



Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģija 2015–2020

APSTIPRINĀTS
ar Latvijas Kultūras akadēmijas
Senāta sēdes Nr. 6
Lēmumu Nr. 11
2015. gada 15. jūnijā
Ar grozījumiem un pielikumiem, kas apstiprināti
ar LKA Senāta sēdes Nr. 8 lēmumu Nr. 1
2016. gada 24. oktobrī
ar LKA Senāta sēdes Nr. 2 lēmumu Nr. 5
2018. gada 19. februārī
ar LKA Senāta sēdes Nr. 3 lēmumu Nr. 7
2018. gada 19. martā
ar LKA Senāta sēdes Nr. 4 lēmumu Nr. 6
2018. gada 16. aprīlī

Saturs

1. Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģijas 2015–2020 izstrādes pamatojums un struktūra	5
2. Latvijas Kultūras akadēmijas stratēģiskā specializācija	11
3. Latvijas Kultūras akadēmijas stratēģiskās specializācijas saikne ar LKA Latvijas Kultūras koledžas stratēģisko specializāciju	17
4. Latvijas Kultūras akadēmijas darbības vispārējs raksturojums. Pieprasījums un konkurētspēja	19
5. Latvijas Kultūras akadēmijas darbības SVID analīze	25
6. Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģijas pamatnostādnes	26
7. Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģijas rīcības plāns	27
8. Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģijas karte	48
Pielikums Nr. 1 Izglītības programmu attīstības plāns 2016.–2020. gadam	50
Pielikums Nr. 2 Pētniecības programma 2016.–2020. gadam	102
Pielikums Nr. 3 Cilvēkresursu attīstības plāns 2016.–2020. gadam	121
Pielikums Nr. 4 Pārvaldības attīstības plāns 2016.–2020. gadam	135
Pielikums Nr. 5 Sadarbības attīstības plāns 2016.–2020. gadam	148
Pielikums Nr. 6 Internacionalizācijas plāns 2016.–2020. gadam	186
Pielikums Nr. 7 Finanšu pārvaldības plāns 2016.–2020. gadam	204
Pielikums Nr. 8 Resursu attīstības plāns 2016.–2020. gadam	215

Saīsinājumi

Akadēmija – Latvijas Kultūras akadēmija
CSP – Centrālā statistikas pārvalde
EM – LR Ekonomikas ministrija
ERAF – Eiropas Reģionālās attīstības fonds
ES – Eiropas Savienība
IZM – LR Izglītības un zinātnes ministrija
JVLMA – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
KM – LR Kultūras ministrija
Koledža – Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža
Latvija 2030 – Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030. gadam
LKK – Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža
LKA – Latvijas Kultūras akadēmija
LMA – Latvijas Mākslas akadēmija
LNB – Latvijas Nacionālā bibliotēka
LNKC – Latvijas Nacionālais kultūras centrs
LU – Latvijas Universitāte
LZP – Latvijas Zinātnes padome
NACE – Nomenclature statistique des activités économiques dans la Communauté européenne
NAP – Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2014.–2020. gadam
NVO – nevalstiskā organizācija
PLE – pilna darba laika ekvivalents
“Radošā Latvija” – Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”
RII – Radošo industriju inkubators
RISEBA – Riga International School of Economics and Business Administration
RPIVA – Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija
RTU – Rīgas Tehniskā universitāte
STEM – zinātne, tehnoloģijas, inženierzinātnes un matemātika (science, technology, engineering, and mathematics).
Stratēģija – Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģija 2015-2020
VARAM – Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija
VAS – Valsts administrācijas skola
VIAA – Valsts izglītības attīstības aģentūra
VISC – Valsts izglītības satura centrs
VKKF – Valsts kultūrkapitāla fonds
VNĪ – Valsts nekustamie īpašumi
VPP – Valsts pētījumu programma
VSS – Viedās specializācijas stratēģija
ZPC – Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs

Latvijas Kultūras akadēmija ir nacionāla augstskola, ko dibinājusi un akreditējusi Latvijas valsts. Akadēmija apzinās atbildību pret valsti, tāpēc savu pastāvēšanu saista ar nepieciešamību nodrošināt Latvijas kultūras ilgtspēju un radīt nosacījumus brīvas, talantīgas un spēcīgas personības izaugsmei. Šobrīd Akadēmiju kā savu ideju, vērtību un radošā potenciāla izaugsmes šūpuli skata daudzi kultūras nozares darbinieki, spilgtas mākslas elites personības, bez kurām nav iedomājama Latvijas kultūras telpa.

Mūsu augstskolas darbības specifiku galvenokārt izsaka starpdisciplināritāte. Šis princips atspoguļojas gan studiju programmu attīstībā, gan pētniecības virzienu izvēlē un ļauj efektīvi pielietot un komunicēt humanitāro un sociālo zinātņu sasniegumus, kā arī sekmēt sociāli atbildīgu mākslas fenomenu jaunradi. Akadēmijas izglītības, zinātnes un mākslinieciskās jaunrades aktivitātes skatām ne tikai kā pašmērķi, bet arī kā Latvijas iedzīvotāju dzīves kvalitātes un tautsaimniecības izaugsmes balstu, kā pamatu demokrātiskas sabiedrības vērtību orientācijas stabilitātei un valsts starptautiskajam prestižam, tāpēc mēs turpināsim attīstīties kā “starpdisciplināra kultūras un mākslas studiju augstskola, kultūras un mākslas zinātniskās izpētes, mākslinieciskās jaunrades un radošo industriju centrs”¹.

Lai mūsu augstskolas kopiena mērķtiecīgi, konstruktīvi un saskaņoti turpinātu īstenot LKA Satversmē noformulēto mērķi, ir izstrādāta Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģija 2015–2020 (turpmāk Stratēģija). Stratēģijas izstrādē tika nodrošināta visu Akadēmijas struktūrvienību, studējošo un darba devēju pārstāvju līdzdalība, tā ir kopīga darba rezultāts, kas iegūts intervijās, diskusijās un darba grupās, pašaizliedzīgi iesaistoties visām LKA attīstībā ieinteresētajām pusēm.

Augstskolas pastāvēšanai vienlīdz nozīmīga ir gan spēcīgas tradīcijas dimensija, gan skaidri apzināti nākotnes izaicinājumi, tāpēc stratēģija ir tapusi, gan analizējot līdzšinējo akadēmijas darbību un sasniegumus, gan izvirzot jaunus uzdevumus, saskaņojot tos ar valsts attīstības plānošanas dokumentos iezīmētām laikmeta aktualitātēm un definētām prioritātēm izglītības jomā. Stratēģijā sniegta LKA esošā snieguma novērtējums, iekļauta augstskolas stratēģiskā specializācija, atspoguļota mūsu akadēmijas struktūra, tās darbības pamatprincipi, īstenojamie studiju virzieni un programmas, noformulēta vīzija, misija un vērtības. Stratēģijas kodolu veido konkrēts, izvirzītajās prioritātēs un sasniedzamajos rezultātajos rādītājos balstīts rīcības plāns, kas attiecas gan uz studiju un mākslinieciskās jaunrades procesu, gan uz zinātniskās darbības attīstību un radošo industriju studiju un pētniecības jomas paplašināšanu, gan uz LKA identitāti un atpazīstamību Latvijas un starptautiskajā telpā.

Lai LKA attīstības stratēģija 2015–2020 kļūst par mūsu uzticamo ceļvedi un pavadoni ceļā uz izcilību, iemiesojot ar augstskolas abreviatūru apzīmētas vērtības – **L**aikmetīgumu, **K**valitāti un **A**tvērtību!

Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģijas 2015–2020 darba grupas vārdā,
rektore, prof. Rūta Muktupāvela

¹ Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģija 2015-2020

1. Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģijas 2015–2020 izstrādes pamatojums un struktūra

Latvijas Kultūras akadēmijas (LKA, Akadēmija) izveide un attīstība ir nācijas pašapziņas izpausme. Akadēmija ir Latvijas kultūrizglītības un mākslinieciskās jaunrades mijiedarbes inovatīvu formu meklējumu spilgts apliecinājums. Tās stratēģiskie mērķi ir vērsti uz Latvijas kā kultūrā un valodā balstītas nacionālas valsts ilgtspējīgas attīstības, nācijas, kopienas un individuālās rīcības spējas nodrošināšanu. LKA ir Kultūras ministrijas padotības augstskola, un tās stratēģiskā specializācija paredz tādu studiju, pētniecības un radošā darba rezultātu nodrošināšanu, kas Latvijas kultūras telpā ļauj saglabāt, attīstīt un popularizēt nacionālās kultūras vērtības, tradīcijas un kultūras mantojumu, nodrošina atvērtību kultūras daudzveidībai un lojalitātē balstītu starpkultūru komunikāciju, sniedz ieguldījumu filmu un skatuves mākslas (teātra un dejas) nozaru, audiovizuālās mākslas, radošo un kultūras industriju sektoru attīstībā, tai skaitā, sekmējot šo nozaru un sektoru eksportspējas potenciālu. LKA īstenotie pasākumi augstskolas *trešās misijas* īstenošanā ir vērsti uz Latvijas iedzīvotāju kultūras un radošo iniciatīvu līdzdalības nodrošināšanu, radošo un kultūras industriju un citu tautsaimniecības sektoru sinerģijas attīstību.

Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģija ir hierarhiski pakārtota nacionālajiem un Eiropas Savienības attīstības plānošanas dokumentiem. Stratēģijas prioritārie virzieni ir pakārtoti gan Izglītības un zinātnes ministrijas, gan Kultūras ministrijas attīstības plānošanas dokumentos noteiktajiem prioritārajiem attīstības virzieniem.

LKA attīstības stratēģijas 2015–2020 un stratēģiskās specializācijas atbilstība valsts attīstības, izglītības un zinātnes politikas un kultūrpolitikas plānošanas dokumentiem, Eiropas Savienības attīstības plānošanas dokumentiem

LKA attīstības stratēģijas 2015–2020 stratēģiskās specializācijas izstrādē ņemti vērā Latvijas attīstību noteicošie sociālie, ekonomiskie, demogrāfiskie u.c. faktori, kas būtiski ietekmē arī augstākās izglītības kvalitātes prasības un to nodrošināšanas iespējas. LKA stratēģiskās attīstības prioritātes un uzdevumi pamatoti arī hierarhiski augstākstāvošos attīstības un politikas plānošanas dokumentos. Arī LKA stratēģiskā specializācija definēta, pamatojoties augstskolas vidējā termiņa plānošanas dokumentā LKA attīstības stratēģija 2015–2020, un pakārtota valsts ilgtermiņa un vidējā termiņa attīstības plānošanas dokumentiem. Saistīto dokumentu strukturāla atbilstība pārskatāmi atainota attēlā Nr.1 Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības saikne ar ES un nacionāla līmeņa attīstības plānošanas dokumentiem. Attēlā atainoti tikai nacionālā līmeņa un tie dokumenti, ar kuriem veidojas būtiska plānošanas un īstenošanas konsekvence.

Attēls Nr.1 Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības saikne ar ES un nacionāla līmeņa attīstības plānošanas dokumentiem

Ilgtermiņa attīstības plānošanas dokuments	Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030. gadam		
Vidējā termiņa attīstības plānošanas dokuments	Nacionālais attīstības plāns 2014.–2020. gadam		
Vidējā termiņa politikas plānošanas dokumenti	Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.–2020. gadam	Zinātnes, tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam	Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014. – 2020. gadam “Radošā Latvija”
Īstermiņa politikas plānošanas dokumenti	Izglītības attīstības pamatnostādņu 2014. –2020. gadam īstenošanas plāns 2015–2017. gadam		
Vidējā termiņa institūcijas attīstības plānošanas dokuments	Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģija 2015.–2020. gadam		
	Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģija 2016.–2020. gadam		

Galvenie attīstības plānošanas dokumenti, ar kuriem veidota hierarhiska plānošanas saikne, ir Latvija 2030², valsts vidējā termiņa attīstības plānošanas dokuments NAP 2014.–2020. gadam³, valsts kultūrpolitikas vidējā termiņa politikas plānošanas dokuments Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”⁴, Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.–2020. gadam⁵ un Izglītības attīstības pamatnostādņu 2014.–2020. gadam īstenošanas plāns 2015–2017. gadam⁶, Zinātnes un tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam⁷.

LKA attīstības plānošanā ņemti vērā **Latvija 2030** (Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030. gadam) definētie stratēģiskie valsts attīstības principi: jaunrade, tolerance, sadarbība un līdzdalība, kuri tiek skatīti kā būtiski augstākās izglītības attīstībai kopumā, tai skaitā arī Latvijas Kultūras akadēmijai. LKA vērstība uz starpdisciplināru studiju programmu un zinātniskās pētniecības tematisko virzienu attīstību pamatojas Latvija 2030 tēzē, ka cilvēkkapitāla bāzes vērtības uzturēšanā un kāpināšanā izšķiroša ir sadarbības komponente, kas balstīta spējās, zināšanās un talantos, arī kultūras mantojumā un radošumā.

LKA studiju programmu īstenošanas, pētnieciskās un jaunrades aktivitātes nodrošina Latvija 2030 definēto kultūras un kultūras mantojuma institūciju, kā arī kultūrizglītības iestāžu uzdevumu – veicināt ikviena cilvēka personisko izaugsmi, izglītošanos un radošā potenciāla atraisīšanu, kā arī

² Pieejams: <http://www.pkc.gov.lv/nap2020/latvija203>

³ Pieejams: http://www.pkc.gov.lv/images/NAP2020%20dokumenti/20121220_NAP2020_apstiprinats_Saeima.pdf

⁴ Pieejams: <http://polsis.mk.gov.lv/documents/4877>

⁵ Pieejams: <http://m.likumi.lv/doc.php?id=266406>

⁶ Pieejams: <http://polsis.mk.gov.lv/documents/5246>

⁷ Pieejams: <http://polsis.mk.gov.lv/documents/4608>

iespējami plašākas auditorijas līdzdalību kultūras procesos. LKA sadarbība ar kultūras un mākslas organizācijām ļauj konstatēt tālākizglītības pieprasījumu un veidot tam atbilstošu piedāvājumu, attīstot mūžizglītības konceptu kultūras un radošajā sektorā. Tas atbilst Latvija 2030 formulētajai idejai, ka kvalitatīva, visa mūža garumā pieejama un uz radošumu orientēta izglītība ir 21. gadsimta nepieciešamība – tā ļauj reaģēt uz globālās konkurences un demogrāfijas izaicinājumiem un ir viens no priekšnoteikumiem ekonomikas modeļa maiņai.

Latvijas Nacionālajā attīstības plānā 2014.–2020. gadam (NAP) rīcības virziena "Attīstīta pētniecība, inovācija un augstākā izglītība" īstenošanai definētie uzdevumi integrēti arī LKA stratēģijā. Kā norādīts Latvijas Nacionālajā attīstības plānā 2014.–2020. gadam, tāpat Studiju virziena „Mākslas” stratēģiskie mērķi un apakšprogrammu mērķi, uzdevumi un studiju saturs, kā arī studiju organizācijas veids (docētāju un studējošo iesaiste kultūras dzīves procesos un radošās darbības iniciatīvās, it īpaši skatuves un audiovizuālās mākslas jomās) sekmē NAP 2020 43.–46. uzdevumu (arī citu) izpildi.

Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”.

LKA studiju programmas un apakšprogrammas izstrādātas un tiek attīstītas tiešā saskaņā ar Kultūrpolitikas pamatnostādņēm “Radošās Latvija”⁸. LKA stratēģiskie mērķi vērsti uz KM darbības vīzijas, politikas virsmērķa un prioritāšu 2020. gadam (skatīt “Radošās Latvijas” 7., 8. lpp.) sasniegšanu. LKA studiju programmu saturs, zinātniskās un radošās darbības aktivitātes, sadarbība ar kultūras un mākslas nozares sektora valsts, pašvaldību, nevalstisko organizāciju (NVO) un komerciālajiem partneriem ir vērsta uz visām kultūrpolitikas virsmērķa sasniegšanai definētajām prioritātēm:

- Kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos.
- Radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība.
- Konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas.
- Radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība.

Taču vistiešākajā veidā LKA attīstības stratēģija sekmē 2. prioritātes stratēģiskā mērķa “Sasmērēt daudzveidīgu, kvalitatīvu un pieejamu kultūrizglītības piedāvājumu nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas izaugsmei, kā arī veicināt personības radošuma attīstību visos izglītības līmeņos” sasniegšanu.

LKA attīstības stratēģija pakārtota arī 2. prioritātes 3. Rīcības virzienam: “Konkurētspējīga augstākā izglītība un pētniecība” (NAP 182; 183; 184; 186; 189; 190).

Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014.–2020. gadam⁹

LKA attīstības stratēģijā 2015–2020 un tās pielikumos iekļautajos plānos integrēti uzdevumi, kas atbilst Pamatnostādņu trīs apakšmērķu vairākiem uzdevumiem.

LKA izglītības programmu attīstībā izvirza uzdevumus atbilstoši Pamatnostādņu 1. mērķa *Paaugstināt izglītības vides kvalitāti, veicot satura pilnveidi un attīstot atbilstošu infrastruktūru* Rīcības virziena: 1.1. *Uz zināšanu sabiedrībā pieprasītām kompetencēm orientēta, radošumu,*

⁸ Pieejams: <http://polsis.mk.gov.lv/documents/4877>

⁹ Pieejams: <http://polsis.mk.gov.lv/documents/4781>

inovāciju un veselīga dzīvesveida veicinoša izglītības satura pilnveide definētajiem uzdevumiem, kas saistīti ar absolventu (bakalauru, maģistru un doktoru) bezdarba līmeņa samazināšanu (18 mēnešus pēc absolvēšanas, procentos no visu izglītības iestāžu absolventu bezdarba līmeņa) un absolventu skaita palielināšanu STEM jomās. Saskaņā ar LKA veiktajām aptaujām šobrīd reģistrēto un neregistrēto bezdarbnieku skaits veido 3% no aptaujātajiem, kas ir zemāks rādītājs par to, ko IZM plāno sasniegt 2020. gadā. Tāpat LKA izglītības programmu attīstība paredz absolventu skaita palielināšanu radošo industriju programmās (it īpaši Audiovizuālajā mākslā). Akadēmija savas darbības stratēģijā integrējusi visus ar augstāko izglītību saistītos Pamatnostādņu 1.mērķa Rīcības virziena: 1.2. *Pedagogu un akadēmiskā personāla motivācijas un profesionālās kapacitātes paaugstināšanas* uzdevumus, plānošanas periodā veicot pasākumus, kas nodrošinās pedagogu skaita ar doktora grādu īpatsvara pieaugumu, palielinās pedagogu īpatsvaru, kas iesaistīti tālākizglītības aktivitātēs, stimulēs pedagogu ataudzes procesu un nodrošinās pedagogu, darbības kvalitātes novērtēšanas sistēmas sasaisti ar atalgojumu un nodrošinās akadēmiskā personāla profesionālo konkurētspēju. LKA stratēģijas plānošanas periodā īstenos uzdevumus, kas relevanti arī Pamatnostādņu Rīcības virziena: 1.3. *21.gs. atbilstīgas izglītības vides un izglītības procesa nodrošināšana* uzdevumam *Uzlabot augstākās izglītības iestāžu infrastruktūru mūsdienīga studiju procesa īstenošanai*.

LKA izglītības programmu attīstībā izvirza arī uzdevumus atbilstoši Pamatnostādņu 2. apakšmērķim *Veicināt vērtībizglītībā balstītu indivīda profesionālo un sociālo prasmju attīstību dzīvei un konkurētspējai darba tirgū*, kas (Rīcības virziens 2.3.) paredz palielināt īstenoto programmas „Erasmus” projektu skaitu/iesaistīto dalībnieku skaitu, kā arī (Rīcības virziens 2.4.) palielināt pieaugušo iesaisti izglītības aktivitātēs.

LKA izglītības programmu, zinātniskās un radošās darbības attīstībā izvirza arī uzdevumus atbilstoši Pamatnostādņu 3. apakšmērķim *Uzlabot resursu pārvaldības efektivitāti, attīstot izglītības iestāžu institucionālo izcilību* un Rīcības virzienam 3.4. *Izglītības starptautiskā konkurētspēja*.

Izglītības attīstības pamatnostādņu 2014.–2020. gadam īstenošanas plāns 2015.–2017. gadam.

LKA attīstības stratēģijas 2015.–2020. izstrādē īpaši ņemts vērā Plāna 3.4. rīcības virziens: “Izglītības starptautiskā konkurētspēja”, kurā balstītas LKA starptautiskās sadarbības, mobilitātes, kopīgo studiju programmu izveides iniciatīvas.

Zinātnes, tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam

LKA attīstības stratēģijas 2015–2020 un tās Pielikumos iekļauto plānu izstrādē veidota sasaiste gan ar Zinātnes, tehnoloģiju un inovāciju politikas attīstības pamatprincipiem, astoņiem apakšmērķiem¹⁰ gan ar visiem četriem dokumenta rīcības virzieniem. Rīcības virziens Nr.1: ZTI nozares konkurētspējas paaugstināšana, paredz īstenot pasākumus *jauno zinātnieku piesaistīšanai un karjeras attīstībai, atbalstam jauno zinātnieku karjeras uzsākšanai un attīstībai Latvijas zinātniskajās institūcijās vai industrijā* un *nodrošināt konkurētspējīgu atalgojumu no valsts budžeta finansētajiem zinātniskajiem darbiniekiem*, kuri integrēti LKA Stratēģijā atbilstoši LKA stratēģiskajai specializācijai un finansiālajām iespējām. Pētniecības ekselences nodrošināšanai LKA, atbilstoši Pamatnostādņu Rīcības virziena 7.1.2. punktam un tam pakārtotajiem uzdevumiem izvirza zinātniekiem atbilstošas starptautiskās sadarbības, zinātnisko izdevumu veidošanas un publicēšanās

¹⁰ Pieejams <http://polsis.mk.gov.lv/documents/4608>, 37.lpp

prasības. Īpaša uzmanība LKA zinātniski pētnieciskās darbības organizācijā tiek pievērsta aktivitātēm, kas sekmē Rīcības virziena 7.1.4. *Atbalstīt zinātnes internacionalizāciju un starptautisko sadarbību* atsevišķu uzdevumu īstenošanu. Rīcības virziens Nr.2: *Zinātnes, tehnoloģiju un inovācijas sasaiste ar sabiedrības un tautsaimniecības attīstības vajadzībām* paredz uzdevumus, kas ir saistīti ar a) nozaru un industrijas ieguldījuma pētniecībā un attīstībā, un b) veicina sadarbību starp zinātniskajām institūcijām un industriju, un nozaru ministrijām un pašvaldībām, c) nodrošina *pētniecības rezultātu komercializēšanu un pielietošanu*. LKA stratēģijas Pētniecības programma paredz vairākus uzdevumus, kas sekmē Pamatnostādņu 2. Rīcības virziena vairāku uzdevumu izpildi, it īpaši akcentējot sadarbību ar kultūras un radošo industriju organizācijām un uzņēmumiem, Kultūras ministriju, LNKC, pašvaldībām un kultūras sektora NVO, kā arī doktorantu iesaisti uzņēmumos, kas ieinteresēti pētījuma tematikā. Atbilstoši 3. Rīcības virziena uzdevumam *Veicināt pētniecību augstākajā izglītībā*, LKA stratēģija paredz snieguma finansējuma ieguldījumu LKA pētnieciskās un pētniecībā balstītas mākslinieciskās jaunrades atbalsta pasākumos, kā arī veido stratēģisko ietvaru pedagoģiskā un pētnieciskā darba vienotības principa, kas paredz akadēmiskā personāla iesaisti pētniecībā, integrēšanu LKA darbībā. LKA stratēģijas Pētniecības programma paredz vairākas aktivitātes, kas sekmē zinātniskās darbības komunikāciju, saskaņā ar Pamatnostādņu 4. Rīcības virzienu *Sabiedrības izpratnes veicināšana un zinātnes un inovāciju popularizēšana*.

Būtiski LKA attīstības stratēģijas izstrādē bija arī tas, ka ES politika plānošanas periodam 2014.–2020. gadam izvirza plašāku un daudzpusīgāku kultūras nozīmes izpratni, jo īpaši saistībā ar Eiropas inovatīvā un radošā potenciāla īstenošanu. Izvirzot inovācijas kā galveno attīstības resursu un valstu konkurētspējas faktoru, pieaug kultūras un radošo industriju nozīme ikvienas valsts izaugsmes veicināšanā. To apzinoties, ES programmā „Radošā Eiropa” nākamajam periodam palielināts finansējums par 9%, neraugoties uz kopējo tendenci samazināt ES budžetu. Gan ES, gan Latvijas attīstības un kultūrpolicies plānošanas dokumenti akcentē radošuma un kultūras elementu nozīmi tautsaimniecības attīstībā gan inovatīvu elementu ieviešanā jebkurā tautsaimniecības nozarē, gan specifiski radošo un kultūras industriju sektorā. Tas rosinājis LKA īpašu uzmanību pievērst radošo industriju sektoram nepieciešamu speciālistu sagatavošanai, kā arī radošo industriju un kultūrizglītības sinerģijas modeļu attīstībai.

LKA attīstības stratēģijas dokuments ir strukturēts sekojoši:

- Latvijas Kultūras akadēmijas stratēģiskā specializācija.
- Latvijas Kultūras akadēmijas vispārējs raksturojums. Pieprasījums un konkurētspēja.
- Latvijas Kultūras akadēmijas darbības SVID analīze.
- Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģijas pamatnostādnes (vīzija, misija, vērtības, prioritārie rīcības virzieni).
- Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģijas rīcības plāns.
 - Pielikums Nr.1 Izglītības programmu attīstības plāns 2016.–2020. gadam
 - Pielikums Nr.2 Pētniecības programma 2016.–2020. gadam
 - Pielikums Nr.3 Cilvēkresursu attīstības plāns 2016.–2020. gadam
 - Pielikums Nr.4 Pārvaldības attīstības plāns 2016.–2020. gadam
 - Pielikums Nr.5 Sadarbības attīstības plāns 2016.–2020. gadam

- Pielikums Nr.6 Internacionalizācijas plāns 2016.–2020. gadam
- Pielikums Nr.7 Finanšu pārvaldības plāns 2016.–2020. gadam
- Pielikums Nr.8 Resursu attīstības plāns 2016.–2020. gadam.

Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģijas pielikumi ir veidoti kā Rīcības plānu precizējoši un konkretizējoši dokumenti, kuri veidoti, pamatojoties uz katras plānojamās jomas esošā snieguma, kā arī kapacitātes un attīstības potenciāla izvērtējumu. Izglītības programmu attīstības plāns, Pētniecības programma, Cilvēkresursu attīstības plāns, Sadarbības attīstības plāns, Internacionalizācijas plāns, Finanšu pārvaldības plāns un Resursu attīstības plāns izstrādāti kā izrietoši gan no LKA attīstības stratēģijas 2015–2020 izstrādes pamatojumā atklātās saiknes ar hierarhiski augstākstāvošiem attīstības plānošanas dokumentiem, kā arī tautsaimniecības izaugsmes prioritātēm, kas atspoguļotas Viedās specializācijas stratēģijas jomās, izaugsmes prioritātēs un tautsaimniecības transformācijas virzienos, tādējādi nodrošinot tās iekšēju konsekveni. Attīstības stratēģijas Rīcības plānā un pielikumos pievienotajos Attīstības plānos sniegts argumentēts un izmaksu efektīvs investīciju piesaistes pamatojums, kas satur arī norādes uz plānoto atdevi no investīcijām, kā arī ļauj veidot ticamu prognozi, ka Stratēģijas īstenošana ir iespējama norādītajā laika grafikā ar paredzēto finansējuma apjomu. Stratēģijas visu līmeņu uzdevumu sasniegšanai mērķtiecīgi tiek plānota resursu piesaiste, kā arī efektīva izglītības trīs pīlāru finansēšanas modeļa piemērošana. Stratēģijas uzdevumu izpildes plānošanā ņemtas vērā arī ārējās vides attīstības tendences, kas atspoguļotas SVID analīzē.

Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģija ir hierarhiski saistīta arī ar tās struktūrvienības Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas (turpmāk LKK, Koledža) attīstības stratēģiskajiem uzdevumiem. Saikne tiek atklāta, raksturojot LKK stratēģisko specializāciju pēc Latvijas Kultūras akadēmijas stratēģiskās specializācijas raksturojuma.

2. Latvijas Kultūras akadēmijas stratēģiskā specializācija

LKA stratēģiskā specializācija veidota atbilstoši mērķiem:

1. Attīstīt mākslas zinātni Latvijā, atklājot tās ciešo saikni ar Latvijas kultūras mantojumu, vērtībām un tradīcijām, kā arī koncentrējoties uz skatuves (teātra un dejas) un filmu mākslas nozarēm. Sniegt mākslas, kā arī citās humanitārajās un sociālajās zinātnēs balstītas zināšanas par nacionālajiem mākslas, kultūras un starpkultūru mijiedarbības procesiem, kultūru daudzveidību lokālā un globālā kontekstā, it īpaši jautājumos par nacionālo materiālo un nemateriālo kultūras mantojumu un latviešu nacionālās identitātes un tradīciju unikalitāti, kā arī nostiprināt Latvijas sabiedrības sociālo atbildību par kultūras un mākslas nozīmi Latvijas sabiedrības, tai skaitā radošas ekonomikas attīstībā.
2. Attīstīt pētniecībā balstītu mākslas un kultūrizglītību, nodrošināt augstas kvalitātes, starptautiski atzītas studijas kultūras un mākslas (skatuves mākslas (teātris un dejas) un filmu mākslas) nozarēs, audiovizuālajā, kultūras un radošo industriju sektorā. Veidot jaunas, kultūras nozares attīstībai un pieprasījumam atbilstošas, tajā skaitā starpdisciplināras studiju programmas bakalaura un maģistra studiju līmenī, vienlaikus turpinot doktora studiju programmas pilnveidošanu. Starpdisciplināru studiju programmu izstrādē attīstīt sadarbību ar mākslas augstskolām, kā arī citiem partneriem izglītības, kultūras, mākslas un jauno tehnoloģiju sektorā. Veidot kopīgās studiju programmas tradicionālās kultūras, kultūras mantojuma, radošo industriju, audiovizuālā sektora jomās.
3. Nodrošināt, lai studiju laikā iegūtās zināšanas, prasmes, kompetence un attieksme atbilstu Latvijas kultūras un mākslas sektora ilgtspējīgas attīstības prasībām, kā arī Eiropas Savienības prasībām un humānajām tradīcijām. Attīstīt studiju virziena programmas, tai skaitā tālākizglītības programmas, lai tās veidotu stabilu pamatu mūžizglītībai gan kultūras un mākslas, gan citos tautsaimniecības sektoros nodarbinātajiem.
4. Sagatavot kultūras, starpkultūru, skatuves un filmu mākslas, audiovizuālās un radošo industriju nozares darba tirgū pieprasītus konkurētspējīgus speciālistus ar zināšanām un prasmēm attīstīt kultūras nozari kopumā, specifiski skatuves un audiovizuālās mākslas nozari, kā arī radošo industriju nozari. Nodrošināt Rīgas un reģionu kultūras iestāžu un organizāciju pieprasījuma specifikai atbilstošus speciālistus, kā arī starptautiskajā kultūras, mākslas un radošā sektora darba tirgū pieprasītus speciālistus.
5. Attīstīt pētniecības un mākslinieciskās jaunrades (it īpaši teātra, dejas, filmu un audiovizuālās mākslas) sinerģiju studiju procesā.

Atbilstoši minētajam veidotas LKA studiju programmas un apakšprogrammas jeb specializācijas.

Latvijas Kultūras akadēmija akreditētā studiju virziena „Mākslas” ietvaros tiek īstenotas:

1. Trīs akadēmiskā bakalaura studiju programmas: „Mākslas” (43212); „Laikmetīgās dejas māksla” (43212); „Audiovizuālā māksla” (43213);
2. Akadēmiskā maģistra studiju programma „Mākslas” (45212);
3. Doktora studiju programma „Mākslas” (51212).

Akadēmiskās **bakalaura studiju programmas „Mākslas”** (43212) ietvaros īstenotas tiek apakšprogrammas ar vairākiem stratēģiskās specializācijas fokusiem:

1. Stratēģiskās specializācijas fokuss uz kultūras procesu pētniecības un menedžmenta, kā arī kultūras mantojuma, tradīciju un vērtību saglabāšanas zināšanu, prasmju un kompetenču attīstību. Pieprasījums no valsts, pašvaldību, NVO, komerciālā sektora mantojuma saglabāšanas institūcijām un organizācijām.

- Kultūras teorija un menedžments,
- Kultūras socioloģija un menedžments,
- Tradicionālā kultūra un latviešu folklorā.

Plānota stratēģiskās specializācijas attīstība radošo industriju un kultūras uzņēmējdarbības, kā arī kultūras mantojuma saglabāšanas, digitalizācijas virzienā.

2. Stratēģiskās specializācijas fokuss uz teātra un filmu mākslas nozares pētniecību un mākslas nozaru attīstībai specifisko zināšanu, prasmju un kompetenču nodrošināšanu. Pieprasījumu veido teātra nozare (gan profesionālā, gan amatiermākslas līmenī), filmu mākslas nozare un audiovizuālās mākslas sektors gan nacionālā, gan starptautiskā mērogā.

- Dramatiskā teātra aktiera māksla,
- Dramatiskā teātra režijas māksla,
- Drāmas un teksta studijas,
- Audiovizuālā māksla un producēšana.

Plānotā specializācijas fokusa attīstīšana ir vērsta uz bakalaura studiju programmas Audiovizuālās mākslas izstrādi un licenzēšanu, kas ļaus sagatavot speciālistus audiovizuālās mākslas nozares vietējam un starptautiskajam tirgum.

3. Stratēģiskās specializācijas fokuss uz starpkultūru komunikācijas zināšanu, prasmju un kompetenču attīstību. Pieprasījumu veido vietējais, ārvalstu un starptautiska mēroga uzņēmējdarbības sektors, kā arī valsts institūcijas un organizācijas, kur nepieciešami speciālisti ar tirdzniecības partnervalstu saziņas valodas un kultūras atšķirību zināšanām.

- Starpkultūru sakari (Francija, Vācija, Nīderlande, Dānija, Norvēģija, Spānija, Itālija, Turcija u.c.).

Plānotā specializācijas attīstība – Latvijas-Austrumāzijas studiju apakšprogramma.

Akadēmiskās **bakalaura studiju programmas „Laikmetīgās dejas māksla”** (43212) stratēģiskās specializācijas fokuss ir vērsts uz laikmetīgās dejas nozares attīstībai nepieciešamo speciālistu sagatavošanu.

Akadēmiskās bakalaura studiju programmas **„Audiovizuālā māksla”** (43213) ar specializācijām:

- Filmu režija
- Operatora māksla
- Filmu montāža un skaņa

- Audiovizuālās un skatuves mākslas producēšana
- Audiovizuālās un skatuves mākslas teorija

Stratēģiskās specializācijas fokuss ir vērsts uz filmu mākslas un audiovizuālās jomas, it īpaši televīzijas darba specifikai atbilstošu nepieciešamo speciālistu sagatavošanu, kā arī audiovizuālā sektora komercializācijas vajadzībām atbilstošu speciālistu sagatavošanu.

Akadēmiskās maģistra studiju programmas „Mākslas” (45212) ietvaros tiek īstenotas apakšprogrammas ar vairākiem stratēģiskās specializācijas fokusi.

1. Stratēģiskās specializācijas fokuss uz kultūras procesu pētniecības un menedžmenta, kā arī kultūras mantojuma, tradīciju un vērtību saglabāšanas zināšanu, prasmju un kompetenču attīstību. Pieprasījums no valsts, pašvaldību, NVO, komerciālā sektora mantojuma saglabāšanas institūcijām un organizācijām.
 - Kultūras menedžments un radošās industrijas,
 - Muzeju un kultūras mantojuma studijas,
 - Starptautiskais mediju un kultūras menedžments.
2. Stratēģiskās specializācijas fokuss uz teātra un filmu mākslas nozares pētniecību un mākslas nozaru attīstībai specifisko zināšanu, prasmju un kompetenču nodrošināšanu. Pieprasījumu veido teātra nozare (gan profesionālā, gan amatiermākslas līmenī), filmu mākslas nozare un audiovizuālās mākslas sektors gan nacionālā, gan starptautiskā mērogā.
 - Teātra māksla,
 - Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana.
3. Stratēģiskās specializācijas fokuss uz starpkultūru komunikācijas zināšanu, prasmju un kompetenču attīstību. Pieprasījumu veido kultūras diplomātijas, kā arī vietējais, ārvalstu un starptautiska mēroga uzņēmējdarbības sektors, kur nepieciešami speciālisti ar tirdzniecības partnervalstu saziņas valodas un kultūras atšķirību zināšanām.
 - Kultūras un starpkultūru studijas.

Doktora studiju programmas „Mākslas” (51212) ietvaros tiek īstenota apakšprogramma Kultūras teorija. Stratēģiskās specializācijas fokuss – kultūras un mākslas procesu pētījumi, tai skaitā starpdisciplināritātes kā izpētes metodoloģijas attīstība.

LKA stratēģiskā specializācija paredz nodrošināt arī LKA zinātniskās darbības unikalitāti. LKA zinātniskās darbības unikalitāti nodrošina studiju, radošās un zinātniskās darbības vienotība, kā arī zinātnisko pētījumu tematikas ciešā saikne ar aktuālajām kultūras un mākslas nozares problēmām.

Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” 2. prioritātes 2. stratēģiskā mērķa sagaidāmais rezultāts nosaka, ka kultūras augstskolu zinātniski pētnieciskie centri nodrošina nacionālās identitātes veidošanai nozīmīgu tēmu pētniecību un popularizēšanu sabiedrībā, veicina jaunrades procesus un attīsta daudzveidīgu kultūras vidi.

Atbilstoši minētajam un LKA studiju virzienam, programmām un apakšprogrammām, LKA Zinātniskās pētniecības centra stratēģiskā specializācija vērsta uz sekojošu tematu izpēti:

1. Kultūras un mākslas sektora attīstības horizontālās problēmas: kultūras un mākslas procesi, kultūras mantojuma, tradīciju, vērtību saglabāšana, pārmantošana, tai skaitā pārmantošanas digitālās formas, kultūras fenomenu izpausmes mākslinieciskās jaunrades formās, kultūras un mākslas notikumu, pasākumu, produktu menedžments, producēšana, kultūras un kultūras auditorijas paplašināšana, kā arī kultūrpolitikas veidošana (plānošana, novērtēšana).
2. Radošo un kultūras industriju attīstība, audiovizuālā sektora attīstība.
3. Teātra, dejas un filmu mākslas nozares attīstība.
4. Kultūras un mākslas procesu saikne ar citiem tautsaimniecības sektoriem, ar sabiedrības attīstību.
5. Starpkultūru komunikācijas problēmas.

Zinātniskās darbības stratēģiskās specializācijas fokuss vērsts uz starpdisciplinartāti kultūras un mākslas fenomenu izpētē. Pētījumu tematikas izvēle notiek saiknē ar kultūras sektoru un mākslas nozaru (teātra, dejas un filmu mākslas) pētnieciskajām vajadzībām. LKA pētniecības specializācija vērsta uz Latvijas mērogā unikālu kultūras un mākslas fenomenu tematu un diskursu pētniecību Studiju virziena “Mākslas” ietvaros, lai veidotu savstarpēji papildinošu zinātnisko atziņu kopumu par kultūras un mākslas fenomeniem ar to augstskolu pētnieciskajām aktivitātēm, kuras īsteno augstākās izglītības programmas un pētniecību humanitāro zinātņu jomā. Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte īsteno studiju virzienu “Valodu un kultūras studijas, dzimtās valodas studijas un valodu programmas”, kur humanitāro zinātņu potenciāls koncentrējas galvenokārt uz baltu valodām un latviešu valodu, literatūru, vēsturi un kultūru. Saskaņā ar fakultātes nolikumu Humanitāro zinātņu fakultātes pastāvēšanas mērķis ir LU studiju, zinātniskās un inovatīvās darbības organizēšana un veikšana valodniecībā, literatūrzinātnē, folkloristikā, antropoloģijā un mākslas (teātra) zinātnē, kā arī reģionālajās studijās un starpnozārē.¹¹ Šo akcentu apliecina arī fakultātē īstenotās studiju programmas (skat. <http://www.lu.lv/fakultates/hzf/studiju-programmas/>), kur, piemēram, pamatstudiju līmenī no 10 programmām 9 ir filoloģijas studijas. Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu attīstības fokuss jau vēsturiski bijis vērsts uz kultūras valodniecības aspektu (skat. Humanitāro zinātņu fakultātes misiju “*kopt latviešu valodu, literatūru un kultūru, stiprināt dažādu tautu kultūru sakaru tradīcijas, to pētniecību un jaunradi*”¹²), savukārt LKA gan studiju, gan pētniecības jomā specializējas uz plašākiem (ne tikai ar valodas aspektu saistītiem) ar mākslu un kultūru saistītiem problēmu lokiem, kā prioritāti izvirzot pētnieciskos tematus, kas saistīti ar mākslinieciskās jaunrades procesiem skatuves mākslās un audiovizuālajā mākslā, ar radošuma un kultūras kā dzīvesveida un tautsaimniecības sektora attīstību, īpašu uzmanību pievēršot kultūras un radošo industriju nozaru problemātikai, kā arī starpkultūru komunikācijas lomai šo nozaru attīstībā. Kultūras un starpkultūru pētniecība tiek īstenota, lai izprastu jaunu radošuma formu attīstību un mākslinieciskās jaunrades pamatprincipus dažādās kultūrās un tautsaimniecībās.

Kā labus sadarbības partnerus pētniecības aktivitāšu īstenošanā LKA saskata Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūtu un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Zinātniskās

¹¹ <http://www.lu.lv/fakultates/hzf/>

¹² <http://www.lu.lv/fakultates/hzf/>

pētniecības centru. Sadarbība izpaužas kopīgu konferenču īstenošanā, kā arī kopīgu pētniecībā balstītu mākslinieciskās jaunrades aktivitāšu veikšanā. Sadarbība kultūrizglītības pētniecības jomā notiek ar LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāti, darbojoties kā observatorijām Eiropas mākslas un kultūras izglītības observatoriju tīklā The European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education (ENO).¹³ Vairākas kopīgas pētnieciskas aktivitātes publikāciju izstrādē tiek īstenotas arī ar LU Literatūras, folkloras un mākslas institūtu, kura galvenie pētniecības virzieni ir saistīti ar literatūrzinātnei, taču vienojošie (ar LKA) pētnieciskie temati ir ar teātra mākslu un folkloru saistītie pētījumi. Teātra zinātnes jomā LU specializējas teātra kritikas pētniecībā, taču LKA pētnieki koncentrējas uz skatuves mākslas kā radošo industriju nozares pētniecību, savukārt folkloras jomā LU LFMI pētniecība koncentrējas uz folkloras vēsturiskajiem aspektiem, bet LKA pēta folkloras mūsdienu izpausmes tradīcijās un kultūras mantojumā. Spilgts sadarbības piemērs ir LZZP finansētais pētījuma projekts “Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā”, kur sadarbojas LU un LKA pētnieku komanda. LKA pētnieku sadarbība ar LMA, JVLMA, LU un citu Latvijas pētniecības struktūru zinātniekiem notiek arī valsts pētījumu programmas Habitus ietvaros.

