

Latvian Academy of Culture

**Research and creative activities of
academic staff**

2019

PUBLICATIONS IN THE WEB OF SCIENCE AND SCOPUS DATABASES

Kockel, Ullrich, Craith, Máiréad Nic, Clopot, Cristina, **Tjarve**, Baiba. Heritages, identities and Europe : exploring cultural forms and expressions. In: Ullrich Kockel, Cristina Clopot, Baiba Tjarve and Máiréad Nic Craith (Eds.). *Heritage and Festivals in Europe : performing identities*. London: Routledge, 2019, pp. 1–17.

Online resource. Available: <https://www.routledge.com/Heritage-and-Festivals-in-Europe-Performing-Identities-1st-Edition/Kockel-Clopot-TjarveCraith/p/book/9780367186760>.

Kešāne, Iveta. 2019. The lived experience of inequality and migration : Emotions and meaning making among Latvian emigrants. *Emotion, Space and Society*. Vol. 33, 2019, Nov. 100597. DOI: [org/10.1016/j.emospa.2019.100597](https://doi.org/10.1016/j.emospa.2019.100597).

Muktupāvela, Rūta, **Laķe**, Anda. Comparative aspects of the Song and Dance Celebration of the Baltic countries in the context of nation branding processes. In: Ullrich Kockel, Cristina Clopot, Baiba Tjarve and Máiréad Nic Craith (Eds.). *Heritage and Festivals in Europe : performing identities*. London: Routledge, 2019. Online resource. Available: <https://www.routledge.com/Heritage-and-Festivals-in-Europe-Performing-Identities-1st-Edition/Kockel-Clopot-TjarveCraith/p/book/9780367186760>.

Naciscione, Anita. 2019. The Role of Cognitive Theory in Translation of Metaphorical Scientific Terms. In: Velta Lubkina, Antra Klavinska, and Svetlana Usca (Eds.). *Society, Integration, Education : Proceedings of the International Scientific Conference May 24–25, 2019*. Vol. III. Rezekne: Rezekne Academy of Technologies, 2019, pp. 552–562.
https://www.academia.edu/40700676/The_Role_of_Cognitive_Theory_in_Translation_of_Metaphorical_Scientific_Terms.

Vinogradova, Līga, **Laķe**, Anda. The Role of Emotions in Sustaining the Tradition : the Case of the Latvian Song and Dance Celebration. *The International Journal of Interdisciplinary Cultural Studies*. Vol.14, no. 1. 2019, pp. 1–15. DOI: [10.18848/2327-008X/CGP/v14i01/1-15](https://doi.org/10.18848/2327-008X/CGP/v14i01/1-15).

OTHER ANONYMISED PEER-REVIEWED PUBLICATIONS

Balčus, Zane. Ansis Epnerners' film "Alive" : From Documentary to Fiction. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 14. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, pp. 54– 62. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/269/en>. ISSN 2500-9974.

Bortaščenoks, Rolands, Purvīce, Baiba, Mārtinsone, Kristīne, Rancāns, Elmārs, **Mihailovs**, Ivans Jānis, Ķīvīte-Urtāne, Anda. Psiholoģiskā palīdzība Latvijas saistošajos dokumentos. *Sabiedrība. Integrācija. Izglītība. Sabiedrība. Integrācija. Izglītība. VII daļa. Psiholoģija : starptautiskās zinātniskās konferences materiāli, 2019. gada 24.-25. maijs = Society. Integration. Education : Proceedings of the International Scientific Conference, May 24th-25th, 2019. Vol. VII, Psychology*. Rēzekne: Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, 2019, 21.–36. lpp.

Grigoroviča, Zane, Vaivade, Anita. Ievads. Absolventu iesaiste transdisciplinārā dialogā par grafiti un ielu mākslu. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 13. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, pp. 7–8. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/252/en>. ISSN 2500-9974.

Grigoroviča, Zane, Vaivade, Anita. Introduction. Inviting Alumni for a Transdisciplinary Dialogue on Graffiti and Street Art. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 13. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, pp. 4–6. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/252/en>. ISSN 2500-9974.

