

Latvian Academy of Culture

**Research and creative activities of
academic staff**

2024

Scientific and creative activities of the academic staff of the Latvian Academy of Culture in 2024:

23 – PUBLICATIONS IN THE WEB OF SCIENCE AND SCOPUS DATABASES

8 – OTHER ANONYMISED PEER-REVIEWED PUBLICATIONS

4 - SCIENTIFIC MONOGRAPHS

11 – OTHER SCIENTIFIC PUBLICATIONS

13 – ARTICLES, SECTIONS IN ENCYCLOPAEDIAS

1 – TEACHING METHODOLOGICAL TOOLS

54 – PUBLICATIONS ON THE INTERNET AND IN PRINT RESOURCES

5 – DISSERTATIONS

4 – LAC PUBLISHED COLLECTIONS OF ARTICLES

5 – REPORTS OF APPLIED RESEARCH

PUBLICATIONS IN THE WEB OF SCIENCE AND SCOPUS DATABASES

Cērpa, L. K., & Brutāne, L. (2024). Cultural participation and youth wellbeing: An example of the memorial museum of Eduards Veidenbaums “Kalāči”. *Culture Crossroads*, 26, 32–48. <https://doi.org/10.55877/cc.vol26.496>

Heß, C., & **Strenga, G.** (2024). Doing memory of medieval saints and heroes in the Baltic Sea region. In C. Heß & G. Strenga (Eds.), *Doing memory: Medieval saints and heroes and their afterlives in the Baltic Sea region (19th–20th centuries)*, 1–20. De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783111351193-001>

Hilmar, T., **Kešāne, I.**, Margies, N., & Verbalyte, M. (2024). Deep transformations: Lived experiences and emotions in social change narratives. *Cultural Sociology*, 18 (2), 181–198. <https://doi.org/10.1177/174997552412336>

Hiršs, A. (2024). Influence of personalism on Latvian theory up to the early twentieth century: Substantiality and panentheism. *Studies in East European Thought*, 1–22. <https://doi.org/10.1007/s11212-024-09678-7>

Jurgena, I., Cēdere, D., & **Keviša, I.** (2024). Opinions of pre-service preschool teachers about purposefulness: Sustainability aspect. *Journal of Teacher Education for Sustainability*, 26 (1), 47–62. <https://doi.org/10.2478/JTES-2024-0004>

Kiitsak-Prikk, K., Jyrämä, A., & **Zemīte, I.** (2024). Mentorship for building capacity in the higher education of the cultural and creative sector. *Culture Crossroads*, 25, 6–20. <https://doi.org/10.55877/cc.vol25.497>

Kudeikina, I., & **Mihailovs, I. J.** (2024). Doktoranta identitāte jaunā doktorantūras modeļa ieviešanā Latvijā. *Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference, 1*, 142–150. Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija. <https://doi.org/10.17770/sie2024vol1.7832>

Kristāla, A., Cērpa, L. K., & Ozola, S. (2024). Exploring the intersection of research, identity formation and artmaking in an arts-based research project. *Culture Crossroads*, 24, 127–139. <https://doi.org/10.55877/cc.vol24.415>

Kešāne, I. (2024). Desire and modesty in post-Soviet expectation for the Western standard of life: Contrasting and empowering narratives of Latvian emigrants and Latvians who stayed at home. *Cultural Sociology*, 18 (2), 217–237. <https://doi.org/10.1177/17499755231219718>

Kešāne, I., & Spuriņa, M. (2024). Sociological types of precarity among gig workers: Lived experiences of food delivery workers in Riga. *Social Inclusion*, 12. <https://doi.org/10.17645/si.7696>

Kreicberga, Z. † (2023). Performances that Disappeared Two Case Studies of Alternative Aesthetics during the Transition Period in Latvia in the late 1980s. *Nordic Theatre Studies*, 35 (1), 106–119. <https://doi.org/10.7146/nts.v35i1.145377>

Kreiberga, Z. † (2025). Baltic theater festivals in the 1990s as agents of change. *Journal of Baltic Studies*, 1-15. <https://doi.org/10.1080/01629778.2025.2452499>