LKA pētniecības starpdisciplināritātes ievirze nākotnē paredz attīstīt sadarbību zinātniskās pētniecības jomā arī ar RTU Inženierekonomikas un vadības fakultāti radošo un kultūras industriju problemātikā.

LKA sadarbība ar LMA, JVLMA, LU, kā arī ar citām augstskolām notiek promocijas procesa nodrošināšanas ietvaros, augstskolām savstarpēji piesaistot zinātniskos recenzentus, promocijas padomes ekspertus un citās formās.

LKA stratēģiskā specializācija paredz uz audiovizuālo un citām radošo industriju nozarēm vērstu izglītības programmu modernizāciju atbilstoši šīs jomas attīstības tendencēm. Radošo industriju nozares pieprasījuma precīzu konstatāciju kopumā apgrūtina diskusija par nozares iekšējo klasifikāciju un nozares definīciju, jo tā veido relatīvi jaunu tautsaimniecības attīstības virzienu, kuram ir nenovērtējama loma citu tautsaimniecības sektoru inovāciju potenciāla sekmēšanā. Tāpēc speciālistu sagatavošanā jākoncentrējas ne tikai uz esošā darba tirgus pieprasījuma apkalpošanu, bet uz tādu speciālistu sagatavošanu, kas var sekmēt radošo industriju nozares attīstību un eksportspējas palielinājumu. Latvijas Nacionālās attīstības plānā 2014–2020¹⁴ paredzēta gan radošo industriju eksporta īpatsvara palielināšana no 1,09% 2009. gadā uz 1,6% 2020. gadā, gan kultūras un radošo industriju jomā strādājošo uzņēmumu īpatsvara no visiem uzņēmumiem palielināšana no 6% 2009. gadā uz 7,5% 2020. gadā.

LKA stratēģiskā specializācija veido arī noteiktu saikni ar Latvijas Viedās specializācijas stratēģijā definētajiem virzieniem un izaugsmes prioritātēm. Saikne ar VSS ietvaros noteikto pirmo izaugsmes prioritāti *[Efektīvāka pirmapstrādes produktu izmantošana augstākas pievienotās vērtības produktu ražošanai, jaunu materiālu un tehnoloģiju radīšana un pielietošanas dažādošana. Netehnoloģisko inovāciju un Latvijas radošās industrijas potenciāla plašāka izmantošana tautsaimniecības nozaru augstākas pievienotās vērtības produktu un pakalpojumu ražošanai]* izpaužas faktā, ka LKA studiju programmu un pētniecības aktivitātes plānveidīgi tiek vērstas uz radošo industriju attīstības priekšnoteikumu radīšanu un izpēti, kas sekmē Latvijas radošās industrijas potenciāla plašāku

¹³ <https://www.eno-net.eu/observatorium/en-latvia>

¹⁴ Latvijas Nacionālās attīstības plāns 2014–2020. Pieejams:

http://www.pkc.gov.lv/images/NAP2020%20dokumenti/20121220_NAP2020_apstiprinats_Sacima.pdf; 21.lpp., skatīts 1.10.2016

izmantošanu tautsaimniecības nozaru augstākas pievienotās vērtības produktu un pakalpojumu ražošanai. VSS otrajā prioritātē definētā tādas inovācijas sistēmas izveide, kas nodrošina atbalstu jaunu produktu un tehnoloģiju radīšanai esošo nozaru un starpnozaru ietvaros, atspoguļojas LKA sagatavoto speciālistu kapacitātē un pētnieciskajos tematos, kas vērsti uz efektīvu jaunu produktu/pakalpojumu identifikāciju un atbalsta sistēmu izpēti kultūras un radošo industriju jomās. Studiju programmu (it īpaši audiovizuālās mākslas un kultūras un menedžmenta un radošo industriju studiju programmās) saturiskā pilnveide un materiāli tehniskās bāzes attīstība Pētniecības resursu un aktivitāšu koncentrēšana uz kultūras un radošo industriju attīstībai (it īpaši muzeju, skatuves mākslas un audiovizuālās mākslas jomās) nepieciešamajām informācijas un komunikācijas tehnoloģijām, moderna un nākotnes darba tirgus prasībām atbilstoša izglītības piedāvājuma modelēšanu un nozares attīstības reģionālās specifikas izpēti, veido pētniecības aktivitāšu saikni ar VSS 4., 5., 7. prioritāti. Radošo industriju jomā īstenoto un plānoto jauno studiju programmu izstrāde aktualizē nepieciešamību pēc radošo industriju kā tādas nākotnes izaugsmes nozares, kurās eksistē vai var rasties produkti un pakalpojumi ar augstu pievienoto vērtību, padziļinātas izpētes. Radošo industriju izaugsmes veicināšana ietverta virknē valsts politikas attīstības plānošanas dokumentu – Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā „Latvija 2030”, Nacionālajā attīstības plānā 2014.–2020. gadam, Kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija” un Zinātnes un tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnēs 2014.–2020. gadam. Radošo industriju inovāciju potenciālu paredzēts veicināt, ar ES fondu 2014.–2020. gada plānošanas perioda līdzekļiem nodrošinot radošo industriju inkubatora darbību Rīgā (Valdības rīcības plāna pasākums Nr. 36.1).

3. Latvijas Kultūras akadēmijas stratēģiskās specializācijas saikne ar LKA Latvijas Kultūras koledžas stratēģisko specializāciju

Latvijas Kultūras koledžas programma, kas ir saistīta ar STEM jomām (zinātne, tehnoloģijas, inženierzinātnes un matemātika / science, technology, engineering, and mathematics) un radošajām industrijām, ir izglītības tematiskajā jomā – „Mākslas” īstenotā Studiju programma „Laikmetīgā deja”. Svarīgs LKK attīstības priekšnoteikums ir STEM atbilstošo studiju programmu modernizēšana, sniedzot ieguldījumu Latvijas Viedās specializācijas stratēģijā noteikto mērķu sasniegšanā un nodrošinot atbilstību izaugsmes prioritātēm un viedās specializācijas jomām.

Viedās izaugsmes stratēģijas ir definētas, balstoties uz Eiropas Komisijas paziņojumu „Reģionālās politikas ieguldījums stratēģijā “Eiropa 2020” paredzētajā gudrā izaugsmē”, kurā uzsvērts, ka „kultūras un radošās nozares, kuras plaukst gan vietējā līmenī, gan reģionos, ir tieši tas, kas vajadzīgs, lai jaunradi saistītu ar inovāciju. Tās var palīdzēt ievērojami uzlabot vietējo ekonomiku, stimulēt jaunas nodarbes, radīt jaunas un ilgtspējīgas darbavietas, ievērojami ietekmēt citas nozares un veicināt reģionu un pilsētu pievilcīgumu”. Latvijas Kultūras koledža šobrīd ir vienīgā koledža Latvijā, kuras stratēģiskā specializācija ir saistīta ar tautsaimniecībai nozīmīgo radošo industriju nozari un kas Viedās specializācijas stratēģijā ir definēta kā nozīmīga izaugsmes prioritāte, un kurā iegūstamā izglītība atbilst STEM. Studiju virziens „Mākslas”, kura ietvaros tiek piedāvāta programma “Laikmetīgā deja” (programmas kods 41212), kas atbilst Latvijas Viedās specializācijas stratēģijas viedās specializācijas jomām – „Viedie materiāli, tehnoloģijas un inženiersistēmas” un „Informācijas un komunikāciju tehnoloģijas”. Latvijas Kultūras koledžas studiju programmas “Laikmetīgā deja” ietvaros tiek apgūtas zināšanas un prasmes tehnoloģiju jomā (dejas norises producēšana, izrāžu apskaņošana un gaismas inteligentās vadības sistēmas, tiek veikti lietīšie pētījumi viedo tehnoloģiju pielietošanā mūsdienu dejas projektos un radošajos sasniegumos), kas atbilst STEM prioritātei. Studenti iegūst daudzveidīgas un darba tirgū nepieciešamas prasmes, kas nozīmīgi gan kultūras nozares, gan radošo industrijā attīstībā, īpaši tagad, kad pieprasījums pēc inovatīviem produktiem un tehniskajiem risinājumiem arvien pieaug. Studenti apgūst dažādu deju stilu prasmes, dejas veidošanas un iestudēšanas iemaņas, jaunākās tehnoloģijas kustības un skaņu veidošanas procesā, atbilstoši mūsdienīga mākslas produkta prasībām. Atbilstoši STEM profilam, tiek apgūtas digitālo tehnoloģiju prasmes, zinātnisko un radošo pētījumu infrastruktūras nodrošināšanas prasmes, tostarp digitalizētu kultūrvēsturisko materiālu, attēlu, dizaina paraugu un citu materiālu sagatavošanā radošo industriju atbalstam nepieciešamo pakalpojumu nodrošināšanai.

LKK attīstības stratēģija pamato inženierzinātņu un informācijas un komunikāciju tehnoloģiju nozīmi humanitārajās jomās un nepieciešamību veidot zināšanu bāzi, kas radošo industriju sektoros kopumā veicinās ne tikai pētniecības un inovāciju attīstību, bet arī zināšanu un tehnoloģiju pārnesi, sekmēs zinātnes, izglītības un privātā sektora sadarbību, kā arī atbalstīs jaunu produktu un tehnoloģiju izstrādi un uzlabos uzņēmumu inovācijas spējas. Stratēģijā ietvertajā periodā LKK turpinās nodrošināt Mārketinga inovāciju centra darbību un Profesionālo kompetenču centra darbību, kas rada vidi un resursus inovāciju projektiem ar uzņēmumiem un darba vidē esošo speciālistu tālākizglītībai. STEM studiju programma tiek īstenota ciešā sasaistē ar uzņēmējdarbības vides un tehnoloģiskajiem partneriem, kas ļauj akadēmiskajam personālam un studentiem kopā ar uzņēmējiem izmēģināt un radīt jaunus, inovatīvus produktus. Sadarbība pētniecības, radošajos, profesionālās pilnveides projektos, radošo inkubatoru izveidē un informācijas tehnoloģiju pielietojuma testēšanas aktivitātēs

nodrošina aktuālās informācijas pieejamību par radošo industriju un STEM nozares attīstības tendencēm, jaunākajiem tehnoloģiskajiem risinājumiem, praktisko pētījumu rezultātiem.

4. Latvijas Kultūras akadēmijas darbības vispārējs raksturojums. Pieprasījums un konkurētspēja

Latvijas Kultūras akadēmija ir Latvijas valsts dibināta augstākās izglītības un zinātnes institūcija, kura īsteno akadēmiskas un profesionālas programmas, kā arī nodarbojas ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi.

LKA ir autonoma augstskola ar tiesībām izstrādāt savu Satversmi un noteikt studiju saturu un formas, pētniecības darba virzienus un to saturu atbilstoši spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem. LKA ir atvasināta publiska persona, likumā noteiktā kārtībā ar Nr. 3342301524 ir reģistrēta Izglītības iestāžu reģistrā.

LKA mērķis ir nodrošināt studijas humanitārajās un sociālajās zinātnēs, teātra, audiovizuālajās un horeogrāfijas mākslās, veikt pētījumus humanitārajās un sociālajās zinātnēs, sekmēt jaunu zinātnieku sagatavošanu un māksliniecisko jaunradi.

Īstenojot savu mērķi, Akadēmija balstās uz šādiem principiem:

1. studiju procesā, zinātniskajā darbībā un mākslinieciskajā jaunradē tiek ievērotas Latvijas tautas intereses, pasaules kultūras tradīcijas un jaunākie sasniegumi;
2. LKA ir studiju, radošās un zinātniskās darbības vienotība;
3. LKA veicina tālākizglītību;
4. LKA sadarbojas ar citām izglītības, radošajām un zinātniskajām iestādēm Latvijā un citās valstīs, nodrošinot studējošo, akadēmiskā personāla un zinātniskās informācijas apmaiņu.

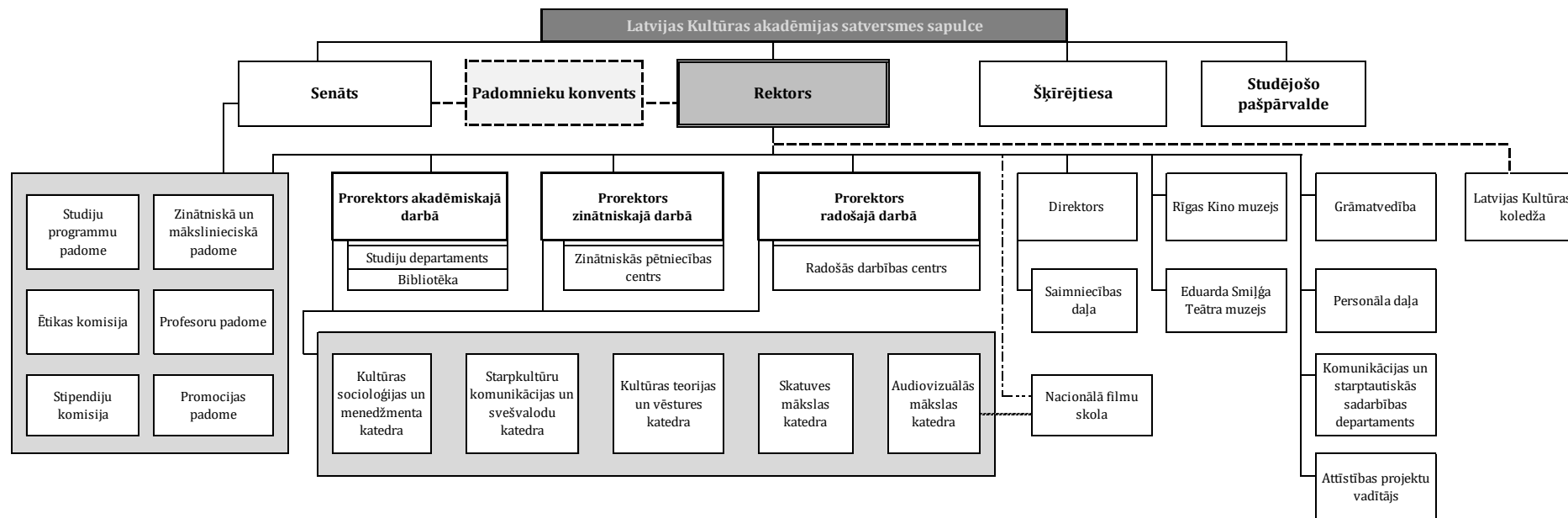
Latvijas Kultūras akadēmija savu izglītības programmu un prioritāro pētniecisko tematu piedāvājumu sakņo Latvijas kultūras un mākslas procesu attīstības aktuālajās vajadzībās. Akadēmijas piedāvāto izglītības programmu un apakšprogrammu pieprasījumu veido pirmkārt, Latvijas kultūras un mākslas sektora pētniecības un darba tirgus vajadzības, kas konkretizējas un specifiski izpaužas teātra un dejas mākslas nozarē, filmu un audiovizuālās mākslas nozarē, kā arī kultūras un radošo industriju nozarē. Izglītības programmu un to izglītoto speciālistu zināšanu, prasmju un kompetences pieprasījuma specifika ir saistīta arī ar to, ka darba tirgus šajā jomā paredz gan valsts un pašvaldību uzņēmumu pieprasījumu, gan valsts un pašvaldību subsidētu mākslas un kultūras organizāciju pieprasījumu, gan biedrību un NVO veidotu pieprasījumu, gan kultūras un radošo industriju uzņēmumu pieprasījumu pēc darbaspēka. Tāpat speciālistu sagatavošanā jāņem vērā plašās pašnodarbinātības iespējas šajā jomā, kur darba tirgus nepiedāvā “gatavas” darba vietas, bet nodarbinātība veidojas t.s. *freelancer* statusā. Darba tirgus pieprasījumu Akadēmija pastāvīgi kontrolē, veicot ikgadējas absolventu aptaujas, kur atklājas absolventu nodarbinātības struktūra. Nodarbinātības monitorings ļauj konstatēt arī problēmjautājumus, piemēram, tās darba tirgus pozīcijas, kuras tiek definētas kā atbilstīgas LKA izglītības programmu piedāvājumam, bet, kurās darba alga nav konkurētspējīga ar citām darba tirgus pozīcijām. Pieprasījums teātra, dejas, filmu un audiovizuālās mākslas jomā, kā arī citos kultūras un radošo industriju darba tirgus segmentos veidojas atbilstoši katras mākslas nozares specifikai un valsts organizāciju/institūciju īpatsvaram tajās. Nozaru pieprasījumu apstiprina LKA un nozares aktoru noslēgtie sadarbības līgumi. Akadēmijas izglītības piedāvājuma atbilstību un konkurētspēju nodrošina ciešā augstskolas sadarbība gan ar kultūrpolitikas veidotājiem, gan šo nozaru publiskajiem, komerciālajiem un nevalstiskajiem aktoriem. Akadēmijas uzdevums ir ne tikai ar savu izglītības

piedāvājumu apmierināt esošo nozares darba tirgus pieprasījumu, bet arī sagatavot speciālistus, kuri spēj attīstīt kultūras un radošo industriju nozari ne tikai kā vienu no Latvijas tautsaimniecības sektoriem ar nozīmīgu pienesumu iekšzemes kopprodukta pieaugumā un eksportspējas potenciālu, bet arī kā inovāciju stimulatoru citos tautsaimniecības sektoros. Pamatojoties minētajā, Akadēmijas uzdevums ir:

1. veidot zināšanu bāzi Latvijas kultūras un mākslas (jo īpaši teātra, laikmetīgās dejas, filmu un audiovizuālās mākslas) nozaru attīstībai, kā arī kultūras un radošo industriju sektorā nodarbinātajiem; nodrošināt zināšanu bāzes sasaisti ar Viedās specializācijas piektās jomas *Informācijas un komunikāciju tehnoloģijas* ekosistēmas dalībnieku radītajām zināšanām, it īpaši autortiesību, informācijas uzkrāšanas, muzeju krājumu un audiovizuālās informācijas digitalizācijas jomā;
2. uzlabot kultūras un radošo industriju uzņēmumu inovācijas spēju, ilgtermiņā sekmējot radošo industriju ieguldījumu augstas pievienotās vērtības produktu un pakalpojumu jaunradē;
3. veidot Latvijā iesakņotu un globālu cilvēkkapitālu kultūras un mākslas (jo īpaši teātra, laikmetīgās dejas, filmu un audiovizuālās mākslas) nozaru attīstībai, kā arī kultūras un radošo industriju uzņēmumiem;
4. būt par inovāciju resursu centru kultūras un radošo industriju, tajā skaitā skatuves un audiovizuālās mākslas sektorā;
5. sadarboties ar citām augstskolām – Latvijas Mākslas akadēmiju (LMA), Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju (JVLMA), Rīgas Tehnisko universitāti (RTU), Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmiju (RPIVA) un *Riga International School of Economics and Business Administration* (RISEBA) – šo uzdevumu īstenošanā.

LKA darbība kopumā ir atbalstoša Viedās specializācijas stratēģijas mērķim koncentrēt ierobežotus resursus inovāciju kapacitātes pieauguma nodrošināšanai zināšanu jomās, kurās tautsaimniecībai ir vislielākais izaugsmes potenciāls.

Latvijas Kultūras akadēmijas struktūra



Studiju virziens „Mākslas”

Latvijas Republikas valstiskuma pamatā ir unikāla nacionālā identitāte, kuras konstruēšana ir nepārtraukts process, kas pakļauts globalizācijas izraisītajiem kultūru unificēšanās un starpkultūru mijiedarbības riskiem. Latviešu nācijas attīstība šodienas apstākļos paredz mērķtiecīgu un stratēģiski plānotu darbu pie nacionālo kultūras vērtību un tradīciju, kā arī tām atbilstošu uzvedības modeļu uzturēšanas, pārmantošanas un jaunrades. Šī darba būtisks elements ir kultūrizglītības jomas attīstība, it īpaši augstākās izglītības un pēcdiploma studiju (doktorantūras) līmenī. LKA īstenotā studiju virziena „Mākslas” misija ir attīstīt cilvēkresursu kapacitāti Latvijas nacionālās identitātes un kultūras vērtību pārmantošanas un jaunrades jomā, kas būtiski paaugstinātu Latvijas iedzīvotāju drošumspēju un rīcībspēju politiskās, ekonomiskās un finansiālās nestabilitātes, kā arī eventuālu krīžu apstākļos.

Latvijas Kultūras akadēmijas īstenotā studiju virziena „Mākslas” stratēģiskie mērķi ir:

1. Attīstīt un sniegt zināšanas par nacionālajiem kultūras un starpkultūru mijiedarbības procesiem lokālā un globālā kontekstā, it īpaši jautājumos par nacionālo materiālo un nemateriālo kultūras mantojumu un latviešu nacionālās identitātes unikalitāti, kā arī nostiprināt Latvijas sabiedrības sociālo atbildību par kultūras un mākslas nozīmi Latvijas sabiedrības, tai skaitā radošas ekonomikas attīstībā.
2. Attīstīt pētniecībā balstītu kultūrizglītības jomu, nodrošināt augstas kvalitātes, starptautiski atzītas studijas kultūras un mākslas (skatuves mākslas un audiovizuālās mākslas) nozarēs, kā arī radošo industriju sektorā; veidot jaunas studiju programmas bakalaura un maģistra studiju līmenī, vienlaikus turpinot doktora studiju programmas pilnveidošanu.
3. Nodrošināt, lai studiju laikā iegūtās zināšanas, prasmes, kompetence un attieksme atbilstu Latvijas kultūras sektora ilgtspējīgas attīstības prasībām, kā arī Eiropas Savienības prasībām un humānajām tradīcijām. Attīstīt studiju virziena programmas, lai tās veidotu stabilu pamatu mūžizglītībai.
4. Sagatavot kultūras, audiovizuālās un skatuves mākslas, un radošo industriju nozares darba tirgū pieprasītus konkurētspējīgus speciālistus, ar zināšanām un prasmēm attīstīt kultūras nozari kopumā, specifiski skatuves un audiovizuālās mākslas nozari, kā arī radošo industriju nozari.

Studiju virzienā „Mākslas” tiek realizētas šādas studiju programmas:

1. akadēmiskā bakalaura studiju programma „Mākslas” (43212) (studiju ilgums – 4 gadi), ar apakšprogrammām:
 - Kultūras teorija un menedžments,
 - Kultūras socioloģija un menedžments,
 - Tradicionālā kultūra un latviešu folklorā,
 - Starpkultūru sakari,
 - Dramatiskā teātra aktiera māksla,
 - Dramatiskā teātra režijas māksla,
 - Laikmetīgās dejas horeogrāfija,
 - Audiovizuālās un skatuves mākslas teorija,

- Audiovizuālā un skatuves māksla un producēšana,
 - Audiovizuālā māksla,
 - Teātra, kino un TV dramaturģija,
 - Drāmas un teksta studijas.
2. Akadēmiskā bakalaura studiju programmu „Laikmetīgās dejas māksla” (43212) (studiju ilgums – 3 gadi).
 3. Akadēmiskā bakalaura studiju programmas „Audiovizuālā māksla” (45212) (studiju ilgums – 3 gadi) ar specializācijām:
 - Filmu režija,
 - Operatora māksla,
 - Filmu montāža un skaņa,
 - Audiovizuālās un skatuves mākslas producēšana,
 - Audiovizuālās un skatuves mākslas teorija.
 4. Akadēmiskā maģistra studiju programma „Mākslas” (45212) (studiju ilgums – 2 gadi), ar apakšprogrammām:
 - Kultūras un starpkultūru studijas,
 - Kultūras menedžments un radošās industrijas,
 - Muzeju un kultūras mantojuma studijas,
 - Teātra māksla,
 - Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana,
 - Starptautiskais mediju un kultūras menedžments.
 5. doktora studiju programmu „Mākslas” (51212), apakšnozare:
 - Kultūras teorija.

LKA studiju virzienam “Mākslas” raksturīga tā ietvaros īstenoto studiju programmu, apakšprogrammu un specializāciju korelācija ar Latvijas Viedās specializācijas stratēģijā (VSS) definētajiem virzieniem un izaugsmes prioritātēm, specifiski – ar kultūras un radošo industriju nozarēm:

- **Akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212)** ietvaros īstenotās apakšprogrammas un specializācijas veido daudzveidīgu saikni ar radošo industriju nozarēm. Tiek attīstītas zināšanas, prasmes un kompetence par radošo industriju jaunu produktu konceptu izstrādi un pētniecību, produktu izstrādes nosacījumiem, produktu mārketingu, menedžmentu, virzīšanu tirgū, sabiedrisko attiecību veidošanu, radošo industriju produktu ārvalstu tirgu apguvi un pielietojumu kultūras diplomātijā, tulkošanas un starpkultūru modeļu izpēti pakalpojumiem; jaunu informācijas un komunikācijas tehnoloģiju integrāciju radošo industriju sektorā, izmantojot efektīvas menedžmenta un mārketinga metodes.
- **Akadēmiskā bakalaura studiju programma „Laikmetīgās dejas māksla” (43212)** veido saikni ar radošo industriju nozarēm, attīsta zināšanas, prasmes un kompetences par



izpildītājmākslas produktu jaunradi un komercializāciju: inovatīvu, eksperimentālu produktu izstrādi dejas nozarē, TV vajadzībām, reklāmas vajadzībām, digitālā sektora vajadzībām; izpildītājmākslas produkta producēšanu, jaunrades un izplatīšanas menedžmentu, virzīšanu tirgū, mārketinga izpēti, auditorijas izpēti, dejas kā mākslas produkta integrāciju citos kultūras un radošo industriju produktos (multimediālos produktos, digitālos produktos u.tml.).

- **Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Audiovizuālā māksla” (43213)** – programmas ietvaros īstenotās specializācijas veido daudzveidīgu saikni ar radošo industriju nozarēm. Tiek attīstītas zināšanas, prasmes un kompetence par audiovizuālu mākslas produktu jaunradi un komercializāciju: inovatīvu, eksperimentālu produktu izstrādi gan filmu nozarē, gan TV vajadzībām, gan reklāmas vajadzībām, gan digitālā sektora vajadzībām; audiovizuālu produktu producēšanu, jaunrades un izplatīšanas menedžmentu, virzīšanu tirgū, mārketinga izpēti, auditorijas izpēti; audiovizuālu materiālu izmantošanu jaunu informācijas un komunikācijas tehnoloģiju attīstībā.
- **Akadēmiskā maģistra studiju programma „Mākslas” (45212)** – programmas ietvaros īstenotās specializācijas veido daudzveidīgu saikni ar radošo industriju nozarēm. Tiek attīstītas zināšanas, prasmes un kompetence par radošo industriju (it īpaši audiovizuālās mākslas un izpildītājmākslu) jaunu produktu konceptu izstrādi un pētniecību, produktu izstrādes sekmēšanu, produktu mārketingu, menedžmentu, virzīšanu tirgū, sabiedrisko attiecību veidošanu, produktu izplatību ārvalstu tirgos, tajā skaitā tulkošanas un starpkultūru modeļu izpēti pakalpojumiem; jaunu informācijas un komunikācijas tehnoloģiju integrāciju radošo industriju sektorā, izmantojot efektīvas menedžmenta un mārketinga, tai skaitā digitālā mārketinga metodes; kultūras mantojuma formu un auditorijas piesaistes komunikācijas modeļu attīstību.
- **Doktora studiju programma „Mākslas” (51212), mākslas zinātņu nozare, Kultūras teorijas apakšnozare** – izstrādātie promocijas darbi vērsti uz strapdisciplināritāti kultūras un mākslas fenomenu izpētē, tai skaitā sekojošu tematu izpēti: kultūras un radošo industriju kā sektora attīstības ekonomiskie, politiskie un radošie priekšnoteikumi, radošo industriju nozares (tai skaitā audiovizuālā sektora) attīstība, valodas un komunikācijas modeļu izmantošana kultūras un radošo industriju sektorā.

5. Latvijas Kultūras akadēmijas darbības SVID analīze

Stiprās puses	Vājās puses
• Profesionāls un lojāls personāls, apvieno nozares personības; • Piedāvā unikālas, augstas kvalitātes izglītības iespējas; • Kvalitatīvs studiju process; • Individuāla pieeja katram studējošajam; • Radoša, daudzveidīga vide; • Starpdisciplināritāte; • Atvērtība sadarbībai un jau esoša un laba sadarbība ar citām nozares institūcijām.	• Finanšu un cilvēkresursu nepietiekamība; • Iekšējā komunikācija; • Infrastruktūra un materiāltehniskais nodrošinājums; • Nepietiekama atpazīstamība sabiedrībā, neprecīzs tēls.
Iespējas	Draudi
• Ieviest jaunas un attīstīt esošās studiju programmas, kas atbilst darba tirgus prasībām; • Attīstīt mūžizglītības un interešu izglītības iespējas; • Attīstīt LKA kā nozīmīgu kultūras pētniecības centru; • Attīstīt LKA kā kultūras notikumu platformu un radošu industriju centru; • Papildināt akadēmisko un vispārīgo personālu; • Realizēt jaunus starptautiskus projektus; • Uzlabot komunikāciju ar sabiedrību.	• Krasas izmaiņas kultūrpolitikas prioritātēs un izglītības attīstības stratēģijā; • Finansiālās situācijas pasliktināšanās; • Reflektantu sagatavotības līmenis; • Kultūras un mākslas nozares problēmu dinamika un darba tirgus pieprasījuma sadrumstalotība.

6. Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģijas pamatnostādnes

Vīzija

Latvijas Kultūras akadēmija – starpdisciplināra kultūras un mākslas studiju augstskola, kultūras un mākslas zinātniskās izpētes, mākslinieciskās jaunrades un radošo industriju centrs.

Misija

- piedāvāt kvalitatīvu, konkurētspējīgu un pievilcīgu starpdisciplināru izglītību;
- sekmēt mākslas un kultūras pētniecību un zinātnisko darbību;
- izglītot kultūras, skatuves un audiovizuālās mākslas jomās, un radošo industriju darba tirgū pieprasītus speciālistus;
- veidot radošas, daudzpusīgi izglītotas, pilsoniski aktīvas un atbildīgas personības;
- attīstīt studējošo izglītības, mākslinieciskās jaunrades un zinātniskās pētniecības potenciālu;
- sekmēt augsta līmeņa akadēmiskā personāla un nozares līderu darbību;
- saglabāt un pilnveidot tradicionālo un laikmetīgo Latvijas kultūru un mākslu.

Vērtības

Laikmetīgums	Balstoties tradīcijās un pieredzē, strādājam šodien, lai veidotu rītdienu. Esam aktuāli un klātesoši šodienas procesos, tos ietekmēt un virzīt spējīgi. Pastāvīgi pilnveidojamies, integrējot jaunāko, perspektīvāko un nozīmīgāko.
Kvalitāte	Sev uzstādām augstus standartus, lai sasniegtu izcilību. Uz mums var paļauties, mūs novērtē studējošie, pasniedzēji, darba devēji un sabiedrība.
Atvērtība	Esam ieinteresēti iepazīt un pieņemt dažādo, atšķirīgo, daudzveidīgo. Pieejami, sekmē sadarbību un sinerģiju veidošanos. Brīvība domāšanā, izvēlē un rīcībā nosaka izaugsmes iespējas.

Prioritārie rīcības virzieni

- (P1) Nodrošināt augstu studiju procesa kvalitāti.
- (P2) Sekmēt mākslinieciskās jaunrades procesa integrāciju studiju procesā.
- (P3) Sekmēt zinātniskās darbības attīstību, nodrošināt studiju un pētniecības nedalāmību.
- (P4) Veidot studiju un pētniecības platformu radošo industriju attīstībai.
- (P5) Nodrošināt LKA publiskā tēla atpazīstamību.

7. Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģijas rīcības plāns

1. prioritārais rīcības virziens (P1) – Nodrošināt augstu studiju procesa kvalitāti.

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie un kvalitatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
(U1) LKA studiju programmu kvalitātes nodrošināšana	(D1.1) Aktualizēt studiju programmu saturu atbilstoši pieprasījuma izmaiņām un stratēģiskajām prioritātēm	(R1.1.1) Studiju programmu padomes aktivitātes ar mērķi saskaņot apakšprogrammu piedāvājumu un saturu ar pieprasījumu un darba devēju rekomendācijām	tiek realizētas	realizēt
		(R1.1.2) Studiju programmu padomes aktivitātes ar mērķi veikt studiju programmu izmaiņas saskaņā ar studējošo un absolventu novērtējuma aptauju rezultātiem	tiek realizētas	realizēt
		(R1.1.3) Starpdisciplināra studiju pieceja	veicināta	realizēt
		(R.1.1.4) Studiju kursu aktualizācija	Reizi gadā	Reizi gadā
		(R.1.1.5) Studiju kursu svešvalodās īpatsvars studiju programmās, %	Teorētiskajās specializācijās: 10%, SKS 55% Radošajās 3.75%	Teorētiskajās specializācijās: 20%, SKS 55% Radošajās 5%
		(R1.1.6) Absolventu nodarbinātības rādītājs absolventu anketās (pirmais gads pēc absolvēšanas un vispārēji)	85% BA, 92% MA	85% BA, 95% MA
	(D1.2) Izstrādāt jaunas (tai skaitā starptautiskas un kopīgas) studiju programmas	(R1.2.1) jauna bakalaura, maģistra un doktora līmeņa studiju programmas radošajās industrijas (skits katrā studiju līmenī)	0	1
		(R1.2.2) jaunu studiju programmu (tai skaitā starptautisko un kopīgo studiju programmu) skaits	1	3 (līdz 2020)

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie un kvalitatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
		(R1.2.3) Studējošo (tai skaitā pilna laika ārvalstu studējošo) skaits jaunajās studiju programmās	24	72
	(D1.3) Optimizēt studiju programmu kvalitātes nodrošināšanas sistēmu	(R1.3.1) Studiju programmu kvalitātes novērtēšanas sistēmas saskaņošana ar aktuālajām valsts un ES normatīvo dokumentu prasībām	Pašnovērtējums	Pašnovērtējums, Virziena pārakreditācija
		(R1.3.2) Regulāra un sistemātiska studiju programmu kvalitātes novērtēšana – abiturientu vērtējuma mērījumi	1x gadā	1x gadā
		(R1.3.3) Regulāra un sistemātiska studiju programmu kvalitātes novērtēšana – absolventu vērtējuma mērījumi	1x gadā	1x gadā
		(R1.3.4) Regulāra un sistemātiska studiju programmu kvalitātes novērtēšana – studiju programmā iesaistīto docētāju vērtējuma mērījumi	2x gadā	2x gadā
		(R1.3.5) Regulāra un sistemātiska studiju programmu kvalitātes novērtēšana – darba devēju un prakses nodrošinātāju vērtējuma mērījumi	1x gadā	1x gadā
		(R1.3.6) Studējošo, docētāju un sabiedrības informēšana par studiju programmu kvalitātes nodrošināšanas rādītājiem (atgriezeniskās saites nodrošināšana)	notiek	turpināt
	(D1.4) Īstenot studiju programmu kvalitātes uzlabošanas darbības saskaņā ar novērtējuma rezultātiem	(R1.4.1) Konsultatīva rakstura pārrunas ar visiem studiju procesā iesaistītajiem (katedru vadītājiem, apakšprogrammu vadītājiem, docētājiem, studējošajiem)	notiek	turpināt
	(D1.5) Piesaistīt resursus studiju programmu īstenošanai	(R1.5.1) Studējošo (tai skaitā pilna laika ārvalstu studējošo, viesstudentu un klausītāju) skaits studiju programmās	598	<600

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie un kvalitatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
		(R1.5.2) Studējošo atbiruma procenta <i>stabilizēšana</i> katrā programmā un apakšprogrammā	20-30%	20-25%
		(R1.5.3) Budžeta vietu skaita nodrošinājums visām realizētajām studiju programmām	353	400 (līdz 2020)
		(R1.5.4) Budžeta vietu skaita nodrošinājums jaunajām studiju programmām	-	50 (līdz 2020)
		(R1.5.5) Mobilitātes studiju dalībnieku skaits	88	100
	(D1.6) Attīstīt e-studiju un <i>Intraneta</i> vidi	(R1.6.1) E-studiju kursu izstrāde	-	izstrādāt
		(R1.6.2) E-studiju informatīvi tehnoloģiskās bāzes nodrošinājums	-	ieviest
		(R1.6.3) <i>Intraneta</i> vides nodrošinājums	-	ieviest
	(D1.7) Iesaistīties vienotas starpaugstskolu plaģiātisma novēršanas sistēmas ieviešanā, kā arī pilnveidot plaģiātisma novēršanas sistēmu augstskolā	(R1.7.1) Ieviesta vienota starpaugstskolu plaģiātisma novēršanas sistēma saskaņā ar tiesību normatīvajiem aktiem	-	ieviest
		(R1.7.2) Pilnveidota plaģiātisma novēršanas sistēma LKA	-	pilnveidot
(U2) Pilnveidot reflektantu rekrutācijas darbības un sekmēt studējošo internacionalizāciju	(D2.1) Sekmēt reflektantu skaita palielināšanu apakšprogrammās un specializācijās	(R2.1.1) Reflektantu (pieteikumu) kopējais skaits gadā	578	700
		(R2.1.2) Reflektantu skaita līdzsvarošana apakšprogrammās un specializācijās	16< BA 10< MA 7< D	20< BA 10< MA 8< D
		(R2.2.1) Studējošo skaits, kuri turpina studijas LKA pēc studijām citās augstskolās	21	30

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie un kvalitatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
	(D2.2) Sekmēt studentu, kuri turpina studijas nākamajos studiju līmeņos LKA, skaita palielināšanu	(R2.2.2) LKA absolventu skaits, kuri turpina studijas LKA nākamajā studiju līmenī	24	30
		(R2.2.3) LKA LKK absolventu skaits, kuri turpina studijas LKA bakalaura studiju līmenī	3	10
	(D2.3) Informēt mērķauditoriju par studiju iespējām LKA, dažādot studiju informācijas formas	(R2.3.1) Reflektantu novērtējums informācijas pieejamībai par studiju iespējām LKA (pietiekama informācija)	66%	80%
		(R2.3.2) Izstrādāti un izplatīti informatīvie materiāli	1x gadā	1x gadā
		(R2.3.3) Apgūti dažādi izplatīšanas kanāli (t.sk. apgūtas starptautiskās informācijas izplatīšanas platformas)	apgūti	jauni
		(R2.3.4) Specificētas informēšanas formas (skolēniem, skolotājiem, vecākiem, LKK absolventiem, ārvalstu reflektantiem)	ir izstrādāti	jauni
		(R2.3.5) Specificētas informēšanas formas par dažāda līmeņa studiju iespējām LKA	ir izstrādāti	jauni
	(D2.4) Pilnveidot uzņemšanas procesu	(R2.4.1) Precizēti iestājpārbaudījumu vērtēšanas kritēriji	1x gadā	1x gadā
		(R2.4.2.) Apkopots reflektantu viedoklis par informatīvās kampaņas un uzņemšanas procesu un rezultāti izmantoti rekrutēšanas procesa uzlabošanā	1x gadā	1x gadā
	(D2.5) Turpināt rīkot Kultūras kanona konkursu Latvijas vispārizglītojošo un mākslas skolu jauniešiem	(R2.5.1) Konkursa dalībnieku (skolu) skaits	42	50
		(R3.1.1) Starptautisko studiju programmu skaits	-	2

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie un kvalitatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
(U3) Nostiprināt studiju procesa saikni ar nozares darba tirgu	(D3.1) Dažādot studiju programmu piedāvājumu atbilstoši darba tirgus pieprasījumam	(R3.1.2) Kopīgo studiju programmu skaits	-	2
		(R3.1.3) Profesionālās pilnveides programmu skaits	1	12
		(R3.1.4) Tālākizglītības /mūžizglītības /interesu izglītības kursu skaits	-	2
	(D3.2) Identificēt darba devēju viedokļus par studiju programmu atbilstību darba tirgus prasībām	(R3.2.1) Darba devēju viedokļa monitorings	1 x gadā	1 x gadā
	(D3.3) Iesaistīt studiju procesā nozares speciālistus	(R3.3.1) Studiju programmu sagatavošanā un apakšprogrammu un specializāciju satura aktualizēšanā piesaistīt ne mazāk kā 1 nozares pārstāvi (satura aktualizēšana ne retāk kā 1x gadā)	tiek nodrošināta	nodrošināt
		(R3.3.2) Studiju kursu docēšanā piesaistīto kultūras, mākslas un radošo industriju jomas profesionāļu skaits (katrā apakšprogrammā)	8-20%	8-20%
		(R3.3.3) Uzņemšanas un gala pārbaudījumu komisijās piesaistīto nozares speciālistu skaits (katrā apakšprogrammā)	0-10%	2-10%
	(D3.4) Sekmēt akadēmiskā personāla sadarbību ar nozares institūcijām	(R3.4) Vieslekciju, semināru, meistarklašu, līdzdalības nozares projektos skaits (katram docētājam gadā)	1 <	< 3
	(D3.5) Nodrošināt daudzveidīgu, nozarei atbilstīgu studējošo prakses piedāvājumu	(R3.5.1) LKA sadarbības līgumu skaits ar partnerorganizācijām par studējošo prakses nodrošināšanu	13	30
		(R3.5.2) LKA absolventu prakses līgumu skaits starptautisko programmu ietvaros	10	20