Melbārde, Aija, Petre, Auguste, **Grigoroviča, Zane.** Visual Insights into Graffiti and Street Art in Riga. Photographs. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 13. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, pp. 9–18. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/253/en>. ISSN 2500-9974.

Načisčione, Anita. 2020. Jaunrade Šekspīra frazeoloģisko vienību lietojumā. No: Svetlana Polkovņikova (atb. red.). *Valoda – 2019. Valoda dažādu kultūru kontekstā : XXIX zinātnisko rakstu krājums = Proceedings of Scientific Readings XXIX*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2020, 235.–244. lpp. ISBN 978-9984-14-892-2; ISSN 1691-6042.

Niedre, Laila, Ošeniece, Gunta. Vācietība bez valodas. Būt vai nebūt. No: Svetlana Polkovņikova (atb. red.). *Valoda – 2019. Valoda dažādu kultūru kontekstā : XXIX zinātnisko rakstu krājums = Proceedings of Scientific Readings XXIX*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2019, 303.–307. lpp. ISBN 978-9984-14-892-2; ISSN 1691-6042.

Pērkone, Inga, Ceriņa, Dārta. Introduction. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 14. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, pp. 6–13. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/264/en>. ISSN 2500-9974.

Pērkone, Inga. War and Women in Jānis Streičs` Films. *Baltic Screen Media Review*, Vol. 6, Issue 1. First online: 07 Mar 2019. Available: <https://content.sciendo.com/view/journals/bsmr/6/1/article-p56.xml>

Rietuma, Dita. Centenary of Latvia Through the Eyes of a Child. *Culture Crossroads: Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 14. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, pp. 6–13. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/265/en>. ISSN 2500-9974.

SCIENTIFIC MONOGRAPHS AND LAC PUBLISHED COLLECTIONS OF ARTICLES

Grigoroviča, Zane, Vaivade, Anita (Editor-in-chief). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 13. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, 105 p. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/252/en>. ISSN 2500-9974.

Pērkone, Inga, Ceriņa, Dārta (Editor-in-chief). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 14. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, 138 p. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/journal/16>. ISSN 2500-9974.

Urtāns, Juris (sast. un zinātn. red.). *Sāvs nāk. Sāviena : zinātniski raksti un folkloras kopojums*. Rīga: NT Klasika, [2019], 379 lpp. ISBN 978-9934-875-76-2.

OTHER BOOKS

Geikina, Silvija. *Pēdējie romantiķi : Dailes teātra 3. aktieru studija*. Redaktori: Jānis **Siliņš**, Raimonds **Briedis**, Jānis Oga. Recenzenti: Rūta **Muktupāvela**, Raimonds **Briedis**. Rīga: Mansards, 429 lpp. ISBN 978-9934-585-18-0.

Rogule, Astrīda (sast.). *Runā ar mani! Talažu viļņi = Runā ar mani! = Talk to Me! : izstādes katalogs : Akureires Mākslas muzejs, 01.06.–22.09.2019*. [Rīga]: Zinātne, [2019], 127 lpp. ISBN 978-9934-549-81-6.

OTHER SCIENTIFIC PUBLICATIONS

Balodis, Andrejs. Garša un morāle = Goût et morāle. No: Simona Sofija Valke, Nadège Langbour, Kinga A. Zawada (sast.). *Francijas garša : gastronomija un kultūra : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Goût de France : gastronomie et culture : recueil bilingue d'articles scientifiques*. Rīga: Zinātne, [2019], 14.–15. lpp. ISBN 978-9934-549-82-3.

Čakare, Valda. Gastronomiskās peripetijas latviešu teātra kritikā = Péripieties gastronomiques dans la critique de théâtre lettonne. No: Simona Sofija Valke, Nadège Langbour, Kinga A. Zawada (sast.). *Francijas garša : gastronomija un kultūra : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Goût de France : gastronomie et culture : recueil bilingue d'articles scientifiques*. Rīga: Zinātne, [2019], 223.–225. lpp. ISBN 978-9934-549-82-3.

Dambrova, Maija, Vīķe, Justīne, **Mihailovs, Ivans** Jānis. Patenta publikācija. No: Kristīne Mārtinsone, Anita Pipere (zinātn. red.). *Zinātniskā rakstīšana un pētījumu rezultātu izplatīšana*. Otrās, papildinātais izdevums. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2019, 108.–109. lpp. ISBN 978-9934-563-56-0.