Laime, S., Balcare, K., Gailīte, E., Grīnvalde, R., & **Vaivade, A.** (2024). Perspectives on climate change impact on intangible cultural heritage: The case of traditional lamprey fishing in Latvia. *Anthropological Journal of European Cultures*, 33 (1), 26–36. <https://doi.org/10.3167/ajec.2024.330104>

Muktupāvela, R., & Laķe, A. (2024). Digitalizing the performing arts during the COVID-19 pandemic in Latvia: Transformation or survival tactics? *Culture Crossroads*, 24, 67–86. <https://doi.org/10.55877/cc.vol24.411>

Naciscione, A. (2024). Britain’s striving for greatness: Its reflection in language and politics. *Culture Crossroads*, 25, 85–97. <https://doi.org/10.55877/cc.vol25.499>

Spurina, M. (2024). Shape of storage memory: A digital analysis of the museums’ storage of Northeast Europe. *Memory Studies*, 18 (1), 162–179. <https://doi.org/10.1177/17506980231224763>

Strenga, G. (2024). From bishop-killer to Latvian national hero: Imanta’s transformations from the Middle Ages to nation-building. In C. Heß & G. Strenga (Eds.), *Doing memory: Medieval saints and heroes and their afterlives in the Baltic Sea region (19th–20th centuries)*, 81–112. De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783111351193-004>

Strenga, G. (2024). The Congress of Latvian History and the autumn of Latvian history. *Journal of the Institute of Latvian History*, 1 (121), 167–173. <https://doi.org/10.22364/lviz.121.08>

Treļš, Ē., & **Mihailovs, I. J.** (2024). The concept of “patriotism” in legal regulation in the Republic of Latvia: Current situation and challenges. *Journal of the University of Latvia. Law*, 17, 291–304. <https://doi.org/10.22364/jull.17.18>

Treļš, Ē., & **Mihailovs, I. J.** (2024). Hate crimes as a cultural phenomenon: the experience of Latvian society. *Culture Crossroads*, 25, 70–84. <https://doi.org/10.55877/cc.vol25.472>

Vaivade, A. (2024). Claiming indigeneity in Europe: Livonian activism for language protection. *Journal of Baltic Studies*, 1–21. <https://doi.org/10.1080/01629778.2024.2339875>

Vaivade, A. (2024). Northern lights on indigenous intangible heritage: A changing legal landscape in Sápmi. *International Journal of Intangible Heritage*, 19, 41–53. <https://doi.org/10.35638/ijih.2024.1.19.002>

Vaivade, A., & Deacon, H. (2024). Culture and heritage in constitutional law. In L. Lixinski & L. K. Morisset (Eds.), *The Routledge handbook of heritage and the law*, 112–132. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003149392-10>

Veinberga, E. & Kalve, A. (2024). Visual and verbal representation of the play metaphor in Latvian political cartoons. *Culture Crossroads*, 26, 32.-48. <https://doi.org/10.55877/cc.vol26.498>

Vikmane, E., Nikitina, M., Brutāne, L., & Cērpa, L. K. (2024). Multisensory approach to museum accessibility and experience enhancement. *Culture Crossroads*, 25, 21–32. <https://doi.org/10.55877/cc.vol25.503>

OTHER ANONYMISED PEER-REVIEWED PUBLICATIONS

Erdmanis, R., & **Mihailovs, I. J.** (2024). The specificity of the administrative contract in general education. *Human, Technologies and Quality of Education, 2024. Proceedings of Scientific Papers = Cilvēks, tehnoloģijas un izglītības kvalitāte, 2024*, 166–177. University of Latvia. <https://doi.org/10.22364/htqe.2024.13>

Freiberģa, K., Pfeifere, D., Salaciete, E., & Bergmane, A. (2024). Ceļā uz iekļaujošu kultūru – auditorijas vajadzību izpēte Latvijā. *Krustpunkti: kultūras un mākslas pētījumi*.