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie un kvalitatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
	(D3.6) Dažādot studiju iespējas (t.sk. studiju formas)	(R3.6.1) Ārpus studiju plāna organizēto vieslekciju un semināru, radošo darbnīcu un meistardarbnīcu skaits gadā, kurās iesaistīti nozares speciālisti (katrā apakšprogrammā)	3 <	5<
		(R3.6.2) Sadarbības augstskolu skaits, kurās iespējams apmeklēt studiju kursus	5	7
		(R3.6.3) Studējošo skaits, kuri klausījās statusā apmeklē nodarbības partneraugstskolās	6	30
(U4) Pilnveidot akadēmisko vidi	(D4.1) Nodrošināt augsti kvalificēta akadēmiskā personāla piesaisti	(R4.1.1) Precizēti akadēmiskā personāla vērtēšanas (t.sk., ievēlēšanas) kritēriji atbilstoši LKA studiju programmu specifikai un aktuālajām valsts normatīvo dokumentu prasībām	precizēti	precizēti
	(D4.2) Pilnveidot akadēmiskā personāla atalgojuma politiku <i>saskaņā ar zinātniskās darbības rezultātiem</i>	(R4.2.1) Ieviesta akadēmiskā personāla rezultātu pārvaldība, sasaistot to ar atalgojuma politiku	ieviesta	precizēta
	(D4.3) Akadēmiskā personāla kompetenču pilnveides un profesionālās izaugsmes iespējas	(R4.3.1) Pieejamo profesionālās pilnveides kursu skaits (gadā)	-	2
		(R4.3.2) Doktorantūrā studējošo akadēmiskā personāla pārstāvju skaits	4	6
	(D4.4) Pārraudzīt studiju metodisko materiālu sagatavošanu un atjaunošanu	(R4.4.1) Studiju un metodisko materiālu atjaunošana (katram docētājam gadā)	1 x	1 x
	(D4.5) Sekmēt iekšējo akadēmiskā personāla sadarbību	(R4.5.1) Docēšanā iesaistīto doktorantu skaits (visās programmās kopā)	6	10<
		(R4.5.2) Studiju programmā iekļauto LKA Muzeju pārstāvju docēto kursu skaits (visās programmās kopā)	1<	3<

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie un kvalitatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
	(D4.6) Pilnveidot akadēmisko procesu regulējošos LKA normatīvos dokumentus	(R4.6.1) Pilnveidoti akadēmisko procesu regulējošie LKA normatīvie dokumenti	pilnveidoti	pilnveidoti
(U5) Veicināt akadēmiskā personāla un studējošo mobilitāti	(D5.1) Akadēmiskā personāla un studējošo starptautiskās un profesionālās pieredzes papildināšana	(R5.1.1) Mobilitātes projektu skaits	5	8
		(R5.1.2) Sadarbības augstskolu skaits	78	100
		(R5.1.3) Iebraukušo studējošo skaits	23	35
		(R5.1.4) Mobilitātē piedalījušos studējošo skaits	63	75
		(R5.1.5) Mobilitātē piedalījušos docētāju skaits	20	25
(U6) Pilnveidot studiju materiāltehnisko un informatīvo bāzi	(D6.1) Pilnveidot LKA studiju materiāltehnisko bāzi	(R6.1.1) Studiju telpu platība	3135.21	6000
		(R6.1.2) Studiju telpu tehniskais nodrošinājums (nepieciešamā prezentācijas tehnika)	90%	95%
	(D6.2) Pilnveidot LKA bibliotēkas krājumu un attīstīt bibliotēkas materiāltehnisko nodrošinājumu	(R6.2.1) Pilnveidota LKA bibliotēkas datu bāze	-	pilnveidota
		(R6.2.2) Pieejamās zinātniskās datu bāzes	1	6
		(R6.2.3) Bibliotēkas krājuma nosaukumu skaits	18771	188146
		(R6.2.4) Bibliotēkas vienību skaits	44765	45365
		(R6.2.5) Datoru skaits bibliotēkā	5	10
	(D6.3) LKA studiju procesa nodrošināšanai nepieciešamās informācijas uzkrāšanas un uzglabāšanas sistēmas uzlabošana un modernizēšana	(R6.3.1) Modernizētas līdzšinējās informācijas uzkrāšanas un uzglabāšanas datu bāzes	3	modernizētas
		(R6.3.2) Izveidotas jaunas informācijas uzkrāšanas un uzglabāšanas datu bāzes (pētījumu, prakses darbu u.c.)	-	3

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie un kvalitatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
	(D6.4) Nodrošināt audiovizuālās mākslas studiju programmu/ apakšprogrammu materiāltehniskās bāzes plānveidīgai un sistemātiskai uzlabošanai nepieciešamās investīcijas	(R6.4.1) Valsts budžeta finansējuma apjoma palielināšana AVM programmām (budžeta vietu skaits)	-	50
		(R6.4.2) Citu finanšu avotu apzināšana materiāltehniskās bāzes uzlabošanai (fondi, mecenāti)	-	piesaistīts
(U7) Uzlabot studējošo vidi	(D7.1) Pilnveidot administratīvā personāla un studējošo sadarbību	(R7.1.1) Abiturientu vērtējuma par administratīvā personāla pieejamību un atbalstu mērījumi (novērtējums 'labi' un 'ļoti labi' no atbildējušo skaita)	90%	90%
	(D7.2) Pilnveidot studējošo un akadēmiskā personāla sadarbību	(R7.2.1) Abiturientu vērtējuma par apmierinātību ar docētāju darbu kopumā mērījumi (novērtējums 'labi' un 'ļoti labi' no atbildējušo skaita)	70%	80%
	(D7.3) Pilnveidot sadarbību ar Studējošo pašpārvaldi studējošo aktivitāšu organizēšanas jautājumos	(R7.3.1) Kopīgi īstenoto aktivitāšu skaits	3	5

2.prioritārais rīcības virziens(P2) – Sekmēt mākslinieciskās jaunrades procesu

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
(U1) Veicināt akadēmiskā personāla un studējošo kultūras un mākslas/radošo projektu īstenošanu starptautiskā, nacionālā un vietējā līmenī	(D1.1) Kultūras, mākslas/radošo projektu plānošana, sasaistot to ar LKA studiju procesu un kultūras vides prioritātēm	(R1.1.1) Kultūras, mākslas/radošo projektu stratēģiskais plāns	1	1
	(D1.2) Starptautiskas, nacionālas un vietējas nozīmes kultūras, mākslas/radošo projektu īstenošana: vadība vai līdzdalība projektos	(R1.2.1) Kultūras, mākslas/radošo projektu skaits	10	15
	(D1.3) Kultūras, mākslas/ radošo projektu pieejamība sabiedrībai un publicitātes veicināšana	(R1.3.1) Kultūras, mākslas/radošo projektu rezultātu prezentācijas gadījumu (izrāžu, audiovizuālo produktu, radošo darbnīcu u.c. pasākumu) skaits	80	100
		(R1.3.2) Apbalvojumi u.c. atzinības vietējā un starptautiskā mērogā	8	10
	(D1.4) Piesaistīt starptautiska, nacionāla un vietēja mēroga projektu konkursu finansējumu radošu /mākslas projektu īstenošanai	(R1.4.1) Piesaistītā finansējuma apjoms vietējos un starptautiskos finanšu avotos	172923,-	300000,-
(U2) Veidot dinamisku kultūras un mākslas vidi	(D2.1) Veicināt studiju procesa rezultātu pieejamību sabiedrībai, nodrošinot regulāru publisko darbību – teātra un dejas izrādes, filmu skates u.c. un to analīzi	(R2.1.1) Teātra un dejas izrāžu un filmu skatu skaits	6	8
		(R2.1.2) Recenziju skaits	6	10
	(D2.2) Kļūt par bāzi mākslinieciskās debijas un eksperimentāliem darbiem (t.sk., pēcdiploma programma)	(R2.2.1) Debiju un eksperimentālo darbu skaits pēcdiploma programmas ietvaros	0	6
		(R2.2.2) Piesaistīts pēcdiploma programmas īstenošanai		
		(R2.3.1) Mākslinieciskās jaunrades vasaras skolu skaits	2	3

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
	(D2.3) Attīstīt mākslinieciskās jaunrades vasaras skolas, meistarklases un radošās darbnīcas	(R2.3.2) Mākslinieciskās jaunrades meistarklašu skaits	4	6
		(R2.3.3) Mākslinieciskās jaunrades radošo darbnīcu skaits	2	4
	(D2.4) Organizēt kultūras un mākslas festivālus un konferences	(D2.4.1) Kultūras un mākslas festivālu skaits	1	1
		(D2.4.2) Filmu skatu skaits	3	5
		(D2.4.3) Tematisko konferenču skaits	1	2
(U3) Veicināt sadarbību ar kultūras un mākslas nozares institūcijām un to pārstāvjiem	(D3.1) Īstenot kultūras, mākslas/radošos projektus sadarbībā ar kultūras nozares institūcijām un organizācijām	(R3.1.1) sadarbībā ar kultūras nozares organizācijām un institūcijām īstenotie kultūras, mākslas/radošie projekti	3	5
	(D3.2) Organizēt publiskas tematiskās diskusijas un seminārus	(R3.2.1) Publisko tematisko diskusiju un seminārus skaits un regularitāte	4	6
	(D3.3) Iesaistīt nozares pārstāvjus studiju programmu satura sagatavošanā un atjaunināšanā, vieslekciju un semināru vadīšanā; studiju procesa rezultātu vērtēšanā	(R3.3.1) Iesaistīto nozares pārstāvju skaits programmu sagatavošanā	8	10
		(R3.3.2) Nozares pārstāvju vieslekciju, semināru skaits	5	10
		(R3.3.3) Iesaistīto nozares pārstāvju skaits uzņemšanas un gala pārbaudījumu komisijās	4	5
	(D3.4) Iesaistīt studējošos mākslas institūciju darbā un jaunrades projektos	(R3.4.1) Studējošo iesaistes skaits mākslas institūciju darbā un jaunrades projektos	visi TAM studējošie	visi TAM studējošie
		(R3.4.2) Aktivitāšu skaits (mākslas institūciju un jaunrades projekti), kuros ir iesaistīti studējošie	20	30
(U4) Paplašināt starptautisko partnerību mākslinieciskās jaunrades jomā	(D4.1) Nostiprināt starptautisko sadarbību mākslas studiju programmu īstenošanā	(R4.1.1) Starptautiskas, kopīgas studiju programmas, kursi	0	3
		(R4.1.2) Studējošo un pasniedzēju apmaiņas projekti, meistardarbnīcas	10	15
		(R4.1.3) Jaunrades darbu kopprodukti	1	3

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
	(D4.2) Aktivizēt dalību mākslas augstskolu un citos starptautiskajos festivālos, konkursos, konferencēs un semināros	(R4.2.1) Studējošo izrāžu un filmu dalība festivālos	3	8
		(R4.2.2) Studējošo un docētāju skaits, kas piedalās starptautiskajos konkursos	0	4
		(R4.2.3) Studējošo un docētāju skaits, kas piedalās meistardarbnīcās, semināros	3	6
		(R4.2.4) Studējošo un docētāju skaits, kas piedalās konferencēs	10	15

3.prioritārais rīcības virziens (P3) – Sekmēt zinātniskās darbības attīstību, nodrošināt studiju un pētniecības nedalāmību

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
(U1) Atbalstīt un motivēt akadēmiskā personāla un studējošo zinātnisko darbību akadēmisko un lietišķo pētījumu jomā	(D1.1) Nodrošināt valsts budžeta finansējuma piesaisti zinātniskajai darbībai	(R1.1.1) Piesaistīts Izglītības un zinātnes ministrijas finansējums, tai skaitā zinātniskās darbības bāzes finansējums un finansējums par sniegumu pētniecībā	Bāzes finansējums: 14 387 EUR Snieguma finansējums: 148 000 EUR	Bāzes finansējums: 20 000 EUR Snieguma finansējums: 200 000 EUR
		(R1.1.2) Piesaistīts Valsts pētījumu programmu finansējums	56 626 EUR	70 000 EUR
		(R1.1.3) Piesaistīts Kultūras ministrijas finansējums	96 626 EUR	100 000 EUR
		(R1.1.4) Piesaistīts Latvijas Kultūrkapitāla fonda finansējums	24 100 EUR	30 000 EUR
	(D1.2) Sekmēt dalību konferencēs un zinātnisko publikāciju izstrādi	(R1.2.1) Akadēmiskā personāla dalība zinātniskajās konferencēs (vietējās, starptautiskajās Latvijā un ārvalstīs)	Vietējās: 23 referāti Starptautiskajās Latvijā un ārvalstīs: 76 referāti	Vietējās: 30 referāti Starptautiskajās Latvijā un ārvalstīs: 90 referāti
		(R1.2.2) Studējošo dalība zinātniskajās konferencēs (vietējās, starptautiskajās Latvijā un starptautiskajās ārzemēs)	Vietējās: 23 referāti Starptautiskajās Latvijā 8 referāti Starptautiskajās ārvalstīs: 8 referāti	Vietējās: 30 referāti Starptautiskajās Latvijā 15 referāti Starptautiskajās ārvalstīs: 15 referāti
		(R1.2.3) Akadēmiskā personāla un studējošo dalība nozares/ tematiskajās konferencēs	Dalība 10 tematiskajās konferencēs	Dalība 20 tematiskajās konferencēs
		(R1.2.4) Akadēmiskā personāla un studējošo zinātnisko publikāciju skaits, tai skaitā izdevumos, kas iekļauti SCOPUS u.c. datu bāzēs	52 publikācijas, tai skaitā 1 SCOPUS datu bāzē	70 publikācijas, tai skaitā 8 SCOPUS datu bāzē

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
	(D1.3) Paplašināt LKA Zinātniskās pētniecības centra darbību, tai skaitā palielināt institūcijā nodarbināto cilvēku skaitu un pētījumu tematisko profilu	(R1.3.1) Palielināts ZPC nodarbinātā zinātniskā personāla skaits pilna laika ekvivalenta (PLE) izteiksmē	9 PLE	15 PLE
		(R1.3.2) Palielināts ZPC nodarbināto (kā pētnieki) maģistrantu un doktorantu skaitus pilna laika ekvivalenta (PLE) izteiksmē	2 PLE	4 PLE
		(R1.3.3) Palielināts ZPC nodarbinātā zinātniskā personāla aizstāvēto maģistra un doktora darbu skaits	2	3
		(R1.3.4) Palielināts ZPC darbības nodrošināšanai nepieciešamais bāzes finansējums	14 387 EUR	20 000 EUR
		(R1.3.5) Palielināts ZPC darbības nodrošināšanai nepieciešamais ārējais finansējums	0	60 000
		(R1.3.6) Piesaistīts finansējums zinātniskās darbības infrastruktūras attīstībai, ZPC materiāltehniskajai bāzei	0	40 000
(U2) Veicināt studējošo un akadēmiskā personāla sadarbību zinātniskajā darbībā	(D2.1) Iesaistīt studējošos zinātniski pētnieciskajos projektos un veidot kopīgas publikācijas	(R2.1.1) Studējošo skaits, kas piedalās zinātniski pētnieciskajos projektos	40	60
		(R2.1.2) Studējošo un akadēmiskā personāla kopīgi veikto pētījumu skaits	5	8
		(R2.1.3) Kopīgo publikāciju skaits	4	10
	(D2.2) Paplašināt prakses piedāvājumu zinātnisko pētījumu jomā	(R2.2.1) Pētniecisko prakšu skaits	4 (prakses piedāvājumi)	6 (prakses piedāvājumi)
	(D2.3) Sekmēt studējošo piedalīšanos vietēja, nacionāla un starptautiska mēroga konferencēs	(R2.3.1) Studējošo dalības gadījumu skaits vietēja, nacionāla un starptautiska mēroga konferencēs	39	60
	(D2.4) Atbalstīt studējošo pētniecisko darbu publicēšanu	(R2.4.1) Studējošo pētniecisko darbu publikāciju skaits	5	10

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
	(D2.5.) Nodrošināt maģistra un doktora studiju programmās studējošo nodarbinātību pētniecības projektos	(R2.5.1.) pētniecības projektos nodarbināto maģistra studiju programmās studējošo skaits	2 cilvēki, 0,5 PLE	4 cilvēki, 2 PLE
		(R2.5.2.) pētniecības projektos nodarbināto doktora studiju programmās studējošo skaits	3 cilvēki, 1,25 PLE	4 cilvēki, 2 PLE
(U3) Nodrošināt pētniecības internacionalizāciju un konkurētspēju	(D3.1) Nodrošināt dalību starptautisku pētniecisku projektu realizācijā	(R3.1.1) Eiropas Savienības programmā “Apvārsnis 2020” pētniecības un attīstības projektu un citu starptautisku pētījumu projektu konkursos iesniegtais pieteikumu skaits	3, no tiem 1 Apvārsnis 2020	10, no tiem 8 Apvārsnis 2020 (visā plānošanas periodā)
		(R3.1.2) Starptautiskās sadarbības partneru skaits pētījumu jomā	12	20
		(R3.1.3) Eiropas Savienības programmā “Apvārsnis 2020” pētniecības un attīstības projektu un citu starptautisku pētījumu projektu konkursos virs kvalitātes sliekšņa novērtētais pieteikumu skaits	1	4 visā plānošanas periodā
	(D3.2) Piesaistīt pētniecības un attīstības projektiem paredzēto ES un starptautisko finansējumu	(R3.2.1) Eiropas Savienības programmā “Apvārsnis 2020” īstenoto pētniecības un attīstības projektu ietvaros un citu starptautisku pētījumu projektu konkursos iegūtais finansējums	2000 EUR	500 000 EUR
	(D3.3) Identificēt jaunus pētniecības un attīstības projektu starptautiskos partnerus	(R3.3.1) Jaunu pētniecības un attīstības projektu starptautisko partneru skaits	15	10 jauni partneri gadā
(U4) Sekmēt pētniecisko rezultātu aprobāciju un publicēšanu, tai skaitā pētniecības rezultātu starptautisko publicitāti	(D4.1.) Nodrošināt zinātniskās darbības (konferenču dalības un publikāciju) uzskaiti un zinātniskās darbības rezultātu sasaisti ar personāla atalgojuma sistēmu	(R4.1.1) Akadēmiskā personāla un studējošo zinātnisko publikāciju skaits (atbilstoši publikācijas avotam)	Zinātniskās un radošās darbības individuālo atskaišu apkopšana par iepriekšējo kalendāro gadu	Zinātniskās un radošās darbības individuālo atskaišu apkopšana par iepriekšējo kalendāro gadu
		(R4.1.2) Akadēmiskā personāla un studējošo dalības gadījumu skaits zinātniskajās konferencēs (atbilstoši konferences mērogam)	Zinātniskās un radošās darbības individuālo atskaišu apkopšana par	Zinātniskās un radošās darbības individuālo atskaišu apkopšana par

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
			iepriekšējo kalendāro gadu	iepriekšējo kalendāro gadu
		(R4.1.3) Izdots ikgadējs LKA akadēmiskā personāla zinātniskās darbības katalogs	0	Izdots katalogs
		(R4.1.4) Izstrādāts zinātniskās darbības rezultātu un atalgojuma sistēmas sasaistes modelis	nav	ir
	(D4.2) Rīkot vietēja un starptautiska mēroga zinātniskās konferences	(R4.2.1) LKA ZPC rīkotu vietēja mēroga konferenču skaits	2	2
		(R4.2.2) LKA ZPC rīkotu starptautiska mēroga konferenču skaits	2	2
		(R4.2.3) LKA ZPC partnerībā rīkotu vietēja un starptautiska mēroga konferenču skaits	2	2
	(D4.3) Izdot zinātnisko rakstu krājumus un konferenču tēzes (Kultūras Krustpunkti, TEKILA)	(R4.3.1) LKA izdoto zinātnisko rakstu skaits un konferenču tēžu krājumu skaits	2 zinātnisko rakstu krājumi gadā un 2 tēžu krājumi	2 zinātnisko rakstu krājumi gadā un 2 tēžu krājumi
	(D4.4) Iekļaut izdoto zinātnisko rakstu krājumu starptautiski recenzējumu publikāciju datu bāzē (SCOPUS, EBSCO u.c.)	(R4.4.1) LKA zinātnisko rakstu krājumu skaits, kas iekļauti starptautiski recenzējumu publikāciju datu bāzē (SCOPUS u.c.)	Nav	Viens zinātnisko rakstu krājums
	(D4.5) Sagatavot publikācijas zinātniskajiem izdevumiem, kas iekļauti starptautiskajās datu bāzēs (SCOPUS, <i>Web of Science</i> u.c.)	(R4.5.1) Zinātniskie raksti, kas publicēti <i>Web of Science</i> vai SCOPUS (A vai B) datubāzēs iekļautos žurnālos vai konferenču rakstu krājumos (skaits)	1	10 no tām 6 publikācijas žurnālos, kuru citēšanas indekss sasniedz vismaz 50% no nozares vidējā citēšanas indeksa
	(D4.6) Nodrošināt pēcdoktorantūras pētniecības atbalstu jaunažiem zinātniekiem pēcdoktorantūras pētījumu īstenošanai	(R4.6.1) Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts jaunažiem zinātniekiem pēcdoktorantūras pētījumu īstenošanai	0	3

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
(U5) Nostiprināt sadarbību pētniecības jomā ar kultūras un mākslas, kā arī radošo industriju nozari	(D5.1) Paplašināt pētījumu virzienus un pētījumu pasūtītāju loku	(R5.1.1) Pētījuma virzienu un tēmu skaits	6	8
		(R5.1.2) Pētījumu pasūtījumu skaits konkrētos pētījumu virzienos un tēmās	3	5
		(R5.1.3) Noslēgto līgumu skaits ar eventuālajiem pētījumu pasūtītājiem, tajā skaitā komersantiem	5	5
	(D5.2) Īstenot sadarbību ar darba devējiem un komercsektoru zinātnisko publikāciju sagatavošanā	(R5.2.1) Sadarbības partneru skaits	5	8
		(R5.2.2) Koppublikācijas, kas izstrādātas sadarbībā ar komercsektoru	2	2; no tām 2 publikācijas žurnālos, kuru citēšanas indekss sasniedz vismaz 50% no nozares vidējā citēšanas indeksa
	(D5.3) Nodrošināt pētniecības sasaisti ar kultūras un mākslas, kā arī radošo industriju nozares vajadzībām un nozarē/industrijā aktuālu problēmu risināšanu	(R5.3.1) Pēc nozares pasūtījuma īstenoto pētniecības un attīstības projektu, tai skaitā līgumdarbu ar komersantiem skaits	2	5, tajā skaitā 1 ārzemju partneris
	(D5.4) Piesaistīt finansējumu pēc nozares pasūtījuma īstenotajiem pētniecības, pētniecībā balstītas mākslinieciskās jaunrades un attīstības projektiem	(R5.4.1) Pēc nozares pasūtījuma īstenoto pētniecības, pētniecībā balstītas mākslinieciskās jaunrades un attīstības projektu ietvaros piesaistītais finansējums	150 596,00 EUR	160 000,00 EUR
(U6) Sekmēt zinātniski pētnieciskās darbības	(D5.5) Kopējais piesaistītais uzņēmējdarbības sektora finansējums zinātniski pētnieciskajam darbam	(R5.5.1) piesaistīts uzņēmējdarbības sektora finansējums	0	50 000 EUR
	(D5.6) Piesaistīt <i>Praktiskas ievirzes pētījumu</i> finansējumu	(R5.6.1) Piesaistīts <i>Praktiskas ievirzes pētījumu</i> finansējums	0	30 000 EUR
	(D6.1) Atbalstīt zinātniski pētnieciskās aktivitātes Eduarda Smiļģa Teātra muzejā, tai skaitā nodrošināt studējošo	(R6.1.1) Atbalstītās zinātniski pētnieciskās aktivitātes Eduarda Smiļģa Teātra muzejā, tai skaitā	1 pētījums un 3 prakses	3 pētījumi un 6 prakses

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
attīstību LKA struktūrvienībās Eduarda Smiļģa Teātra muzejā un Rīgas Kino muzejā	pētniecisko darbību muzeju interesējošā problemātikā	studējošo pētnieciskie darbi muzeju interesējošā problemātikā un prakses		
	(D6.2) Atbalstīt zinātniski pētnieciskās aktivitātes Rīgas Kino muzejā, tai skaitā nodrošināt studējošo pētniecisko darbību muzeju interesējošā problemātikā	(R6.2.1) Atbalstīt zinātniski pētnieciskās aktivitātes Rīgas Kino muzejā, tai skaitā studējošo pētnieciskie darbi muzeju interesējošā problemātikā un prakses	3 prakses	6 prakses
(U7) Attīstīt sadarbību zinātniski pētnieciskajā jomā ar citām Kultūras ministrijas pakļautībā esošajām pētnieciskajām institūcijām (JVLMA, LMA un LNB)	(D7.1) Sekmēt LKA, JVLMA, LMA, LNB kopīgu pētniecisku projektu īstenošanu	(R7.1.1) Kopīgi ar LKA, JVLMA, LMA, LNB īstenotu pētniecisku projektu skaits	1	4
	(D7.2) Attīstīt citas sadarbības formas zinātniski pētnieciskajā jomā (pētījumu rezultātu komunikācija, diskusijas u.tml.)	(R7.2.1) Citu sadarbības gadījumu skaits pētniecības jomā	5	8
(U8) Attīstīt sadarbību pētniecībā ar citām Latvijas augstskolām un zinātniskajām institūcijām	(D8.1) Veicināt citu Latvijas augstskolu un zinātnisko institūciju zinātnieku iesaisti LKA iniciētu pētniecisku projektu īstenošanā	(R8.1.1) Nodrošināta citu augstskolu un zinātnisko institūciju zinātnieku iesaisti LKA iniciētu pētniecisku projektu īstenošanā	7	10
	(D8.2) Nodrošināt citu Latvijas augstskolu un zinātnisko institūciju zinātnieku iesaisti LKA organizētās pētnieciska rakstura diskusijās, semināros un konferencēs	(R8.2.1) Nodrošināta citu Latvijas augstskolu un zinātnisko institūciju zinātnieku iesaiste LKA organizētās pētnieciska rakstura diskusijās, semināros un konferencēs	15	20
	(D8.3) Nodrošināt citu Latvijas augstskolu un zinātnisko institūciju zinātniekiem publicēšanās iespējas LKA izdotajos zinātniskajos izdevumos	(R8.3.1) Latvijas augstskolu un zinātnisko institūciju zinātnieki publicējuši zinātniskos rakstus LKA izdotajos zinātniskajos izdevumos	15	20

4.prioritārais rīcības virziens (P4) – Veidot sadarbības platformu radošo industriju attīstībai

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
(U1) Veicināt sadarbību radošo industriju nozares ietvaros	(D1.1) Partnerību veidošana radošo industriju centra attīstībai	(R1.1.1) Vietējo Partnerību skaits (līgumi) radošo industriju centra attīstībai	0	3
		(R1.1.2) Starptautisko partnerību līgumu skaits	0	2
	(D1.2) Attīstīt radošo apakšprogrammu studentu kompetenci uzņēmējdarbības jomā	(R1.2.1) Dalība Nozares sadarbības pasākumos	2	10
	(D1.3) Mākslas augstskolu kopēja kultūras un radošo industriju uzņēmējdarbības lekciju kursa izveide un īstenošana	(R1.3.1) Kopīgi notikušo lekciju kursu skaits	0	1
		(R1.3.2) Studējošo biznesa ideju skaits	0	<20
	(D1.4) Palielināt studentu prakšu gadījumu skaitu radošo industriju uzņēmumos	(R1.4.1) Prakšu skaits radošo industriju uzņēmumos	0	20
(U4) Sekmēt LKA līdzdalību kultūras, izglītības un radošo industriju atbalsta centra Tabakas fabrikā attīstībā un virzīt sagatavošanās procesu	(D4.1) Nodrošināt patstāvīgu līdzdalību Tabakas fabrikas kvartāla attīstības procesā sadarbībā ar iesaistītajām valsts institūcijām, NVO un uzņēmumiem	(R4.1.1) Aktivitāšu skaits	20	30
		(R4.1.2) Nodarbināto cilvēku skaits	1	2
	(D4.2) Akadēmijas pārceļšanās procesa sagatavošana un nodrošināšana	(R4.2.1) Pārceļšanās plāns	0	1
		(R4.2.2) Nodarbināto cilvēku skaits	0	<3
	(D4.3) Informēt nozari un sabiedrību par Tabakas fabrikas kvartāla attīstību	(R4.3.1) Mediju monitoringa rādītāji: publikāciju skaits un/vai ziņas tiešsaistes medijos un/vai ziņas sabiedriskajos medijos	3	10
	(D4.4) Sadaļas izveide LKA mājaslapā	(R4.4.1) Izveidota sadaļa par Tabakas fabriku LKA mājaslapā	0	1

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
(U5) Nodrošināt radošo industriju jomā veikto pētījumu zināšanu pārnesi	(D.5.1) Sekmēt uzņēmumu (<i>spin-off</i> uzņēmumi) dibināšanu, kas tiek nodrošināts zināšanu pārneses rezultātā	(R.5.1.1) LKA jaundibināto uzņēmumu skaits (<i>spin-off</i> uzņēmumi)	0	2 plānošanas periodā

5.prioritārais rīcības virziens(P5) – Nodrošināt LKA publiskā tēla atpazīstamību

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
(U1) Veicināt LKA plašāku atpazīstamību sabiedrībā	(D1.1) Nodrošināt kvalitatīvu un aktuālu informāciju publiskajā telpā (latviešu valodā un svešvalodās)	(R1.1.1) Mediju monitoringa dati un to analīze	Nav	Ir
	(D1.2) Precizēt LKA mērķauditoriju Latvijas vidējās izglītības iestāžu izglītojamo vidē un kultūras un mākslas nozarē strādājošo vidē	(R1.2.1) Iegūta informācija par LKA bakalaura, maģistra un doktoranta sociāli demogrāfisko un izglītības vajadzību profilu	-	-
	(D1.3) Iesaistīt LKA ieinteresētās puses (studējošie, absolventi, darbinieki, Padomnieku konvents) reputācijas veidošanā un saglabāšanā	(R1.3.1) LKA organizēto notikumu skaits, kuros piedalījušās LKA ieinteresētās puses	10 gadā	30 gadā
	(D1.4) Nodrošināt kvalitatīvu vizuālo materiālu (latviešu valodā un svešvalodās) par LKA	(R1.4.1) Sagatavotie vizuālie materiāli par LKA (latviešu valodā un svešvalodās)	3	10
	(D1.5) Daudzveidīgos formātos aktualizēt un popularizēt informāciju par LKA vēsturi, nozīmīgākajiem vēstures notikumiem	(R1.5.1) Sagatavoto ziņu skaits par LKA vēsturi	0	5
	(D1.6) LKA zīmola rokasgrāmatas izstrāde	(R1.6.1) Izstrādāta LKA zīmola rokasgrāmata	Nav	Ir
	(D1.7) Veikt tēla atpazīstamības izmaiņu pētījumus	(R1.7.1) Pētījumu skaits, kuros pētīts LKA tēls	-	-
(U2) Pozicionēt sevi kā nozīmīgu autoritāti kultūras, zinātnes un radošajā vidē	(D2.1) Mērķtiecīgi, sistemātiski un kvalitatīvi pozicionēties virtuālajā vidē	(R2.1.1) Mediju monitoringa dati un to analīze	Nav	Ir
	(D2.2) Dinamiskas un interaktīvas mājaslapas attīstība	(R2.2.1) Jauna mājaslapa	Nav	Ir
		(R2.2.2) LKA mājaslapas apmeklētāju skaits	300 000	1 200 000

Uzdevumi	Darbības	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
			2015 (esošais)	2020 (plānotais)
	(D2.3) Tēla attīstība LKA organizētajos kultūras, mākslas un zinātnes notikumos	(R2.3.1) Uz LKA tēla nostiprināšanu vērsto kultūras, mākslas un zinātnes notikumu skaits	3	20
(U3) LKA studējošo, akadēmiskā personāla un absolventu sasniegumu publicitāte	(D3.1) Nodrošināt informācijas pieejamību par LKA studējošo, akadēmiskā personāla un absolventu sasniegumiem	(R3.1.1) Mediju monitoringa dati un to analīze	Nav	Ir
	(D3.2) Regulāri un sistemātiski veikt mediju monitoringu un iegūto datu analīzi	(R3.2.1) Apkopotā informācija no drukātiem, interneta, TV un radio medijiem (sākot ar 1990. gadu)	Nav	Ir
(U4) Absolventu asociācijas dibināšana	(D4.1) Absolventu asociācijas dibināšana	(R4.1.1) Asociācijas biedru skaits	0	1000

8. Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģijas karte

LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMĪJA 2015–2020					
Vīzija	Latvijas Kultūras akadēmija – starpdisciplināra kultūras un mākslas studiju augstskola, kultūras un mākslas zinātniskās izpētes, mākslinieciskās jaunrades un radošo industriju centrs.				
Misija	• piedāvāt kvalitatīvu, konkurētspējīgu un pievilcīgu starpdisciplināru izglītību; • sekmēt mākslas un kultūras pētniecību un zinātnisko darbību; • izglītēt kultūras, skatuves un audiovizuālās mākslas jomās, un radošo industriju darba tirgū pieprasītus speciālistus; • veidot radošas, daudzpusīgi izglītotas, pilsoniski aktīvas un atbildīgas personības; • attīstīt studējošo izglītības, mākslinieciskās jaunrades un zinātniskās pētniecības potenciālu; • sekmēt augsta līmeņa akadēmiskā personāla un nozares līderu darbību; • saglabāt un pilnveidot tradicionālo un laikmetīgo Latvijas kultūru un mākslu.				
Vērtības	Laikmetīgums Kvalitāte Atvērtība				
Prioritātes	(P1) Nodrošināt augstu studiju procesa kvalitāti	(P2) Sekmēt mākslinieciskās jaunrades procesu	(P3) Sekmēt zinātniskās darbības attīstību, nodrošināt studiju un pētniecības nedalāmību	(P4) Veidot studiju un pētniecības platformu radošo industriju attīstībai	(P5) Nodrošināt LKA publiskā tēla atpazīstamību
Uzdevumi	(U1) LKA studiju programmu kvalitātes nodrošināšana. (U2) Precizēt LKA mērķauditoriju, pilnveidot reflektantu rekrutācijas darbības un sekmēt studējošo internacionalizāciju. (U3) Nostiprināt studiju procesa saikni ar nozares darba tirgu.	(U1) Veicināt akadēmiskā personāla un studējošo kultūras un mākslas/radošo projektu īstenošanu starptautiskā, nacionālā un vietējā līmenī. (U2) Veidot dinamisku kultūras un mākslas vidi. (U3) Veicināt sadarbību ar kultūras un mākslas	(U1) Atbalstīt un motivēt akadēmiskā personāla un studējošo zinātnisko darbību akadēmisko un lietišķo pētījumu jomā. (U2) Veicināt studējošo un akadēmiskā personāla sadarbību zinātniskajā darbībā. (U3) Nodrošināt pētniecības internacionalizāciju un konkurētspēju.	(U1) Izveidot bakalaura, maģistra un doktora līmeņa studiju programmas radošajās industrijās. (U2) Stiprināt administratīvo, cilvēkresursu, finansiālo kapacitāti darba uzsākšanai radošo industriju kvartālā. (U3) Veicināt sadarbību radošo industriju un starpnozaru ietvaros.	(U1) Veicināt LKA plašāku atpazīstamību sabiedrībā. (U2) Pozicionēt sevi kā nozīmīgu autoritāti kultūras, zinātnes un radošajā vidē. (U3) LKA studējošo, akadēmiskā personāla un absolventu sasniegumu publicitāte.

	(U4) Pilnveidot akadēmisko vidi. (U5) Veicināt akadēmiskā personāla un studējošo mobilitāti. (U6) Pilnveidot studiju materiāltehnisko un informatīvo bāzi. (U7) Uzlabot studējošo vidi.	nozares institūcijām un to pārstāvjiem. (U4) Paplašināt starptautisko partnerību mākslinieciskās jaunrades jomā.	(U4) Sekmēt pētniecisko rezultātu aprobāciju un publicēšanu. (U5) Nostiprināt sadarbību pētniecības jomā ar kultūras un mākslas, kā arī radošo industriju nozari. (U6) Sekmēt zinātniski pētnieciskās darbības attīstību LKA struktūrvienībās Eduarda Smilģa Teātra muzejā un Rīgas Kino muzejā. (U7) Attīstīt sadarbību zinātniski pētnieciskajā jomā ar citām Kultūras ministrijas pakļautībā esošajām pētnieciskajām institūcijām. (U8) Attīstīt sadarbību pētniecībā ar citām Latvijas augstskolām un zinātniskajām institūcijām.	(U4) Sekmēt Tabaka fabrikas kvartāla attīstību.	(U4) Absolventu asociācijas dibināšana.
--	---	--	--	--	--

Pielikums Nr. 1

Izglītības programmu attīstības plāns 2016.–2020. gadam

Latvijas Kultūras akadēmijas Izglītības programmu attīstības plāns 2016.–2020. gadam (turpmāk Izglītības programmu attīstības plāns) izstrādāts, lai precizētu programmu satura modernizācijas plānu un nodrošinātu Latvijas Kultūras akadēmijas studējošiem kvalitatīvas studiju programmas STEM saistītajās jomās: kultūras un mākslas (skatuves mākslas (teātris un dejas) un filmu mākslas) nozarēs, kultūras un radošo industriju, tajā skaitā audiovizuālajā un muzeju nozarēs atbilstoši tautsaimniecības attīstības vajadzībām Latvijā un Eiropā. Izglītības attīstības plāns izstrādāts saskaņā ar LKA Stratēģijas 1., 2., 3., 4. prioritātēm [Nodrošināt augstu studiju procesa kvalitāti; sekmēt mākslinieciskās jaunrades procesa integrāciju studiju procesā; sekmēt zinātniskās darbības attīstību, nodrošināt studiju un pētniecības nedalāmību; veidot studiju un pētniecības platformu radošo industriju attīstībai].

LKA struktūrvienībā **Latvijas Kultūras koledža (LKA LKK)** piedāvā iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarbojas ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam un nodrošina tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespējas. LKA LKK Izglītības programmu attīstības plāns ir integrēts Latvijas Kultūras akadēmijas Izglītības programmu attīstības plānā un saskaņots ar LKK darbības un attīstības stratēģijas 2016.–2020. gadam 1. un 2. prioritāti [Kvalitatīvas un uz darba tirgus prasībām orientētas izglītības nodrošināšana; Konkurētspējīga radošā un mākslinieciskā darbība un pētniecība].

LKA un LKK šobrīd īsteno sekojošas STEM, specifiski, radošo industriju studiju programmas:

1. LKA akadēmiskā bakalaura studiju programma “Audiovizuālā māksla” (43213)
2. LKA akadēmiskā bakalaura studiju programma “Laikmetīgās dejas māksla” (43212)
3. LKA akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) apakšprogramma “Dramatiskā teātra aktiera māksla”
4. LKA akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) apakšprogramma “Dramatiskā teātra režijas māksla”
5. LKA akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) apakšprogramma “Audiovizuālā un skatuves māksla un producēšana”
6. LKA akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogramma “Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana”

7. LKA akadēmiskā maģistra studiju programma “Mākslas” (45212) apakšprogramma “Kultūras menedžments un radošās industrijas”,
8. LKA akadēmiskā maģistra studiju programma “Mākslas” (45212) apakšprogramma “Starptautiskais kultūras un mediju menedžments”,
9. LKA akadēmiskā maģistra studiju programma “Mākslas” (45212) apakšprogramma “Muzeju un kultūras mantojuma studijas”
10. LKA akadēmiskā maģistra studiju programma “Mākslas” (45212) apakšprogramma “Teātra māksla (specializācijas: Laikmetīgās dejas māksla, Laikmetīgās dramaturģijas teksti, Teātra režija)
11. LKK studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” (41345) specializācija “Mediju producēšana”
12. LKK studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” (41345) specializācija “Izrāžu tehniskā apskaņošana”
13. LKK studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” (41345) specializācija “Gaismas dizains”
14. LKK studiju programma “Laikmetīgā deja” (41212)

LKA un LKK šobrīd gatavo licencēšanai sekojošas STEM, specifiski, radošo industriju studiju programmas:

1. Kopīgā (LKA un RTU) akadēmiskā bakalaura studiju programma “Radošās industrijas”
2. Kopīgā (LKA un RTU) maģistra studiju programma “Radošās industrijas un inovācijas”
3. Kopīgā (LKA un Vidzemes Augstskolas) maģistra studiju programma "Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija"
4. LKA akadēmiskā maģistra studiju programma "Audiovizuālā un skatuves māksla" (tiek izstrādāta uz akadēmiskās maģistra studiju programmas "Mākslas" apakšprogrammu "Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana" un "Teātra māksla" bāzes)
5. LKK izstrādā jaunu specializāciju “Pasākumu tehniskais producers”

LKA un LKK programmu un apakšprogrammu atbilstība radošo industriju nozarei noteikta saskaņā ar Kultūras ministrijas noteikto kultūras un radošo industriju definīciju¹⁵.

Šajā pielikumā ir iekļauts:

1. Izglītības programmu attīstības plāna pamatojums
2. Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas studiju programmu izvērtējums un esošās situācijas raksturojums, t.sk.
 - 2.1. Studiju programmu pēctecība un savietojamība ar augstāka līmeņa studiju programmām un

¹⁵ Pieejams: http://www.km.gov.lv/lv/starptnozares/radosas_industrijas.html, skatīts 22.10.2016

sasaiste ar darba vidi.

- 2.2. Modernizējamo STEM (radošo industriju) studiju virzienu pieprasījuma līmenis (analizētas tautsaimniecības attīstības vajadzības un piedāvājuma analīze Latvijas un Eiropas līmenī).
- 2.3. Modernizējamo STEM studiju virzienu atbilstība LKA un LKK specializācijai (t.sk. raksturots augstākās izglītības institūcijas sniegums un izcilība).
- 2.4. LKA un LKK iespējas studējošo skaita īpatsvara pieauguma nodrošināšanai STEM (radošo industriju) studiju jomās
- 2.5. Modernizējamo STEM studiju programmu eksporta potenciāls.
- 2.6. Izglītības piedāvājuma diversificēšanas iespējas.
- 2.7. Nozares iesaiste radošo industriju studiju programmu plānošanā, īstenošanā un novērtēšanā.
- 2.8. Studiju procesa kvalitātes vadība, tai skaitā akadēmiskā integritāte un ētika.
3. Izglītības programmu attīstības plāna 2016.–2020. gadam stratēģiskā daļa, t.sk.
 - 3.1. Izglītības programmu attīstības plāna mērķis
 - 3.2. Izglītības programmu attīstības plāna galvenie rezultāti.
 - 3.3. Izglītības programmu attīstības plāna 2016.–2020. gadam darbības plāns.