Grigoroviča, Zane, Grīniece, Alma. *Sawensee – vietas, cilvēka un muižas attiecības*. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Sāvs nāk. Sāviena : zinātniski raksti un folkloras kopojums*. Rīga: NT Klasika, [2019], 69.–93. lpp. ISBN 978-9934-87576-2.

Grigoroviča, Zane. Sāvienas muižas kompleksa arhitektoniskās pārmaiņas un stilu formas. Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Sāvs nāk. Sāviena : zinātniski raksti un folkloras kopojums*. Rīga: NT Klasika, [2019], 94.–113. lpp. ISBN 978-9934-87576-2.

Krūmiņa, Aira Aija, **Mihailovs, Ivans** Jānis, Mārtinsone, Kristīne (2019) Pacientu izglītošana un izglītošanās. No: Kristīne Mārtinsone, Velga Sudraba (zinātn. red.). *Veselības psiholoģija : teorijas un prakses starpdisciplinārā perspektīva*. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2019, 116.–127. lpp. ISBN 978-9934-563-52-2.

Leon-Manzanero, Ana (2019). El ratoncito Pérez en el aula de ELE : una propuesta para crear entornos afectivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. [The Affective Dimension of Learning : from Theory to Practice in the Spanish as a Foreign Language Class]. In: *Actas de las VI Jornadas internacionales de didáctica de español como lengua extranjera*. Budapest, Instituto Cervantes, 2019, pp. 173–183. NIPO: 110-20-006-9.

Mihailovs, Ivans Jānis, Freimane, Gunta. Veselības aprūpes pakalpojumu pieejamība un veselība. No: Kristīne Mārtinsone, Velga Sudraba (zinātn. red.). *Veselības psiholoģija : teorijas un prakses starpdisciplinārā perspektīva*. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2019, 69.–71. lpp. ISBN 978-9934-563-52-2.

Mihailovs, Ivans Jānis, Viķe, Justīne. Arhīvu materiāli un citēšana. No: Kristīne Mārtinsone, Anita Pipere (zinātn. red.). *Zinātniskā rakstīšana un pētījumu rezultātu izplatīšana*. Otrais, papildinātais izdevums. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2019, 258.–260. lpp. ISBN 978-9934-563-56-0.

Mihailovs, Ivans Jānis. Akadēmiskais godīgums kā zinātniskās rakstīšanas pamats. No: Kristīne Mārtinsone, Anita Pipere (zinātn. red.). *Zinātniskā rakstīšana un pētījumu rezultātu izplatīšana*. Otrais, papildinātais izdevums. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2019, 59.–68. lpp. ISBN 978-9934-563-56-0.

Mihailovs, Ivans Jānis. Normatīvie akti un attīstības plānošanas dokumenti: veidi, hierarhija, citēšana. No: Kristīne Mārtinsone, Anita Pipere (zinātn. red.). *Zinātniskā rakstīšana un pētījumu rezultātu izplatīšana*. Otrais, papildinātais izdevums. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2019, 255.–258. lpp. ISBN 978-9934563-56-0.

Ošeniece, Gunta. Francūžu un franču kultūras klātbūtne vācbaltiešu rakstnieka Zigfrīda von Fēgezaka vēsturiskajā romānā “Senči un pēcteči” = Présence de la culture Française et des français dans le roman historique “Ancêtres et descendants” de l’écrivain germanobalte Siegfried von Vegesak. No: Simona Sofija Valke, Nadège Langbour, Kinga A. Zawada (sast.). *Francijas garša : gastronomija un kultūra : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Goût de France : gastronomie et culture : recueil bilingue d'articles scientifiques*. Rīga: Zinātne, [2019], 41.–42. lpp. ISBN 978-9934-549-82-3.

Pērkone, Inga. The Modernist/ La moderniste. In: Kristīne Matīsa (Ed.). *Laila Pakalniņa : film directors from Latvia = Cinéastes de Lettonie / Laila Pakalniņa*. Rīga: National Film Centre of Latvia, [2019], pp. 14–21.