Kešāne, I., & Spuriņa, M. (2024). Platformu nodarbinātība Rīgā: nedrošība, autonomija un savas labbūtības individualizēšana savstarpēji neuzticīgā sabiedrībā. *Akadēmiskā Dzīve*, 60, 128–140. <https://doi.org/10.22364/adz.60.12>

Pērkone, I. (2023). Arhīva jautājums mūsdienu kino teorijā un Latvijas filmu piemēri. *Latvijas Arhīvi, 2023* (2), 67–80. (Publicēts 2024). <http://www.latvijasarhivi.lv/index.php?&198>

Treļš, Ē., **Mihailovs, I. J.**, & Matisāns, J. (2024). Sociāli emocionālā kompetence un profesionālā ētika: policijas darbinieka profesionālie izaicinājumi multikulturālā sabiedrībā. In *Izglītība un pētnieciskā darbība valsts iekšējās drošības jomā*, 117–137. Rīga: ISBN: 979-9934-8812-2-0

Treļš, Ē., & **Mihailovs, I. J.** (2024). The concept of loyalty in legal regulation in the Republic of Latvia: Current situation and challenges. In *Izglītība un pētnieciskā darbība valsts iekšējās drošības jomā*, 223–254. Rīga: “Sava grāmata.” ISBN: 979-9934-8812-2-0

Naciscione, A. (2024). Creative use of proverbs in discourse. In S. Babič, F. C. Williams, & A. T. Litovkina (Eds.), *Standing on the shoulders of giants: A festschrift in honour of Wolfgang Mieder on the occasion of his 80th birthday*, 241–250. ISBN: 978-953-314-216-6

Zakrizevska-Belogrudova, M., Dobelniece, I., **Mihailovs, I. J.**, & Rusmani, A. (2024). Promoting the well-being of investigators, prosecutors and judges in Latvia. *Socrates, 1* (28), 65–74.

SCIENTIFIC MONOGRAPHS

Grāvīte, I., Niedre, R., & **Mihailovs, I. J.** (2024). *Psihologa profesionālā darbība izglītības vidē*. Rīga: Drukātava. ISBN: 978-9934-9292-0-5; ISBN: 978-9934-9292-1-2

Heß, C., & **Strenga, G.** (Eds.). (2024). *Doing memory: Medieval saints and heroes and their afterlives in the Baltic Sea region (19th–20th centuries)*. Berlin: De Gruyter. Indexed in

Scopus. <https://doi.org/10.1515/9783111351193> ISBN: 9783111351193, 9783111350622, 9783111351223, 9783111351193

Tjarve, B., Kunda, I., & Zemīte, I. (Eds.). (2024). *Radošas pilsētas: procesi un cilvēki*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija. ISBN 978-9934-8959-9-9; ISBN 978-9934-647-01-7

Urtāns, J. (2024). *Latgales pilskalni un to folklorā*. Rīga: NT Klasika. ISBN: 9789934914966.

OTHER SCIENTIFIC PUBLICATIONS

Asare, I. (2024). Eiropas kultūras galvaspilsētas konkurss kā katalizators radošo pilsētu attīstībai. In B. Tjarve, I. Kunda, & I. Zemīte (Eds.), *Radošās pilsētas: procesi un cilvēki*, 152–167. Latvijas Kultūras akadēmija.

Eglīte, Ž., & Kalēja, A. (2024) Dzīvesstila migrācija un radošo profesionāļu darbs – mazo pilsētu attīstības perspektīvas. In B. Tjarve, I. Kunda, & I. Zemīte (Eds.), *Radošās pilsētas: procesi un cilvēki*, 169–193. Latvijas Kultūras akadēmija.

Hermane, A., & Kunda, I. (2024). Radošās pilsētas jēdziena attīstība un interpretācijas. In B. Tjarve, I. Kunda, & I. Zemīte (Eds.), *Radošās pilsētas: procesi un cilvēki*, 31–52. Latvijas Kultūras akadēmija.