1. Izglītības programmu attīstības plāna izstrādes pamatojums

Latvijas Kultūras akadēmijas **Izglītības programmu attīstības plāns** (turpmāk – Izglītības programmu attīstības plāns) izstrādāts atbilstoši Latvijas Kultūras akadēmijas Satversmē¹⁶ un Latvijas Kultūras akadēmijas Stratēģijā 2015.–2020. gadam definētajam mērķim nodrošināt augstas kvalitātes, starptautiski atzītas studijas kultūras un mākslas (skatuves mākslas (teātris un dejas) un filmu mākslas) nozarēs, kultūras un radošo industriju, tajā skaitā audiovizuālajā un muzeju, nozares sektorā. Studiju virziena mērķu izvirzījums ir pakārtots arī stratēģiskajiem Latvijas un Eiropas Savienības kultūrpolicies un izglītības policies plānošanas dokumentiem, tai skaitā valsts ilgtermiņa attīstības plānošanas dokumentam Latvija 2030¹⁷, valsts vidējā termiņa attīstības plānošanas dokumentam NAP 2014.–2020. gadam¹⁸, valsts kultūrpolicies vidējā termiņa policies plānošanas dokumentam Kultūrpolicies pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”¹⁹, Zinātnes un tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnēs 2014.–2020. gadam²⁰.

LKA izglītības stratēģiskās prioritātes laika posmā 2016.–2020. gadam ir pamatotas centienos

¹⁶ Pieejams: <http://likumi.lv/doc.php?id=104218>

¹⁷ Pieejams: <http://www.pkc.gov.lv/nap2020/latvija2030>

¹⁸ Pieejams: http://www.pkc.gov.lv/images/NAP2020%20dokumenti/20121220_NAP2020_apstiprinats_Saeima.pdf

¹⁹ Pieejams: <http://polsis.mk.gov.lv/documents/4877>

²⁰ Pieejams: <http://polsis.mk.gov.lv/documents/4608>

nodrošināt studiju, pētnieciskā un mākslinieciskās jaunrades darba izcilību un kļūt par nacionāla mēroga kultūrizglītības centru, kurā tiek integrētas studiju, pētniecības, kā arī radošās darbības un kultūras procesu attīstības funkcijas.

2. Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas studiju programmu izvērtējums un esošās situācijas raksturojums

2.1. Studiju programmu pēctecība un savietojamība ar augstāka līmeņa studiju programmām un sasaiste ar darba vidi

Kopš 2013. gadā notikušās studiju virziena “Mākslas” akreditācijas LKA turpina attīstīt akadēmisko, pētniecisko un mākslinieciskās jaunrades darbību, kā arī pārkārtot LKA iekšējās kvalitātes vadības sistēmu tā, lai sekmētu uz rezultātu orientētu, studentcentrētu studiju procesa pilnveidi, vēl ciešākas saiknes izveidi ar kultūras un mākslas nozari kopumā un nodrošinātu izglītības pēctecību visos studiju līmeņos. 2015.–2016. gadā liela uzmanība tikusi pievērsta studiju programmu diversificēšanai, specifizēšanai, profesionālās pilnveides studiju piedāvājuma attīstības iespējām kultūras nozarē un LKA docētāju un studējošo integrācijai Latvijas kultūras procesos un kultūras dzīves organizācijā. 2015. gada maijā LKA studiju virziena “Mākslas” ietvaros tika licencēta uz četrgadīgās akadēmiskās bakalaure studiju programmas “Mākslas” (43212) apakšprogrammas “Laikmetīgās dejas horeogrāfija” bāzes izveidotā trīsgadīgā akadēmiskā bakalaure studiju programma “Laikmetīgās dejas māksla” (43212). Studiju programmas īstenošana uzsākta 2015./ 2016. akadēmiskajā gadā, nākošā uzņemšana plānota 2018. gada vasarā. Savukārt 2016. gada jūnijā LKA studiju virziena “Mākslas” ietvaros tika licencēta uz četrgadīgās akadēmiskās bakalaure studiju programmas “Mākslas” (43212) vairāku apakšprogrammu bāzes izveidotā trīsgadīgā akadēmiskā radošo industriju bakalaure studiju programma “Audiovizuālā māksla” (43213). Studiju programmas īstenošana uzsākta 2016./2017. akadēmiskajā gadā, nākošā uzņemšana plānota 2019. gada vasarā.

2.1.1. Studiju programmas

2016./2017. akadēmiskajā gadā LKA studiju virziena “Mākslas” ietvaros tiek īstenotas 5 studiju programmas (trīs akadēmiskās bakalaure studiju programmas; viena – maģistru studiju programma un viena doktora studiju programma):

I. Akadēmiskā bakalaure studiju programma „Mākslas” (43212) – apakšprogrammas:

- Kultūras teorija un menedžments,
- Kultūras socioloģija un menedžments,
- Tradicionālā kultūra un latviešu folklorā,

- Starpkultūru sakari,
- Dramatiskā teātra aktiera māksla,
- Dramatiskā teātra režijas māksla,
- Drāmas un teksta studijas.

II. Akadēmiskā bakalaura studiju programma „Laikmetīgās dejas māksla” (43212),

III. Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Audiovizuālā māksla” (43213) –
specializācijas “Filmu režija”, “Operatora māksla”, “Filmu montāža un skaņa”, “Audiovizuālās
un skatuves mākslas producēšana”, “Audiovizuālās un skatuves mākslas teorija”.

IV. Akadēmiskā maģistra studiju programma „Mākslas” (45212) – apakšprogrammas:

- Kultūras un starpkultūru studijas,
- Kultūras menedžments un radošās industrijas,
- Muzeju un kultūras mantojuma studijas,
- Teātra māksla (specializācijas “Teātra režija”, “Laikmetīgās dejas māksla”, “Laikmetīgās dramaturģijas teksti”),
- Audiovizuālā māksla,
- Starptautiskais mediju un kultūras menedžments.

V. Doktora studiju programma „Mākslas” (51212).

Atbilstoši **Latvijas Kultūras koledžas** nolikumam koledža īsteno pirmā līmeņa profesionālās izglītības studiju programmas, pēc kuru ieguves studenti iegūst ceturto profesionālo kvalifikāciju un var uzsākt darba gaitas vai arī turpināt tālāku izglītības ieguvu piektā kvalifikācijas līmeņa studiju programmās Latvijas Kultūras akadēmijā vai citās LKK sadarbības augstskolās.

2.1.2. Izglītības pēctecība

LKA studiju virziens “Mākslas” nodrošina izglītības pēctecību visos studiju līmeņos, kā arī saskaņotību ar Latvijas Kultūras koledžas programmām.

Tabula Nr.1 Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas studiju virzienu pēctecība

Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža	Latvijas Kultūras akadēmija
Studiju virziens “Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība”	Studiju virziens “Mākslas”

Studiju programma “Mākslas institūciju pārvaldība” (41345)	Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Mākslas” (43212)	Akadēmiskā maģistra studiju programma “Mākslas” (45212)	Doktora studiju programma “Mākslas” (51212)
Specializācijas: <i>Kultūras tūrisms; Modes menedžments; Mūzikas menedžments; Reklāma un PR; Sarīkojumu veidošana; Sarīkojumu un izrāžu producenti; Dizaina menedžments</i>	Apakšprogrammas: <i>Kultūras teorija un menedžments, Kultūras socioloģija un menedžments, Tradicionālā kultūra un latviešu folklorā, Starpkultūru sakari</i>	Apakšprogrammas: <i>Kultūras un starpkultūru studijas, Kultūras menedžments un radošās industrijas, Muzeju un kultūras mantojuma studijas, Starptautiskais mediju un kultūras menedžments.</i>	Apakšprogramma: <i>Kultūras teorija</i>
Specializācijas: <i>Teātra māksla Muzikālo izrāžu izpildītājs</i>	Apakšprogrammas: <i>Dramatiskā teātra aktiera māksla, Dramatiskā teātra režijas māksla, Drāmas un teksta studijas.</i>	Apakšprogrammas: <i>Teātra māksla (specializācijas “Teātra režija”, “Laikmetīgās dramaturģijas teksti”), Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana</i>	

Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža	Latvijas Kultūras akadēmija		
Studiju virziens “Māksla”	Studiju virziens “Mākslas”		
Studiju programma “Laikmetīgā deja” (41212)	Akadēmiskā bakalaura studiju programma „Laikmetīgās dejas māksla” (43212)	Akadēmiskā maģistra studiju programma “Mākslas” (45212)	Doktora studiju programma “Mākslas” (51212)
Specializācijas: <i>Laikmetīgā deja; Mūsdienu deja</i>		Apakšprogramma: <i>Teātra māksla (specializācija “Laikmetīgās dejas māksla”)</i>	Apakšprogramma: <i>Kultūras teorija</i>

Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža	Latvijas Kultūras akadēmija		
---	-----------------------------	--	--

Studiju virziens “Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība”	Studiju virziens “Mākslas”		
Studiju programma “Mākslas institūciju pārvaldība” (41345)	Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Audiovizuālā māksla” (43213)	Akadēmiskā maģistra studiju programma “Mākslas” (45212)	Doktora studiju programma “Mākslas” (51212)
Specializācijas: <i>Gaismas dizains; Mediju producēšana; Radošā fotogrāfija; Izrāžu tehniskā apskaņošana; Izrāžu tehniskā producēšana (no 2017. gada).</i>	Specializācijas: <i>Filmu režija, Operatora māksla, Filmu montāža un skaņa, Audiovizuālās un skatuves mākslas producēšana, Audiovizuālās un skatuves mākslas teorija.</i>	Apakšprogrammas: <i>Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana, Starptautiskais mediu un kultūras menedžments.</i>	Apakšprogramma: <i>Kultūras teorija</i>

Studiju virziena attīstība tiek plānota, ņemot vērā izglītības, zinātnes un kultūras nozares attīstības prioritātes, studējošo, absolventu un darba devēju aptauju rezultātus, akadēmiskā un administratīvā personāla iniciatīvas un ierosinājumus, kā arī kultūras un mākslas nozares ekspertu ieteikumus.

2.1.3. Sasaiste ar darba vidi

Gan **Latvijas Kultūras akadēmijā**, gan **Latvijas Kultūras koledžā** tiek nodrošināta kvalitatīva un uz darba tirgus prasībām orientēta izglītība, kas ir arī viena no valsts kultūrpolitikas un izglītības politikas prioritātēm. To LKA un LKK īsteno daudzveidīgā studiju procesā, profesionālās pilnveides un profesionālās tālākizglītības ietvaros, sadarbojoties ar nozares ekspertiem, nozaru profesionālajām asociācijām un valsts, pašvaldību, nevalstisko un privāto institūciju pārstāvjiem.

LKK prioritāte ir sagatavot profesionālus radošo industriju speciālistus Latvijas darba tirgum, tomēr, ņemot vērā studiju procesā integrētās starptautiskās pieredzes kontekstu, sadarbību ar ārvalstu augstskolām (vieslektoru piesaiste, studiju apmaiņas, sadarbības projekti), LKK docētājus, kas strādā nozarē kā starptautiski atzīti speciālisti (piem., izrāžu tehniskās apskaņošanas, gaismas dizaina specializāciju vadītāji), studenti iegūst nepieciešamās zināšanas un prasmes, kas būtiskas arī starptautiskajam darba tirgum. Absolventi ir pierādījuši savu spējas, darbojoties ārpus Latvijas robežām. Ņemot vērā radošo industriju programmu globālo raksturu, kā arī radošo, inovatīvo ideju starptautisko raksturu, studiju procesā studenti tiek iedrošināti savu darbību skatīt ārpus Latvijas robežām, iesaistoties starptautiskos projektos, domājot par savu radošo produktu virzīšanu ārpus

Latvijas tirgus.

Viena no formām, lai nodrošinātu sasaisti ar darba tirgu, ir studiju prakses.

LKA Studiju prakse (turpmāk – Prakse) ir studiju forma, kuras ietvaros tiek nodrošināta studiju programmā plānoto prasmju un iemaņu apguve profesionālā darbībā, prakses mērķiem atbilstošā vidē. LKA Prakses īsteno saskaņā ar LR MK 2014. gada 13. maija noteikumiem Nr.240 „Noteikumi par valsts akadēmiskās izglītības standartu”, LKA iekšējiem normatīvajiem dokumentiem, LKA akreditēto studiju programmu mērķiem un LKA noslēgtajiem līgumiem par studiju prakses nodrošināšanu.

Saskaņā ar “Latvijas Kultūras akadēmijas prakses nolikumu” (apstiprināts LKA Senātā 08.12.2014.) prakses norises formas ir 1) prakse organizācijā; 2) specializācijas prakse, kas tiek īstenota kā Projektu prakse un/vai LKA radošo projektu prakse, un/vai LKA pētnieciskā prakse.

Prakses mērķis – uzlabot studiju programmu īstenošanas rezultātus un nodrošināt LKA bakalaura un maģistra līmeņa studējošajiem iespējas papildināt studiju programmā apgūtās zināšanas un attīstīt profesionālās darbības prasmes un iemaņas atbilstoši kultūras un mākslas nozares attīstības specifikai, darba tirgus struktūras un vides aktuālajiem nosacījumiem, kā arī darba devēju vajadzībām.

Prakses Latvijas Kultūras koledžā ir profesionālo augstāko izglītības programmu satura daļa, kuras realizāciju un apjoms noteikts saskaņā ar Izglītības likumu²¹, Profesionālās izglītības likumu²², LR MK 2001. gada 20. marta noteikumiem Nr.141 „Noteikumiem par pirmā līmeņa profesionālas augstākās izglītības valsts standartu”²³ un Prakses nolikumu LKA Latvijas Kultūras koledžā (apstiprināts LKA LKK padomes 2012. gada 31. oktobra sēdē)²⁴.

Prakses mērķis – dot iespēju studentiem nostiprināt teorētiskās zināšanas un iegūt studiju programmai atbilstošu praktisko pieredzi izvēlētajā specialitātē un specializācijā.

Prakses uzdevumi tiek izstrādāti un saskaņoti ar darba devējiem nozarē, atbilstoši katras studiju programmas un specializācijas uzdevumam, saskaņojot ar nozaru ekspertiem un nozaru asociācijām.

Prakses ilgums noteikts akreditēto studiju virzienu studiju programmās un norit saskaņā ar LR MK 2001. gada 20. marta noteikumiem Nr.141 „Noteikumiem par pirmā līmeņa profesionālas augstākās izglītības valsts standartu”²⁵ noteikto prakses īstenošanas kārtību.

Prakses izvērtēšanas procesā tiek piesaistīti Prakses devēji, nozares profesionāļi, LKK studentu topošie

²¹ Pieejams: <http://likumi.lv/ta/id/50759-izglitibas-likums>

²² Pieejams: <http://likumi.lv/doc.php?id=20244>

²³ Pieejams: <http://likumi.lv/doc.php?id=6397>

²⁴ Pieejams: <http://kulturaskoledza.lv/prakse/>

²⁵ Pieejams: <http://likumi.lv/doc.php?id=6397>

darba devēji, tādejādi studiju procesu padarot dinamisku, veidojot starpdisciplināru, aktīvā darbībā balstītu, studiju procesa realizācijas satura apguvi.

Prakses mērķu un uzdevumu sasaiste ar kultūrpolitikas plānošanas dokumentiem. Daudzveidīgā pieredze darba tirgū jau studiju gados skaidro augstos LKK absolventu nodarbinātības rādītājus. Tas sasaucas ar NAP 2020 prioritātē “Cilvēka drošumspēja” izvirzīto rīcības virziena “Cienīgs darbs” 248.uzdevumu, un prakses norises process tiek realizēts, saskaņojot ar NAP 2020 rīcības virziena “Kompetenču attīstība” 295., 296., 297. uzdevumiem. Savukārt tas integratīvi tiek sasaistīts ar Izglītības attīstības pamatnostādņu 2014.–2020. gadam 1.1. rīcības virziena uzdevumu 1.1.6. Atbalsts darba vidē balstītu mācību un prakses attīstībai profesionālajā izglītībā, jo visu programmu satura apgūvē tiek iesaistīti darba devēji katrā no specifiskajām nozarēm, kas tiek izvirzīts par prioritāti 1.3. rīcības virzienam: 21. gadsimtam atbilstīgas izglītības vides un izglītības procesa *nodrošināšanai*.

2.2. Modernizējamo STEM (radošo industriju) studiju programmu pieprasījuma līmenis

Ekonomikas Ministrijas 2016. gada “Informatīvajā ziņojumā par darba tirgus vidējā un ilgtermiņa prognozēm”²⁶ var atrast vairākus pamatojumus radošo industriju programmas absolventu pieprasījumam – atbilstīgi Eiropas prasmju un darbavietu aptaujas (2015²⁷) datiem trešdaļa darba devēju norāda uz nespēju aizpildīt brīvās vakances, tam par pamatu tiek minētas arī demogrāfiskā stāvokļa izmaiņas (darba spēka novecošanās, jauno tehnoloģiju strauja attīstība), īpaši tas ietekmēs profesijas, kas iegūtas STEM, tai skaitā ar radošo industriju programmās, norādot uz nākotnes darba spēka trūkumu. Tādējādi LKA un LKK ieguldījums radošo industriju profesionāļu sagatavošanā ir skatāms ne tikai Latvijas, bet arī Eiropas un pasaules nodarbinātības jautājumu risināšanas kontekstā.

Atbilstoši *Cedefop* 2016. gada “Eiropas nozaru tendences nākamajā desmitgadē” (European sectoral trends the next decades²⁸) prognozēm STEM prasmes nemazināsies, bet arvien vairāk tiks integrētas citu profesiju nepieciešamajās prasmēs.

Studiju procesā ietvertas arī tādas mūžizglītības kā spēja komunicēt dzimtajā valodā, spēja komunicēt svešvalodā, matemātikas un pamatkompetences zinātnē un tehnoloģijās, digitālā (virtuālā) kompetence, spēja mācīties, sabiedriskās un pilsoniskās kompetences, uzņēmējdarbības prasmes un iniciatīva, kultūras izpausmes un izpratne, kas nodrošina studentu veidošanos par patstāvīgām personībām, kas spēj patstāvīgi pilnīgoties, apgūt jaunas zināšanas, prasmes arī pēc studiju procesa

²⁶ Pieejams: https://www.em.gov.lv/files/tautsaimniecibas_attistiba/dsp/EMZino_06_160616.pdf

²⁷ Pieejams: <http://portal.cor.europa.eu/europe2020/MonitoringFlagships/Pages/Agenda-for-new-skills-and-jobs.aspx>.

²⁸ Pieejams: <http://www.cedefop.europa.eu/en/publications-and-resources/publications/8093>

noslēgšanās visas dzīves laikā.

LKA un LKK modernizējamo radošo industriju studiju programmu saturs, Latvijas un Eiropas prognozes darba tirgus tendencēm nodrošina studiju programmu absolventu spēju iekļauties starptautiskajā darba tirgū.

Gan Latvijas Kultūras akadēmija, gan Latvijas Kultūras koledža īsteno studiju programmas, kas tieši korelē ar Latvijas Viedās specializācijas stratēģijā definētajiem virzieniem un izaugsmes prioritātēm, ar STEM jomām, konkrēti – ar kultūras un radošo industriju nozarēm.

Latvijas Kultūras akadēmijas studiju programmas veido daudzveidīgu saikni ar radošo industriju nozarēm. Tiek attīstītas zināšanas, prasmes un kompetence par radošo industriju jaunu produktu konceptu izstrādi un pētniecību, produktu izstrādes nosacījumiem, produktu mārketingu, menedžmentu, virzīšanu tirgū, sabiedrisko attiecību veidošanu, radošo industriju produktu ārvalstu tirgu apguvi un pielietojumu kultūras diplomātijā, tulkošanas un starpkultūru modeļu izpēti pakalpojumiem; jaunu informācijas un komunikācijas tehnoloģiju integrāciju radošo industriju sektorā, izmantojot efektīvas menedžmenta un mārketinga metodes. Tāpat arī specifiskāk tiek apgūtas vairākas radošo industriju apakšnozares, piemēram, attīstītas prasmes un kompetences par izpildītājmākslas un audiovizuālās mākslas produktu jaunradi un komercializāciju: inovatīvu, eksperimentālu produktu izstrādi filmu un dejas nozarē, TV vajadzībām, reklāmas vajadzībām, digitālā sektora vajadzībām; dejas kā mākslas produkta integrāciju citos kultūras un radošo industriju produktos (multimediālos produktos, digitālos produktos u.tml.), audiovizuālu produktu producēšanu, jaunrades un izplatīšanas menedžmentu, virzīšanu tirgū, mārketinga izpēti, auditorijas izpēti; audiovizuālu materiālu izmantošanu jaunu informācijas un komunikācijas tehnoloģiju attīstībā. Augstākā līmeņa – maģistra studiju programmā “Mākslas” (45212) un doktora studiju programmā “Mākslas” (51212) papildus tiek integrēta arī starpdisciplināru kultūras un mākslas fenomenu izpēte: kultūras un radošo industriju kā sektora attīstības ekonomiskie, politiskie un radošie priekšnoteikumi, radošo industriju nozares (tai skaitā audiovizuālā sektora) attīstība, valodas un komunikācijas modeļu izmantošana kultūras un radošo industriju sektorā.

Latvijas Kultūras koledža īsteno tā programma, kas ir saistīta ar STEM jomām (zinātne, tehnoloģijas, inženierzinātnes un matemātika / science, technology, engineering, and mathematics) un radošajām industrijām, ir izglītības tematiskajā jomā – „Mākslas” īsteno tā Studiju programma „Laikmetīgā deja”.

Apkopotie statistikas radītāji apliecina, ka Latvijas radošo industriju uzņēmumiem ir augoša konkurētspēja un pienesums valsts tautsaimniecībai, proti,:

- Latvija ieņem 2. vietu Eiropas Savienībā pēc radošo industriju produktu daļas valsts kopējā eksporta apjomā (Eurostat, 2014. gada dati);
- kopš 2009. gada par 1/3 stabili pieaudzis mākslas, izklaides un atpūtas nozaru pienesums IKP (pēc CSP datiem, 2015. gadā – 2,2%);
- Latvijā pieaug radošo industriju uzņēmumu proporcija kopējā uzņēmumu skaitā, kā arī radošajās industrijās nodarbināto skaits (CSP dati);

LKA un LKK radošo industriju programmu, kas atbilst STEM studiju virzieniem, absolventu pieprasījums darba tirgū ir augsts un sagatavotie speciālisti ir saņēmuši darba devēju pozitīvu novērtējumu.

LKA studiju virziena “Mākslas” ietvaros īstenoto akadēmisko (bakalaura / maģistra/ doktora) studiju programmu prioritārais mērķis nav piešķirt profesionālo kvalifikāciju vai sagatavot darbam kādā šaurā specialitātē, kas definē absolventu nodarbinātību noteiktu profesiju robežās. LKA izglītības programmu uzdevums ir attīstīt ar kultūras un mākslas nozarēm saistītu plašu zināšanu un kompetenču loku, kas atbilst tādām nodarbinātības segmentam, kas ilgtermiņā spēj nodrošināt Latvijas kultūras un mākslinieciskās jaunrades procesu un kultūras mantojuma saglabāšanu. Kultūras un mākslas jomas, kā arī radošo industriju sektora darba tirgu neveido tikai publiskā sektora pieprasījums, tajā darbojas plašs pašnodarbināto un komercsektora īpatsvars, kas veido dinamisku un aktuālajām nozares attīstības tendencēm atbilstošu pieprasījumu. Saskaņā ar valdības deklarācijas 73.punktu, nacionālais pasūtījums kultūrizglītībā visos līmeņos, ņemot vērā Latvijas kultūras attīstības un darba tirgus vajadzības²⁹ vēl tikai tiks definēts laikā līdz 30.10.2018, taču LKA absolventu pieprasījumu darba tirgū apliecina augstie absolventu nodarbinātības rādītāji. Pieprasījumu radošo industriju apakšprogrammās un programmās apliecina fakts, ka LKA īstenotajās apakšprogrammās audiovizuālajā un skatuves mākslas jomā, studējošo uzņemšana tiek pakārtota sadarbības līgumiem ar darba devējiem (Latvijas teātri, TV, filmu studijas u.tml.). Turklāt 2016. gada 15. janvārī starp LKA un Kultūras ministriju ir noslēgts līgums (ar vienošanās protokoliem Nr.1 (15.01.2016.) un Nr.2 (17.01.2017.) par speciālistu sagatavošanu un zinātniskās, radošās un mākslinieciskās darbības attīstības nodrošināšanu par valsts budžeta līdzekļiem Latvijas Kultūras akadēmijā.

Līdzšinējā studiju virziena struktūra un mērķi, pirmkārt, ir saistīti ar noteiktu zināšanu, prasmju, attieksmju un kompetences veidošanu studiju programmām, apakšprogrammām un specializācijām atbilstošu kultūras un mākslas zinātņu un radošo jomu ietvaros. LKA studiju virziena “Mākslas” programmās iegūtā akadēmiskā izglītība atbilst būtiskākajiem personāla atlases kritērijiem šodienas

²⁹ <https://likumi.lv/ta/id/281943-par-valdibas-ricibas-planu-deklaracijas-par-mara-kucinska-vadita-ministru-kabineta-iecere-to-darbibu-istenosana-i>

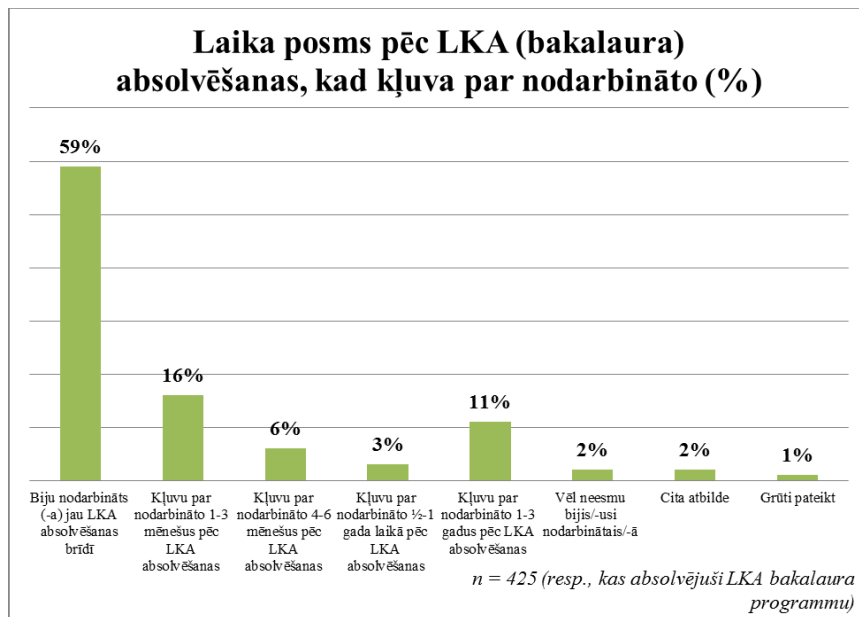
darba tirgū un paver daudzveidīgas nodarbinātības iespējas ne tikai kultūras, starpkultūru komunikācijas, audiovizuālajā un radošo industriju nozarēs, bet jebkurā tautsaimniecības sektorā, kur pieprasītas padziļinātas zināšanas par kultūras un starpkultūru mijiedarbes procesiem, to izpētes iespējām, radošums inovatīvu produktu prototipu vai ideju jaunradē, vairāku svešvalodu zināšanas, prasmes kritiski uztvert un radoši apstrādāt informāciju, analītiski domāt, attīstīt jaunrades spējas un pašizglītoties mūža garumā.

Bez šī horizontālā zināšanu, prasmju un kompetenču pieprasījuma, vairākām LKA bakalaura un maģistra programmām un apakšprogrammām ir konstatējams specializēta darba tirgus segmenta pieprasījums (piem., akadēmiskajai bakalaura studiju programmai “Audiovizuālā māksla” (43213), akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) apakšprogrammām „Dramatiskā teātra aktiera māksla”, „Dramatiskā teātra režija”, „Kultūras socioloģija un menedžments”, bet akadēmiskajā maģistra studiju programmā “Mākslas” (43212) tas ir attiecināms uz pašlaik īstenotajām apakšprogrammām „Kultūras menedžments un radošās industrijas” un „Muzeju un kultūras mantojuma studijas”). Piemēram, Audiovizuālās mākslas absolventi ir audiovizuālās mākslas vēstures un teorijas pētnieki, docētāji dažādos izglītības līmeņos, valstisku un nevalstisku kultūras institūciju vadītāji un dažādu līmeņu speciālisti; filmu režisori, scenāristi, producenti, studiju vadītāji; filmu un TV operatori, montāžas režisori; multimediju mākslinieki, skaņu ierakstu režisori un operatori; TV un interneta TV programmu veidotāji, TV raidījumu veidotāji un vadītāji, TV seriālu veidotāji, audiovizuālo reklāmu veidotāji, otrie režisori, dažādu filmēšanas posmu vadītāji un administratori, aktieru atlases speciālisti; kultūras žurnālisti, kritiķi; arhīvu un muzeju speciālisti un vadītāji; vietēju un starptautisku festivālu organizatori u.c. Vismaz 2/3 šo jomu un profesiju Latvijā "nosedz" LKA absolventi.

Noteikts dejas nozares darba tirgus segments pieejams arī akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Laikmetīgā dejas māksla” (43212) absolventiem.

Absolventu aptauja, kas īstenota 2015. gadā un ietver absolventu kopu kopš 1994. gada, liecina, ka 59% bakalaura programmas absolventu *bija nodarbināti jau LKA absolvēšanas brīdī*, bet 16% kļuvuši par nodarbināto *1-3 mēnešu laikā pēc absolvēšanas*, kas liecina, ka LKA absolventi ātri iekļaujas darba tirgū. Tajā pašā laikā 11% norāda, ka par nodarbināto kļuva tikai 1-3 gadu laikā.

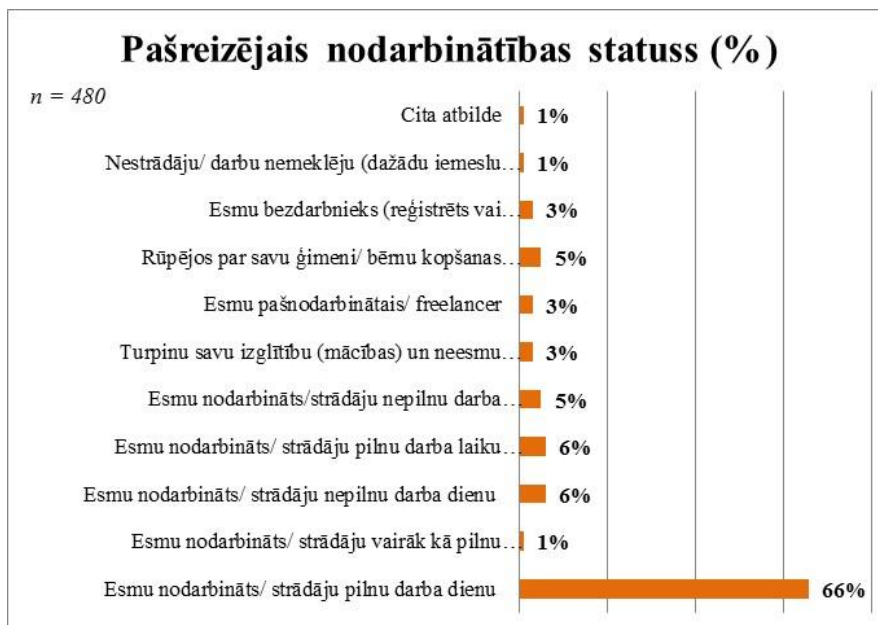
Attēls Nr. 2: LKA bakalaura programmas absolventu iekļaušanās darba tirgū pēc absolvēšanas



Avots: LKA, 2015.

Respondentiem tika lūgts atbildēt arī par pašreizējo nodarbinātības statusu. Lielākais vairums (66%) norādījuši, ka *strādā pilnu darba dienu*, 6% apvieno pilna laika darbu ar studijām un vēl 6% strādā vairāk nekā pilnu darba dienu (vairākas slodzes, vairāki darbi). 5% apvieno nepilna laika darbu ar studijām. Kopumā 12% šobrīd nav nodarbināti dažādu iemeslu dēļ (tai skaitā turpina studijas, audzina bērnus).

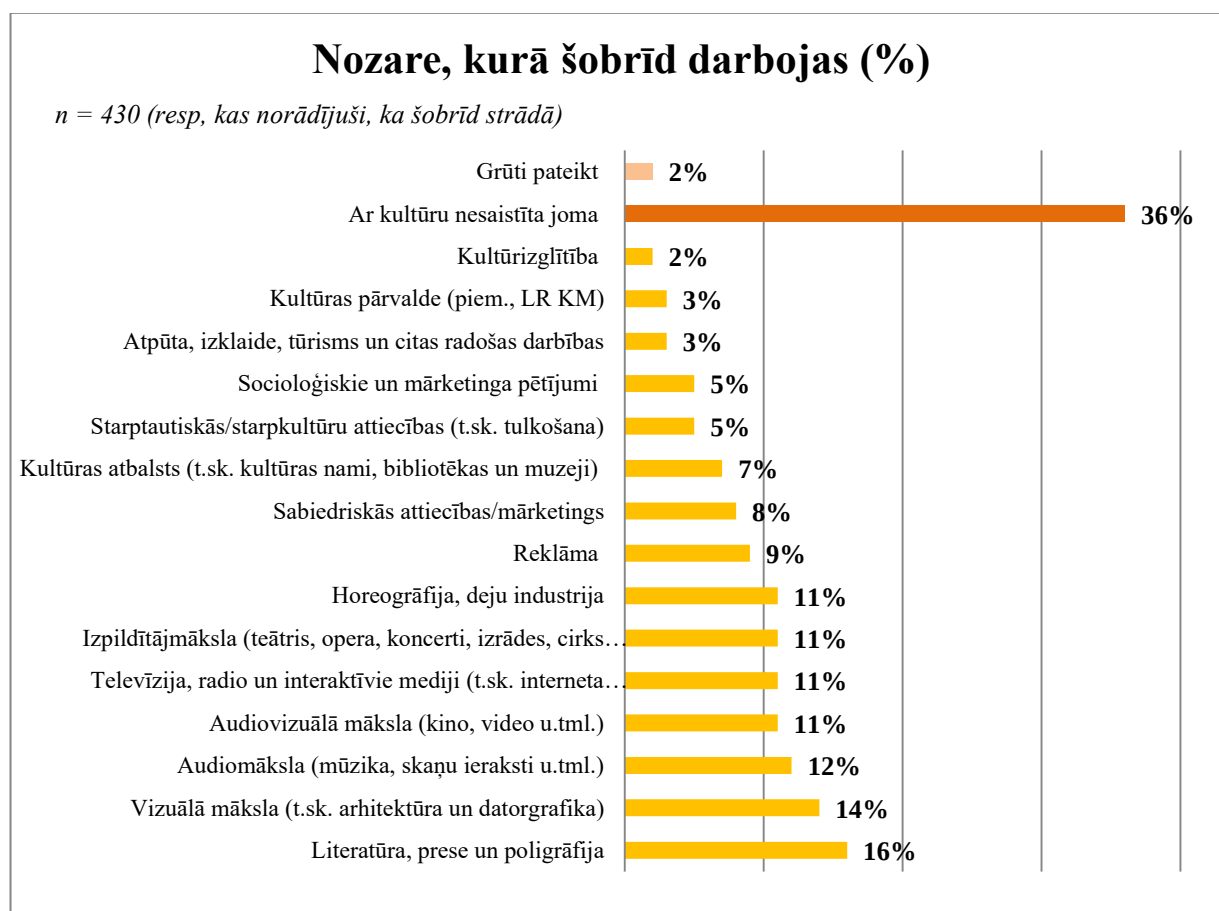
Attēls Nr. 3: LKA bakalaura programmas absolventu nodarbinātības statuss



Avots: LKA, 2015.

No tiem, kuri norādījuši, ka šobrīd ir nodarbināti, visbiežāk (36% respondentu) norādījuši *ar kultūru nesaistītu jomu* kā nozari, kurā darbojas, kā galvenās identificējamās nozares minot *pedagoģiju/izglītību* (16%), *valsts pārvaldi* (6%), *zinātni* (5%) u.c., kas uzskatāmas par kultūru atbalstošām un ar to saistītām jomām. Kā galvenās ar kultūras jomu saistāmās nozares minētas *literatūra, prese un poligrāfija* (16%), *vizuālā māksla* (14%), *audiomāksla* (12%), 11% minējuši kā *audiovizuālo mākslu* un *medijus*, tā *izpildītājmākslu* un *deju industriju*. Lielākā daļa respondentu norādījuši vairākas nozares, kurās darbojas paralēli, kas ir ļoti izplatīti kultūras un radošo nozaru nodarbinātībā.

Attēls Nr. 4: LKA bakalaura programmas absolventu nodarbinātības nozare



Avots: LKA, 2015.

Tādējādi secināms, ka Akadēmijas absolventi strādā ļoti plašā kultūras, tās izglītības un pārvaldes sektorā, pārstāvējot gan privāto (58%), gan valsts (35%), gan pašvaldību (9%) sektorā. 44% uzskata, ka pašreiz ieņemamais amats ir vidēja līmeņa, 31% – ka virs vidējā līmeņa. 14% uzskata, ka strādā augsta līmeņa dabu, savukārt savu amatu kā zema līmeņa novērtē 1%. Attiecīgi absolventu darba pašvērtējums ir visnotaļ augsts. LKA plašais apakšprogrammu/specializāciju piedāvājums ļauj absolventiem attīstīt savas LKA iegūtās zināšanas un prasmes ļoti dažādos darba tirgus segmentos.

Tā kā LKA absolventu pārstāvētais darbavietu loks un spektrs ir ļoti plašs, vienotas darba devēju aptaujas veikšana ir apgrūtināta. Tādēļ darba devēju viedoklis tiek iegūts ar kvalitatīvu pieeju un selektīvā veidā. Piemēram, 2015. gadā tika veikta teātra nozares pārstāvju viedokļa izpēte (LKA un CULTURELAB ziņojums *LKA Dramatiskā teātra aktiera mākslas apakšprogrammas atbilstība darba tirgus vajadzībām*), kuras ietvaros tika intervēti 10 Latvijas teātru vadītāji, kuri atbild par aktieru piesaisti.

Absolventu un darba devēju aptauju dati par 2016. gadu šī dokumenta izstrādes brīdī vēl tiek apkopoti. Padziļināti pētījumi par LKA STEM, tai skaitā radošo industriju studiju programmām (akadēmiskajai bakalaura studiju programmai “Audiovizuālā mākslas” (43213) un akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammu “Audiovizuālā mākslas: filmu režija un producēšana”) būtisko audiovizuālās mākslas darba tirgu Latvijā pēdējos gados diemžēl nav veikti, taču dati par nozares situāciju pieejami Nacionālā kino centra mājaslapā, piemēram, 2015. gada pārskats par audiovizuālo jomu Latvijā plašākā Baltijas valstu kontekstā pieejams: <http://nkc.gov.lv/wp-content/uploads/2014/09/FF-2015-web.pdf>. No pieejamajiem statistikas datiem redzams, ka audiovizuālās mākslas nozare lēni, bet stabili attīstās, pieaugot gan valsts piešķirtajam finansējumam, gan ražoto filmu skaitam, tāpēc objektīvi pieaug arī nozarē nodarbināto speciālistu skaits. LKA ikdienā sadarbojoties ar nozares darba devējiem, ir redzams, ka īpašs pieprasīti ir speciālisti ar praktiskā darba pieredzi un labām zināšanām jaunākajās tehnoloģijās. Vērtējot LKA līdzšinējo absolventu iekļaušanos darba tirgū, redzams, ka vairums absolventu darbojas atbilstoši iegūtajam grādam un izglītībai, un audiovizuālās mākslas jomā aktīvākā paaudze (no 25-45 gadu vecumā) ir tieši LKA absolventi. Papildus iespējas audiovizuālās mākslas speciālistiem darba tirgū dod Latvijā īstenotie starptautiskie filmu projekti, kuros ne tikai absolventi, bet bieži arī LKA studējošie strādā kā administratīvais un tehniskais palīgpersonāls, dažkārt arī iekļaujas filmu radošajās grupās. Latvijā īstenojamo starptautisko projektu skaits pēdējos gados pieaudzis, pateicoties Rīgas pašvaldības līdzfinansējuma programmai “Rīgas Filmu Fonds”.