Rogule, Astrīda. Par kolekciju. No: *Runā ar mani! Talažu viļņi mig! = Runā ar mani! = Talk to Me! : izstādes katalogs : Akureires Mākslas muzejs, 01.06.–22.09.2019*. [Rīga]: Zinātne, [2019], 47.–58. lpp. ISBN 978-9934-549-81-6.

Tāle, Iveta. Tradicionālā mūzika Šāvienā un Ļaudonā. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Sāvs nāk. Šāviena : zinātniski raksti un folkloras kopojums*. Rīga: NT Klasika, [2019], 115.–159. lpp. ISBN 978-9934-875-76-2.

Upmale-Puķīte, Anda, Gulbe, Zane, **Mihailovs**, Ivans Jānis. Komunikācijas specifika veselības aprūpes vidē. No: Kristīne Mārtinsone, Velga Sudraba (zinātn. red.). *Veselības psiholoģija : teorijas un prakses starpdisciplinārā perspektīva*. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2019, 100.–115. lpp. ISBN 978-9934-563-52-2.

Urtāns, Juris. Ievads. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Sāvs nāk. Sāvienu : zinātniski raksti un folkloras kopojums.* Rīga: NT Klasika, [2019], 7.–10. lpp. ISBN 978-9934-875-76-2.

Urtāns, Juris. *Jaunatklāto pilskalnu birums. Latvijas austrumu daļa. 2018. gads. Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2019.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2019, 102.–127. lpp. ISSN 2500-9923.

Urtāns, Juris. Sāvienu ezers Sāvienu un Latvijas arheoloģijā. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Sāvs nāk. Sāvienu : zinātniski raksti un folkloras kopojums.* Rīga: NT Klasika, [2019], 11.–38. lpp. ISBN 978-9934-875-76-2.

Vītola, Ieva. Sāvienu folklorā. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Sāvs nāk. Sāvienu : zinātniski raksti un folkloras kopojums.* Rīga: NT Klasika, [2019], 174.–379 lpp. ISBN 978-9934-875-76-2.

Дрибинс, Лео, **Голдманис, Юрис.** Культура национальных меньшинств в Латвии. В кн.: *Латвия и латыши : академическое собрание статей.* Редакционная коллегия: Янис Страдиньш (председ.). Том I. Рига: Латвийская академия наук, [2019], с. 922–970. ISBN 978-9934-874-24-6. Tiešsaistes resurss, pieejams: <https://dom.lndb.lv/data/obj/771533.html>.

Перконе, Инга. Латвия и латыши в мировом киноискусстве. В кн.: *Латвия и латыши : академическое собрание статей.* Редакционная коллегия: Янис Страдиньш (председ.). Том I. Рига: Латвийская академия наук, [2019], с. 694–727. ISBN 978-9934-874-24-6. Tiešsaistes resurss, pieejams: <https://dom.lndb.lv/data/obj/771533.html>.

Уртане, Мара, **Уртанс, Юрис.** Культурный ландшафт Латвии. В кн.: *Латвия и латыши : академическое собрание статей.* Редакционная коллегия: Янис Страдиньш (председ.). Том I. Рига: Латвийская академия наук, [2019], с. 398–436. ISBN 978-9934-874-24-6. Tiešsaistes resurss, pieejams: <https://dom.lndb.lv/data/obj/771533.html>.

PUBLICATIONS ON THE INTERNET AND IN PRINT RESOURCES

Balčus, Zane. Blizzard of Souls Breaks Latvian Box Office Record. *Film New Europe*, 18.12.2019. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvianews/item/119320-latvian-blizzard-of-souls-breaks-domestic-record>.

Balčus, Zane. IDFA Amsterdamā. Žūrija apspriežas. *Kino Raksti*, 2019, 12. dec. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/reportaza/idfa-amsterdama-zurijaapspriežas-623>.

Balčus, Zane. Latvia Submits Holocaust story The Mover for the Oscars. *Film New Europe*, 18.09.2019. Available: <https://www.filmneweurope.com/pressreleases/item/118778-latvia-submits-holocaust-story-the-mover-for-the-oscars>.