Kristāla, A., & Bluķe, U. (2024). Kultūras līdzdalības nozīme labbūtības veicināšanā radošajās pilsētās. In B. Tjarve, I. Kunda, & I. Zemīte (Eds.), *Radošās pilsētas: procesi un cilvēki*, 54–67. Latvijas Kultūras akadēmija.

Kunda, I., & Zemīte, I. (2024). Radošas pilsētas vides veidošanās: radošo starpnieku tīklu loma. In B. Tjarve, I. Kunda, & I. Zemīte (Eds.), *Radošās pilsētas: procesi un cilvēki*, 132–150. Latvijas Kultūras akadēmija.

Meinerts, J. (2024). Āraišu ezera mikroreģions dzelzs laikmetā. *Arheoloģija un Etnogrāfija*, 33, 60–86.

Siliņa, Z., & Kunda, I. (2024). Radošo kvartālu veidošana mazajās pilsētās Latvijā. In B. Tjarve, I. Kunda, & I. Zemīte (Eds.), *Radošās pilsētas: procesi un cilvēki*, 208–221. Latvijas Kultūras akadēmija.

Tjarve, B., Kunda, I., & Zemīte, I. (2024). Ievads monogrāfijai *Radošās pilsētas: procesi un cilvēki*. In B. Tjarve, I. Kunda, & I. Zemīte (Eds.), *Radošās pilsētas: procesi un cilvēki*, 3–9. Latvijas Kultūras akadēmija.

Vikmane, E. (2024). Advancing cybermuseumology: Digital innovation diffusion in Latvia's museum sector. *The European Sociologist*, 51. [Online] Available at: <https://www.europeansociology.org/european-sociologist/issue/current/doing-sociology/9e672917-615f-4ad7-9671-d05036106c13>

Zemīte, I., & Kalēja, A. (2024). Kultūras un radošo industriju identificēšana pilsētas mērogā – ko stāsta dati? In B. Tjarve, I. Kunda, & I. Zemīte (Eds.), *Radošās pilsētas: procesi un cilvēki*, 68–115. Latvijas Kultūras akadēmija.

Zemīte, I., Kunda, I., Bluķe, U., & Hermane, A. (2024). Radošo starpnieku lomas un to nozīme kultūras un radošajās industrijās. In B. Tjarve, I. Kunda, & I. Zemīte (Eds.), *Radošās pilsētas: procesi un cilvēki*, 117–130. Latvijas Kultūras akadēmija.

ARTICLES, SECTIONS IN ENCYCLOPAEDIAS

Bāliņa, G. Pasodoble. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/189986-pasodoble>

Bāliņa, G. Džaiivs. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/194635-d%C5%BEaiivs>

Bāliņa, G. Rumba. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/194091-rumba>

Bāliņa, G. Samba. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/194091-rumba>

Bāliņa, G. Galops. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/193904-galops>

Bāliņa, G. Zita Errs. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/177924-Zita-Errs>

Hiršs, A. Kembridžas skola. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/247383-Kembrid%C5%BEas-skola,-intelektu%C4%81laj%C4%81-v%C4%93stur%C4%93>

Hiršs, A. Roberts Avens. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/247646-Roberts-Avens>

Ozoliņa, L. Neoliberālisms. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/164209-neoliber%C4%81lisms>

Rietuma, D. Laila Robiņa. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/laila-robina>

Rietuma, D., Vāvere, K. Laiza Minelli. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/laiza-minelli>

Rietuma, D., Vāvere, K. Marlēne Dītriha. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/marlene-ditriha>

Rietuma, D., Vāvere, K. Džeina Birkina. *Nacionālā enciklopēdija*. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/dzeina-birkina>

TEACHING METHODOLOGICAL TOOLS

Bāliņa, G., & Kaupuža, R. (2024). *Klasiskā deja: Mācību grāmata un metodiskais materiāls*. Rīga: Ulma.

