp. ISBN 978-9934-8379-6-8.

Vītola, Ieva, Pucena, Signe, Treija, Rita (prepared and edited). *Stories of forbidden Zone. A Notebook of Traditions.* Riga: Interdisciplinary Art Group SERDE, 2016, pp. 104. ISBN 978-9934-8379-44.