Balčus, Zane. Latvian Director Matīss Kaza Starts Shooting First Latvian Western. *Film New Europe*, 29.07.2019. Available:

<https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/118490-productionlatvian-director-matiss-kaza-starts-shooting-first-latvian-western>.

Balčus, Zane. Latvian National Film Festival : Oleg Wins Three Top Awards. *Film New Europe*, 14.11.2019. Available:

<https://www.filmneweurope.com/news/latvianews/item/119144-fne-at-2019-latvian-national-film-festival-oleg-wins-three-topawards>.

Balčus, Zane. Latvian Oscar Candidate The Mover Screens in USA. *Film New Europe*, 3.12.2019. Available:

<https://www.filmneweurope.com/news/latvianews/item/119240-latvian-oscar-candidate-the-mover-screens-in-usa>.

Balčus, Zane. Latvian/Estonian Coproduction Christmas in the Jungle Starts Shooting in Indonesia. *Film New Europe*, 18.09.2019. Available:

<https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/118761-productionlatvian-estonian-coproduction-christmas-in-the-jungle-starts-shooting-in-indonesia>.

Balčus, Zane. Riga IFF Goes VR. *Film New Europe*, 21.10.2019. Available:

<https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119001-fne-at-riga-iff2019-riga-iff-goes-vr>.

Ceriņa, Dārta. Agņeškas degošās vēstures : [intervija ar kinorežisori Agņešku Holandu]. *SestDiena*, 2019, 8./14. nov., [16.–21. lpp.]. ISSN 1407-1312.

Ceriņa, Dārta. Berlīne ir sieviete : 69. Berlīnes kinofestivāls. *SestDiena*, 2019, 15./21. [febr.], 52. lpp. ISSN 1407-1312.

Ceriņa, Dārta. Izkausēt platmasas karoti : [Karlovi Varu kinofestivāls]. *SestDiena*, 2019, 5./11. jūl., [44.]–47. lpp. ISSN 1407-1312.

Ceriņa, Dārta. Kventina atriebes pasaka : [kinorežisora un scenārista Kventina Taratīno filma “Reiz Holivudā” (Once Upon A Time In... Hollywood, 2019) analīze viņa daiļrades kontekstā]. *SestDiena*, 2019, 16./22. aug., 50.–52. lpp. ISSN 1407-1312.

Ceriņa, Dārta. Labākā Oskara ceļvedis : [pārskats par Amerikas Kinoakadēmijas balvas Oskars 2019. gada ceremoniju, balvu sadalījuma parametriem un analīzi]. *SestDiena*, 2019, 1./7. marts, 36.–39. lpp. ISSN 1407-1312.

Ceriņa, Dārta. Latviešu seriālu meža : [pārskats par latviešu seriālu evolūciju un simtgades seriālu “Sarkanais mežs”]. *SestDiena*, 2019, 5./11. apr., 34.–39. lpp. ISSN 1407-1312.

Ceriņa, Dārta. Mainīgās debesis pār Berlīni : 69. Berlīnes kino festivāls. *SestDiena* 2019, 22./28. febr., 48.–51. lpp. ISSN 1407-1312.

Ceriņa, Dārta. Mazās himnas cilvēkam : [intervija ar kinorežisoru Roju Andersonu]. *SestDiena*, 2019, 15./21. nov.), 20.–[25.] lpp. ISSN 1407-1312.

Ceriņa, Dārta. Māja, kas vēl jāuzceļ : [intervija ar kinorežisoru Larsu fon Trīru]. *SestDiena*, 2019, 8./14. marts, 36.–41. lpp. ISSN 1407-1312.

Ceriņa, Dārta. Meklējot Hičkoka definīciju : [pārskats par kinorežisora Alfreda Hičkoka daiļraidi]. *SestDiena*, 2019, 6./12. dec., 50.–51. lpp. ISSN 1407-1312.