POPULĀRZINĀTNISKAS PUBLIKĀCIJAS INTERNETĀ UN DRUKĀTAJOS IZDEVUMOS

Balčus, Z. “Oskaru” lielākā intriga – dokumentālo filmu kategorija. *Kino Raksti*, 2024. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/domas/komentars/oskaru-lielaka-intriga-dokumentalo-filmu-kategorija-1216>

Balčus, Z. Noriu visko. Ir tas viskas – tai kinas. *Kinas*, 2024. Pieejams: <https://www.zurnalaskinas.lt/kino-istorija/2024-10-01/Noriu-visko-Ir-tas-viskas--tai-kinas>

Balodis, J. Kad skatāties uz mušu. Eseja par mušu, zvaigznēm, klimatu un performativitāti. *Teātra Vēstnesis*, 2024. Pieejams: <https://teatravestnesis.lv/article/1064-kad-skatamies-uz-musu>

Balodis, J. Runāt kā purviem, putniem vai ezera sirdij. *Satori.lv*, 2024. Pieejams: <https://satori.lv/article/runat-ka-purviem-putniem-vai-ezerasirdij>

Ceriņa, D. Seleckis un tagadnes laiks. Dokumentālista portrets. *Lsm.lv*, 2024. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/22.09.2024-seleckis-un-tagadnes-laiks-dokumentalista-portrets.a569673/>

Ceriņa, D. & Kulibali, Ž. N. Cik tālu esam gatavi iet attiecību vārdā? Pārspriežam filmu «Laipnības veidi». *Lsm.lv*, 2024. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/27.07.2024-cik-talu-esam-gatavi-iet-attiecibu-varda-parspriezam-filmu-laipnibas-veidi.a562313/>

Ceriņa, D. & Kulibali, Ž. N. Globāls fenomens un laba izklaide. Pārspriežam seriālus «Lāsts jeb Roberts Dērsts par dzīvi un nāvi» un «Kļūstot par Karlu Lāgerfeldu». *Lsm.lv*, 2024. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/13.07.2024-globals-fenomens-un-laba-izklaide-parspriezam-serialus-lasts-jeb-roberts-dersts-par-dzivi-un-navi-un-klustot-par-karlu-lagerfeldu.a560433/>

Ceriņa, D. & Kulibali, Ž. N. Krāsainais tukšums un rakšanās pagātnē. Pārspriežam filmas «Kā tikt pie seksa» un «Himera». *Lsm.lv*, 2024. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/09.06.2024-krasainais-tuksums-un-raksanas-pagatne-parspriezam-filmas-ka-tikt-pie-seksa-un-himera.a556461/>

Ceriņa, D. & Kulibali, Ž. N. Viena no pērnā un šī gada sensācijām. Pārspriežam Agņeškas Holandas skaudro filmu «Zaļā robeža». *Lsm.lv*, 2024. Pieejams:

<https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/26.05.2024-viena-no-perna-un-si-gada-sensacijam-parspriezam-agneskas-holandas-skaudro-filmu-zala-robeza.a555016/>

Ceriņa, D. Filma «Straume» gatava pasaules pirmizrādei. Kannu festivālā – saruna ar Gintu Zilbalodi un Matīsu Kažu. *Lsm.lv*, 2024. Pieejams:

<https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/21.05.2024-filma-straume-gatava-pasaules-pirmizradei-kannu-festivala-saruna-ar-gintu-zilbalodi-un-matisu-kazu.a554833/>

Ceriņa, D. & Kulibali, Ž. N. Jaunas balsis, skandāli un kino klasiķi vienuviet. Ieskatāties kinofestivālu pasaulē. *Lsm.lv*, 2024. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/17.05.2024-jaunas-balsis-skandali-un-kino-klasiki-vienuviet-ieskatamies-kinofestivalu-pasaule.a553804/>

Ceriņa, D. & Kulibali, Ž. N. Bailes, traumas un personīgās pieredzes fenomens. Pārspriežam seriālu «Ziemeļbriežu mazulis». *Lsm.lv*, 2024. Pieejams:

<https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/11.05.2024-bailes-traumas-un-personigas-pieredzes-fenomens-parspriezam-serialu-ziemelbriezu-mazulis.a552764/>