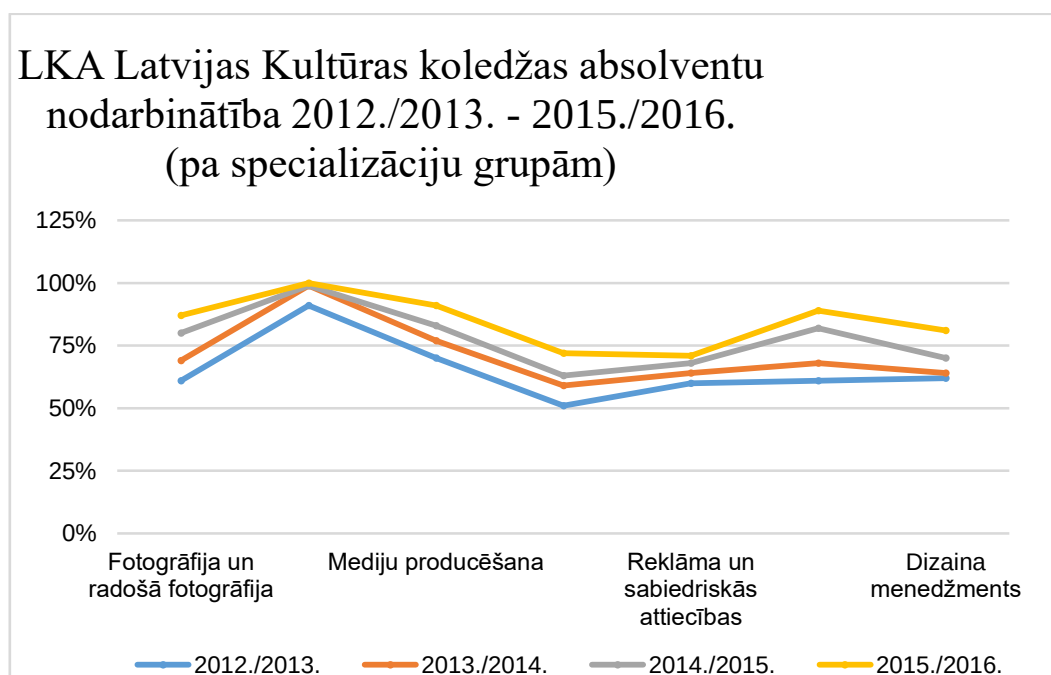
Dati par studējošo skaitu LKA studiju programmās un apakšprogrammās uzrāda stabilu un noturīgu interesi par LKA studiju piedāvājumu visos studiju līmeņos, turklāt kopš aizpildītas tiek ne tikai visas par valsts budžeta līdzekļiem finansētās studiju vietas, bet studējošie aktīvi izmanto iespēju studēt arī par privāto vai juridisko personu līdzekļiem. Lai gan periodā no 2013./2014. studiju gada līdz 2016./2017. studiju gadam nav novērojams kopējais LKA studējošo skaita pieaugums, taču demogrāfiskās krīzes un ierobežotā finansējuma apstākļos kopējā LKA studējošo skaita svārstības bijušas minimālas. Nepieciešams uzsvērt to, ka gan reflektanti, gan LKA studējošie izrādījuši aktīvu

interesi par studiju iespējām LKA īstenotajās STEM studiju programmās, it īpaši audiovizuālās mākslas, kultūras un radošo industriju jomā, turklāt studiju pieprasījuma palielināšanās saistīta ar jaunu studiju programmu vai apakšprogrammu īstenošanu, kā arī studiju satura aktualizēšana atbilstoši mainīgajām darba tirgus prasībām un studiju materiāltehniskās bāzes modernizāciju. Piemēram, 2013./2014.studiju gadā akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammā “Audiovizuālā māksla” studējošo kopskaits bija 24 studējošie³⁰, tad 2016./2017.studiju gada pirmajā semestrī jaunizstrādātās akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā māksla” studējošo kopskaits ir 55 studējošie. Ja 2013./2014.studiju gadā akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammā “Audiovizuālā māksla” bija 10 studējošie, tad 2016./2017.studiju gadā uz šīs apakšprogrammas bāzes attīstītās akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammas “Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana” studējošo kopskaits ir 18 studējošie. Laika periodā no 2013./2014.studiju gada līdz 2016./2017.studiju gadam reflektanti un studējošie izrādījuši stabilu un noturīgu interesi arī par studijām akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammā “Kultūras menedžments un radošās industrijas”, kā arī par LKA studiju piedāvājumu kopumā. Saskaņā ar LKA stratēģiju 2016–2020 sistemātiski īstenotā studiju satura aktualizēšana, kā arī plānotā studiju materiāltehniskās bāzes modernizācija nodrošinās piemērotus apstākļus sekmīgai kultūras un radošo industriju sektora attīstībai, kā arī darba tirgus prasībām atbilstoša radošo industriju studiju piedāvājuma īstenošanai.

Latvijas Kultūras koledžas studiju programmas Laikmetīgā deja sagatavotie speciālisti ir pilnībā nodrošināti ar nepieciešamajām darba vietām vēl pirms studiju pabeigšanas. Programmai ir starpdisciplinārs raksturs un, līdztekus mākslinieciskajam un radošajam studiju saturam, tās īstenošanā tiek iesaistīti inženierzinātņu, skatuves mākslas, menedžmenta, dizaina, mārketinga, informācijas zinātņu un vairāku citu nozaru speciālisti, tādējādi veicinot industrijās nepieciešamo jauno speciālistu sagatavošanu. Līdz ar to sagatavotie speciālisti sniedz atbalsta funkciju kultūras nozarei un radošo industriju sektoram, nodrošinot daudzveidīgas kultūras, izglītības un informācijas pakalpojumus un to pieejamību reģionos. Šajā programmā iegūtās zināšanas un prasmes ļauj veidot Latvijas kultūras centrus kā vidi radošās ekonomikas procesu attīstībai un veicina mūsdienīgu un kvalitatīvu kultūras norišu pieejamību. Koledžā tiek sagatavoti deju kolektīvu vadītāji, tādējādi sekmējot arī Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspēju, nodrošinot Latvijas un starptautiskā nemateriālā kultūras mantojuma tradīcijas saglabāšanu un attīstību, kā arī dodot savu ieguldījumu Latvijas profesionālās dejas nozares attīstībai, veicinot konkurētspējīgu kultūras un radošo industriju attīstību.

³⁰ Studējošo skaits studiju gada sākumā bez studiju pārtraukumā esošajiem.

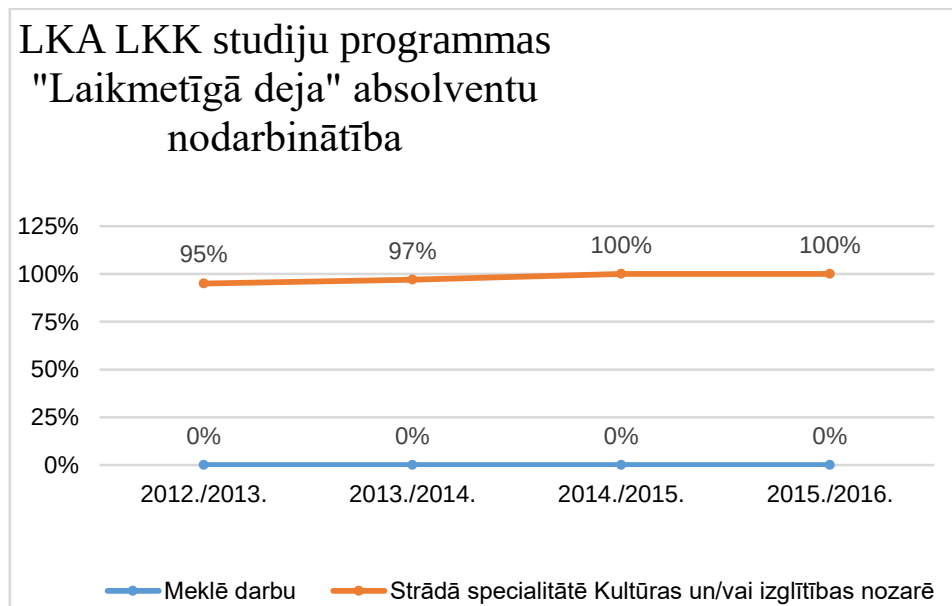
Attēls Nr. 5: LKA Latvijas Kultūras koledžas absolventu “Mākslas institūciju pārvaldība” nodarbinātība 2012./2013.–2015./2016



Avots: LKA LKK, 2016.

Attēlā Nr. 4 apkopoti rezultāti par Koledžas studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” (MIP) 2012./2013., 2013./2014., 2014./2015. un 2015./2016. studiju gada absolventu nodarbinātību. Grafikā atspoguļota informācija par absolventu nodarbinātību atsevišķās minētās studiju programmas specializāciju grupās. Iekļauta informācija par absolventu nodarbinātību visās specializācijās: Fotogrāfija un Radošā fotogrāfija, Gaismas dizains, Mediju producēšana, Mūzikas menedžments, Reklāma un sabiedriskās attiecības, Skatuves mākslu bloks (un tajā ietilpstošajām specializācijām Sarīkojumu veidošana un vadīšana, Svētku režija, Izrāžu un sarīkojumu producēšana, Teātra māksla), Dizaina menedžments (tai skaitā Dizaina menedžments un Vides dizains). Grafikā uzskatāmi redzams, ka minētās Koledžas studiju programmas absolventi pēc studiju programmas apguves lielākoties nodarbināti kultūras nozarē un/vai strādā ar apgūto specialitāti tieši saistītu darbu. Ļoti uzskatāma ir Gaismas dizaina specializācijas absolventu gandrīz 100% nodarbinātība nozarē, kā arī Mediju producēšanas un studiju programmas Skatuves mākslu bloks specializāciju absolventu nodarbinātība nozarē. Apkopotie dati liecina, ka ar katru gadu studentu skaits, kuriem ir grūtības atrast darbu pēc Koledžas absolvēšanas, ievērojami samazinās visās studiju programmas specializācijās. Daļa no absolventiem, kas savu profesionālo darbību turpina kultūras nozarē, to veic jau kā jaunu, mazo un vidējo, uzņēmumu veidotāji un darba devēji. Tādā veidā sniedzot ievērojamu devumu nozarei jaunu darba vietu veidošanā un speciālistu nodarbināšanā.

Attēls Nr. 6: LKA Latvijas Kultūras koledžas “Laikmetīgā deja” absolventu nodarbinātība (periods 2012.–2016.)



Avots: LKA LKK, 2016.

Attēlā Nr. 5 apkopoti rezultāti par Koledžas studiju programmas “Laikmetīgā deja” 2012./2013., 2013./2014., 2014./2015. 2015./2016. studiju gada absolventu nodarbinātību (tai skaitā specializācijas: Laikmetīgā deja un Mūsdienu deja). Grafikā atspoguļotā informācija uzskatāmi pierāda, ka Koledžas studiju programmas “Laikmetīgā deja” absolventi pēc studiju programmas absolvēšanas gandrīz visi vai visi ir nodarbināti Kultūras un/vai izglītības nozarē, darbojoties apgūtajā specialitātē un pierādot sevi kā konkurētspējīgus un talantīgus nozares profesionāļus. Absolventu vidū nav vērojama bezdarba tendence.

LKK absolventu iegūstamo prasmju salīdzinājums ar LR Ekonomikas ministrijas projekta “Darba tirgus pieprasījuma vidēja termiņa un ilgtermiņa prognozēšanas sistēmas attīstība” noteiktajām nākotnē stratēģiski pieprasītākajām prasmēm Latvijā, liecina, ka pašreizējais studiju saturs ir atbilstošs prognozējamam pieprasījumam. Turklāt, kā liecina nozares darba devēju veiktā aptauja, turpmāko 6 gadu laikā arvien pieaugs vajadzība tieši pēc kultūras menedžmenta speciālistiem, jo radošo industriju īpatsvars kopējā valsts ekonomikā turpina pieaugt. Kā norāda darba devēji, ir vērojama vēl viena tendence – arvien vairāk darba tirgū tiek pieprasīti vadītāji ar radošo industriju kompetencēm, kuras tiek piedāvātas LKK specializācijās. Radošo industriju virziena studiju programmu uzlabošana veicinās tehnoloģisko kompetenču pilnveidi LKK absolventiem, tādējādi radot priekšrocības darba tirgū, ne tikai kultūras nozarē, bet arī ar kultūru nesaistītās jomās. Viņu salīdzinošā priekšrocība ir radošums un starpnozaru kompetences, kuras ir būtiskas šodienas darba tirgū.

2.3. Modernizējamo STEM studiju programmu atbilstība LKA un LKK specializācijai

Saskaņā ar LKA Attīstības stratēģiju 2015.–2020. gadam, kas pakārtota valsts ilgtermiņa attīstības plānošanas dokumentam Latvija 2030³¹, valsts vidējā termiņa attīstības plānošanas dokumentam NAP 2014.–2020. gadam³², valsts kultūrpolicies vidējā termiņa politikas plānošanas dokumentam Kultūrpolicies pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”³³, LKA stratēģiskā specializācija paredz tādu studiju, pētniecības un radošā darba rezultātu nodrošināšanu, kas Latvijas kultūras telpā ļauj saglabāt, attīstīt un popularizēt nacionālās kultūras vērtības, tradīcijas un kultūras mantojumu, nodrošina atvērtību kultūras daudzveidībai un lojalitātē balstītu starpkultūru komunikāciju, sniedz ieguldījumu filmu un skatuves mākslas (teātra un dejas) nozaru, audiovizuālās mākslas, radošo un kultūras industriju sektoru attīstībā, tai skaitā, sekmējot šo nozaru un sektoru eksportspējas potenciālu. LKA īstenotie pasākumi augstskolas stratēģisko mērķu īstenošanā ir vērsti uz Latvijas iedzīvotāju kultūras un radošo iniciatīvu līdzdalības nodrošināšanu, radošo un kultūras industriju un citu tautsaimniecības sektoru sinerģijas attīstību.

Augstskolas stratēģiskās specializācijas izstrādē ņemti vērā Latvijas attīstību noteicošie sociālie, ekonomiskie, demogrāfiskie u.c. faktori, kas būtiski ietekmē arī augstākās izglītības kvalitātes prasības un to nodrošināšanas iespējas. LKA stratēģiskās specializācijas definēšana pamatota hierarhiski augstākstāvošos attīstības un politikas plānošanas dokumentos.

LKA studiju virziena “Mākslas” ietvaros īstenoto, tai skaitā radošo industriju programmu sniegumu un izcilību šo programmu īstenošanā sekmē LKA stratēģijā 2015.–2020. gadam izvirzītās prioritātes:

- (P1) Nodrošināt augstu studiju procesa kvalitāti;
- (P2) Sekmēt mākslinieciskās jaunrades procesa integrāciju studiju procesā;
- (P3) Sekmēt zinātniskās darbības attīstību, nodrošināt studiju un pētniecības nedalāmību;
- (P4) Veidot studiju un pētniecības platformu radošo industriju attīstībai.

Akadēmiskās **bakalaura studiju programmas „Mākslas”** (43212) ietvaros tiek īstenotas apakšprogrammas ar vairākiem stratēģiskās specializācijas fokusiem:

- Stratēģiskās specializācijas fokuss uz kultūras procesu pētniecības un menedžmenta, kā arī kultūras mantojuma, tradīciju un vērtību saglabāšanas zināšanu, prasmju un kompetenču attīstību. Pieprasījums no valsts, pašvaldību, NVO, komerciālā sektora kultūras un mākslas organizācijām un institūcijām, kā arī mantojuma saglabāšanas institūcijām un organizācijām. Apakšprogrammas:

³¹ Pieejams: <http://www.pkc.gov.lv/nap2020/latvija203>

³² Pieejams: http://www.pkc.gov.lv/images/NAP2020%20dokumenti/20121220_NAP2020_apstiprinats_Saeima.pdf

³³ Pieejams: <http://polsis.mk.gov.lv/documents/4877>

- Kultūras teorija un menedžments,
- Kultūras socioloģija un menedžments,
- Tradicionālā kultūra un latviešu folklorā.

Plānota stratēģiskās specializācijas attīstība radošo industriju un kultūras uzņēmējdarbības, kā arī kultūras mantojuma saglabāšanas, digitalizācijas virzienā.

- Stratēģiskās specializācijas fokuss uz teātra mākslas nozares pētniecību un mākslas nozaru attīstībai specifisko zināšanu, prasmju un kompetenču nodrošināšanu. Pieprasījumu veido teātra nozare (gan profesionālā, gan amatiermākslas līmenī), filmu mākslas nozare un audiovizuālās mākslas sektors gan nacionālā, gan starptautiskā mērogā. Apakšprogrammas:

- Dramatiskā teātra aktiera māksla,
- Dramatiskā teātra režijas māksla,
- Drāmas un teksta studijas,
- Audiovizuālā māksla un producēšana.

- Stratēģiskās specializācijas fokuss uz starpkultūru komunikācijas zināšanu, prasmju un kompetenču attīstību. Pieprasījumu veido vietējais, ārvalstu un starptautiska mēroga uzņēmējdarbības sektors, kur nepieciešami speciālisti ar tirdzniecības partnervalstu saziņas valodas un kultūras atšķirību zināšanām. Apakšprogramma:

- “Starpkultūru sakari” (Francija, Vācija, Nīderlande, Dānija, Zviedrija, Spānija, Itālija, Turcija, Francija/ Beļģija, Vācija/ Nīderlande, Austrumāzija u.c.).

Akadēmiskās bakalaure studiju programmas „Laikmetīgās dejas māksla” (43212) stratēģiskās specializācijas fokuss ir vērsts uz laikmetīgās dejas nozares attīstībai nepieciešamo speciālistu sagatavošanu.

Akadēmiskās bakalaure studiju programmas “Audiovizuālā māksla” (43213) ietvaros tiek īstenotas **specializācijas:** Filmu režija, Operatora māksla, Filmu montāža un skaņa, Audiovizuālās un skatuves mākslas producēšana, Audiovizuālās un skatuves mākslas teorija. Studiju programmas stratēģiskās specializācijas fokuss ir vērsts uz audiovizuālās mākslas nozares pētniecību un mākslas nozaru attīstībai specifisko zināšanu, prasmju un kompetenču nodrošināšanu. Pieprasījumu veido filmu mākslas nozare un audiovizuālās mākslas sektors gan nacionālā, gan starptautiskā mērogā.

Akadēmiskās maģistra studiju programmas „Mākslas” (43212) ietvaros tiek īstenotas apakšprogrammas ar vairākiem stratēģiskās specializācijas fokusi.

- Stratēģiskās specializācijas fokuss uz kultūras procesu pētniecības un menedžmenta, kā arī kultūras

mantojuma, tradīciju un vērtību saglabāšanas zināšanu, prasmju un kompetenču attīstību. Pieprasījums no valsts, pašvaldību, NVO, komerciālā sektora mantojuma saglabāšanas institūcijām un organizācijām. Apakšprogrammas:

- Kultūras menedžments un radošās industrijas,
 - Muzeju un kultūras mantojuma studijas,
 - Starptautiskais mediju un kultūras menedžments.
- Stratēģiskās specializācijas fokuss uz teātra un filmu mākslas nozares pētniecību un mākslas nozaru attīstībai specifisko zināšanu, prasmju un kompetenču nodrošināšanu. Pieprasījumu veido teātra nozare (gan profesionālā, gan amatiermākslas līmenī), filmu mākslas nozare un audiovizuālās mākslas sektors gan nacionālā, gan starptautiskā mērogā. Apakšprogrammas:
- Teātra māksla,
 - Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana.
- Stratēģiskās specializācijas fokuss uz starpkultūru komunikācijas zināšanu, prasmju un kompetenču attīstību. Pieprasījumu veido kultūras diplomātijas, kā arī vietējais, ārvalstu un starptautiska mēroga uzņēmējdarbības sektors, kur nepieciešami speciālisti ar tirdzniecības partnervalstu saziņas valodas un kultūras atšķirību zināšanām. Apakšprogramma:
- Kultūras un starpkultūru studijas.

Doktora studiju programmas „Mākslas” (51212) ietvaros tiek īstenota apakšprogramma Kultūras teorija. Stratēģiskās specializācijas fokuss – kultūras un mākslas procesu pētījumi, tai skaitā starpdisciplināritātes kā izpētes metodoloģijas attīstība.

LKA studiju virziena “Mākslas” ietvaros īstenoto studiju programmu un apakšprogrammu, tai skaitā radošo industriju programmu, **unikalitāti un nozīmi** raksturo šādi argumenti:

1. LKA vienotā studiju virzienā “Mākslas” koncentrē gan humanitārās zinātnes, gan visplašāko mākslu spektru, tādējādi dodot iespēju apvienot zinātniski teorētisko un mākslinieciski radošo darbību, kā arī izstrādāt teorētisko pamatu, kas ļauj pārkāpt vairāku humanitāro disciplīnu un mākslu robežas. LKA programmas, pateicoties to strukturējumam un izvirzītajiem mērķiem, dod iespēju izstrādāt modernajā zinātnē tik būtiskos starpdisciplinārisma principus.
2. Kā salīdzinoši maza un līdz ar to mobila augstskola LKA ļauj izstrādāt eksperimentālus kursus un jaunas, studiju virzienam „Mākslas” saistošas programmas un apakšprogrammas, kas spēj ietekmēt humanitāro un mākslas zinātņu, kultūras un radošo industriju sektora, kā arī to izpratnes attīstību ne tikai Latvijā, bet arī starptautiskajā mērogā.

3. LKA ļauj pārkāpt tiešos augstskolai uzstādītos akadēmiskā, zinātniskā un mākslinieciski radošā darba prasību griestus un tādā veidā ietekmēt procesus sabiedrībā, izglītojot to un vērtējot aktuālos procesus un noskaņojumu sociālajā un kultūras vidē, kā arī kultūras un radošo industriju sektorā.
4. LKA radošā, zinātniskā un studiju darba vienotība ļauj LKA docētājiem un studējošajiem vispusīgi piedalīties kultūras vides veidošanā Latvijā.
5. LKA ir vienīgā augstskola Latvijā, kas piedāvā iegūt humanitāro zinātņu bakalaura vai maģistra grādu studentiem, kuri vēlas savu turpmāko dzīvi saistīt ar tādām mākslas jomām kā teātris, laikmetīgā dejas, dramaturģija un kino. Svarīgs aspekts ir šajās jomās īstenotā LKA studiju virziena “Mākslas” studiju piedāvājuma pēctecība visos studiju līmeņos – gan bakalaura, gan maģistra, gan doktora studiju līmenī, kā arī saskaņotība ar Latvijas Kultūras koledžas programmām. Līdz ar to LKA akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) apakšprogrammas „Dramatiskā teātra aktiera māksla”, „Dramatiskā teātra režijas māksla”, „Drāmas un teksta studijas”, akadēmiskā bakalaura studiju programma “Audiovizuālā māksla” (43213), akadēmiskā bakalaura studiju programma “Laikmetīgās dejas māksla” (43212), kā arī akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammas „Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana” un „Teātra māksla” ir unikālas ar to, ka tām nav aizstājēju nevienā citā Latvijas augstskolā. LKA nodrošina jaunu mākslinieku pieplūdumu Latvijā, kā arī veicina jaunu māksliniecisko tradīciju un gaumju rašanos.
6. LKA akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammas „Kultūras menedžments un radošās industrijas” un „Starptautiskais mediju un kultūras menedžments” gatavo speciālistus, kas dziļas un pamatīgas zināšanas kultūras vēsturē un teorijā spēj apvienot ar praktiskām, saimnieciskām iemaņām kultūras procesu administrēšanā, organizācijā un izvērtēšanā.
7. LKA akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) apakšprogrammas „Kultūras teorija un menedžments”, „Kultūras socioloģija un menedžments” un „Tradicionālā kultūra un latviešu folklorā”, akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogramma „Kultūras un starpkultūru studijas”, kā arī doktora studiju programma “Mākslas” (51212) gatavo Latvijas sabiedrībai tik nepieciešamos Latvijas kultūras dzīves procesu teorētiķus un analītiķus, kuri kā speciālisti vai konsultanti Latvijas valsts un pašvaldību kultūras pārvaldes iestādēs, plašsaziņas organizācijās un privātajā sektorā seko līdzi jaunākajām attīstības tendencēm Latvijas sabiedrībā un kultūrā, prot tās analizēt un izdarīt

secinājumus, rūpēties par Latvijas un pārējās Eiropas tradicionālo kultūras vērtību pazīšanu, kopšanu un saglabāšanu. Tādējādi Latvija dod savu ieguldījumu Eiropas Savienībā, kuras viena no prioritātēm ir katras valsts nacionālo īpatnību saglabāšana.

8. Latvijas Kultūras akadēmijas maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammas „Muzeju un kultūras mantojuma studijas” mērķis ir studējošo akadēmiskā un profesionālā izaugsme, sniedzot iespēju iegūt starptautiski aktuālas zināšanas un prasmes kultūras mantojuma saglabāšanā, pārvaldībā un muzeju darbībā. Teorētisko un vēsturisko priekšmetu studijas papildina iespēja apgūt laikmetīgus muzeju un citu kultūras institūciju darbības instrumentus, tai skaitā institūciju darba organizāciju, komunikāciju un kultūras projektu menedžmentu, kas ļauj iegūtās zināšanas izmantot gan muzejos un kultūras mantojuma institūcijās, gan arī citās kultūras organizācijās. Muzeju un kultūras mantojuma studijas ir īpaši svarīgas laikā, kad tiek modernizēti Latvijas muzeji, apgūstot savam darbam jaunās tehnoloģijas un orientējoties uz apmeklētāju. Minētais apstāklis vairo pieprasījumu muzeju un kultūras mantojuma jomā izglītotiem speciālistiem.

Latvijas Kultūras koledžas stratēģiskās specializācijas mērķi:

1. Attīstīt kvalitatīvu uz kultūras un radošās industrijas tirgus vajadzībām orientētu izglītības procesu un piedāvājumu;
2. Veidot atvērtu, tiešu un operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju un pozitīvu LKK tēlu lokāli un starptautiski;
3. Nodrošināt radošu, estētiski pievilcīgu un mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi.

Latvijas Kultūras koledža ir valsts dibināta un ir Latvijas Republikas Kultūras ministrijas padotības augstākā izglītības iestāde, un tās stratēģiskie mērķi saskan ar pārvaldnieka, Latvijas Kultūras akadēmijas, izvirzītajiem stratēģiskajiem mērķiem, paredzot tādu studiju, pētniecības un radošā darba rezultātu nodrošināšanu, kas Latvijas kultūras telpā ļauj saglabāt, attīstīt un popularizēt nacionālās kultūras vērtības, tradīcijas un kultūras mantojumu, nodrošina atvērtību kultūras daudzveidībai un lojalitātē balstītu starpkultūru komunikāciju, sniedz ieguldījumu filmu un skatuves mākslas (teātra un dejas) nozaru, audiovizuālās mākslas, radošo un kultūras industriju sektoru attīstībā, tai skaitā sekmējot šo nozaru un sektoru eksportspējas potenciālu.

Modernizējamā STEM programmas tiešā veidā atbilst LKK specializācijai un tās izvirzītajiem mērķiem.

- Studiju programma “Laikmetīgā deja” (41212) nodrošina divu specializāciju – laikmetīgās dejas un mūsdienu dejas – deju kolektīvu vadītāju sagatavošanu darba tirgum, aktīvi iesaistoties ne tikai

dejas kultūras un nozares izkopšanā un attīstīšanā, bet arī veicinot jaunās dejojāņu paaudzes izaugsmi, sekmējot kvalitatīva ārpus skolas un ārpus darba brīvā laika pavadīšanas iespējas Latvijas iedzīvotājiem, kas veicina dejas tradīcijas saglabāšanos, popularizēšanu un izplatīšanos. Programmas saturs ir koncentrēts uz darba tirgus un kultūras, radošo industrijas pieprasījumam nepieciešamo speciālistu sagatavošanu, nodrošinot modernu, radošu, atbilstīgi aprīkotu studiju vidi. Sagatavotie speciālisti iegūst ne tikai nepieciešamās teorētiskās, bet arī praktiskās zināšanas, kas ļauj viegli un ātri iekļauties darba tirgū, kļūstot par patstāvīgām, radošām personībām, kas rada jaunas, inovatīvas kultūras un radošās industrijas vērtības, sniedz ieguldījumu šo nozaru tālākā attīstībā un popularizēšanā arī ārpus Latvijas robežām.

LKK **pieredzi un izcilību** minēto programmu realizācijā apliecina vairāki faktori:

1. Studiju programmu absolventu nodarbinātības statistiskie rādītāji;
2. Studiju virzienu akreditācija (atbilstība ārējo normatīvo dokumentu kvalitātes kritērijiem);
3. Darba devēju atbalsta vēstules;
4. Ikgadējie Darba devēju anketu apkopojuma rezultāti;
5. Darba devēju konfederācijas apbalvojums – Darba devēju ieteiktāko izglītības iestāžu tops 2016. gadā;
6. Dalība starptautiskos projektos kā ekspertiem jaunu studiju virzienu un programmu izstrādē;
7. Sadarbība ar nozares lielajiem ārzemnieku uzņēmumiem – tehniskā aprīkojuma nodrošinājums (gaismas dizaina vadības sistēmu ražotāji Martin Professional; Lightconverse EU u.c.).

2.4. LKA un LKK iespējas studējošo skaita īpatsvara pieauguma nodrošināšanai STEM (radošo industriju) studiju jomās

Veidojot studējošo piesaistes plānu kopumā LKA un LKK, kā arī nodrošinot studējošo skaita īpatsvara pieaugumu tieši radošo industriju studiju jomās, vispirms ir jānodrošina piedāvātā izglītības produkta kvalitāte un atbilstība darba tirgus prasībām. Skatīt arī nodaļas 2.2. un 2.6.

Ņemot vērā radošo industriju nozares attīstības specifiku, Latvijas Kultūras akadēmija studējošo skaita īpatsvara pieaugumu radošo industriju jomās nodrošina un plāno nodrošināt izstrādājot jaunas studiju programmas, kuru saturs tieši pakārtots radošo industriju (tai skaitā audiovizuālās jomas) nozares attīstībai un darba tirgus provizorisksajai dinamikai. 2016. gadā licencēta Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Audiovizuālā māksla” (43213), bet izstrādes stadijā ir kopīgā (LKA un RTU) Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Radošās industrijas” un starptautiskā kopīgā (LKA un RTU) maģistra studiju programma “Radošā uzņēmējdarbība un inovācijas”.

LKK prioritārā modernizējamā programma ir Laikmetīgā dejas (41212). Programmas attīstība ir

notikusi, saskaņojot to nepieciešamību un saturu ar darba devējiem un sekojot sadarbības partneru (televīziju, dejas un dramatisko teātru, koncertorganizētāju un pašvaldību kultūras un izglītības nodaļu) iniciatīvai, kas atzīmē speciālistu trūkumu laikmetīgās dejas nozarē. Studējošo skaits šajās programmās pašreiz neuzrāda progresīvu dinamiku, kas ir saistāma gan ar demogrāfisko specifiku, gan programmām nepieciešamās materiāli tehniskās bāzes lēnos uzlabojuma tempus, ierobežoto valsts dotēto budžeta vietu skaitu.

LKA un LKK prioritāte ir sagatavot nozaru, tajā skaitā radošo industriju, profesionāļus Latvijas darba tirgum, nodrošinot Latvijas tautsaimniecības attīstībai izvirzīto mērķu īstenošanu. LKA un LKK attīstības stratēģijas un stratēģiskās specializācijas izstrādātas, integrējot to saturā minētās Latvijas politikas attīstības plānošanas dokumentu prasības, kas nodrošina aktuālu, valsts un darba tirgus prasībām atbilstīgu izglītības piedāvājumu, kas, savukārt jau šobrīd ļauj piesaistīt stabilu studējošo skaitu, savukārt attīstot un modernizējot radošo industriju programmu piedāvājumu, saturu un resursu nodrošinājumu, varēs palielināt potenciālo studentu interesi un studējošo skaitu, uzsverot tieši aktuālo izglītības saturu, tā pieprasījumu pamatojot ar tautsaimniecības attīstības vajadzībām. Var secināt, ka LKA un LKK radošo industriju programmas nodrošina valsts politikas attīstības plānošanas dokumentos noteikto prasību izglītības sistēmas un darba tirgus vajadzībām realizāciju, un tādējādi LKA un LKK sagatavotie industriju profesionāļi atbilst darba tirgus un tautsaimniecības attīstības tendenču prasībām.

2.5. Modernizējamo STEM studiju programmu eksporta potenciāls

Izglītības eksports, jo īpaši profesionālās un augstākās izglītības eksports, ir pakalpojumu nozare, kas prasa īpašu uzmanību gan no valsts pārvaldes, gan iesaistīto institūciju puses. Ņemot vērā faktu, ka ievērojams valsts finansējuma pieaugums augstākajai izglītībai nav sagaidāms, izglītības eksports var tikt uzskatīts par augstākās izglītības iestāžu potenciāliem papildu finanšu ieņēmumiem. Ņemot vērā globālas tendences ārvalstu studentu skaita pieaugumā Eiropas valstīs, kā arī paredzamo studējošo skaita samazinājumu Latvijā, tiek prognozēts ārvalstu studentu skaita pieaugums arī Latvijā. Latvija kopumā tiek uzskatīta par pievilcīgu studēt gribētāju galamērķi, bet tomēr augstākās izglītības iestādēm ir liels izaicinājums piedāvāt konkurētspējīgu un uz mūžizglītības galvenajām pamata prasmēm balstītu izglītību.

LKA un LKK ir ievērojams potenciāls ārvalstu studentu piesaistei, ņemot vērā faktu, ka tiek piedāvāts kompetencēs balstīts izglītības saturs un pieeja. LKA un LKK īstenotās izglītības programmu, apakšprogrammu, specializāciju sniedz studentiem iespēju attīstīt savas radošās idejas un potenciālu, veidojot starpdisciplinārus radošos projektus radošo industriju studiju programmu, apakšprogrammu,

specializāciju saturā ar integratīvu docētāju/ nozares profesionāļu atbalstu.

Līdz šim par **Latvijas Kultūras akadēmijas** radošās industrijas programmām (t.sk. akadēmiskajām bakalaura studiju programmām “Audiovizuālā māksla” (43213) un “Laikmetīgās dejas māksla” (43212), akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammu “Starptautiskais mediju un kultūras menedžments”) bijusi stabila interese no Eiropas augstskolu studējošajiem, īpaši no mūžizglītības programmas “Erasmus+” sadarbības partneru augstskolām. Laika periodā no 2014. gadam līdz 2016. gadam “Erasmus+” programmas ietvaros LKA ieradušies 70 apmaiņas studenti, turklāt ik gadus apmaiņas studentu skaits pieaug. LKA Studiju virziena “Mākslas” ietvaros īstenotajās studiju programmās un apakšprogrammās studējuši arī studenti no Krievijas Federācijas, Ķīnas, Gruzijas, Vācijas un Norvēģijas. Daļa studējošo iekļāvušies valodā organizētajās studiju programmās. LKA tehnoloģiskās kapacitātes un docētāju resursu ierobežojuma dēļ līdz šim audiovizuālās un skatuves mākslas jomās nav bijis iespējams piedāvāt programmas vai to daļas svešvalodās; angļu valodā tiek organizēti tikai atsevišķi studiju kursi, turpretim akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammā “Starptautiskais mediju un kultūras menedžments” lekcijas notiek galvenokārt vācu valodā, atsevišķas lekcijas – arī angļu valodā. Tas nodrošina stabilu ārzemju studentu plūsmu un līdzdalību LKA studiju procesā.

2016. gadā uz LKA akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammas “Kultūras menedžments un radošās industrijas” bāzes tiek izstrādāta LKA un Rīgas Tehniskās universitātes kopīgā maģistra studiju programma “Radošās industrijas un inovācijas”, kas būs pilnībā eksportorientēta – studiju process notiks angļu valodā un tā tiks intensīvi piedāvāta ārvalstīs. Pēc studiju programmas licencēšanas plānots tās īstenošanu uzsākt 2017./2018. studiju gadā. Paralēli LKA un RTU kopīgajai maģistra studiju programmai “Radošās industrijas un inovācijas” LKA uzsākusi darbu pie kopīgās LKA un RTU akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Radošās industrijas” izstrādes. Pēc studiju programmas licencēšanas plānots tās īstenošanu uzsākt 2017./2018. studiju gadā.

LKA Latvijas Kultūras koledža no 2010. gada darbojas EK mūžizglītības programmas Erasmus (no 2014.gada – Erasmus+) ietvaros, turklāt īsteno ne tikai studentu un personāla apmaiņu ar partnervalstīm, bet arī ar programmas valstīm Erasmus+ starptautiskās mobilitātes projektu ietvaros.

Uzsākot darbu ar Erasmus programmu, kā pirmā prioritāte tika izvirzīta stabils izejošo mobilitāšu plūsmas nodrošinājums, tādējādi uzsvars tika likts tiešu uz LKK studentu un personāla mobilitātēm. Paralēli tika realizētas arī ienākošās mobilitātes, kā to paredz Erasmus+ programmas vadlīnijas un EK noteikti programmas īstenošanas principi. Piemēram, studiju programmas “Bibliotēkzinātne un informācija” (41321) ietvaros Erasmus programmas realizācijas 6 gadu laikā LKK bibliotēka ir bijusi

par prakses vietu 8 sadarbības augstskolas studentiem, savukārt “Laikmetīgās dejas” studiju programmas docētāji ir guvuši pirmo pieredzi, darbojoties ar iebraucošajiem Erasmus studentiem, nodrošinot dažu studiju kursu realizāciju iebraucošajiem LKA apmaiņas studentiem.

Šobrīd, kad pirmā prioritāte ir īstenota, LKK aktīvi darbojas Erasmus politikas aprakstā definēto mērķu sasniegšanā – viens no tiem: palielināt ienākošo Erasmus studentu plūsmu. Galvenais uzdevums mērķa sasniegšanai ir pārstrukturēt Erasmus+ studentiem piedāvāto studiju kursu saturu, piedāvājumu, izstrādājot moduļu pieeju. Plānots īstenot pamatmoduli un 3 izvēles modulus. Piedāvātais studiju kursu pārstrukturēšanas plāns nodrošinās konkrēta piedāvājuma izstrādi sadarbības augstskolām un ļaus produktīvi uzrunāt potenciālās sadarbības augstskolas, kas veicinās ārzemju studējošo skaita pieaugumu. Izstrādātos studiju kursu modulus (ar iespēju izvēlēties atsevišķus studiju kursus) varēs izvēlēties arī Latvijas Kultūras akadēmijas iebraucošie Erasmus+ studenti (atbilstīgi 2013. gada vienošanās 2011. gada 19. janvāra Sadarbības līgumam, kas noslēgts starp LKK un LKA par kārtību, kādā notiek ārvalstu Erasmus studentu lekciju kursu realizēšana), kas palielinās studiju kursus noklausījušos studentu skaitu.

Būtisks nosacījums LKA studiju programmu eksportspējas veicināšanai ir **LKA radošo industriju programmām** (tai skaitā akadēmiskajai bakalaura studiju programmai “Audiovizuālā māksla” (43213) un akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammām “Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana”, “Kultūras menedžments un radošās industrijas”, “Starptautiskais kultūras un mediju menedžments”, kā arī izstrādes procesā esošajām LKA un RTU kopīgajai profesionālajai maģistra studiju programmai “Radošās industrijas un inovācijas” un LKA akadēmiskajai bakalaura studiju programmai “Radošās industrijas” **izvirzītais mērķis** iekļauties starptautiskā audiovizuālās mākslas izglītības, kultūras uzņēmējdarbības un radošās ekonomikas izglītības apritē, sadarboties ar ārvalstu, īpaši Baltijas un Skandināvijas valstu augstskolām audiovizuālās izglītības, kā arī kultūras uzņēmējdarbības un radošās ekonomikas jomā, piesaistīt studējošos no Eiropas Savienības un citām valstīm gan pilna laika studiju programmas apguvei, gan īstermiņa mobilitātei.

LKA un LKK aktīvi strādā pie akadēmiskā personāla, citu mācībspēku un administrācijas pilnveides un modernizācijas, tādā veidā veicinot ārvalstu studentu piesaisti un interesi par šīm mācību iestādēm. Tiek plānota arī mācību vides un infrastruktūras modernizācija, kas vistiešākā veidā ietekmē ārvalstu studentu interesi un vēlmi studēt. Minētās pārmaiņas vistiešākā mērā pozitīvi ietekmē visus LKA un Koledžā studējošos, tāpēc varam secināt, ka ārvalstu studentu piesaiste LKA un Koledžai ir nozīmīgs papildus finanšu ienākumu avots, līdzeklis studējošo labklājības un apmierinātības ar studijām

nodrošināšanai, kas atbilst STEM studiju programmu nodrošinājuma realizācijas izvirzītiem pamatvirzieniem: sadarbības ar darba devējiem, nozaru asociācijām un starptautiskajiem partneriem – studiju programmu satura izvērtējums, aktuālo prasmju, iemaņu, zināšanu apkopojums; sadarbība studiju prakšu nodrošināšanai; sadarbība studiju procesa nodrošināšanai (vieslektori – nozares pārstāvji, vieslekcijas nozares uzņēmumos u.c.).

LKA radošo industriju programmu (tai skaitā akadēmiskajai bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā māksla” (43213) un akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammu “Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana”, “Kultūras menedžments un radošās industrijas”, “Starptautiskais kultūras un mediju menedžments”, kā arī izstrādes procesā esošās kopīgās (LKA un RTU) studiju programmas “Radošās industrijas un inovācijas un izstrādes procesā esošās LKA akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Radošās industrijas”, kā arī LKK radošo industriju specializācijas: “Mediju producēšana”, “Izrāžu tehniskā apskaņošana”, “Gaismas dizains”, “Laikmetīgā deja” un izstrādes procesā esošās specializācijas ””Pasākumu tehniskais producers” eksportspējas veicināšanas plānu skatīt pie Izglītības programmu attīstības darbības plāna (nodaļa 3.3.).

2.6. Izglītības piedāvājuma diversificēšanas iespējas

Analizējot darba tirgus pieprasījumu un darba devēju aptauju rezultātus, kā arī ņemot vērā kultūras nozares pasūtījumu un radošo industriju sektora attīstības tendences, LKA studiju virziena „Mākslas” un LKK studiju virziena “Mākslas” studiju programmas “Laikmetīgā deja”(41212) ietvaros īstenotais studiju piedāvājums, tostarp studiju programmu un specializāciju saturs pakāpeniski tiek adaptēts kultūras nozares darba tirgus struktūras izmaiņām, ņemot vērā arī NAP 2020 uzdevumu palielināt radošo industriju uzņēmumu un nodarbināto skaitu. Pamatojoties uz šiem argumentiem, kopš 2015. gada LKA studiju virziena “Mākslas” īpaša uzmanība pievērsta studiju programmu specificēšanas un studiju piedāvājuma diversificēšanas iespējām. 2015./2016. studiju gadā tika uzsākta uz akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) apakšprogrammas “Laikmetīgās dejas horeogrāfija” bāzes izstrādātās akadēmiskās studiju programmas “Laikmetīgās dejas māksla” (43212) īstenošana, savukārt 2016./2017. studiju gadā uzsākta uz akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” vairāku apakšprogrammu bāzes izveidotās akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā māksla” (43213) īstenošana. 2016. gadā sadarbībā ar Rīgas Tehnisko universitāti uzsākta profesionālās maģistra studiju programmas “Radošās industrijas un inovācijas” izstrāde, kā arī LKA un RTU akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Radošās industrijas” sagatavošana.

Reaģējot uz mainīgajām, nemitīgi augošajām nozares kvalitātes prasībām, LKA un LKK katru gadu aktualizē studiju programmu saturu, uzklausot nozares pārstāvju viedokli par satura papildināšanas iespējām. Kā rezultātā tiek sagatavoti speciālisti STEM, tai skaitā Radošo industriju nozarēs.

LKA un LKK akadēmiskā un pētnieciskā kapacitāte, kultūras nozares un radošo industriju attīstības tendences, kā arī LKA studiju virziena “Mākslas” un LKK un LKK Studiju programmas “Laikmetīgā deja” (41212) ietvaros īstenoto specializāciju piedāvājums ir būtiskākie argumenti arī turpmākai LKA un LKK studiju piedāvājuma diversificēšanai.

Izglītības piedāvājuma diversificēšana LKK tiks realizēta atbilstoši darba plānam izvirzot par prioritātēm: neformālās izglītības piedāvājuma izstrādi, pieaicinot nozares asociāciju pārstāvjus nozares profesionāļus, kuri ir arī LKK docētāji; karjeras izglītības pasākumu īstenošana (gan esošajiem, gan potenciālajiem studentiem), popularizējot radošo industriju studiju iespējas; jaunu radošo industriju specializāciju piedāvājumu izstrāde.