- Ceriņa, Dārta.** Mums pietrūks renesanses : [kinorežisora un scenārista Andreja Končalovska filma “Grēks” (2019) viņa daiļrades kontekstā]. *SestDiena*, 2019, 29. nov./5. dec., [30.]–34. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Neticība teātra valodai : [intervija ar Patrisu Pavī par teātra semiotikas aktuālajiem jautājumiem]. *Teātra Vēstnesis*, Nr. 1, 2019, 65.–70. lpp. ISSN 02357909.
- Ceriņa, Dārta.** Pelēkā izteiksmība : [Gata Šmita filma 1905 (2019)]. *SestDiena*, 2019, 22./28. marts, 52. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Ražots Ķīnai : [pārskats par Ķīnas Tautas Republikas dominanci kino industrijā un patēriņā]. *SestDiena*, 2019, 9./15. aug., 26.–31. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Saules un ekrāna žilbums : [76. Venēcijas kino festivāls]. *SestDiena*, 2019, 6./12. sept., 32.–37. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Smieklīga cilvēka ne tika smieklīgā nelaime: [Mihaila Idova filma “Humorists” (The Humorist, 2019)]. *SestDiena*, 2019, 26. apr./2. maijs, 52. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Suņu republika sauc : [Edmunda Jansona animācijas filma “Jēkabs, Mimmi un runājošie suņi” (2019)]. *SestDiena*, 2019, 1./7. febr., 52. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Tomātu, zvaigžņu un īkšķu monopols : [pārskats par lakonisko kritikas formu ietekmi]. *SestDiena*, 2019, 17./23. maijs, 32.–[37.] lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Uzzīmētās un īstās ūsas : [Dzintara Dreiberģa filma “Dvēseļu putenis” (2019)]. *SestDiena*, 2019, 15./21. nov., 50. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Vai lielā ekrāna karalis miris? : [pārskats par komēdijas žanru un tā rentabilitāti]. *SestDiena*, 2019, 23./29. aug., 38.–41. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Vidusmēra angļa ģimenes portrets interjerā : [intervija ar fotogrāfu un kinorežisoru Ričardu Bilingemu]. *SestDiena*, 2019, 18./25. apr., [16.–21. lpp.]. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Vispretrunīgākā suga un tās sūdi : [intervija ar teātra un kino režisori Ruģili Bardžukaiti]. *SestDiena*, 2019, 13./19. dec. ISSN 1407-1312.
- Kreicberģa, Zane.** Neiespējamais klusums mākslas pasaulē. *Teātra Vēstnesis*, 2019, Nr. 3, 38.–43. lpp.
- Kreicberģa, Zane.** Piezīmes uz nomināciju saraksta malām. *Teātra Vēstnesis*, 2019, Nr. 4, 43.–45. lpp.
- Krilovs, Pēteris.** “Spiegs, kurš mans tēvs”, “Sarkanais mežs” un varaskāre. *Kino Raksti*, 2019, 13. sept. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/spiegs-kursmans-tevs-sarkanais-mezs-un-varaskare-579>.
- Krilovs, Pēteris.** Aukstā kara spiegi un dubultaģenti [intervijas fragmenti]. No: Vincents Hants. *VDK un Latvija*. No angļu val. tulk. Ligita Paegle. Rīga: Latvijas Mediju, 2019, 237.–254. lpp. ISBN 978-9934-15-65-8.

Krilovs, Pēteris. Cold war spies and double agents. [Interview fragments]. In: Vincent Hunt. *Up against the wall : the KGB and Latvia*. Warwick: Helion & Company, 2019, pp. 185–198. ISBN 978-1911-628-83-5.

Krilovs, Pēteris. Eimunts Ņekrošus. *Teātra Vēstnesis*, 2019, Nr. 1. ISSN 0235-7909.

Mihailovs, Ivans Jānis, Veinberga, Jana. Bērns ilgi slimo. Kā ar mācībām? [teksts L. Lūse]. *Ieva*. 2019, Nr. 11, 13. marts, 36.–37. lpp.

Mihailovs, Ivans Jānis. Ko dara Psihologu sertifikācijas padome. *Annas Psiholoģija*, 2019, okt., 32.–33. lpp.

Mihailovs, Ivans Jānis. Mans bērns paliks uz otru gadu! [teksts L. Lūse]. *Ieva*, 2019, Nr. 17, 23. apr., 38.–39. lpp.

Mihailovs, Ivans Jānis. Psihologu profesionālo darbību reglamentēs “Psihologu noteikumi”. *Izglītība un Kultūra*, 2019, 14. febr. ISSN 1407-4036.