Ceriņa, D. & Kulibali, Ž. N. Vai viena skrūvīte var aizsākt revolūciju? Pārspriežam Andreja Ēķa vēsturisko fikciju «Dumpis». *Lsm.lv*, 2024. Pieejams:

<https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/05.05.2024-vai-viena-skruvite-var-aizsakt-revoluciju-parspriezam-andreja-eka-vesturisko-fikciju-dumpis.a552403/>

Ceriņa, D. & Kulibali, Ž. N. Brutāla vienkāršība un banāls ļaunums. Pārspriežam filmas «Marijas klusums» un «Interesu zona». *Lsm.lv*, 2024. Pieejams:

<https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/16.04.2024-brutala-vienkarsiba-un-banals-launums-parspriezam-filmas-marijas-klusums-un-interesu-zona.a549470/>

Ceriņa, D. Kā salauzt dziļo klusumu ap seksuālo izmantošanu. Saruna ar dāņu režisoru Andersu Skovbjergu Jepsenu. *Lsm.lv*, 2024. Pieejams:

<https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/09.03.2024-ka-salauzt-dzilo-klusumu-ap-seksualo-izmantosanu-saruna-ar-danu-rezisoru-andersu-skovbjergu-jepsenu.a546012/>

Ceriņa, D. Berlīnāles «Forum» vadītāja: Dāvis Sīmanis ir viens no nozīmīgākajiem mūsdienu Austrumeiropas režisoriem. *Lsm.lv*, 2024. Pieejams:

<https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/19.02.2024-berlinales-forum-vaditaja-davis-simanis-ir-viens-no-nozimigakajiem-musdienu-austrumeiropas-rezisoriem.a543482/>

Hiršs, A. Nepierast dzīvot. *Satori.lv*, 2024. Pieejams: <https://satori.lv/article/nepierast-dzivot>

Hiršs, A. The forgotten last bastion of late idealism. *The Latvian Academy of Sciences Yearbook*, 2024, 27–29.

Kulibali, Ž. N. & Ceriņa, D. Galējību kino. Pārspriežam filmu «Mīlestība, meli un asinis». *Lsm.lv*, 2024. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/06.10.2024-galejibu-kino-parspriezam-filmu-milestiba-meli-un-asinis.a570846/>

Kulibali, Ž. N. & Ceriņa, D. Ambīcijas, azarts un spiediens. Pārspriežam sporta filmas «Dzelzs tvēriens» un «Sāncenši». *Lsm.lv*, 2024. Pieejams:

<https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/06.05.2024-ambicijas-azarts-un-spiediens-parspriezam-sporta-filmas-dzelzs-tveriens-un-sancensi.a552592/>

Kulibali, Ž. N. & Cerīņa, D. Biogrāfiskā kino svētība un lāsts. Pārspriežam «Back to Black» un «Daaaaaali!». *Lsm.lv*, 2024. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kino-foto-un-tv/27.04.2024-biografiska-kino-svetiba-un-lasts-parspriezam-back-to-black-un-daaaaaali.a551115/>

Rietuma, D. Balsotāju ceļi. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/balsotaju-celi>

Rietuma, D. Baltijas pērles programmas pieturpunkti. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/baltijas-perles-programmas-pieturpunkti>

Rietuma, D. Bellai viss ir atļauts. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/bellai-viss-ir-atlauts>

Rietuma, D. Berlīne un Marija. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/berline-un-marija>

Rietuma, D. Berlīnes artefakti. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/berlinales-artefakti>

Rietuma, D. Derības ar sevi. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/deribas-ar-sevi>

Rietuma, D. Globālie procesi sākas Eiropā. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/globalie-procesi-sakas-eiropa-pasniegtas-eiropas-kinoakademijas-balvas>

Rietuma, D. Globālie seriāli. *Kino Raksti*, 2024. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/domas/komentars/globalie-seriali-par-bagatajiem-un-mirusajiem>

Rietuma, D. Karstā un jaudīgā Venēcija. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/karsta-un-jaudiga-venecija>

Rietuma, D. Kurp Straume mūs nesīs. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/kurp-straume-mus-nesis>