Nākamajā plānošanas periodā tiks meklēti jauni sadarbības veidi, strādājot pie jauniem profesiju standartiem un jauniem studiju programmu piedāvājumiem, sadarbībā ar nozaru asociācijām un Nozaru ekspertu padomi.

2.7. Nozares iesaiste radošo industriju studiju programmu plānošanā, īstenošanā un novērtēšanā

Latvijas Kultūras akadēmijas īstenoto studiju, pētniecisko un mākslinieciskās jaunrades darbu raksturo cieša saikne ar kultūras nozari, kā arī radošo industriju sektoru, tādējādi nodrošinot LKA akadēmiskā un pētnieciskā personāla, kā arī studējošo aktīvu iesaisti aktuālajos kultūras, mākslas un radošo industriju attīstības procesos.

Būtiska nozīme studiju virziena un tā ietvaros attīstīto radošo industriju studiju programmu īstenošanā ir sadarbība ar Latvijas teātriem, Latvijas Kinematogrāfistu savienību, UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju, Latvijas Nacionālo kultūras centru, Latvijas Nacionālo arhīvu, Valsts Kultūras pieminekļu aizsardzības inspekciju, Rīgas Latviešu biedrību, Latvijas Kinoproducentu asociāciju u.c.

LKA studiju virziena “Mākslas” studiju programmās studējošajiem tiek piedāvātas arī iespējas praktiski apgūt specializācijai nepieciešamās iemaņas teātros, muzejos, arhīvos, pašvaldībās un citās institūcijās, piedaloties Latvijas kultūras organizāciju (tai skaitā LR Kultūras ministrijas un Nacionālā Kultūras centra) pasūtītajos pētījumos. Aktīvā attīstības procesā ir kultūras un mākslas nozarei atbilstošu pētījumu, tai skaitā starpdisciplināru pētījumu tradīcija, kas ietver arī kultūras nozares nacionāla un pašvaldību līmeņa pārvaldības iestāžu pasūtītus lietišķus pētījumus. LKA noslēgusi

sadarbības līgumus ar virkni pašvaldību (Jūrmalas pilsētas domi, Valkas novada domi, Jelgava, Jēkabpils pilsētas pašvaldību, Ikšķiles novada pašvaldību, Salaspils novada domi, Siguldas novada domi u.c.).

Studējošo prakšu nodrošināšanai noslēgti sadarbības līgumi ar virkni organizāciju, tai skaitā studiju F.O.R.M.A., biedrību "Latvijas Piļu un muižu asociācija", VSIA "Latvijas Koncerti", Laikmetīgās mākslas centru, pašvaldības aģentūru "Cēsu Kultūras un Tūrisma centrs", pašvaldībām u.c.

LKA studiju virziena "Māksla" studiju programmu izstrāde, to satura pilnveidošana un aktualizēšana notiek ciešā sadarbībā ar kultūras nozari, ņemot vērā darba devēju rekomendācijas un reaģējot uz darba tirgus pieprasījumu. Piemēram, 2016. gada jūnijā licencētās akadēmiskās bakalaura studiju programmas "Audiovizuālā māksla" (43212) sagatavošanas darba grupā līdz ar LKA docētājiem un administratīvo personālu tika pieaicināti nozares eksperti (Latvijas Nacionālā kino centra, Vides filmu studijas, Baltijas mediju ekselences centra, Latvijas Televīzijas vadošie speciālisti), kas labi pārzina audiovizuālās mākslas nozares speciālistiem nepieciešamās zināšanas un prasmes, kā arī ir kompetenti nozares darba tirgus situācijā, jo pārstāv programmas absolventu iespējamo darba devēju galvenās grupas: filmu producēšanas studijas un citas ar audiovizuālo jomu saistītas institūcijas (filmu distribūcija un izrādīšana, ar kino izglītību saistītas valstiskas un nevalstiskas organizācijas u.c.), televīzijas studijas u.c. plašsaziņas līdzekļus, kas izmanto audiovizuālo komunikāciju. Izstrādājot jauno studiju programmu, tika ņemta Latvijas Kinematogrāfistu savienības rīcībā esošā informācija par nozares patreizējo situāciju un speciālistu noslogojumu nozarē, kā arī jomas attīstības prognozes.

Līdzīga prakse tiek īstenota, veidojot un attīstot arī citas LKA studiju programmas.

2014./2015. studiju gadā ieviestā un arvien uzlabotā prakšu sistēma sekmē studējošo komunikāciju ar potenciālajiem darba devējiem un nozares pārstāvjiem, palīdzot iekļauties kultūras un ar to saistīto nozaru pilnveidošanā un darba tirgū. Atsevišķos gadījumos (atskaīšu un individuālas neformālas komunikācijas veidā) tas ļauj iegūt arī prakšu nodrošinātāju atsauksmes par LKA studējošajiem, to prasmēm un zināšanām, nepieciešamajiem uzlabojumiem.

Lai izvērtētu LKA īstenoto studiju programmu un to satura atbilstību darba tirgus prasībām, tiek izmantoti darba devēju aptauju rezultāti. Regulāra darba devēju aptaujas īstenošana un iegūto datu analīze ļauj nostiprināt saikni ar potenciālajiem darba devējiem un kultūras nozari kopumā, kā arī attīstīt saikni starp studējošo vajadzībām un mainīgo darba tirgus vidi, ņemot vērā absolventu un darba devēju aptaujās noskaidrotos viedokļus.

LKA studiju virziena "Mākslas" ietvaros īstenoto studiju programmu satura modernizācijas plāna

mērķis ir nodrošināt uz rezultātiem vērstu, studentcentrētu, sadarbībā ar kultūras nozari un radošo industriju sektoru aktualizētu, mainīgajam darba tirgus pieprasījumam atbilstošu studiju piedāvājumu. Tā rezultātā saskaņā ar kultūras nozares un radošo industriju sektora pieprasījumu tiks izstrādātas un pilnveidotas mainīgajam darba tirgus prasībām atbilstošas studiju programmas un apakšprogrammas, kā arī sagatavoti darba tirgū pieprasīti konkurētspējīgi speciālisti ar zināšanām un prasmēm attīstīt kultūras nozari kopumā, skatuves un audiovizuālās mākslas nozari specifiski, kā arī radošo industriju nozari.

2016. gadā LKA studiju virziena “Mākslas” ietvaros uzsākusi kopīgās (LKA un RTU) akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Radošās industrijas” (plānotais kods 43217, studiju virzienā „Mākslas”, 6 semestri, 120 KP) izstrādi. Programma tiek veidota, lai sagatavotu radošo industriju uzņēmējus, kuri izprot uzņēmējdarbības procesus un likumsakarības, pārzina biznesa modeļus, orientējas kultūras un mākslas jomās un kultūras organizāciju darbības specifiskā. Programmas beidzēji spēj paši veidot jaunus uzņēmumus, *startapus*, strādāt radošo industriju uzņēmumos un kultūras organizācijās, organizēt projektus un pasākumus, sekmējot radošo industriju attīstību dažādos sektoros. Jaunas trīsgadīgas programmas izveide veicinās studējošo ātrāku nonākšanu darba tirgū un personiskās profesionālās karjeras veidošanu, kļūstot par darba devējiem, ne tikai ņēmējiem. Programmas mērķis: sekmēt kultūrā, mākslā un radošajos procesos ieinteresēto studentu domāšanas maiņu, pārtopot no darba ņēmēja par darba devēju, un attīstīt studentu spēju saskatīt biznesa potenciālu radošās praksēs tādējādi veicinot kultūras radošo industriju sektora attīstību Latvijā.

Paralēli tam 2016. gadā uzsākta Latvijas Kultūras akadēmijas un Rīgas Tehniskās universitātes kopīgas profesionālās maģistra studiju programmas “Radošās industrijas” izstrāde. Šī studiju programma tiek veidota tā, lai, apvienojot kultūras un uzņēmējdarbības kompetences, sekmētu starpdisciplināru sadarbību radošo industriju speciālistu sagatavošanā. Studiju programmas mērķis – sagatavot radošo industriju uzņēmumu un kultūras organizāciju vadītājus, kuri izprot globālos procesus un var darboties starptautiskā līmenī, ir radoši, novērtē un izprot mākslas, kultūras un biznesa mijiedarbes pienesumu, spēj pārvērst radošas prakses uzņēmējdarbībā.

Abu minēto programmu izveidē tiek iesaistīti augstskolu mācībspēki, gan nozares pārstāvji, gan radošo industriju politikas veidotāji.

LKA studiju procesa ietvaros regulāri veic pasākumus nozares iesaistei radošo industriju studiju programmu plānošanā, īstenošanā un novērtēšanā, kā arī ietver sadarbību ar nozaru eksporta padomēm vai asociācijām, darba devējiem:

- Katra studiju gada beigās studiju programmu un apakšprogrammu saturs tiek pārskatīts

atbilstoši kultūras nozares un radošo industriju sektora attīstībai, aktualitātēm un pieprasījumam. Tiek ņemti vērā studējošo, abiturientu, absolventu un darba devēju aptauju rezultāti.

- Kopš 2016. gada februāra apakšprogrammas LKA akadēmiskās studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammu “Kultūras teorijas un menedžments” un “Kultūras socioloģija un menedžments” studiju kurss “Radošā uzņēmējdarbība” tiek īstenots sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju un radošo industriju jomas profesionālajām organizācijām. Lekciju kursa ietvaros studenti apmeklē biznesa inkubatorus, tiekas ar uzņēmumu vadītājiem un paši rada biznesa idejas, kas tiek piedāvātas nozares ekspertu žūrijas vērtējumam.
- Akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammas “Kultūras menedžments un radošās industrijas” studiju kursa “Specializācijas prakse” ietvaros studenti tiekas ar kultūras organizāciju vadītājiem – apmeklē teātrus, laikmetīgās mākslas, koncertu organizācijas un pārrunā nozarēs būtiskus jautājumus ar jomas profesionāļiem.
- Akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammas “Kultūras menedžments un radošās industrijas” studiju kursa “Radošo industriju attīstības tendences” ietvaros LKA aicina starptautiskus vieslektorus un nozares praktiķus dalīties savā pieredzē ar studentiem, tiek organizētas diskusijas un semināri, studentiem tiek uzdoti konkrēti aktuālu problēmu risināšanas uzdevumi.
- 2016. gadā LKA kļuvis par *Latvian Art Directors Club* (LADC) biedru. Biedrība rūpējas par radošo industriju profesionālo standartu izaugsmi, izglīto, nodrošina pieredzes un informācijas apmaiņu starp radošo industriju profesionāļiem un sabiedrību. *Art Directors Club* ir vairāk nekā 70 valstīs pārstāvēta biedrība, kas apvieno radošo industriju profesionāļus. Kļūstot par biedru, LKA studentiem un mācībspēkiem ir nodrošināta piekļuve LADC zināšanu programmām un privilēģijām. Īpaši svarīgi tas ir tieši radošo industriju izglītības daudzveidības sekmēšanas kontekstā. Dalība cita starpā ietver arī konsultācijas ar LADC valdi, kas nodrošina piekļuvi radošo industriju profesionāļiem.
- LKA parakstīts sadarbības līgums ar LIAA (Nr. BIZIN-SP-2016/1) par sadarbību radošo industriju inkubatora darbības nodrošināšanā. Līguma priekšmets ir LKA un LIAA sadarbība darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” 3.1.1. specifiskā atbalsta mērķa „Sekmēt MVK izveidi un attīstību, īpaši apstrādes rūpniecībā un RIS3 prioritārajās nozarēs” 3.1.1.6. pasākuma „Reģionālie biznesa inkubatori un radošo industriju inkubators”. Līgums nosaka LKA pārstāvju līdzdalību inkubatora komisijās, mentoringa pakalpojumu sniegšanu un

apņemšanos savstarpēji sadarboties ārvalstu lektoru piesaistē.

Latvijas Kultūras koledžas studiju programmu tiek īstenotas un plānotas, ņemot vērā gan Latvijas, gan pasaules strauji mainīgo cilvēkresursu, darba vides u.c. jomas, tādējādi nosakot izglītības programmu piedāvājumu pēc iespējas efektīvu un elastīgu, kas kalpo par izšķirošu konkurētspējas faktoru. Ciešā LKK sadarbība ar nozares pārstāvjiem, to vidū arī lielākajiem darba devējiem, dod iespēju savlaicīgi definēt nozarē un darba tirgū nepieciešamo izglītības pieprasījumu, tādā veidā izstrādājot un piedāvājot aktuālu izglītības programmu saturu. LKK savu darbību motivē ar mērķi izstrādāt, piedāvāt un īstenot kvalitatīvu, darba tirgum atbilstošu radošu izglītību, kā arī iespēju to apgūt visa mūža garumā.

LKK sadarbība ar darba devējiem un profesionālajām organizācijām tiek īstenota sekojošos veidos:

- Studējošo prakses ietvaros. Saskaņā ar studiju programmu studiju laikā ir četras prakses, kuras tiek īstenotas sadarbībā ar darba devējiem. Studiju programmas “Laikmetīgā deja” studējošie dodas praksēs valsts, pašvaldību, nevalstiskajās un privātā sektora institūcijās visos Latvijas reģionos. Katru gadu studenti bijuši dažādās prakses vietās, no kurām 10-15% ir valsts iestādes (piemēram, VSIA “Latvijas Leļļu teātris”, VSIA “Latvijas Koncerti”, VSIA “Jaunais Rīgas teātris” u.c.), 24-30% pašvaldības iestādes (piemēram, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība, Kultūras nams “Lielvārde”, Ventspils pilsētas domes Kultūras centrs, Birzgales tautas nams, Jēkabpils Kultūras pārvalde u.c.), kā arī 66-55% privātajās vai nevalstiskā sektora institūcijās (piemēram, SIA “TV3 Latvija”, biedrība “Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs”, SIA “Zīmējumu teātris”, biedrība “Latvijas deju pedagogu asociācija”, biedrība “Profesionālās mūsdienų dejas horeogrāfu asociācija”, biedrība „Argentīnas tango federācija”, Edmunda Veizāna Modes deju studija u.c.). Lai apzinātu darba devēju vajadzības, LKK veic prakses devēju aptauju.
- Praktikantu iemaņu novērtēšanā: darba devēji piedalās praktikantu izvērtēšanā, aizpildot praktikanta raksturojumu.
- Uzklusot darba devēju aktuālās vajadzības un to rezultātā, veicot uzlabojumus studiju procesā un studiju programmā. (Dalība Latvijas Nacionālā kultūras centra rīkotajos informatīvajos semināros visos Latvijas reģionos, uzklusot nozares vajadzības. ņemot vērā kultūras nozares vadošo institūciju izstrādātos dokumentus un piedaloties darba grupās, kur tiek atzīmētas nozares aktuālās vajadzības, 2015. gadā LKK paplašināja studiju iespējas nepilnā laikā kultūras nozares speciālistiem pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības ieguvei.)

- Piedāvājot profesionālās tālākizglītības un profesionālās pilnveides iespējas. Pēc nozares pieprasījuma LKK aktualizējusi piedāvājumu kultūras nozares profesionāliem tālākizglītības un profesionālās pilnveides jomā. Populārākie no piedāvātajiem kursiem bija “Gaismas dizaina pamati”. Sadarbībā ar Latvijas Nacionālā kultūras centru – integrētā satura tālākizglītības kursi Kultūras centru tehniskajiem darbiniekiem, strādājot ar gaismošanas un skaņošanas tehniku. Pēc vajadzības LKK piedāvā organizēt profesionālās pilnveides kursus pašvaldībām uz vietas reģionos.
- Sagatavojot jaunas specializācijas un studiju programmas licencēšanai. Uzklusot darba devēju vajadzības, LKK kopā ar darba devējiem strādā pie jaunu specializāciju un jaunu studiju programmu satura izstrādes. Notikušas vairākas darba tikšanās ar darba devējiem nozarē, strādājot pie jaunu speciālistu kvalifikācijas prasību piedāvājuma un uzstājoties Nozaru ekspertu padomēs, kā arī tiekoties nozares jomas asociācijās. Ir iesākts un turpinās kopīgs darbs pie Nozaru kartes pārstrukturēšanas.
- Vieslektori – LKK ik gadus sadarbojas ar profesionāliem nozarē aicinot dalīties ar veiksmes stāstiem, problēmu nestandarta risinājumiem un citām kultūras nozares specifiskajām aktualitātēm. Ik gadu vieslektoru skaits svārstās no 80 līdz 120, atkarībā no studiju programmas (skatīt LKK ikgadējos Pašnovērtējuma ziņojumus³⁴).

LKK ietekmē arī Latvijas reģionālās tautsaimniecības izaugsmi, piedāvājot resursus un iespējas, kas mazina Latvijas reģionālās atšķirības, sagatavojot kvalificētus speciālistus reģionālajam darba tirgum, radot izglītības iestādes absolventiem iespējas uzsākt uzņēmējdarbību vai pašnodarbinātību.

2.8. Studiju procesa kvalitātes vadība, tai skaitā akadēmiskā integritāte un ētika

Latvijas Kultūras akadēmijas studiju virziena “Mākslas” ietvaros īstenotā studiju procesa kvalitāti nodrošina:

1. **Regulāra ārējā kvalitātes novērtēšana.**
2. **Regulāra iekšējā kvalitātes novērtēšana.**

Regulāra ārējā kvalitātes novērtēšana. Studiju virziena “Mākslas” un tajā ietilpstošo studiju programmu akreditācija notiek saskaņā ar MK 14.07.2015. noteikumiem Nr. 407 “Augstskolu, koledžu un studiju virzienu akreditācijas noteikumi”; jauno studiju programmu licencēšana tiek veikta saskaņā ar MK 14.07.2015. noteikumiem Nr. 408 “Studiju programmu licencēšanas noteikumi”.

³⁴ http://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2014/11/Studiju-virziens_VANIP.pdf

Regulāra iekšējā kvalitātes novērtēšana. LKA studiju virziena “Mākslas” kvalitātes nodrošināšanas un uzraudzības procesu īsteno Studiju departaments, studiju programmu direktori, katedru vadītāji, apakšprogrammu un specializāciju vadītāji prorektora akadēmiskajā darbā administratīvā un rektora politiskā vadībā atbilstoši savām kompetencēm. LKA studiju virzienā “Mākslas” īstenotajās studiju programmās un apakšprogrammās katrā studiju gadā tiek īstenoti studiju kvalitātes kontroles pasākumi saskaņā ar LKA studiju procesu regulējošiem normatīvajiem aktiem noteikumiem:

LKA Satversme nosaka, ka LKA iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmu īsteno LKA struktūrvienība Studiju departaments un Studiju programmu padome, kuru darbību regulē LKA Senātā apstiprināti nolikumi. LKA Studiju departaments saskaņā ar Latvijas Kultūras akadēmijas Studiju departamenta nolikumu³⁵ kopā ar Studiju programmu padomi īsteno LKA iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmu. Studiju procesa kvalitātes analīze un pārraudzība ir Studiju departamenta prioritārā funkcija. LKA Studiju programmu padome saskaņā ar LKA Studiju programmu padomes nolikumu³⁶:

- pārrauga LKA bakalaura un maģistra studiju programmu un tajās ietilpstošo apakšprogrammu realizāciju;
- izvērtē un apstiprina katedru ierosinātās izmaiņas studiju programmās un to apakšprogrammās;
- izstrādā un iesniedz LKA Senātam apstiprināšanai jaunus normatīvos dokumentus un nolikumus studiju procesa uzlabošanai, kā arī spriež un lemj par ar studiju gaitu saistīto dokumentu izpildes veidu un izsniegšanas kārtību.

LKA doktora studiju programmas “Mākslas” (51212) īstenošanu un studiju procesa kvalitāti saskaņā ar “Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās un mākslinieciskās padomes nolikumu” pārrauga LKA Zinātniskā un mākslinieciskā padome³⁷.

LKA Studiju programmu direktori, apakšprogrammu un specializāciju vadītāji sadarbībā ar studiju kursa docētājiem, Studiju departamentu, katedru vadītājiem un prorektoru akadēmiskajā darbā veic studiju programmas satura un studiju darba kvalitātes analīzi, izstrādā priekšlikumus studiju programmas studiju kvalitātes uzlabošanai. LKA katedras un katedru vadītāji izvirza un izstrādā priekšlikumus izmaiņu izdarīšanai apakšprogrammu struktūrā, izkārtojumā pa semestriem, kā arī atsevišķu kursu saturiskajā un formālajā uzbūvē, ja tas kalpo studiju procesa optimizēšanai un uzlabošanai. LKA Studējošo pašpārvalde izzina studējošo vajadzības, intereses un vēlmes akadēmiskā procesa uzlabošanai un sniedz priekšlikumus šo uzlabojumu īstenošanai. Studiju programmu satura,

³⁵ Pieejams: http://www.lka.edu.lv/assets/media/cms_page_media/170/LKA_Studiju_dep_nolikums.pdf

³⁶ Pieejams: http://www.lka.edu.lv/assets/media/cms_page_media/170/Studiju_programmu_padomes_nolikums.pdf

³⁷ Pieejams: http://www.lka.edu.lv/assets/media/cms_page_media/170/Zinatniskas_un_makslinieckas_padomes_nolikums.pdf

docētāju darba, studiju plānojuma kvalitātes rādītāju, kā arī studiju programmas atbilstības darba tirgus prasībām novērtēšanā tiek izmantoti studējošo, absolventu un darba devēju aptauju rezultāti.

LKA Attīstības stratēģijā 2015.–2020. gadam kā 1. prioritāte izvirzīts uzdevums nodrošināt augstu studiju procesa kvalitāti. Nākamajos piecos gados plānots īstenot vairākus pasākumus, lai nodrošinātu studiju kvalitātes uzturēšanu un uzlabošanu. Sasniegto rezultātu novērtēšanai iestrādāti rezultatīvie rādītāji, kurus plānots regulāri izvērtēt.

Atbildīgo struktūrvienību un institūciju pārstāvji izstrādātie studiju kvalitātes uzlabošanas priekšlikumi tiek izskatīti un apstiprināti sekojoši:

1. aktuālās semestra plāna izmaiņas izskata un apstiprina Studiju departaments;
2. docētāju sastāva izmaiņas izskata un apstiprina Rektorāta sēdēs;
3. Programmu vadītāju sastāvu, semestra un sesiju plānojumu, kā arī citas būtiskas izmaiņas aktuālajā studiju plānojumā apstiprina ar prorektora akadēmiskajā darbā rīkojumu;
4. patstāvīgās izmaiņas studiju apakšprogrammās izskata un apstiprina Studiju programmu padomē;
5. patstāvīgās izmaiņas studiju programmās izskata un apstiprina LKA Senāts.

LKA akadēmiskā un vispārējā personāla, kā arī studējošo akadēmiskās ētikas, profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipus nosaka “Latvijas Kultūras akadēmijas ētikas kodekss” (apstiprināts LKA Senātā 05.12.2005. ar grozījumiem, kas pieņemti LKA Senātā 28.09.2009., 13.10.2014.). Atsevišķus akadēmiskās ētikas pamatprincipus nosaka “LKA Nolikums par kursa darbiem”, “Nolikums par jaunrades darbiem”, “Nolikums par jaunrades darbiem akadēmiskajā bakalaura studiju programmā “Laikmetīgās dejas māksla””, “Nolikums par jaunrades darbiem akadēmiskajā bakalaura studiju programmā “Audiovizuālā māksla””, “Metodiskie norādījumi kursa, bakalaura un maģistra darbi izstrādei”, “Nolikums par promociju Latvijas Kultūras akadēmijā”.

Latvijas Kultūras akadēmijas studiju procesa kvalitātes vadības, tai skaitā akadēmiskās integritātes un ētikas nodrošināšanas plāna mērķis ir sekmēt uz rezultātu orientēta studiju procesa pilnveidi un nodrošināt augstu studiju procesa kvalitāti.

LKA studiju virziena attīstības plāna uzdevumi paredz pilnveidot LKA iekšējās kvalitātes vadības sistēmu, formulēt Studiju virzienam savu iekšējās kvalitātes apliecināšanas sistēmu, kas atbilst Eiropas standartu un vadlīniju principiem, kā arī precizēt studiju kvalitātes nodrošināšanas instrumentus. Minētā uzdevuma izpilde veicinās LKA īstenotā studiju virziena “Mākslas” attīstību atbilstoši iekšējās un ārējās kvalitātes nodrošināšanas prasībām.

LKA studiju procesa kvalitātes vadības, tai skaitā akadēmiskās integritātes un ētikas nodrošināšanas

plāna galvenie rezultāti:

- 1) nodrošināta LKA studiju programmu kvalitāte;
- 2) ar studējošo, docētāju, absolventu un darba devēju viedokli saskaņots studiju piedāvājums,
- 3) aktualizēts studiju kursu saturs,
- 4) nodrošināti akadēmiskās un profesionālās ētikas pamatprincipi.

Latvijas Kultūras koledžas kvalitātes vadības galvenais uzdevums ir nodrošināt kvalitatīvu LKK nolikumā definēto darbības pamatvirzienu un izvirzīto uzdevumu pārraudzīšanu, pilnīgošanu un īstenošanu. Pamatuzdevums, no kura izriet sekundārie uzdevumi, ir nodrošināt iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam un nodrošināt tālākizglītības un pieaugušo izglītības iegūšanas iespējas.

Kvalitātes vadības process tiek dalīts četrus virzienu pārraudzībā:

- Studiju process un saturs;
- Studenti;
- Personāls;
- Infrastruktūra.

Studiju process un saturs

Studiju saturu regulē ārējie normatīvie dokumenti – Standarti un vadlīnijas kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā; MK 14.07.2015. noteikumi Nr.407 “Augstskolu, koledžu un studiju virzieni akreditācijas noteikumi”; MK 14.07.2015. noteikumi Nr.408 “Studiju programmu licencēšanas noteikumi”.

Studiju programmas un studiju virzieni tiek regulāri pārskatīti, verificēti atbilstīgi aktuālajām likumdošanas prasībām, kā arī salāgoti ar aktuālajām darba tirgus prasībām, studiju satura izvērtēšanā iesaistot darba devējus. 2013. gadā visi trīs LKK īstētie studiju virzieni – Mākslas; Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība; Informācijas un komunikācijas zinātnes – tika pārakreditēti uz maksimālo periodu – 6 gadiem (līdz 2019. gadam).

Studiju procesa īstenošanas process tiek regulāri izvērtēts – katru gadu tiek gatavoti pašnovērtējuma ziņojumi (katra struktūrvienība gatavo savas nodaļas / struktūrvienības darbības pārskatu, izvērtē arī tos procesus, kas būtu jāuzlabo), tiek apkopots specializāciju vadītāju un docētāju viedoklis par nepieciešamajām izmaiņām, papildinājumiem veiksmīgākai studiju procesu organizēšanai, kā arī tiek anketēti studenti par apmierinātību ar studiju procesu.

Studiju procesa satura kvalitātes nodrošināšanas kontekstā būtisks ir jautājums par akadēmisko integritāti un ētikas nodrošināšanu akadēmiskajā vidē. LKK sadarbībā ar mākslas augstskolām (Latvijas Kultūras akadēmija, Latvijas Mākslas akadēmija, JV Latvijas Mūzikas akadēmija) ir izvērtējusi iespēju mākslas un radošajām augstākās izglītības iestādēm pievienoties Latvijas Universitātes 2014. gadā izstrādātajai Vienotajai datorizētajai plaģiātisma kontroles sistēmai, tomēr, ņemot vērā mākslas un radošo jomu studentu darbu specifiskajai dabai – tie ir nevis akadēmiski pētījumi, bet pētījumi, kas tapuši, lai pamatotu kāda mākslas vai radošās industrijas objekta radīšanu, veidošanu, aktualitāti, ir neskaidri kritēriji darba izmantoto avotu (mākslas objektu vai to elementu pārņemšana, iedvesmošanās, darba vadītāja intelektuālā darba līdzieguldījums u.c.) nodalīšanai – ētiskie un neētiskie (plaģiāts). Plānota turpmākā sadarbība šādu kritēriju izstrādei un iestrādāšanai ārējos normatīvos dokumentos, kas sekmētu vienotu izpratni mākslas un radošo industriju studentu darbu izvērtēšanas sistēmā. 2016. gadā Latvijas Kultūras akadēmija (tajā skaitā LKK kā tās struktūrvienība) ar LR Kultūras ministriju un LR Izglītības un zinātnes ministriju parakstīja “Līgumu par speciālistu sagatavošanu un zinātniskās, radošās un mākslinieciskās darbības attīstības nodrošināšanu par valsts budžeta līdzekļiem”, kura Vienošanās Nr.1 iestrādāts punkts par akadēmiskās integritātes nodrošināšanu, piedalīšanos normatīvo aktu, kas regulētu intelektuālā īpašuma jautājumus augstākajā izglītībā, izstrādē, plaģiātisma novēršanas un konstatēšanas procedūras un mehānismu ieviešanu.

Studenti

Centrālais LKK darbības elements, kas nosaka kvalitātes vadības darbības virzienus, ir klients – students, kura vēlmes un vajadzības ir būtisks faktors studiju procesa un studiju satura izvērtēšanai, pārskatīšanai.

LKK veic anketēšanu trīs līmeņos: reflektantu anketēšana (palīdz iegūt aktuālo informāciju par LKK tēlu jauniešu un potenciālo studentu vidū, veidot, ja nepieciešams, izmaiņas ārējās komunikācijas stratēģijā), studentu anketēšana (studiju procesa izvērtēšana un docētāju izvērtēšana – reizi gadā) un absolventu anketēšana (tālākizglītības un nodarbinātības jautājumi).

Būtiska ir atgriezeniskā saite pēc anketēšanas procesa īstenošanas – studiju gada sākumā studenti tiek iepazīstināti ar anketēšanas rezultātiem, konstatētajām nepilnībām, ja tādas ir, un LKK izstrādāto darbības plānu to novēršanai.

Personāls

LKK personāla darba, sasniegto rezultātu izvērtēšana notiek katru gadu atbilstoši Latvijas

likumdošanai.

LKK notiek studentu anketēšana par docētājiem, kas pirmo gadu strādā LKK, tādējādi tiek saņemts studiju procesa dalībnieku viedoklis par docētāja kompetencēm, piemērotību, pasniegšanas metodēm u.tml. Pēc studentu anketēšanas rezultātu apkopošanas notiek rezultātu izvērtējums kopā ar docētāju.

Docētāju anketēšana notiek arī pirms akadēmiskām vēlēšanām, iegūstot studentu viedokli par konkrētā docētāja piemērotību konkrētā studiju kursa lasīšanai, turpmākajam ievēlēšanas periodam.

Galvenais personāla novērtēšanas mērķis ir plānot cilvēkresursu atbilstību LKK noteikto mērķu realizēšanai, kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai, veicināt personāla profesionālās kompetenču attīstības iespējas.

Katra LKK struktūrvienība / nodaļa katru gadu izveido un apstiprina darba plānu, kurā iekļautie uzdevumi tiešā veidā atbalsta LKK mērķu un stratēģiskā plāna īstenošanu. Struktūrvienības darba plāna izstrādē aktīvi iesaistās visi struktūrvienības darbinieki, tādējādi veicinot personāla aktīvu līdzdalību ikgadējo mērķu izvirzīšanā, attīstības prioritāšu noteikšanā.

Infrastruktūra

LKK infrastruktūras attīstības plāna veidošanā iesaistās Saimniecības nodaļas un Tehniskās nodaļas vadītāji. Ikgadējie nepieciešamie uzlabojumi un papildinājumi aktuālajā LKK infrastruktūrā tiek plānoti, lai ne tikai nodrošinātu veiksmīgu studiju procesa organizāciju, bet arī lai atbalstītu LKK stratēģiskās attīstības plānu (nodrošinātu nepieciešamo aprīkojumu modernizētam studiju procesam, sasaisti ar radošo industriju vidi un radošo industriju programmu attīstībai nepieciešamo laboratoriju un IT auditoriju aprīkojumu, ņemot vērā globālās izglītības un darba tirgus prasību integrēšanas nepieciešamību). Infrastruktūras attīstības plāns tiek veidots kopīgi ar studentiem un personālu, izvērtējot anketēšanas rezultātus, kuros gan studentiem, gan docētājiem, specializāciju vadītājiem, vispārējam personālam ir iespējams paust savu novērtējumu infrastruktūras aktuālajam stāvoklim, gan norādīt nepieciešamos attīstības virzienus.

3. Izglītības programmu attīstības plāna 2016.–2020. gadam stratēģiskā daļa

3.1. Izglītības programmu attīstības plāna mērķis

Latvijas Kultūras akadēmija: Nodrošināt uz rezultātu orientētas, studentcentrētas augsta līmeņa studijas humanitārajās un sociālajās zinātnēs, kultūras un radošo industriju jomā, teātra, audiovizuālajās un laikmetīgās dejas mākslās, veikt pētījumus humanitārajās un sociālajās zinātnēs, sekmēt jaunu zinātnieku sagatavošanu un māksliniecisko jaunradi, veicinot STEM prioritāro jomu, tai

skaitā radošo industriju attīstību.

Latvijas Kultūras koledža: Attīstīt kvalitatīvu uz kultūras un radošās industrijas tirgus vajadzībām orientētu izglītības procesu un piedāvājumu.

3.2. Izglītības programmu attīstības plāna galvenie rezultāti

Saskaņā ar LKA Attīstības stratēģijā 2015.–2020. gadam izvirzītajiem LKA īstenotā studiju virziena „Mākslas” stratēģiskajiem mērķiem definēti LKA izglītības programmu attīstības plāna galvenie rezultāti:

1. Attīstītas un sniegtas zināšanas par nacionālās kultūras, starpkultūru mijiedarbības un radošo industriju attīstības procesiem lokālā un globālā kontekstā, kā arī jautājumos par nacionālo materiālo un nemateriālo kultūras mantojumu un latviešu nacionālās identitātes unikalitāti, kā arī nostiprināta Latvijas sabiedrības sociālā atbildība par kultūras un mākslas nozīmi Latvijas sabiedrības, tai skaitā radošas ekonomikas attīstībā.
2. Attīstīta pētniecībā balstīta kultūrizglītības joma, nodrošinātas augstas kvalitātes, starptautiski atzītas studijas kultūras un mākslas (skatuves mākslas un audiovizuālās mākslas) nozarēs, kā arī radošo industriju sektorā; izveidotas jaunas studiju programmas bakalaura un maģistra studiju līmenī, vienlaikus turpinot doktora studiju programmas pilnveidošanu.
3. Diversificēts izglītības piedāvājums bakalaura un maģistra studiju līmenī, nodrošinātas mainīgajam darba tirgus pieprasījumam atbilstošas, starptautiski atzītas augstas kvalitātes studijas STEM studiju programmās audiovizuālās mākslas un radošo industriju jomā.
4. Studiju laikā iegūto zināšanu, prasmju, kompetenču un attieksmes atbilstība Latvijas kultūras sektora ilgtermiņīgās attīstības prasībām, kā arī Eiropas Savienības prasībām un humānajām tradīcijām. Studiju virziena programmas veido stabilu pamatu mūziklizglītībai.
5. Sagatavoti kultūras, audiovizuālās un skatuves mākslas, un radošo industriju nozares darba tirgū pieprasīti konkurētspējīgi speciālisti ar zināšanām un prasmēm attīstīt kultūras nozari kopumā, skatuves un audiovizuālās mākslas nozari specifiski, kā arī radošo industriju nozari.

Latvijas Kultūras koledžas galvenie rezultāti:

1. Izglītības piedāvājuma piemērošana starptautiskam pieprasījumam, sadarbības tīklu paplašināšana;
2. Marketinga inovāciju un Tālākizglītības un profesionālo kompetenču centra attīstīšana;
3. Jaunu darbības virzienu izpēte un studiju programmu attīstība;

4. Pētniecības darbības attīstība.
5. Attīstībai vitāli nepieciešamo tehnoloģisko (STEM un radošo industriju) zināšanu un prasmju aktualizēšana.

Studiju virziena attīstības plāns tiek pārskatīts, izvērtējot tā realizāciju, katra akadēmiskā gada noslēgumā.