Pērkone, Inga. 1906. Māja, ko uzcēla džeki. *Kino Raksti*, 2019, 17. marts. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/simtgrades-filma/1906-maja-ko-uzcela-dzeki-529>.

Pērkone, Inga. Kā Ivars Seleckis izglāba Latvijas dokumentālo kino. *Kino Raksti*, 2019, 22. sept. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/kinovesture/ka-ivarsseleckis-izglaba-latvijas-dokumentalo-kino-582>.

Pērkone, Inga. Viss par aktiermākslu. *Kino Raksti*, 2019, 18. febr. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/kino-teorija/viss-par-aktiermakslu-512>.

Rietuma, Dita. Aloizs Brenčs un pēctecība. Kāpēc Latvijā nav kriminālkino? *Kino Raksti*, 2019, 1. nov. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/alozis-brencs-unpecteciba-kapec-latvija-nav-kriminal kino-608>.

Rietuma, Dita. Iknedēļas publikācijas *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*: www.diena.lv.

Rietuma, Dita. Rīga IFF. Iesaka Dita Rietuma. *Kino Raksti*, 2019, 12. dec. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/festivals/riga-iff/riga-iff-piecas-filmas-iesaka-ditarietuma-593>.

Rietuma, Dita. Un tad viņi dejoja. *Kino Raksti*, 2019, 14. dec. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/saruna/un-tad-vini-dejoja-624>.

Siliņš, Jānis. Aktieris visiem laikiem. Eduardam Pāvulam 90. *Teātra Vēstnesis*, Nr. 2, 2019, 92.–93. lpp. ISSN 0235-7909.

Siliņš, Jānis. Kur man to gudrību likt? Dailes teātra aktrise Zigrīda Stungure. *Teātra Vēstnesis*, 2019, Nr. 4, 72.–76. lpp. ISSN 0235-7909.

Siliņš, Jānis. Saruna ar Silviju Geikinu. No: Silvija Geikina. *Pēdējie romantiķi : Dailes teātra 3. aktieru studija*. Rīga: Mansards, 148.–160. lpp. ISBN 978-9934585-18-0.

Siliņš, Jānis. Uzrādīt tendences un sasniegto. Saruna ar Latvijas neatkarīgo teātru vadītājiem. *Teātra Vēstnesis*, 2019, Nr. 4, 40.–42. lpp. ISSN 0235-7909.

Urtāns, Juris (teksts un fotoattēli). *Asotes pilskalns*. [Buklets]. Krustpils novada pašvaldība, Latvijas Arheologu biedrība, 2019. Pieejams: <https://www.arheologubiedriba.lv/blog/2019/10/15/ataienes-un-asotes-pilskalnu-bukleti>.

Urtāns, Juris (teksts un fotoattēli). *Atašienes pilskalns*. [Buklets]. Krustpils novada pašvaldība, Latvijas Arheologu biedrība, 2019. Pieejams: <https://www.arheologubiedriba.lv/blog/2019/10/15/ataienes-un-asotes-pilskalnu-bukleti>. **Urtāns, Juris**. Arheoloģiskie pētījumi Atašienes pilskalnā. *Brīvā Daugava* [Jēkabpils]. 2019, 15. okt., Nr. 117 (11 448), 6. lpp.

Urtāns, Juris. Atašienes pilskolna atsagrīzšona. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2020*. 30 (81.) goda gājums. Sastādeitōji un redaktori Jānis Eļksnis, Valentīna Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2019, 42.–47. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 978-9984-293-28-8.

Urtāns, Juris. Divi iepriekš nezināmi pilskalni Madonas novadā. *Stars* [Madona], 2019. g. 1. nov, Nr. 127(11 268), 6. lpp.; 2019. g. 6. nov. Nr. 129 (11 270), 5. lpp.

Urtāns, Juris. Dzirkaļu pilskolnā. Izraksti nu dīnosgrāmotas, 2018. gods. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2020*. 30 (81.) goda gājums. Sastādeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2019, 61.–69. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 978-9984-293-28-8.