Rietuma, D. Lielās cerības. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/lielas-ceribas>

Rietuma, D. Ļaunuma banalitāte. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/launuma-banalitate>

Rietuma, D. Mans mīļais Alēns Delons. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/mans-milais-alens-delons>

Rietuma, D. Meiteņu sapņi. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/meitenu-sapni>

Rietuma, D. Par plauktu balvām. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/par-plauktu-balvam>

Rietuma, D. Rīga IFF. *Kino Raksti*, 2004. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/domas/komentars/riga-iff-2024-iesaka-dita-rietuma>

- Rietuma, D.** Sandra Hillere. Slavas gada anatomija. *Kino Raksti*, 2024. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/domas/komentars/sandra-hillere-slavas-gada-anatomija>
- Rietuma, D.** Skandāli un brīnumi. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/skandali-un-brinumi>
- Rietuma, D.** Slikšanas pieredze. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/slikšanas-pieredze-lietuvas-un-latvijas-koprazojuma-filma-sausi-slikstot-klust-par-notikumu-lokarno-kinofestivala>
- Rietuma, D.** Spalvas un sports. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/spalvas-un-sports>
- Rietuma, D.** Spēlītes ar RMF. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/spelites-ar-rmf>
- Rietuma, D.** Tāls un varens ceļojums. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/tals-un-varens-celojums-nosledzies-kannu-kinofestivals>
- Rietuma, D.** Venēcijas straumes. *Diena*. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/venecijas-straumes>
- Rietuma, D.** Viedi lēmumi blakus istabā. *Diena*, 2024. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kultura/kino/viedi-lemumi-blakus-istaba-nosledzies-81-venecijas-starptautiskais-kinofestivals>
- Ulberte, L.** 15 gadi un 40 izrādes. Režisores Lauras Grozas portrets. *Teātra Vēstnesis*, 2024. Pieejams: <https://teatravestnesis.lv/article/999-15-gadi-un-40-izrades>
- Urtāns, J.** 2024. gada arheoloģijas piemineklis – Aboras I apmetne Lubāna mitrājā. *Lsm.lv*, 2024. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/dzive--stils/tehnologijas-un-zinatne/17.01.2024-2024-gada-arheologijas-piemineklis-aboras-i-apmetne-lubana-mitraja.a539266/>
- Urtāns, J.** Dzirkaļu piļskolnā. *Izroksti nu dīnosgrōmos 2023.gods*, 2024.
- Urtāns, J.** Gabre, A. Tome – mazs, bet dižens pagasts. *Ogres Vēstis Visiem*, 2024.
- Urtāns, J.** Laukezers – nostāstos. *Brīvā Daugava*, 2024.
- Urtāns, J.** Par senatni un Laukezeru. *Brīvā Daugava*, 2024.
- Urtāns, J., & Meinerts, J.** Jauni secinājumi par seno latgaļu pilskalniem. *Ilustrētā Pasaules Vēsture*, 2024, Nr.1, 16–21.
- Urtāns, J., & Zirne, S.** Saldus pilskalns. Eiropas kultūras mantojuma dienas. *Kultūras mantojuma pieejamība un drošība*, 2024.
- Vītola, I., & Pucena, S.** (2024). *Ēdieni Dienvidkurzemē. Tradīciju burtņīca*. Rīga: Starpnozaru mākslas grupa SERDE.

DISSERTATIONS

Briedis, Ivo. *Autors kā tēls pašradītā materiālā.* Latvijas Kultūras akadēmija, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Latvijas Mākslas akadēmija. 29.11.2024. Pieejams: <https://drive.google.com/file/d/1j6FREUDUzIOZv-fR0Dfr2aYf49GzWIP2/view>

Galkina, Ramona. *Mākslinieciskā jaunrades darba teorētiskais pētījums “Laikmetīgā deja Latvijā un tās sinoptiskais skatījums izrādē “Aizsācēji un iesācēji”.* Latvijas Kultūras akadēmija, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Latvijas Mākslas akadēmija. 29.11.2024. Pieejams: https://drive.google.com/file/d/1JrealD9G72n54RJ_V_CCJVPfYlYw5h59/view