3.3. Izglītības programmu attīstības plāns 2016.–2020. gadam

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
(U1) LKA studiju programmu kvalitātes nodrošināšana	(P1.1) Aktualizēt studiju programmu saturu atbilstoši pieprasījuma izmaiņām un stratēģiskajām prioritātēm	2016.–2020.	LKA Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju programmu padome	(R1.1.1) Studiju programmu padomes aktivitātes ar mērķi saskaņot apakšprogrammu piedāvājumu un saturu ar pieprasījumu un darba devēju rekomendācijām
			Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju programmu padome	(R1.1.2) Studiju programmu padomes aktivitātes ar mērķi veikt studiju programmu izmaiņas saskaņā ar studējošo un absolventu novērtējuma aptauju rezultātiem
			Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju programmu padome	(R1.1.3) Starpdisciplināra studiju pieeja
			Katedras	(R1.1.4) Studiju kursu aktualizācija
			Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju programmu padome, katedras	(R1.1.5) Studiju kursu svešvalodās īpatsvars studiju programmās, %
			Studiju departaments	(R1.1.6) Absolventu nodarbinātības rādītājs absolventu anketās (pirmais gads pēc absolvēšanas un vispārēji)
	(P1.2) Diversificēt izglītības piedāvājumu: izstrādāt jaunas (tai skaitā starptautiskas un kopīgās) studiju programmas, tai skaitā STEM studiju programmās.	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, katedras, Studiju programmu padome	(R1.2.1) jauna bakalaura, maģistra un doktora līmeņa studiju programmas radošajās industrijas (skaits katrā studiju līmenī)
			Prorektors akadēmiskajā darbā, katedras, Studiju programmu padome	(R1.2.2) jaunu studiju programmu (tai skaitā starptautisko un kopīgo studiju programmu) skaits
			Studiju departaments, Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments	(R1.2.3) Studējošo (tai skaitā pilna laika ārvalstu studējošo) skaits jaunajās studiju programmās

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
		2017/2018	Prorektors akadēmiskajā darbā, katedras, Studiju departaments	(R1.2.4) Sadarbībā ar Rīgas Tehnisko universitāti profesionālās maģistra studiju programmas “Radošās industrijas un inovācijas” izstrāde
		2017/2018	Prorektors akadēmiskajā darbā, katedras, Studiju departaments	(R1.2.5) Sadarbībā ar Rīgas Tehnisko universitāti akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Radošās industrijas” sagatavošana
	(P1.3) Optimizēt studiju programmu kvalitātes nodrošināšanas sistēmu	2016.–2020.	Studiju departaments	(R1.3.1) Studiju programmu kvalitātes novērtēšanas sistēmas saskaņošana ar aktuālajām valsts un ES normatīvo dokumentu prasībām
			Studiju departaments	(R1.3.2) Regulāra un sistemātiska studiju programmu kvalitātes novērtēšana – abiturientu vērtējuma mērījumi
			Studiju departaments	(R1.3.3) Regulāra un sistemātiska studiju programmu kvalitātes novērtēšana – absolventu vērtējuma mērījumi
			Studiju departaments	(R1.3.4) Regulāra un sistemātiska studiju programmu kvalitātes novērtēšana – studiju programmā iesaistīto docētāju vērtējuma mērījumi
			Studiju departaments	(R1.3.5) Regulāra un sistemātiska studiju programmu kvalitātes novērtēšana – darba devēju un prakses nodrošinātāju vērtējuma mērījumi
			Studiju departaments	(R1.3.6) Studējošo, docētāju un sabiedrības informēšana par studiju programmu kvalitātes nodrošināšanas rādītājiem (atgriezeniskās saites nodrošināšana)

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
	(P1.4) Īstenot studiju programmu kvalitātes uzlabošanas darbības saskaņā ar novērtējuma rezultātiem	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, katedru vadītāji, studiju programmu direktori	(R1.4.1) Konsultatīva rakstura pārrunas ar visiem studiju procesā iesaistītajiem (katedru vadītājiem, apakšprogrammu vadītājiem, docētājiem, studējošajiem)
	(P1.5) Piesaistīt resursus studiju programmu īstenošanai	2016.–2020.	Studiju programmu direktori, Studiju departaments, Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments	(R1.5.1) Studējošo (tai skaitā pilna laika ārvalstu studējošo, viesstudentu un klausītāju) skaits studiju programmās
			Prorektors akadēmiskajā darbā, katedru vadītāji, studiju programmu direktori, Studiju departaments	(R1.5.2) Studējošo atbiruma procenta <i>stabilizēšana</i> katrā programmā un apakšprogrammā
			Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju programmu padome	(R1.5.3) Budžeta vietu skaita nodrošinājums visām realizētajām studiju programmām
			Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju programmu padome	(R1.5.4) Budžeta vietu skaita nodrošinājums jaunajām studiju programmām
			Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments	(R1.5.5) Mobilitātes studiju dalībnieku skaits
	(P1.6) Attīstīt e studiju un <i>Intraneta</i> vidi	2017.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju departaments, Saimniecības daļa	(R1.6.1) E-studiju kursu izstrāde
			Studiju departaments, Saimniecības daļa	(R1.6.2) E-studiju informatīvi tehnoloģiskās bāzes nodrošinājums
			Studiju departaments, Saimniecības daļa	(R1.6.3) <i>Intraneta</i> vides nodrošinājums

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
	(P1.7) Iesaistīties vienotas starpaugstskolu plaģiātisma novēršanas sistēmas ieviešanā, kā arī pilnveidot plaģiātisma novēršanas sistēmu augstskolā	2017.-2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju departaments	(R1.7.1) Ieviesta vienota starpaugstskolu plaģiātisma novēršanas sistēma saskaņā ar tiesību normatīvajiem aktiem
			Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju departaments	(R1.7.2) Pilnveidota plaģiātisma novēršanas sistēma LKA
	(P1.8) Atbilstoši nozares attīstībai un darba tirgus pieprasījumam aktualizēt studiju programmu saturu, tai skaitā STEM (audiovizuālās mākslas un radošo industriju) jomās	2017.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju departaments	(R1.8.1) Aktualizēto studiju kursu skaits STEM studiju programmās
				(R1.8.2) STEM studiju programmās iekļauto jauno studiju kursu skaits
				(R1.8.3) Studiju kursu svešvalodās īpatsvars STEM studiju programmās, %
(U2) Pilnveidot reflektantu rekrutācijas darbības un sekmēt studējošo internacionalizāciju	(P2.1) Sekmēt reflektantu skaita palielināšanu apakšprogrammās un specializācijās	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju departaments, katedras, studiju programmu direktori, apakšprogrammu vadītāji	(R2.1.1) Reflektantu (pieteikumu) kopējais skaits gadā
			Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju departaments, katedras, studiju programmu direktori, apakšprogrammu vadītāji	(R2.1.2) Reflektantu skaita līdzsvarošana apakšprogrammās un specializācijās
	(P2.2) Sekmēt studentu, kuri turpina studijas nākamajos studiju līmeņos LKA, skaita palielināšanu	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju departaments, katedras	(R2.2.1) Studējošo skaits, kuri turpina studijas LKA pēc studijām citās augstskolās
			Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju departaments, katedras, studiju programmu direktori, apakšprogrammu vadītāji	(R2.2.2) LKA absolventu skaits, kuri turpina studijas LKA nākamajā studiju līmenī

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
			Studiju departaments, studiju programmu direktori, apakšprogrammu vadītāji	(R2.2.3) LKA LKK absolventu skaits, kuri turpina studijas LKA bakalaura studiju līmenī
	(P2.3) Informēt mērķauditoriju par studiju iespējām LKA, dažādot studiju informācijas formas	2016.–2020.	Studiju departaments, Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments	(R2.3.1) Reflektantu novērtējums informācijas pieejamībai par studiju iespējām LKA (pietiekama informācija)
			Studiju departaments, Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments	(R2.3.2) Izstrādāti un izplatīti informatīvie materiāli
			Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments	(R2.3.3) Apgūti dažādi izplatīšanas kanāli (t.sk. apgūtas starptautiskās informācijas izplatīšanas platformas)
			Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments	(R2.3.4) Specificētas informēšanas formas (skolēniem, skolotājiem, vecākiem, LKK absolventiem, ārvalstu reflektantiem)
			Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments	(R2.3.5) Specificētas informēšanas formas par dažāda līmeņa studiju iespējām LKA
	(P2.4) Pilnveidot uzņemšanas procesu	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju departaments, katedras	(R2.4.1) Precizēti iestājpārbaudījumu vērtēšanas kritēriji
			Studiju departaments	(R2.4.2) Apkopots reflektantu viedoklis par informatīvās kampaņas un uzņemšanas procesu un rezultāti izmantoti rekrutēšanas procesa uzlabošanā
(U3) Nostiprināt studiju procesa saikni ar nozares darba tirgu, t.sk. STEM studiju programmu saturu	(P3.1) Dažādot studiju programmu piedāvājumu atbilstoši darba tirgus pieprasījumam	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju programmu padome, studiju programmu direktori, katedras	(R3.1.1) Starptautisko studiju programmu skaits

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
modernizācija sadarbībā ar nozaru eksporta padomēm vai asociācijām, darba devējiem.			Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju programmu padome, studiju programmu direktori, katedras	(R3.1.2) Kopīgo studiju programmu skaits
			Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju programmu padome, studiju programmu direktori, katedras	(R3.1.3) Profesionālās pilnveides programmu skaits
			Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju programmu padome, studiju programmu direktori, katedras	(R3.1.4) Tālākizglītības /mūžizglītības /interesu izglītības kursu skaits
	(P3.2) Identificēt darba devēju viedokļus par studiju programmu atbilstību darba tirgus prasībām	2016.–2020.	Studiju departaments	(R3.2.1) Darba devēju viedokļa monitorings
				(R3.2.2) Absolventu bezdarba rādītāji ne augstāki kā 5% 18 mēnešus pēc absolvēšanas
	(P3.3) Iesaistīt studiju procesā nozares speciālistus	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju programmu padome, studiju programmu direktori, katedras	(R3.3.1) Studiju programmu sagatavošanā un apakšprogrammu un specializāciju satura aktualizēšanā piesaistīt ne mazāk kā 1 nozares pārstāvi (satura aktualizēšana ne retāk kā 1x gadā)
			Prorektors akadēmiskajā darbā, prorektors radošajā darbā, studiju programmu direktori, apakšprogrammu vadītāji, katedras	(R3.3.2) Studiju kursu docēšanā piesaistīto kultūras, mākslas un radošo industriju jomas profesionāļu skaits (katrā apakšprogrammā)
			Prorektors akadēmiskajā darbā, prorektors radošajā darbā, studiju programmu direktori,	(R3.3.3) Uzņemšanas un gala pārbaudījumu komisijās piesaistīto nozares speciālistu skaits (katrā apakšprogrammā)

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
			apakšprogrammu vadītāji, katedras	
			Prorektors akadēmiskajā darbā, prorektors radošajā darbā, studiju programmu direktori, apakšprogrammu vadītāji, katedras	(R3.3.4) Nozares profesionāļu, tai skaitā LIAA, <i>Latvian Art Directors Club</i> , sniegto konsultāciju skaits STEM programmu satura modernizācijā.
	(P3.4) Sekmēt akadēmiskā personāla sadarbību ar nozares institūcijām	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju programmu padome, studiju programmu direktori, katedras	(R3.4.1) Vieslekciju, semināru, meistarklašu, līdzdalības nozares projektos skaits (katram docētājam gadā)
	(P3.5) Nodrošināt daudzveidīgu, nozarei atbilstīgu studējošo prakses piedāvājumu	2016.–2020.	studiju programmu direktori, apakšprogrammu vadītāji, Studiju departaments, katedras	(R3.5.1) LKA sadarbības līgumu skaits ar partnerorganizācijām par studējošo prakses nodrošināšanu
			Komunikācijas un starptautisko sakaru departaments	(R3.5.2) LKA absolventu prakses līgumu skaits starptautisko programmu ietvaros
	(P3.6) Dažādot studiju iespējas (t.sk. studiju formas)	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, studiju programmu direktori, apakšprogrammu vadītāji, katedras	(R3.6.1) Ārpus studiju plāna organizēto vieslekciju un semināru, radošo darbnīcu un meistardarbnīcu skaits gadā, kurās iesaistīti nozares speciālisti (katrā apakšprogrammā)
			Studiju departaments	(R3.6.2) Sadarbības augstskolu skaits, kurās iespējams apmeklēt studiju kursus
			Studiju departaments	(R3.6.3) Studējošo skaits, kuri klausītāja statusā apmeklē nodarbtības partneraugstskolās
			Studiju departaments	(R3.6.4) Akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) apakšprogrammu “Kultūras teorijas un menedžments” un “Kultūras socioloģija un menedžments” studiju kursa “Radošā uzņēmējdarbība”

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
				ietvaros īstenoto sadarbību ar radošo industriju organizācijām skaits
(U4) Veicināt studējošo mobilitāti	(P4.1) studējošo starptautiskās un profesionālās pieredzes papildināšana	2016.–2020.	Komunikācijas un starptautisko sakaru departaments	(R4.1.1) Mobilitātes projektu skaits
			Komunikācijas un starptautisko sakaru departaments	(R4.1.2) Sadarbības augstskolu skaits
			Komunikācijas un starptautisko sakaru departaments	(R4.1.3) Iebraukušo studējošo skaits
			Komunikācijas un starptautisko sakaru departaments	(R4.1.4) Mobilitātē piedalījušos studējošo skaits
(U5) Veicināt LKA modernizējamo STEM studiju programmu³⁸ eksportspēju.	(P5.1) Tehnoloģiskās bāzes un studiju procesa attīstīšana atbilstoši Eiropas audiovizuālās izglītības prasībām (CILECT standarts), starptautiska sadarbība CILECT ietvaros	2017.–2019.	Audiovizuālās mākslas katedra	(R5.1.1) Akadēmija – CILECT institucionālais biedrs
	(P5.2) Akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā māksla” (43213) pieejamības Eiropas Savienības un citu valstu studējošajiem nodrošinājums	2019.–2020.	Audiovizuālās mākslas katedra	(R5.2.1) Akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā māksla” (43213) moduļu un atsevišķi studiju kursi angļu un krievu valodā – 10 studiju kursi specializācijās „Filma režija”, „Operatora māksla”, „Montāža un skaņa”.
	(P5.3) Docētāju un studentu mobilitātes veicināšana Erasmus un citu ES programmu	2017.–2020.	Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments;	(R5.3.1) Starpaugstskolu sadarbības līgumu skaits 5-7 (R5.3.2) Divas starptautiskas meistardarbnīcas gadā

³⁸ Tai skaitā LKA akadēmiskajai bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā māksla” un akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammu “Audiovizuālā māksla”, “Kultūras menedžments un radošās industrijas”, “Starptautiskais kultūras un mediju menedžments”, kā arī izstrādes procesā esošās kopīgā (LKA un RTU) studiju programma “Radošās industrijas”) un LKK Studiju programmām “Mākslas institūciju pārvaldība” un “Laikmetīgā deja”.

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
	ietvaros: esošo starpvalstu augstskolu sadarbības līgumu pilnveide, jaunu sadarbības tīklojumu veidošana, starptautiskas meistardarbnīcas jaunāko tehnoloģiju apgūšanai		Audiovizuālās mākslas katedra; Skatuves mākslas katedra	(R5.3.3) Mobilitātē piedalījušos (iebraucošo) docētāju skaits gadā 3
				(R5.3.4) Mobilitātē piedalījušos (izbraucošo) docētāju skaits gadā 3
				(R5.3.5) Mobilitātē piedalījušos (iebraucošo) studentu skaits gadā 5-7
	(P5.4) Starptautiskā partnertīkla sadarbības intensificēšana	2017.–2020.	Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra	(R5.4.1) 2 radošo industriju vieslektori gadā
			Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra	(R5.4.2) Sadarbības organizāciju un tīklu skaits
	(P5.5) Docētāju akadēmiskās kapacitātes celšana	2017.–2020.	Starpkultūru komunikācijas un svešvalodu katedra	(R5.5.1) Akadēmiskās angļu valodas nodarbībās piedalījušos docētāju skaits
		2017.–2020.	Studiju departaments	(R5.5.2) Pedagoģiskās izaugsmes pasākumu skaits studentcentrētas pieejas nodrošināšanai
(U6) Uzlabot studējošo vidi	(P6.1) Pilnveidot administratīvā personāla un studējošo sadarbību	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, Studiju departaments	(R6.1.1) Abiturientu vērtējuma par administratīvā personāla pieejamību un atbalstu mērījumi (novērtējums 'labi' un 'ļoti labi' no atbildējušo skaita)
	(P6.2) Pilnveidot studējošo un akadēmiskā personāla sadarbību	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, katedras	(R6.2.1) Abiturientu vērtējuma par apmierinātību ar docētāju darbu kopumā mērījumi (novērtējums 'labi' un 'ļoti labi' no atbildējušo skaita)
	(P6.3) Pilnveidot sadarbību ar Studējošo pašpārvaldi studējošo aktivitāšu organizēšanas jautājumos	2016.–2020.	Studiju departaments, Komunikācijas un starptautisko sakaru departaments	(R6.3.1) Kopīgi īstenoto aktivitāšu skaits

Latvijas Kultūras koledža

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
(U1) LKK studiju programmu attīstība, kvalitātes uzlabošana un piedāvājuma pilnveidošana	(P1.1) Izglītības programmu piedāvājuma dažādošana, palielinot moduļu apmācības piedāvājumu	2016.–2020.	Studiju daļa	(R1.1.1) Profesionālās izvēles moduļu skaits
	(P1.2) Izstrādāt jaunas studiju programmas, t.sk. STEM sektorā	2016.–2020.	Studiju daļa, nodaļu vadītāji	(R1.2.1) Studiju programmu skaits, tehniskā producenta studiju programmas satura pilnveidošana
	(P1.3) Pilnveidot esošo studiju programmu realizācijas saturu ar jaunām studiju darba organizācijas formām	2016.–2020.	Studiju daļa, nodaļu vadītāji	(P1.3.1) Interaktīvu, starpdisciplināru studiju īstenošanas formu pielietojuma pieaugums, kurās studenti, strādājot jauktās programmu un specializāciju darba grupās, realizē savus radošos projektus.
				(P1.3.2) Sadarbības projektu skaits ar uzņēmumiem, nodrošinot studentu darbību un praksi profesionālā vidē
	(P1.4) Izglītības satura nepārtraukta pielāgošana aktuālajām darba tirgus prasībām	2016.–2020.	Studiju daļa, nodaļu vadītāji, specializāciju vadītāji	(R1.4.1) Izglītības programmu satura aktualizēšana reizi gadā, sadarbībā ar nozares pārstāvju/līderu ieteikumiem.
	(P1.5) Veikt studiju programmu modernizāciju STEM un RI programmās atbilstoši prasībām darba tirgū/ nozarē	2016.–2020.	Studiju daļa, Materiāli tehniskās daļa, nodaļu vadītāji, specializāciju vadītāji	(R1.5.1) Uzlabota materiāli tehniskā bāze, veikta studiju programmu satura un pielietojamo tehnoloģiju modernizācija STEM un RI programmās

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
(U2) Kvalitātes vadības nodrošināšanas plāns	(P2.1) Uzturēt un attīstīt iekšējās kvalitātes vadības sistēmu	2016.–2020.	Studiju daļa	(R2.1.1) Pilnveidota iekšējās kvalitātes vadības sistēma
	(P2.2) Uzturēta iekšējās kvalitātes vadības sistēma	2016.–2020.	Studiju daļa	(R2.2.1) Studiju procesa pārraudzību, izvērtējumu, analīzi, studentu un personāla viedokļa apkopošanu, izvērtēšanu, nodrošināt pieejamās infrastruktūras izvērtējumu reizi gadā
	(P2.3) Monitorēta programmu kvalitāte	2016.–2020.	Studiju daļa	(R2.3.1) Apkopota informācija par darba tirgum nepieciešamajām, aktuālajām prasmēm, kompetencēm, prasmju integrācija studiju kursu saturā
	(P2.4) Palielināt studentu motivāciju piedalīties anketēšanā un palielināt kopējo aptaujāto studentu skaitu vismaz par 5%, salīdzinot ar pēdējo 5 gadu rādītājiem	2016.–2020.	Studiju daļa	(R2.4.1) Pilnveidota Iekšējās kontroles sistēma

Pielikums Nr. 2

Pētniecības programma 2016.–2020. gadam

Latvijas Kultūras akadēmijas Pētniecības programma 2016.–2020. gadam (turpmāk Pētniecības programma) izstrādāta, lai attīstītu pētniecībā balstītu mākslas un kultūrizglītību, nodrošinātu augstas kvalitātes, starptautiski atzītas studijas kultūras un mākslas (skatuves mākslas (teātris un dejas) un filmu mākslas) nozarēs, kultūras un radošo industriju, tajā skaitā audiovizuālajā un muzeju nozares sektorā. Pētniecības programma ir izstrādāta saskaņā ar LKA stratēģijas 3. un 4. prioritāti [(P3) Sekmēt zinātniskās darbības attīstību, nodrošināt studiju un pētniecības nedalāmību; (P4) Veidot studiju un pētniecības platformu radošo industriju attīstībai].

Zinātniski pētnieciskā darbība LKA struktūrvienībā **Latvijas Kultūras koledžā** norisinās, vadoties pēc specializāciju vajadzībām un ņemot vērā koledžas kā pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības iestādes specifiku, paredzot zinātnisku un radošo projektu īstenošanu atbilstoši tendencēm valstī un pasaulē. Pētniecība Latvijas Kultūras koledžā notiek integrēti un sadarbojoties ar Latvijas Kultūras akadēmiju un tās struktūrvienību – Zinātniskās pētniecības centru (ZPC). Pētniecības programma saskaņota ar LKK darbības un attīstības stratēģijas 2016.–2020. gadam 2. un 4. prioritāti [Konkurētspējīga radošā un mākslinieciskā darbība un pētniecība; Cilvēkresursu mērķtiecīga attīstība un fiziskās vides atjaunošana un modernizācija].

1. Pētniecības programmas izstrādes pamatojums

Pētniecības programmas mērķi un uzdevumi definēti, pamatojoties:

- Latvijas kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju attīstības aktuālajās problēmās, tie atbilst minēto sektoru pētnieciskajām vajadzībām;
- kultūras nozares attīstības plānošanas dokumentos noteiktajos attīstības virzienos un mērķos;
- izglītības un zinātnes nozares attīstības plānošanas dokumentos noteiktajos attīstības virzienos un mērķos;
- Latvijas Viedās specializācijas stratēģijā noteiktajos mērķos, izaugsmes prioritātēs un viedās specializācijas jomās;
- Latvijas Kultūras akadēmijas stratēģiskās specializācijas prioritātēs;
- Latvijas Kultūras koledžas darbības un attīstības stratēģijas 2016.–2020. gadam prioritātēs.

LKA zinātniskās darbības unikalitāti nodrošina studiju, radošās un zinātniskās darbības vienotība, kā arī zinātnisko pētījumu tematikas ciešā saikne ar aktuālajām kultūras un mākslas nozares problēmām.

Pētniecības programmas mērķi, uzdevumi, konkrētie pasākumi, kā arī akadēmiskie un lietišķie pētījumi orientēti uz kultūras un mākslas sektora, kā arī kultūras un radošo industriju nozaru aktuālo problēmjautājumu izpēti un zināšanu pārnesei minētā sektora un nozaru segmentā. LKA zinātnisko un pētniecisko aktivitāšu plānošana hierarhiski pakārtota Latvijas kultūrpolitikas un izglītības un zinātnes politikas vidējā termiņa politikas plānošanas dokumentiem.

Būtiska ietekme uz Pētniecības programmas saturu ir Kultūras ministrijas politikas plānošanas dokumentam Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”³⁹. Pamatnostādņu 2. prioritātes *Radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība* 3. rīcības virziens paredz *Konkurētspējīgas augstākās izglītības un pētniecības attīstību* (kas, savukārt saskaņots ar Latvijas Nacionālās attīstības plāna 2014.–2020 (NAP) 182.; 183.; 184.; 186.; 189.; 190. pantiem). Rīcības virziena īstenošana kā vienu no politikas sagaidāmajiem rezultātiem paredz to, ka Kultūras ministrijas pakļautībā esošo augstskolu zinātniski pētnieciskie centri nodrošina nacionālās identitātes veidošanai nozīmīgu tēmu pētniecību un popularizēšanu sabiedrībā. Šī rīcības virziena īstenošana saistīta ar LKA īstenoto Valsts pētījuma programmu un starptautisko pētījumu projektu pētniecības tematiem un to rezultātu aprobāciju akadēmiskajā un kultūras sektora vidē. Savukārt pamatnostādņu 3. prioritāte *Konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas izvirzīta*, jo līdz šim nav veikta mērķtiecīga un regulāra radošo industriju nozaru kartēšana un sabiedrības informēšana, kas atspoguļojas LKA mērķtiecīgi plānotajā radošo industriju sektora pētniecībā un ekonomiskās ietekmes izvērtējumā, kā pētniecības aktivitāšu rezultātu, cita starpā plānojot pilnveidotu radošo uzņēmumu uzskaiti un sektora attīstības monitoringu (atbilstoši 3. prioritātes 4. rīcības virzienam *Sabiedrības informēšana, radošo industriju pētniecība un monitorings*).

Pētniecības programmas mērķu un rīcības plāna izstrāde pamatota arī Izglītības un zinātnes ministrijas politikas plānošanas dokumentos, jo īpaši ievērojot hierarhiskās saiknes izveidi ar IZM vidējā termiņa politikas plānošanas dokumentu Zinātnes un tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam⁴⁰. Pētniecības programmā iekļauti uzdevumi un pasākumi, kuri hierarhiski atbilst tādiem pamatnostādnēs plānotajiem pasākumiem kā jauno zinātnieku piesaistīšana un karjeras attīstība, orientācija uz pētniecības ekselenci, pētniecības internacionalizācija un starptautiskā sadarbība, pētniecības sasaiste ar sabiedrības un tautsaimniecības (kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju sektors) vajadzībām, nozaru ministriju (Kultūras ministrijas) un pašvaldību pētījumu pasūtījumu izpilde, pētniecības aktivitāšu popularizēšana sabiedrībā un pētījumu datu komunikācija

³⁹ Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”. Pieejams: <http://polsis.mk.gov.lv/documents/4877>

⁴⁰ Zinātnes un tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam. Pieejams: <http://polsis.mk.gov.lv/documents/4608>

noteiktām mērķauditorijām.

Pētniecības programma veido arī noteiktu saikni ar Latvijas Viedās specializācijas stratēģijā definētajiem virzieniem un izaugsmes prioritātēm. Saikne ar VSS ietvaros noteikto pirmo izaugsmes prioritāti izpaužas faktā, ka LKA pētniecības aktivitātes plānveidīgi tiek vērstas uz radošo industriju attīstības priekšnoteikumu izpēti, kas sekmē Latvijas radošās industrijas potenciāla plašāku izmantošanu tautsaimniecības nozaru augstākas pievienotās vērtības produktu un pakalpojumu ražošanai. VSS otrajā prioritātē definētā tādas inovācijas sistēmas izveide, kas nodrošina atbalstu jaunu produktu un tehnoloģiju radīšanai esošo nozaru un starpnozaru ietvaros, atspoguļojas LKA pētnieciskajos tematos, kas vērsti uz efektīvu jaunu produktu/ pakalpojumu identifikāciju un atbalsta sistēmu izpēti kultūras un radošo industriju jomās. Pētniecības resursu un aktivitāšu koncentrēšana uz kultūras un radošo industriju attīstībai (it īpaši muzeju, skatuves mākslas un audiovizuālās mākslas jomās) nepieciešamajām informācijas un komunikācijas tehnoloģijām, moderna un nākotnes darba tirgus prasībām atbilstoša izglītības piedāvājuma modelēšanu un nozares attīstības reģionālās specifikas izpēti, veido pētniecības aktivitāšu saikni ar VSS 4.,5.,7 prioritāti. Radošo industriju jomā īstenoto un plānoto jauno studiju programmu izstrāde aktualizē nepieciešamību pēc radošo industriju kā tādas nākotnes izaugsmes nozares, kurās eksistē vai var rasties produkti un pakalpojumi ar augstu pievienoto vērtību, padziļinātas izpētes.

LKA pētniecības programma vērsta arī uz kultūras resursu un radošo industriju nozares attīstību reģionālās attīstības kontekstā, jo paredz lokālo aspektu un vietējās kopienas iesaistes izpēti.

2. Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas zinātniskās darbības un pētniecības aktivitāšu esošās situācijas raksturojums

Latvijas Kultūras akadēmijas akadēmiskais personāls īsteno pētnieciskās aktivitātes dažādos humanitāro, mākslas un sociālo zinātņu tematiskos virzienos: kultūras teorijā, kultūras socioloģijā, mākslas un literatūras vēsturē un teorijā, teātra un kino teorijas un prakses jautājumos, kultūras menedžmentā, kultūras un radošo industriju un starpkultūru komunikācijas jautājumos, semiotikā un filozofijā u.c. Zinātniski pētniecisko darbību Akadēmijā atbalsta, organizē un koordinē **Zinātniskās pētniecības centrs**, kas apvieno zinātniekus ar labākajiem zinātniskās darbības sasniegumiem. LKA ZPC pētnieciskie virzieni, kopš tā izveides 2006. gadā, ir pakāpeniski paplašinājušies: sākotnēji definētos (skat LKA ZPC darbības stratēģiju 2012.–2018. gadam) trīs galvenos pētniecības virzienus *1) tradicionālās kultūras izpēte un kultūrantropoloģija, 2) skatuves mākslu izpēte un 3) semiotika, kultūras semiotika un tiesību semiotika*, ir papildinājuši pētījumi kultūras mantojuma, kultūras un

mākslas socioloģijas, kultūras un radošo industriju, filmu mākslas, audiovizuālās jomas, kā arī starpkultūru komunikācijas tematikā. Pētījumu tematikas paplašināšanās ir saistīta gan ar kultūras un mākslas nozares attīstību kopumā, gan ar LKA studiju programmu izaugsmi, gan ar LKA stratēģisko prioritāšu maiņu saskaņā ar Latvijas Kultūras akadēmijas stratēģiju 2015.–2020. gadam. Šobrīd LKA stratēģiskajai specializācijai definēti **pieci pētniecības prioritārie tematiskie virzieni**. Atbilstoši minētajam un LKA studiju virzienam, programmām un apakšprogrammām, LKA Zinātniskās pētniecības centra stratēģiskā specializācija vērsta uz sekojošu tematu izpēti:

- Kultūras un mākslas sektora attīstības horizontālās problēmas: kultūras un mākslas procesi, kultūras mantojuma, tradīciju, vērtību saglabāšana, pārmantošana, tai skaitā pārmantošanas digitālās formas, kultūras fenomenu izpausmes mākslinieciskās jaunrades formās, kultūras un mākslas notikumu, pasākumu, produktu menedžments, producēšana, kultūras un kultūras auditorijas paplašināšana, kā arī kultūrpolitikas veidošana (plānošana, novērtēšana).
- Radošo un kultūras industriju attīstība, audiovizuālā sektora attīstība.
- Teātra, dejas un filmu mākslas nozares attīstība.
- Kultūras un mākslas procesu saikne ar citiem tautsaimniecības sektoriem, ar sabiedrības attīstību.
- Starpkultūru komunikācijas problēmas.

Zinātniskās darbības stratēģiskās specializācijas fokuss vērsts uz starpdisciplināritāti kultūras un mākslas fenomenu izpētē. Pētījumu tematikas izvēle notiek saiknē ar kultūras sektoru, mākslas nozaru (teātra, dejas un filmu mākslas) un radošo industriju nozaru interesēm.

Pētniecības tematu paplašinājums ir organiski saistīts ar pētniecībā iesaistīto cilvēkresursu palielinājumu. ZPC ievēlēto vadošo pētnieku, pētnieku un zinātnisko asistentu kopskaits no 8 cilvēkiem 2012. gadā pieaudzis vairāk nekā 2 reizes un kopš 2015. gada Zinātniskās pētniecības centrā darbojas 4 vadošie pētnieki, 4 pētnieki un 8 zinātniskie asistenti. Zinātniskās pētniecības centra darbību atbalsta zinātni apkalpojošais personāls. Kopumā Zinātniskās pētniecības centra darbību kopš 2015. gada nodrošina personāls 9 pilna darba laika ekvivalenta (PLE) apjomā (PLE pieaugums četrus gadus laikā 4 reizes). Zinātniskās pētniecības centra darbā iesaistīti 9 pētnieki ar doktora grādu, 7 – ar maģistra grādu/vai maģistranti/vai doktoranti. ZPC darbībā iesaistītie zinātniskās darbības veicēji labi atspoguļo ZPC uz zinātnieku ataudzi vērsto personāla politiku. Pētnieki ievēlēti akadēmiskajos amatos konkursa kārtībā.

Ja līdz 2012. gadam LKA ZPC pētnieciskā darbība noritējusi kā individuāli īstenotu pētījumu iniciatīvas, tad šobrīd ZPC pētnieciskās aktivitātes īstenojas arī kā pētnieku grupu tematiski vienoti pētījumi, kur pētniecības procesā ir iesaistīti bakalaura, maģistra un doktora līmeņa studējošie.

Akadēmijas ZPC 2014. gadā konkursa kārtībā ieguva valsts pētījumu programmu (VPP) finansējumu un 2014.–2017. gadā īsteno pētījumu programmu „Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē” (“Habitus”). Programmu īsteno starpdisciplināra, starpaugstskolu zinātnieku grupa (15 dalībnieki) sadarbībā ar nemateriālā kultūras mantojuma ieinteresētajām pusēm Latvijā un starptautiskajā vidē, piemēram, Latvijas Nacionālo kultūras centru un UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju. Programmas īstenošana ir ļāvusi zinātniskajai darbībai piesaistīt jaunus zinātniekus un rūpēties par zinātnieku ataudzi Akadēmijā. Akadēmijas pētnieku komanda konkursa kārtībā ieguvusi arī iespēju īstenot projekta “Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā” četras kārtas, to finansē Latvijas Zinātnes padome.

Zinātniskās pētniecības centra aktivitāšu rezultātā kopš 2012. gada gūti nozīmīgi panākumi zinātniski pētnieciskās darbības internacionalizācijas jomā. LKA ZPC īsteno Latvijā šobrīd vienīgo ES pētniecības un inovāciju programmas “Apvārsnis 2020” finansēto projektu humanitāro un mākslas zinātņu jomā. LKA ir viens no 12 partneriem [vadošais partneris: University of Newcastle upon Tyne, Lielbritānija; citi partneri: Orhūsas Universitāte, Dānija, Amsterdamas universitāte, Nīderlande, Nacionālā un Kapodistrianas universitāte Atēnās, Grieķija, Stambulas Bilgi universitāte, Turcija, Boloņas universitāte, Itālija, Kopenhāgenas interaktīvā dizaina institūts, Dānija, Heriots Vata Universitāte, Lielbritānija, Eiropas Kultūras centru sadarbības tīkls, Nīderlande, Polijas Ebreju vēstures muzejs (POLIN), Polija, Nacionālais pasaules kultūru muzejs, Nīderlande] “Apvārsnis 2020” finansētajā projektā “Critical Heritages: performing and representing identities in Europe”, saīsinājums CoHERE / “Kritiskais mantojums: identitātes izpausmes un reprezentācija Eiropā”. Kopējais projekta finansējums 2016.–2019. gadam ir 2,5 miljoni eur; Latvijas Kultūras akadēmijas budžets ir 150 411 eur. Bez minētā projekta LKA savas zinātniskās darbības internacionalizācijas ietvaros 2015. gadā sagatavoja vēl divus pētījumu projektu pieteikumus pētniecības finansētājam: Humanities in the European Research Area (HERA). Projektu izstrādes gaitā tika īstenota sadarbība ar Heriot-Watt University, Edinburga, Lielbritānija, Institute of Ethnomusicology, Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Ļubļana, Slovēnija, University of Glasgow, Dumfries, Lielbritānija, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreba, Horvātija, Jagiellonian University, Polija, Università del Piemonte Orientale, Itālija, Research centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Slovēnija, The Institute for Cultural Management Ludwigsburg, Vācija.

Iesniegšanai ES pētniecības un inovācijas finansējuma programma programmā “Apvārsnis 2020” 2017. gada februārī tiek gatavots pieteikums “Europe in the Foreign Gaze of Contemporary Transcultural Art and Literature. Visions and Perspectives for a Transcultural Europe”. Šī projekta izstrādē vadošais partneris ir Augsбургas universitāte, Vācija, un citi partneri: Nīderlande, Itālija

Francija, Spānija, Serbija, Latvija (Latvijas Kultūras akadēmija).

Kopš 2015. gada Latvijas Kultūras akadēmija piedalās Eiropas mākslas nozares un kultūrizglītības observatoriju sadarbības tīklā saistītā ar UNESCO (European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education linked to UNESCO (ENO)).

Jau divus periodus tiek finansēts LKA Zinātniskās pētniecības centra un Politikas sociālo zinātņu pētījumu institūta (fr. Institut des sciences sociales du politique, ISP, Parīze, Francija) sadarbības projekts “Eiropas nemateriālā kultūras mantojuma tiesību salīdzinošs pētījums”. Finansējums: Latvijas-Francijas partnerības programma “Osmoze”.

Minētās pētnieciskās aktivitātes sekmē fundamentālo pētījumu īstenošanas pieredzes uzkrājumu un starptautiskās zinātniskās partnerības nostiprināšanos.

Būtisku ZPC darbības aktivitāšu jomu veido Latvijas kultūras un mākslas nozares pārvaldes un citu institūciju pasūtītu pētījumu veikšana. Šo pētījumu rezultāti tiek izmantoti pašvaldību un valsts kultūrpolitikas veidošanā. Par nozīmīgākajiem lietišķajiem pētījumiem, ko 2015. gadā veica LKA ZPC, uzskatāmi “Pētījums par Valsts kultūrkapitāla fonda finansējuma sadalījumu” (pasūtītājs VKKF; iepirkuma identifikācijas Nr. 2015/2/P; pretendentu apvienība LKA ZPC un Analītisko pētījumu un stratēģiju laboratorija); Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra pasūtīts pētījums “LNSO auditorijas kvantitatīva un kvalitatīva izpēte”, kā arī citi Latvijas Nacionālā Kultūras centra, Latvijas Kultūras ministrijas pasūtīti pētījumi. Būtisku pasūtījumu pētījumu kopu veido arī Latvijas pašvaldības (2015., 2016. gadā Jēkabpils pilsēta, Salaspils novads, Valkas novads, Jūrmalas pilsēta).

Šīs un citas zinātniskās darbības iniciatīvas Latvijas Kultūras akadēmija īstenojusi ar minimāliem cilvēkresursiem un (kopš 2016. gada) bez zinātnes bāzes finansējuma (saskaņā ar MK noteikumiem Nr. 1316 11.2. punktu par zinātniskajām institūcijām, kurām nepiešķir bāzes finansējumu).

Līdzšinējā ZPC darbība nodrošinājusi augstāku aktivitāšu līmeni pirmā un ceturtā ZPC prioritārā tematiskā virziena attīstībā, liekot nākošajā darbības periodā īpašu uzmanību pievērst 2.,3. un 5. prioritārā tematiskā virziena attīstībai.

Kā viens no būtiskākajiem zinātniskās darbības rezultātiem tiek skatīts zinātnisko publikāciju skaits. 2015. gadā LKA nopublicēto zinātnisko monogrāfiju, grāmatu skaits bija 5; nopublicēto oriģinālo zinātnisko rakstu skaits 46, tajā skaitā zinātnisko rakstu, kas publicēti Web of Science vai SCOPUS datu bāzēs iekļautajos izdevumos, skaits bija – 2.

Latvijas Kultūras koledžas pētnieciskā darbība tiek īstenota divos līmeņos – studējošo pētījumi un docētāju radošie projekti un zinātniski pētnieciskā darbība. LKK darbības mērķis ir nodrošināt

personām ar vidējo izglītību iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību un ceturto profesionālās kvalifikācijas līmeni, kā arī nodarboties ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam. Tāpēc LKK realizējot studiju saturu atbilstoši Izglītības likumu⁴¹, Profesionālās izglītības likumu⁴², LR MK 2001. gada 20. marta noteikumiem Nr.141 „Noteikumiem par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu” un Nozaru ekspertu padomes izvirzītajām prasībām, pētniecību studiju programmu realizācijas procesā integrējot kā jaunu produktu radīšanu, mākslinieciski radošu darbu radīšanu, kultūras projektu izstrādi un realizēšanu, tos strukturējot atbilstoši NACE (*Nomenclature statistique des activités économiques dans la Communauté européenne*) kodiem⁴³. LKK studiju programmas apguves ietvaros katrs students izstrādā Kvalifikācijas darbu, kas tiek realizēts kā kultūras projekts ar produktu vai pakalpojumu, atbilstoši studenta izvēlētajai programmai un specializācijai. Studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” (41345) specializācijās “Teātra māksla”, “Sārīkojumu vadīšana un veidošana”, “Sārīkojumu un izrāžu producēšana”, “Gaismas dizains”, “Izrāžu tehniskā apskaņošana” un studiju programmas “Laikmetīgā deja” (41212) specializācijās “Laikmetīgā deja” un “Mūsdienu deja” studenti programmas apguves laikā realizē divus praktiskus projektus, kas pielīdzināmi studentu radošajai, mākslinieciskajai pētniecībai.

Kā arī studiju programmu obligātajā saturā, Vispārizglītojošo studiju kursu blokā, ir studiju kurss Pētījumu metodoloģija, kura saturā studenti veic praktisku pētījumu sadarbojoties ar kādu no radošo industriju jomām, uzņēmumiem tajos, un ar pētījumu rezultātiem tiek iepazīstināta nozare.

Otrs līmenis Pētnieciskās darbības raksturošanai LKK ir koledžas docētāju zinātniski pētnieciskā un/vai radošā darbība, kura katru gadu analizēta LKK Pašnovērtējuma ziņojumos.

Ik gadus LKK akadēmiskais personāls visās studiju programmās ir nozares profesionāļi, kuri piedalās dažādu projektu realizācijā nacionālā un starptautiskā mērogā. Akadēmiskā personāla zinātniski pētnieciskā un/vai radošā darbība rezultējas publikācijās, dalībā konferencēs un semināros, nacionāla un starptautiska mēroga zinātniskajos un/vai radošos projektos.

Koledžas personāls kopš 2013. studiju gadā bija divu sadarbības augstskolu organizētu konferenču organizatoriskajās komitejās – Informāciju sistēmu menedžmenta augstskolas prakses konference „Internship & Employment”, kā arī Latvijas Kultūras akadēmijas konference „Zinātmāksla”.

Ikgadējās radoši pētniecisko darbu skates „Radītmāksla-pētītmāksla” tika kopš 2015. gada papildināta

⁴¹ Pieejams: <http://likumi.lv/ta/id/50759-izglitibas-likums>

⁴² Pieejams: <http://likumi.lv/doc.php?id=20244>

⁴³ Pieejams: <http://www.ur.gov.lv/?a=938>

organizēta kā vieslekciju cikls ar tādu pašu nosaukumu. Tā mērķis – veicināt studējošo un ikviena klausītāja interesi par pētnieciskā procesa lomu radošajās profesijās. Vieslekcijās, viena studiju gada laikā, uzstājušies: Egils Stalidzāns (Latvijas Jauno zinātnieku apvienības priekšsēdētājs), Laila Baumanē (Mūzikas un mākslas atbalsta fonda Kultūrmārka producete), Līgita Ašme (muzikoloģe, Rakstniecības un mūzikas muzeja pētniece), Pēteris Krilovs (režisors), Jānis Daugavietis (pētnieks), Rasa Šmite (“Māksla + Komunikācija” festivāla dibinātāja un kuratore), Mārtiņš Kaprāns (pētnieks).

Kopš 2010. gada projekta „Ziedoņdārza sētki” ietvaros tiek organizēta diskusiju pēcpusdiena par kultūras nozares aktualitātēm, kurā Koledžas docētāji – dažādu nozaru pārstāvji – prezentē aktuālās tendences, jaunākās atziņas savās nozarēs. Docētāji turpina publicēties starptautiski recenzētos izdevumos, publikāciju skaits 2015. gadā Web of Science, SCOPUS, Cambridge Journals Online vai citos starptautiski atzītās datu bāzēs iekļautajos izdevumos – 5, savukārt npublicēto oriģinālo zinātnisko rakstu skaits – 15.

Studiju programmas “Laikmetīgā dejas” (41212) docētāji piedalās starptautiskās konferencēs, publicējas starptautiski rediģētos zinātniskos izdevumos. Ir sadarbība ar Kalifornijas universitātes docentu Paulu Zmoleku, tiek veidota starptautiskas sadarbības ar Viļņas un Helsinku koledžām, sadraudzība un tikšanās klātienē ar Viļņas koledžas deju grupu “Voruta”. Ilze Zīriņa bija horeogrāfs Džuzepes Verdi operai “Traviata” Novosibirskas operas un baleta teātrī (pirmizrāde 2014. gada 25. aprīlī.), dejas izrādei “Pa ceļam uz mājām” (Latvijas Kultūras koledžā), tehniskais asistents starptautiskajā laikmetīgās dejas festivālā “Laiks dejot” Rīgā (īkgadējs pasākums). Edmunds Veizāns bija mākslinieciskais vadītājs Mūsdienu deju un ekstremālo sporta veidu lielkoncertam “Riga Magic Dance – 2014” Ķīpsalā. Inga Gaile veidoja muzikālo noformējumu izrādēm “Ej jūs tur”, “Senais stāsts”, kā arī Amatieru teātru atklāšanas pasākumam Ventspilī.

Radošo industriju programmu kontekstā radošās un pētnieciskās aktivitātes realizē mūsdienu dejas un mākslas institūciju pārvaldības programmu ietvaros – notiek dejas improvizācijas meistarklases, kura ietvaros notiek gan skatuviskās improvizācijas, gan džeza dejas jaunāko tendenču apskats. Koledža iesaistās radošās darbības nedēļas “radi! 2015”, festivālā Staro Rīga, radot radošo industriju saturam atbilstošas programmas.

20. Starptautiskā Baltijas baleta festivāla “No klasikas līdz avangardam” ietvaros Koledžas studējošie un ikviens klausītājs varēja piedalīties vieslekcijā “Starptautisks trupu menedžments”, ko vadīja baleta trupas “Complexions Contemporary Ballet” direktors Maikls Mūrs 21 (Michael Moore), savukārt vieslekciju ciklā satiekas docētāji un koledžas studenti – *Broadway jazz*. 2015. Latvijas fotogrāfu savienība sadarbībā ar Koledžu rīkoja *pinholes* dienas radošo darbnīcu Latvijā. Koledžas pārstāvis ar

referātu par radošo industriju ietekmi Latvijas tautsaimniecībā piedalījies starptautiskās Starpkultūru sakaru jaunāko tendenču konferences programmā 2016. gada maijā Sukhumi Universitātē, Gruzijā.

Notiek sadarbība ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju bilaterālās zinātnieku apmaiņas programmas līguma ietvaros, pētījumi par kultūras mantojuma digitalizāciju. Sadarbības ietvaros ir realizēta Bulgārijas zinātnieku vizīte Latvijā, kuras rezultātā tapis pētījums “Digitālo pakalpojumu piedāvājums kultūras tūrisma nozarē”. LKK pārstāvis sniedzis referātu DIPP 2016 (*Digital preservation and presentation of cultural and scientific heritage*) konferencē par tēmu “Kultūras mantojuma digitalizācija Latvijā”, kas publicēts konferences izdevumā.

Turpmāk LKK plānota šī procesa mērķtiecīga attīstība un pilnveide: integrēta zinātnes attīstība ar LKA Zinātniskās pētniecības centru, kā arī ciešāka sadarbība ar sociālajiem partnerim un uzņēmējiem, lai LKK sniegtu ieguldījumu VSS mērķu sasniegšanā.

Minētais sniedz Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centra, Latvijas Kultūras koledžas darbības esošās situācijas un vienlaicīgi šo struktūrvienību attīstības potenciāla objektīvu raksturojumu, kā arī veido pamatojumu Pētniecības programmas mērķu un galveno rezultātu definēšanai.

3. Pētniecības programmas 2016.–2020. gadam stratēģiskā daļa

3.1. Pētniecības programmas mērķis

Nodrošināt mākslas un kultūras fenomenu, kā arī kultūras un radošo industriju attīstības procesu pētniecību lokālā, nacionālā un starptautiskā mērogā; attīstīt akadēmiskā personāla, tajā skaitā studējošo zinātniskās pētniecības prasmes un kompetenci; nodrošināt zinātniskās, studiju un mākslinieciskās jaunrades darbības integritāti.