Urtāns, Juris. Izcils jaunatklājums – Katlešu pilskalns. *Viļakas novadā. Viļakas novada informatīvais izdevums*. 2019, 25. febr. Nr. 2 (1010), 13. lpp. Pieejams: http://vilaka.lv/uploads/docs/Vilakas%20novada_FEBRUARIS_2019.pdf.

Urtāns, Juris. Jaunatklāto pilskalnu birums. Ar J. Urtāna foto. Pieejams: <https://mantojums.lv/lv/jaunumi/jaunatklato-pilskalnu-birums/>.

Urtāns, Juris. Jauni atklājumi par Svātaunes pilskalnu. 26.07.2019. Pieejams: <https://www.baltinava.lv/news/2264-jauni-atklajumi-par-svataunes-pilskalnu.html>.

Urtāns, Juris. Kaunatas Mozgu kopsātas akmini. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2020*. 30 (81.) goda gājums. Sastādeitōji un redaktori Jānis Eļksnis, Valentīna Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2019, 56.–61. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 978-9984-293-28-8.

Urtāns, Juris. Latvijā atklāti 25 jauni pilskalni. *Latvijas Avīze*. 2019, 9. sept. Nr. 174(6361), 5. lpp. [Ar nelielām izmaiņām pārpublicēts no: Juris Urtāns. Jaunatklāto pilskalnu birums. Pieejams: <https://mantojums.lv/lv/jaunumi/jaunatklato-pilskalnu-birums/>].

Urtāns, Juris. Pamplevas kopsātas senī kopakmini. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2020*. 30 (81.) goda gājums. Sastādeitōji un redaktori Jānis Eļksnis, Valentīna Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2019, 51.–56. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 978-9984-293-28-8.

Urtāns, Juris. Priekšvārds. *Krisburgas puorsakas*. Sast. Spodris Bērziņš. [Krustpils novads]: [Spodris Bērziņš], 2019, 3.–4. lpp. ISBN 978-9934-199-41-7.

Urtāns, Juris. Žīguru Katlešu piļskolns. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2020.* 30 (81.) goda gōjums. Sastōdeitōji un redaktori Jānis Eļksnis, Valentīna Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2019, 48.–50. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 978-9984-293-28-8.

Urtāns, Juris. Šķietnieku Silavu kalns. Vai tur bija piļskalns? Pieejams: <https://www.latvijas-piļskalni.lv/skietnieku-silavu-kalns/>. Pārpublicēts no: Juris Urtāns. Šķietnieku Silavu kalns. Vai tur bija piļskalns? *Labietis*, 2010, 120. burtn., 4672.–4676. lpp.

Veinberga, Elīna. Metaforas un metonīmijas kā tēlainās domas izteiksmes līdzekļi drukātajā presē 1918. un 2018. gadā. No: Anna Vulāne (atb. red.). *Valodas prakse : vērojumi un ieteikumi : populārzinātnisku rakstu krājums.* Nr. 14. Rīga: Latviešu valodas aģentūra, 2019, 47.–66. lpp. ISSN 1691-273X.

Vītola, Ieva. Gaujas plostnieku amata prasmes = The craft skills of Gauja raftsmen. No: Gīta Lancere (sast.). *Nemateriālais kultūras mantojums Latvijā – Nacionālais saraksts = Intangible Cultural Heritage in Latvia – National Inventory.* Rīga: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, [2019], 76.–83. lpp. ISBN 978-9934-528-378.

Vītola, Ieva. Siguldas spieķa darināšanas prasmes = Sigulda walking stick craftwork. No: Gīta Lancere (sast.). *Nemateriālais kultūras mantojums Latvijā – Nacionālais saraksts = Intangible Cultural Heritage in Latvia – National Inventory.* Rīga: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, [2019], 34.–42. lpp. ISBN 978-9934-528-378.

ARTICLES, SECTIONS IN ENCYCLOPAEDIAS

Balčus, Zane. Roberts Flaertijs. *Nacionālā enciklopēdija : www.enciklopedija.lv.* Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/36340-Roberts-Flaertijs>.

Balčus, Zane. Dziga Vertovs. *Nacionālā enciklopēdija : www.enciklopedija.lv.* Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/7420-Dziga-Vertovs>.