Ķenga, Otto. *“Latvju rakstu” tradīcija: astoņstaru zvaigznes attēlojumi un simbolika Latvijā kultūrteļpā.* Latvijas Kultūras akadēmija. 18.12.2024. Pieejams: <https://drive.google.com/file/d/187hCpVPLTJz0QQae-yyIDX9EubJoddy6/view>

Ozoliņa, Lolita. *Nemateriālā kultūras mantojuma kopienas loma vietas identitātes konstruēšanā un reprezentācijā. Sēlijas vēsturiskās zemes piemērs.* Latvijas Kultūras akadēmija. 18.12.2024. Pieejams: https://drive.google.com/file/d/1os_LvSD3ia8NcIU8RbcMAYJzfDCK4QXA/view

Simons, Māra. *The Construction of the Hybrid Diasporic Identity Among Latvia’s Modern Diaspora in Sweden.* Latvijas Kultūras akadēmija. 07.06.2024. Pieejams: https://drive.google.com/file/d/1jnMxn2Cuh5HXWq1EiXpA8wPTD_W81qpD/view

LAC PUBLISHED COLLECTIONS OF ARTICLES

Culture Crossroads Vol. 24 (2024). Wadle, H. (Red.) Latvian Academy of Culture. <https://culturecrossroads.lv/index.php/cc/issue/view/29>

Culture Crossroads Vol. 25 (2024). Latvian Academy of Culture. <https://culturecrossroads.lv/index.php/cc/issue/view/30>

Culture Crossroads Vol. 26 (2024). Latvian Academy of Culture. <https://culturecrossroads.lv/index.php/cc/issue/view/32/112>

Krustpunkti: kultūras un mākslas pētījumi (2024). Latvijas Kultūras akadēmija. <https://www.culturecrossroads.lv/index.php/kkmp>

REPORTS OF APPLIED RESEARCH

Klāsons, G., Laķe, A., Tjarve, B., Vinogradova L., & Kristāla, A. (2024). *Nacionāla mēroga socioloģiski reprezentatīvu aptauju īstenošana jaunatnes politikas un darba ar jaunatni monitoringa ietvaros.* Latvijas Kultūras akadēmija, SIA „TNS Latvia” (pēc LR Izglītības un zinātnes ministrijas pasūtījuma). Pieejams:

<https://drive.google.com/file/d/1oGhyG2wiOiASFu5Jqw8Cxn-X1TGg-m1C/view?usp=sharing>.

Klāsons, G., Lase, S., Vinogradova, L., Brūveris, V., & Brutāne, L. (2024). *Neformālās izglītības piedāvājums darba ar jaunatni jomā Latvijā*. Latvijas Kultūras akadēmijas Kultūras un mākslu institūts (pēc Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas pasūtījuma). Pieejams: https://jaunatneslietas.gov.lv/sites/default/files/2024-06/IZM_LKA_NFI_Gala_zinojums_.pdf.

Klāsons, G., Tjarve, B. (2024). *Biedrības „I.Kozakēvičas Latvijas Nacionālo Kultūras Biedrību asociācija” sastāvā esošo organizāciju apmierinātības aptauja*. Latvijas Kultūras akadēmija (pēc Kultūras ministrijas pasūtījuma).

Klāsons, G., Tjarve, B., & Brutāne, L. (2024). *Pētījums par skolēnu pašpārvalžu darbību un skolēnu līdzdalību*. Latvijas Kultūras akadēmija (pēc Jaunatnes starptautisko programmu aģentūras pasūtījuma).

Tjarve, B., Freiberga, K., Pfeifere, D., Salaciete, E., Bergmane, A., & Klāsons, G. (2024). *Pētījums par kultūras infrastruktūras un pakalpojumu piekļūstamību Latvijā*. LKA Kultūras un mākslu institūts (pēc LR Kultūras ministrijas pasūtījuma). Pieejams: <https://www.km.gov.lv/lv/media/42051/download?attachment>.