3.2. Pētniecības programmas galvenie rezultāti

- Tiek īstenoti saturiski pēctecīgi IZM, LZP, KM un starptautisko pētniecības finanšu instrumentu finansēti pētījumi par mākslas un kultūras fenomeniem, kā arī kultūras un radošo industriju attīstības procesiem, gan lokālā, gan starptautiskā mērogā.
- Ir izdotas monogrāfijas un publikācijas, kur atspoguļoti pētījumu rezultāti par visiem prioritārajiem pētniecības tematiem, ir nodrošinātas publikācijas starptautiski recenzētos izdevumos, kuri iekļauti Web of Science vai SCOPUS datu bāzē (7 publikācijas gadā).
- Ir nodrošināta zinātniskā personāla ataudze – ne mazāk kā 1/3 daļa no ZPC ievēlētajiem

pētniekiem vai zinātniskajiem asistentiem ir maģistranti/pētnieki ar maģistra grādu/ doktoranti.

- Visu prioritāro pētniecības tematu pētniecībā iesaistīto pētnieku gan studējošo, gan akadēmiskā, gan zinātnes personāla līmenī ir nodrošināta piekļuve pētījumu veikšanai nepieciešamajai teknikai un infrastruktūrai.
- Attīstīta sadarbība ar sociālajiem un tautsaimniecības partneriem (tiek regulāri īstenoti lietišķie pētījumi).
- Kopējā Pētniecības programmas mērķu īstenošanā integrēta LKA struktūrvienību, tai skaitā Eduarda Smiļģa Teātra muzeja, Rīgas Kino muzeja, Latvijas Kultūras koledžas, darbinieku zinātniskā darbība.

3.3. Pētniecības programmas 2016.–2020. gadam darbības plāns

Uzdevumi	Pasākumi	Atbildīgais	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
				2015 (esošais)	2020 (plānotais)
(U1) Atbalstīt un motivēt akadēmiskā personāla un studējošo zinātnisko darbību visu LKA prioritāro pētniecības tematu jomās un pētījumu veidos (gan akadēmisko, gan lietišķo)	(P1.1) Nodrošināt valsts budžeta finansējuma piesaisti zinātniskajai darbībai	LKA ZPC	(R1.1.1) Piesaistīts Izglītības un zinātnes ministrijas finansējums, tai skaitā zinātniskās darbības bāzes finansējums un finansējums par sniegumu pētniecībā	Bāzes finansējums: 14 387 EUR Snieguma finansējums: 148 000 EUR	Bāzes finansējums: 20 000 EUR Snieguma finansējums: 200 000 EUR
		LKA ZPC	(R1.1.2) Piesaistīts Valsts pētījumu programmu finansējums	56 626 EUR	70 000 EUR
		LKA ZPC, katedras	(R1.1.3) Piesaistīts Kultūras ministrijas finansējums	96 626 EUR	100 000 EUR
		LKA ZPC, RC, katedras	(R1.1.4) Piesaistīts Latvijas Kultūrkapitāla fonda finansējums	24 100 EUR	30 000 EUR
	(P1.2) Sekmēt dalību konferencēs un zinātnisko publikāciju izstrādi	LKA ZPC, katedras	(R1.2.1) Akadēmiskā personāla dalība zinātniskajās konferencēs (vietējās, starptautiskajās Latvijā un ārvalstīs)	Vietējās: 23 referāti Starptautiskajās Latvijā un ārvalstīs: 76 referāti	Vietējās: 30 referāti Starptautiskajās: Latvijā un ārvalstīs 90 referāti
		LKA ZPC, studiju programmu un apakšprogrammu vadītāji	(R1.2.2) Studējošo dalība zinātniskajās konferencēs (vietējās, starptautiskajās Latvijā un starptautiskajās ārzemēs)	Vietējās: 23 referāti Starptautiskajās: Latvijā 8 referāti Starptautiskajās ārvalstīs: 8 referāti	Vietējās: 30 referāti Starptautiskajās: Latvijā 15 referāti Starptautiskajās ārvalstīs: 15 referāti
		LKA ZPC, studiju programmu un apakšprogrammu vadītāji, LKK	(R1.2.3) Akadēmiskā personāla un studējošo dalība nozares/ tematiskajās konferencēs	Dalība 10 tematiskajās konferencēs	Dalība 20 tematiskajās konferencēs
		LKA ZPC, katedras, studiju programmu un apakšprogrammu vadītāji	(R1.2.4) Akadēmiskā personāla un studējošo zinātnisko publikāciju skaits, tai skaitā izdevumos, kas iekļauti SCOPUS u.c. datu bāzēs	52 publikācijas, tai skaitā 1 SCOPUS datu bāzē	70 publikācijas, tai skaitā 7 SCOPUS datu bāzē

Uzdevumi	Pasākumi	Atbildīgais	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
				2015 (esošais)	2020 (plānotais)
	(P1.3.) Paplašināt LKA Zinātniskās pētniecības centra darbību, tai skaitā palielināt institūcijā nodarbināto cilvēku skaitu un pētījumu tematisko profilu	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā	(R1.3.1) Palielināts ZPC nodarbināto pētnieku skaits pilna laika ekvivalenta (PLE) izteiksmē	15 pētnieki, 9 PLE	20 pētnieki, 15 PLE
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā	(R1.3.2) Palielināts ZPC nodarbināto (kā pētnieki) maģistrantu un doktorantu skaitus pilna laika ekvivalenta (PLE) izteiksmē	5 pētnieki, 2 PLE	8 pētnieki, 4 PLE
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, prorektors akadēmiskajā darbā	(R1.3.3) Palielināts ZPC nodarbinātā zinātniskā personāla aizstāvēto maģistra un doktora darbu skaits	2	3
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā	(R1.3.4) Palielināts ZPC darbības nodrošināšanai nepieciešamais valsts finansējums	14 387 EUR	20 000 EUR
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā	(R1.3.5) Palielināts ZPC darbības nodrošināšanai nepieciešamais ārējais finansējums	0	60 000
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā	(R1.3.6) Piesaistīts finansējums zinātniskās darbības infrastruktūras attīstībai, ZPC materiāltehniskajai bāzei	0	40 000
	(P.1.4.) Nodrošināt lietišķo (pasūtījuma) pētījumu īstenošanu un sekmēt zināšanu pārnesi	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā	(R1.4.1) Noslēgti līgumi ar valsts pārvaldes institūcijām un pašvaldībām par pētījumu veikšanu	5 līgumi	6 līgumi
			(R1.4.2) Noslēgti līgumi ar kultūras un radošo industriju uzņēmumiem pētījumu veikšanu	0 līgumi	4 līgumi
			(R1.4.3) Piesaistīts finansējums pētījumu veikšanai (līgumpētījumu summa un pašvaldību transferti pētniecībai)	21 400	30 000

Uzdevumi	Pasākumi	Atbildīgais	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
				2015 (esošais)	2020 (plānotais)
(U2) Veicināt studējošo un akadēmiskā personāla sadarbību zinātniskajā darbībā	(P2.1) Iesaistīt studējošos zinātniski pētnieciskajos projektos un veidot kopīgas publikācijas	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras un studiju programmu/apakšprogrammu vadītāji	(R2.1.1) Studējošo skaits, kas piedalās zinātniski pētnieciskajos projektos	40	60
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras un studiju programmu un apakšprogrammu vadītāji	(R2.1.2) Studējošo un akadēmiskā personāla kopīgi veikto pētījumu skaits	5	8
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras un studiju programmu un apakšprogrammu vadītāji	(R2.1.3) Kopīgo publikāciju skaits	4	10
	(P2.3) Paplašināt prakses piedāvājumu zinātnisko pētījumu jomā	Studiju departaments	(R2.3.1) Pētniecisko prakšu skaits	4 (prakses piedāvājumi)	6 (prakses piedāvājumi)
	(P2.4)Sēkmēt studējošo piedalīšanos vietēja, nacionāla un starptautiska mēroga konferencēs	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras un studiju programmu un apakšprogrammu vadītāji	(R2.4.1) Studējošo dalības gadījumu skaits vietēja, nacionāla un starptautiska mēroga konferencēs	39	60
	(P2.5) Atbalstīt studējošo pētniecisko darbu publicēšanu	LKA ZPC, prorektors	(R2.5.1) Studējošo pētniecisko darbu publikāciju skaits	5	10

Uzdevumi	Pasākumi	Atbildīgais	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
				2015 (esošais)	2020 (plānotais)
		zinātniskajā darbā, katedras un studiju programmu un apakšprogrammu vadītāji			
(U3) Nodrošināt pētniecības izcilību, internacionalizāciju un konkurētspēju	(P3.1) Nodrošināt dalību starptautisku pētniecisku projektu realizācijā	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R3.1.1) Eiropas Savienības programmā “Apvārsnis 2020” pētniecības un attīstības projektu un citu starptautisku pētījumu projektu konkursos iesniegtais pieteikumu skaits	3, no tiem 1 Apvārsnis 2020	10, no tiem 8 Apvārsnis 2020 (visā plānošanas periodā)
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R3.1.2) Starptautiskās sadarbības partneru skaits pētījumu jomā	12	20
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā	(R3.1.3) Eiropas Savienības programmā “Apvārsnis 2020” pētniecības un attīstības projektu un citu starptautisku pētījumu projektu konkursos apstiprinātais pieteikumu skaits	1	4 visā plānošanas periodā
	(P3.2) Piesaistīt pētniecības un attīstības projektiem paredzēto ES un starptautisko finansējumu	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā	(R3.2.1) Eiropas Savienības programmā “Apvārsnis 2020” īstenoto pētniecības un attīstības projektu ietvaros un citu starptautisku pētījumu projektu konkursos iegūtais finansējums	2 000 EUR	500 000 EUR
	(P3.3) Identificēt jaunus pētniecības un attīstības projektu starptautiskos partnerus	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras, RC	(R3.3.1) Jaunu pētniecības un attīstības projektu starptautisko partneru skaits	15	10 jauni partneri gadā
(U4) Sekmēt pētniecisko rezultātu aprobāciju un publicēšanu, tai	(P4.1.) Nodrošināt zinātniskās darbības (konferenču dalības un publikāciju) uzskaiti un zinātniskās darbības rezultātu	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R4.1.1) Akadēmiskā personāla un studējošo zinātnisko publikāciju skaits (atbilstoši publikācijas avotam)	Zinātniskās un radošās darbības individuālo atskaišu apkopošana par iepriekšējo kalendāro gadu	Zinātniskās un radošās darbības individuālo atskaišu apkopošana par iepriekšējo kalendāro gadu

Uzdevumi	Pasākumi	Atbildīgais	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
				2015 (esošais)	2020 (plānotais)
skaitā pētniecības rezultātu starptautisko publicitāti	sasaisti ar personāla atalgojuma sistēmu	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R4.1.2) Akadēmiskā personāla un studējošo dalības gadījumu skaits zinātniskajās konferencēs (atbilstoši konferences mērogam)	Zinātniskās un radošās darbības individuālo atskaišu apkopošana par iepriekšējo kalendāro gadu	Zinātniskās un radošās darbības individuālo atskaišu apkopošana par iepriekšējo kalendāro gadu
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R4.1.3) Izdots ikgadējs LKA akadēmiskā personāla zinātniskās darbības katalogs	0	Izdots katalogs
		LKA prorektori	(R4.1.4) Izstrādāts zinātniskās darbības rezultātu un atalgojuma sistēmas sasaistes modelis	nav	Ir izstrādāts Nolikums
	(P4.2) Rīkot vietēja un starptautiska mēroga zinātniskās konferences	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R4.2.1) LKA ZPC rīkotu vietēja mēroga konferenču skaits	2	2
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R4.2.2) LKA ZPC rīkotu starptautiska mēroga konferenču skaits	2	2
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R4.2.3) LKA ZPC partnerībā rīkotu vietēja un starptautiska mēroga konferenču skaits	2	2
	(P4.3) Izdot zinātnisko rakstu krājumus un konferenču tēzes (Kultūras Krustpunkti, TEKILA)	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R4.3.1) LKA izdoto zinātnisko rakstu skaits un konferenču tēžu krājumu skaits	2 zinātnisko rakstu krājumi gadā un 2 tēžu krājumi	2 zinātnisko rakstu krājumi gadā un 2 tēžu krājumi
	(P4.4) Iekļaut izdoto zinātnisko rakstu krājumu starptautiski recenzējumu publikāciju datu bāzē (SCOPUS u.c.)	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R4.4.1) LKA zinātnisko rakstu krājumu skaits, kas iekļauti starptautiski recenzējumu publikāciju datu bāzē (SCOPUS u.c.)	Nav	Viens zinātnisko rakstu krājums

Uzdevumi	Pasākumi	Atbildīgais	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
				2015 (esošais)	2020 (plānotais)
	(P4.5) Sagatavot publikācijas zinātniskajiem izdevumiem, kas iekļauti starptautiskajās datu bāzēs (SCOPUS u.c.)	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R4.5.1) Pētījumu, publikāciju skaits, kas iekļautas starptautiskajās datu bāzēs (SCOPUS u.c.)	1	10 no tām 6 publikācijas žurnālos, kuru citēšanas indekss sasniedz vismaz 50% no nozares vidējā citēšanas indeksa
	(P4.6) Nodrošināt pēcdoktorantūras pētniecības atbalstu jauniešiem zinātniekiem pēcdoktorantūras pētījumu īstenošanai	prorektori zinātniskajā darbā, katedras	(R4.6.1) Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts jauniešiem zinātniekiem pēcdoktorantūras pētījumu īstenošanai	0	2
(U5) Nostiprināt sadarbību pētniecības jomā ar kultūras un mākslas, kā arī radošo industriju nozari	(P5.1) Paplašināt pētījumu virzienus un pētījumu pasūtītāju loku	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R5.1.1) Pētījuma virzienu un tēmu skaits	6	8
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R5.1.2) Pētījumu pasūtījumu skaits konkrētos pētījumu virzienos un tēmās	3	5
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R5.1.3) Noslēgto līgumu skaits ar eventuālajiem pētījumu pasūtītājiem	5	5
	(P5.2) Īstenot sadarbību ar darba devējiem, zinātnisko publikāciju sagatavošanā	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R5.2.1) Sadarbības partneru skaits	5	8
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R5.2.2) Koppublikācijas, kas izstrādātas sadarbībā ar komercsektoru	2	2; no tām 2 publikācijas žurnālos, kuru citēšanas indekss sasniedz vismaz 50% no nozares vidējā citēšanas indeksa

Uzdevumi	Pasākumi	Atbildīgais	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
				2015 (esošais)	2020 (plānotais)
	(P5.3) Nodrošināt pētniecības sasaisti ar kultūras un mākslas, kā arī radošo industriju nozares vajadzībām un nozarē/industrijā aktuālu problēmu risināšanu	LKA ZPC, prorektori, katedras	(R5.3.1) Pēc nozares pasūtījuma īstenoto pētniecības un attīstības projektu, tai skaitā līgumdarbu ar komersantiem skaits	2	5, tajā skaitā 1 ārzemju partneris
	(P5.4) Piesaistīt finansējumu pēc nozares pasūtījuma īstenotajiem pētniecības un attīstības projektiem	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R5.4.1) Pēc nozares pasūtījuma īstenoto pētniecības, pētniecībā balstītas mākslinieciskās jaunrades un attīstības projektu ietvaros piesaistītais finansējums	150 596 EUR	160 000 EUR
(U6) Sekmēt zinātniski pētnieciskās darbības attīstību LKA struktūrvienībās Eduarda Smiļģa Teātra muzejā, Rīgas Kino muzejā, Latvijas Kultūras koledžā	(P6.1) Atbalstīt zinātniski pētnieciskās aktivitātes Eduarda Smiļģa Teātra muzejā, tai skaitā nodrošināt studējošo pētniecisko darbību muzeju interesējošā problemātikā	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras, muzeja vadība	(R6.1.1) Atbalstītās zinātniski pētnieciskās aktivitātes Eduarda Smiļģa Teātra muzejā, tai skaitā studējošo pētnieciskie darbi muzeju interesējošā problemātikā un prakses	1 pētījums un 3 prakses	3 pētījumi un 6 prakses
	(P6.2) Atbalstīt zinātniski pētnieciskās aktivitātes Rīgas Kino muzejā, tai skaitā nodrošināt studējošo pētniecisko darbību muzeju interesējošā problemātikā	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras, muzeja vadība	(R6.2.1) Atbalstītās zinātniski pētnieciskās aktivitātes Rīgas Kino muzejā, tai skaitā studējošo pētnieciskie darbi muzeju interesējošā problemātikā un prakses	3 prakses	6 prakses
	(P6.3) Atbalstīt zinātniski pētnieciskās aktivitātes LKA Latvijas Kultūras koledžā.	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, LKK vadība	(R6.3.1) LKA akadēmiskā personāla dalība pētniecības projektos	Dalība 1 pētniecības projektā	Dalība 3 pētniecības projektos
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, LKK vadība	(R6.3.2) Akadēmiskā personāla dalība zinātniskajās konferencēs (vietējās, starptautiskajās Latvijā un ārvalstīs)	Vietējās: 10 referāti Starptautiskajās Latvijā un ārvalstīs: 5 referāti	Vietējās: 12 referāti Starptautiskajās: Latvijā un ārvalstīs: 7 referāti

Uzdevumi	Pasākumi	Atbildīgais	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
				2015 (esošais)	2020 (plānotais)
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, LKK vadība	(R6.3.3) Studējošo dalība zinātniskajās konferencēs (vietējās, starptautiskajās Latvijā un starptautiskajās ārzemēs)	Vietējās: 5 referāti Starptautiskajās: Latvijā 0 referāti Starptautiskajās ārvalstīs: 0 referāti	Vietējās: 7 referāti Starptautiskajās: Latvijā 2 referāti Starptautiskajās ārvalstīs: 1 referāti
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, LKK vadība	(R6.3.4) Akadēmiskā personāla un studējošo dalība nozares/ tematiskajās konferencēs	Dalība 3 tematiskajās konferencēs	Dalība 5 tematiskajās konferencēs
		LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, LKK vadība	(R6.3.5) Akadēmiskā personāla un studējošo zinātnisko publikāciju skaits	0 publikācijas	2 publikācijas
(U7) Attīstīt sadarbību zinātniski pētnieciskajā jomā ar citām Kultūras ministrijas pakļautībā esošajām pētnieciskajām institūcijām (JVLMA, LMA un LNB) un LKA LKK	(P7.1) Sekmēt LKA, JVLMA, LMA, LNB kopīgu pētniecisku projektu īstenošanu	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R7.1.1) Kopīgi ar LKA, JVLMA, LMA, LNB īstenotu pētniecisku projektu skaits	1	4
	(P7.2) Attīstīt daudzveidīgas sadarbības formas zinātniski pētnieciskajā jomā (pētījumu rezultātu komunikācija, diskusijas u.tml.)	LKA ZPC, prorektors zinātniskajā darbā, katedras, RC	(R7.2.1) Citu sadarbības gadījumu skaits pētniecības jomā	5	8
(U8) Nodrošināt pētniecības integrāciju studiju procesā	(P8.1) Nodrošināt pētniecisku uzdevumu iekļaušanu visu programmu un apakšprogrammu studijuursos	LKA ZPC, prorektori, katedras	(R8.1.1) Studiju kursu skaits katrā apakšprogrammā un programmā	Vidēji 3 apakšprogrammā	Vidēji 5 apakšprogrammā
	(P8.2) Organizēt pētījumu projektu konkursu studējošajiem	LKA ZPC, prorektori, katedras	(R8.2.1) Studējošo īstenoti pētnieciskie projekti	1 studiju gadā	Vismaz 4 studiju gadā

Uzdevumi	Pasākumi	Atbildīgais	Rādītājs	Rezultatīvie rādītāji	
				2015 (esošais)	2020 (plānotais)
(U9) Nodrošināt atvērto pieeju zinātnes infrastruktūrai	(P9.1) Nodrošināt akadēmiskā personāla, tajā skaitā studējošo pieejamību visiem zinātnes infrastruktūras elementiem	LKA ZPC, prorektori, katedras	(R9.1.1) Akadēmiskā personāla izmantoto tehnisko ierīču un programmu skaits	Daļēji nodrošināta pieeja zinātnes infrastruktūras elementiem	Pilnībā nodrošināta pieeja zinātnes infrastruktūras elementiem
	(P9.2) Nodrošināt zinātniskajai un mākslinieciskās jaunrades darbībai paredzētās infrastruktūras izmantošanu mākslinieciskajā praksē balstītu pētījumu izstrādei visu prioritāro pētījumu tematu jomās.	LKA ZPC, prorektori, katedras	(R9.2.1) Mākslinieciskajā praksē balstītu pētījumu skaits	Skatuves mākslas un audiovizuālās mākslas programmās un apakšprogrammās bakalaura un maģistra darbi	Skatuves mākslas un audiovizuālās mākslas programmās un apakšprogrammās bakalaura un maģistra darbi

Pielikums Nr. 3

Cilvēkresursu attīstības plāns 2016.–2020. gadam

Latvijas Kultūras akadēmijas Cilvēkresursu attīstības plāns 2016.–2020. gadam (turpmāk – Cilvēkresursu attīstības plāns) izstrādāts, lai nodrošinātu personāla (akadēmiskā, zinātniskā, administratīvā) piesaisti, motivēšanu un attīstību augsti kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai Latvijas Kultūras akadēmijā un Latvijas Kultūras koledžā.

Šajā plānā ir iekļauta situācijas analīze personāla politikas jomā Latvijas Kultūras akadēmijā un Latvijas Kultūras koledžā, tai skaitā raksturota personāla ataudze un attīstība, personāla karjeras plānošana, kompetenču un kvalifikācijas pilnveide, akadēmiskā personāla atlase un personāla motivēšanas sistēma un atalgojuma politika, personāla starptautiskā mobilitāte. Plāna stratēģiskajā daļā ir sniegts Cilvēkresursu attīstības plāna mērķis, galvenie rezultāti un darbības plāns, konkretizējot veicamos uzdevumus, pasākumus, atbildīgos un rezultatīvos rādītājus sasniegtā izvērtēšanai.

1. Cilvēkresursu attīstības plāna izstrādes pamatojums

Latvijas Kultūras akadēmijas Cilvēkresursu attīstības plāns izstrādāts saskaņā ar:

- LR normatīvajiem aktiem (Augstskolu likums; MK noteikumi Nr. 494. “Noteikumi par valsts tiesās pārvaldes iestādēs nodarbināto darba izpildes novērtēšanu”, MK noteikumi Nr. 445 “Pedagogu darba samaksas noteikumi”, MK noteikumi Nr.391 “Profesora un asociētā profesora amata pretendenta zinātniskās un pedagoģiskās kvalifikācijas novērtēšanas kārtība”),
- LR Kultūras ministrijas un LR Izglītības un zinātnes ministrijas prasībām, tai skaitā saskaņā ar MK Rīkojumu Nr. 333 “Par jauna augstākās izglītības finansēšanas modeļa ieviešanu Latvijā”
- LKA iekšējiem normatīviem aktiem (LKA Satversme, nolikumi “Par akadēmiskajiem amatiem Latvijas Kultūras akadēmijā”, “Par vēlēšanām akadēmiskajos amatos Latvijas Kultūras akadēmijā”, “Latvijas Kultūras akadēmijas Mākslas zinātņu un mākslas nozaru profesoru padomes nolikums”; “Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centra Nolikums”; “Nolikums par akadēmiskā personāla darba apjomu, darba algas noteikšanu, darba izpildes novērtēšanu un materiālo stimulēšanu Latvijas Kultūras akadēmijā”).
- Saskaņā ar LKA attīstības plānošanas dokumentu “LKA Attīstības stratēģija 2015.–2020. gadam” un “LKK darbības un attīstības stratēģiju 2016.–2020. gadam”.

- Saskaņā ar LKA studiju virziena “Mākslas” studiju programmu specifiku un atbilstoši valsts piešķirtā finansējuma apjomam.
- Saskaņā ar LKA LKK iekšējiem normatīviem dokumentiem (LKA LKK nolikums “Par akadēmiskajiem un administratīvajiem amatiem”; “Latvijas Kultūras koledžas ētikas kodekss”).

2. Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas situācijas raksturojums cilvēkresursu attīstības jomā

2.1. Personāla ataudze un attīstība

Latvijas Kultūras akadēmija

2016. gadā LKA akadēmiskajā darbā iesaistīto ievēlēto akadēmisko personālu veido 15 ievēlēti profesori, 9 ievēlēti asociētie profesori, 23 ievēlēti docenti, 19 ievēlēti lektori un 1 ievēlēts asistents. Viņu vidū – 26 docētāji ar zinātņu doktora grādu, 7 doktoranti, 2 doktora grāda pretendenti un 9 docētāji, kuri doktora grādu ieguvuši ne agrāk kā pirms pieciem gadiem. 2016. gadā LKA vispārējā personāla sastāvā ir 5 maģistranti. Savukārt LKA Zinātniskās pētniecības centra darbā iesaistīti 9 pētnieki ar doktora grādu, 7 – ar maģistra grādu/vai maģistranti/vai doktoranti. Šie rādītāji precīzi atspoguļo uz attīstību un ataudzi vērsto LKA personāla politiku. LKA docētāji un pētnieki tiek ievēlēti akadēmiskajos amatos atklāta konkursa kārtībā.

Saskaņā ar LKA “Nolikuma par akadēmiskā personāla darba apjomu, darba algas noteikšanu, darba izpildes novērtēšanu un materiālo stimulēšanu Latvijas Kultūras akadēmijā” Pielikumu Nr. 1 “Akadēmiskā personāla darba apjoma detalizētas normas un veidi” akadēmiskā personāla slodžu aprēķinos tiek ņemti vērā tādi rādītāji kā jaunu metodisko materiālu vai mācību līdzekļu sagatavošana un jauna studiju kursa sagatavošana. Tas ir būtisks nosacījums gan studiju satura aktualizēšanai un studiju kvalitātes nodrošināšanai, gan arī svarīgs personāla ataudzes un jaunu docētāju piesaistes priekšnoteikums.

LKA personāla ataudzi sekmē LKA Attīstības stratēģijas Pētniecības programmas darbības plānā izvirzītais uzdevums veicināt studējošo un akadēmiskā personāla sadarbību zinātniskajā jomā, kā arī sistemātiska doktorantu iesaiste bakalaura un maģistra studiju procesa nodrošināšanā un ar to saistītā docētāja prakse un/vai projektu vadītāja darba pieredzes pamatu apguve, piedaloties bakalaura, maģistra studiju programmu un pētniecisko projektu realizācijā. Nozīmīgs personāla ataudzes un attīstības faktors ir arī kultūras un radošo industriju (tai skaitā audiovizuālās mākslas) nozares

profesionāļu iesaiste studiju kursu īstenošanā, studējošo mākslinieciskās jaunrades un pētniecisko darbu izstrādes procesā.

Latvijas Kultūras koledža

Pēc LKK nolikuma Koledžas un attiecīgi arī akadēmiskā un administratīvā personāla kopējās darbības pamatmērķi ir:

- Sadarbībā ar darba devējiem izstrādāt profesionālās izglītības programmas atbilstoši profesiju standartiem un valsts profesionālās izglītības standartiem un organizēt to īstenošanu;
- Sadarbībā ar darba devējiem izstrādāt eksaminācijas saturu un metodes, kā arī organizēt kvalifikācijas eksāmenus;
- Sadarboties ar Latvijas un ārvalstu izglītības iestādēm un darba devējiem profesionālās izglītības jomā.

Administratīvā un vispārējā personāla darbības pamatprincips ir kalpot akadēmisko mērķu sasniegšanai un sniegt atbalstu akadēmiskā personāla sekmīgai darbībai un studentu aktivitātēm.

2.2. Personāla karjeras plānošana, kompetenču un kvalifikācijas pilnveide

Latvijas Kultūras akadēmija

LKA personāla karjeras plānošana, kompetenču un kvalifikācijas pilnveide tiek īstenota atbilstoši LKA Attīstības stratēģijā 2016–2020 definētajiem stratēģiskajiem mērķiem, proti, attīstīt pētniecībā balstītu mākslas un kultūrizglītību, nodrošināt augstas kvalitātes, starptautiski atzītas studijas kultūras un mākslas (skatuves mākslas (teātris un deja) un filmu mākslas) nozarēs, audiovizuālajā, kultūras un radošo industriju sektorā, kā arī attīstīt pētniecības un mākslinieciskās jaunrades (it īpaši teātra, dejas, filmu un audiovizuālās mākslas) sinerģiju studiju procesā.

Lai nodrošinātu LKA personāla karjeras plānošanas, kompetenču un kvalifikācijas pilnveidi, izvirzīti šādi uzdevumi:

1. Sekmēt LKA akadēmiskā personāla akadēmiskās un profesionālās pieredzes (tai skaitā starptautiskās pieredzes) pilnveidi.
2. Radīt priekšnosacījumus akadēmiskā personāla kvalifikācijas un profesionālās meistarības paaugstināšanai, nodrošināt regulāru kvalifikācijas celšanu ievēlētajam akadēmiskajam personālam, kā arī administratīvā darba personālam.
3. Stimulēt docētāju iesaisti zinātniskās pētniecības darbā. Sekmēt akadēmiskā personāla regulāru piedalīšanos LKA un citu izglītības iestāžu konferencēs un semināros, īpaši atbalstot līdzdalību starptautiskās konferencēs. Motivēt akadēmisko personālu zinātnisko un metodisko publikāciju

sagatavošanā un izdošanā, palielināt publikāciju skaitu starptautiskos recenzētos zinātniskos izdevumos.

4. Veicināt apakšprogrammās iesaistīto docētāju aktivitāti zinātniskā grādu iegūšanas un pētnieciskajā darbībā, kā arī līdzdalību vietēja līmeņa un starptautiskos pētniecības, kultūras un mākslas projektos.
5. Sekmēt LKA docētāju un studējošo radošo jaunradi, it īpaši skatuves un audiovizuālās mākslas jomās, kā arī atbalstīt radošā profila docētāju un studējošo iesaisti kultūras dzīves jaunrades procesos.

Latvijas Kultūras koledža

LKK personāla attīstības profesionālo vērtību prioritātes ir sekojošas:

LKK akadēmisko personālu raksturo profesionalitāte, radošums, lojalitāte, sadarbība, zināšanas, pedagoģiskās kvalitātes.

LKK administratīvo un tehnisko personālu raksturo profesionalitāte, atvērtība, kompetence, elastība, lojalitāte, orientācija uz sadarbību.

Gan Ētikas kodeksā noteiktās, gan stratēģijā paredzētās vērtības kalpo kā kritēriji LKK vispārējā personāla ikgadējai novērtēšanai, kas ir galvenais līdzeklis darbinieku turpmākās karjeras izaugsmes plānošanā. LKK personāla karjeras plānošana notiek saskaņā ar MK noteikumiem Nr. 494. "Noteikumi par valsts tiešās pārvaldes iestādēs nodarbināto darba izpildes novērtēšanu", kuri nosaka kārtību, kādā reizi gadā vai biežāk tiek izvērtēta darbinieku profesionālā attīstība un individuālais ieguldījums Koledžas mērķu sasniegšanai.

Atkarībā no novērtēšanas rezultātiem, tiek noteiktas darbinieka mācību un attīstības vajadzības, profesionālās izaugsmes iespējas un izvirzīti mērķi nākamajam periodam.

2.3. Akadēmiskā personāla atlase

Latvijas Kultūras akadēmija

LKA akadēmiskā personāla atlase tiek veikta saskaņā ar Augstskolu likumu, LKA Satversmi, LKA nolikumiem "Par akadēmiskajiem amatiem Latvijas Kultūras akadēmijā" (apstiprināts LKA Senātā 11.11.1998. ar grozījumiem, kas apstiprināti LKA Senātā 21.02.2003., 29.10.2004., 03.02.2006.), "Par vēlēšanām akadēmiskajos amatos Latvijas Kultūras akadēmijā" (apstiprināts LKA Senātā 06.02.2003. ar grozījumiem, kas apstiprināti LKA Senātā 29.10.2004., 20.03.2006., 21.06.2007., 08.10.2012.) un "Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centra Nolikumu" (apstiprināts LKA Senātā

3.02.2006. ar grozījumiem, kas apstiprināti LKA Senātā 08.10.2012.), stingri ievērojot minētajos normatīvajos dokumentos noteiktās akadēmisko amatu pretendentiem izvirzītās prasības. Akadēmiskā personāla štata vietu skaitu LKA nosaka saskaņā ar Augstskolu likuma un LKA Satversmi, atbilstoši LKA studiju virziena “Mākslas” studiju programmu specifikai un atbilstoši valsts piešķirtā finansējuma apjomam. LKA akadēmiskais personāls tiek ievēlēts akadēmiskajos amatos atklāta konkursa kārtībā uz sešiem gadiem.

Akadēmiskais personāls LKA ir: profesori, asociētie profesori, docenti, vadošie pētnieki, lektori, pētnieki un asistenti. Akadēmiskais personāls veic studējošo izglītošanu un zinātniskos pētījumus, iekļaujas mākslinieciskās jaunrades procesā. Akadēmisko personālu akadēmiskajos amatos, izņemot profesorus un asociētos profesorus, atbilstoši “Nolikumam par vēlēšanām akadēmiskajos amatos Latvijas Kultūras akadēmijā” aizklātā balsošanā ievēl LKA Senāts. LKA Satversmē atrunātajos gadījumos, atbilstoši nolikumam “Par vēlēšanām akadēmiskos amatos Latvijas Kultūras akadēmijā”, akadēmisko amatu var ieņemt, noslēdzot darba līgumu uz rektora rīkojuma pamata. Profesorus un asociētos profesorus, pamatojoties uz LKA Senāta izsludināto konkursu uz vakantajām akadēmisko amatu vietām, aizklātā balsošanā ievēl LKA Mākslas zinātņu un mākslas nozaru profesoru padome, kuras sastāvu atbilstoši “Latvijas Kultūras akadēmijas Mākslas zinātņu un mākslas nozaru profesoru padomes nolikumam” (apstiprināts LKA Senātā 11.05.2015.)⁴⁴ apstiprina LKA Senāts.

LKA Profesors ir savā darbības jomā starptautiski atzīts speciālists, kurš veic mūsdienu līmenim atbilstošu zinātniskās pētniecības vai mākslinieciskās jaunrades darbu un nodrošina augstas kvalitātes studijas savā zinātnes vai mākslas apakšnozarē. Profesora amatā mākslas zinātņu nozarēs var ievēlēt personas ar doktora grādu, kurām ir publikācijas mākslas zinātņu akadēmiskajos izdevumos, mācību grāmatas vai mācību līdzekļi un kuru zinātniskajam un pedagoģiskajam darbam ir publicitāte. Saskaņā ar Augstskolu likuma 28. pantu, LKA Satversmi un LKA iekšējiem normatīvajiem dokumentiem profesora amatā mākslas apakšnozarēs var ievēlēt personas ar akadēmisko grādu attiecīgajā nozarē, kurām ir radošas darbības augsta nozīmība nacionālajā kultūrā un mākslā, kuras piedalās starptautiskos kultūras un mākslas pasākumos, kuras izstrādā un vada jaunas augstskolas studiju programmas, kuras ir mācību grāmatu vai mācību līdzekļu autori.

LKA asociētais profesors ir savā nozarē atzīts speciālists, kurš veic mūsdienu līmenim atbilstošu zinātniskās pētniecības vai mākslinieciskās jaunrades darbu un nodrošina augstas kvalitātes studijas savā zinātnes vai mākslas apakšnozarē. Asociētā profesora amatā mākslas zinātņu nozarēs var ievēlēt personas ar doktora grādu, kurām ir publikācijas akadēmiskos izdevumos, mācību grāmatas vai mācību

⁴⁴ Pieejams: [http://www.lka.edu.lv/assets/media/cms_page_media/170/APST_Prof_pad_nolik_2015_5maijs%20\(2\).pdf](http://www.lka.edu.lv/assets/media/cms_page_media/170/APST_Prof_pad_nolik_2015_5maijs%20(2).pdf)

līdzekļi, kuras piedalās valsts un starptautiskos kultūras, mākslas un izglītības projektos. Saskaņā ar Augstskolu likuma 30. pantu, LKA Satversmi un LKA iekšējiem normatīvajiem dokumentiem asociētā profesora amatā mākslas apakšnozarēs var ievēlēt personas ar maģistra grādu, kurām ir radošās darbības augsta nozīmība nacionālajā kultūrā un mākslā, kuras piedalās valsts un starptautiskos kultūras, mākslas un izglītības projektos un kurām ir pastāvīga profesionālās darbības pieredze mākslinieciskajā jaunradē vai kultūras projektu vadībā.

LKA docents ir savā nozarē atzīts speciālists, kurš veic mūsdienu līmenim atbilstošu zinātniskās pētniecības vai mākslinieciskās jaunrades darbu un nodrošina augstas kvalitātes studijas savā zinātnes vai mākslas apakšnozarē. Docenta amatā var ievēlēt doktorus, kuriem ir mākslas zinātņu apakšnozarei atbilstošas publikācijas akadēmiskajos izdevumos, mācību grāmatas vai mācību līdzekļi un kuri piedalās dažādos kultūras, mākslas un izglītības projektos. Saskaņā ar Augstskolu likuma 32.pantu, LKA Satversmi un LKA iekšējiem normatīvajiem dokumentiem docenta amatā mākslas apakšnozarēs var ievēlēt arī personas ar akadēmisko grādu, kurām ir nozīmīgi sasniegumi nacionālajā kultūrā un mākslā un kurām ir pastāvīga profesionālās darbības pieredze mākslinieciskajā jaunradē vai kultūras projektu vadībā.

LKA lektors ir savā nozarē atzīts speciālists, kurš veic atbilstošu zinātniskās pētniecības vai mākslinieciskās jaunrades darbu un nodrošina kvalitatīvas studijas zinātnes vai mākslas apakšnozarēs. Lektora amatā var ievēlēt personas, kurām ir vismaz maģistra grāds, atbilstošas zinātniskas publikācijas vai publicēti mācību līdzekļi un kuras piedalās dažādos kultūras, mākslas un izglītības projektos. Lektora amatā var ievēlēt arī personas ar akadēmisko grādu, kurām ir pastāvīga profesionālās darbības pieredze mākslinieciskajā jaunradē vai kultūras projektu vadībā.

LKA asistents ir speciālists, kurš veic zinātnisko vai mākslinieciskās jaunrades darbu un nodrošina kvalitatīvas studijas savā nozarē. Asistenta amatā var ievēlēt personas ar vismaz maģistra grādu vai personas ar akadēmisku grādu, kurām ir pastāvīga profesionālā darbība mākslinieciskajā jaunradē vai kultūras vadībinībās.

LKA vadošie pētnieki un pētnieki ir personas, kuras veic LKA uzdevumiem atbilstošu zinātnisko darbību saskaņā ar LR Likumu par zinātnisko darbību. Vadošā pētnieka amatā var ievēlēt personas ar doktora grādu; pētnieka amatā – personas ar doktora vai maģistra grādu.

Latvijas Kultūras koledža

Akadēmiskā personāla atlasi Koledžā veic saskaņā ar Augstskolu likumu un LKK nolikumu par Akadēmiskajiem un administratīvajiem amatiem. Akadēmiskā personāla štata vietu skaitu Koledžā

nosaka, lai nodrošinātu Augstskolu likuma prasības, ievērojot Kultūras ministrijas piešķirtā valsts finansējuma apjomu un saskaņā ar jauno finansējuma modeli.

LKK nodaļu vadītāju uzdevums ir īstenot studiju programmas, veikt pētījumus, sadarboties ar citām koledžas struktūrvienībām, izglītības iestādēm, darba devējiem un nevalstiskajām organizācijām, īpaši sekojot koledžas attīstības virzieniem un iekļaujot radošo industriju nozarēm atbilstošu saturu esošajās studiju programmās un veicot jaunu specializāciju virzienu izstrādi.

Prasības akadēmisko un vēlēto nodaļu vadītāju amatu pretendentiem

- Docenta amatā – doktora grāds, zinātnes apakšnozarei atbilstošas publikācijas un spēja vadīt zinātniskos pētījumus vai mākslinieciskās jaunrades procesu un veikt izglītošanas darbu. Mākslas specialitātēs docenta amatā var ievēlēt personas, kuras regulāri veic mākslinieciskās jaunrades darbu atbilstošajā docenta amata nosaukuma jomā.
- Lektora amatā – maģistra vai doktora grāds, zinātnes nozarei atbilstošas zinātniskās publikācijas vai publicēti mācību līdzekļi un spēja patstāvīgi lasīt lekciju kursus, vadīt seminārus, praktiskās nodarbības. Mākslas specialitātēs lektora amatā var ievēlēt personas, kas veic nozarei atbilstošu māksliniecisko jaunradi.
- Asistenta amatā – maģistra vai doktora grāds un spēja vadīt praktiskās nodarbības, veikt individuālo zinātnisko darbu.

Ņemot vērā nepieciešamību piesaistīt radošo industriju jomas profesionāļus, veicot akadēmiskā personāla atlasī, tiek ņemta vērā pretendenta profesionālā pieredze, un akadēmiskajos amatos iespējams ievēlēt arī personas bez attiecīgā zinātniskā grāda, ja tās ir uzskatāmas par savas jomas profesionāļiem, proti, ja šai personai ir vismaz septiņu (docenta amatam) vai piecu (lektora vai asistenta amatam) gadu praktiskā darba stāžs attiecīgajā jomā, ievērojami mākslinieciskās jaunrades sasniegumi, persona piedalās pētnieciskajā, projektu, kā arī organizatoriskajā darbā.

Personālā atlases kārtības ievērošana nodrošina to, ka LKK mācībspēkus veido akadēmiski izglītoti un savā profesijā augstas klases speciālisti, kas, pateicoties savām profesionālajām un pedagoģiskajām kvalitātēm, kā arī personiskajām īpašībām ir autoritātes studentu un kolēģu vidū. Mācībspēki un darbinieki ir lojāli attiecībās ar augstskolu un piedalās tās darbības pilnveidošanā. Studiju procesā augstskolu pasniedzēji izmanto mūsdienīgas un inovatīvas izglītošanas metodes, kas veido gan stabilu teorētisko bāzi, gan attīsta studentiem prasmes un spējas patstāvīgi spriest, analizēt un pieņemt lēmumus.

LKK stratēģijas ietvaros tiek turpināta un attīstīta mācībspēku piesaiste no Latvijas un arī citām

valstīm, kas studiju procesu pilnveidošanā regulāri sadarbojas, tādējādi panākot starpdisciplināru saskaņotību un pēctecību studentu zināšanu un prasmju izkopšanā.

2.4. Personāla motivēšanas sistēma un atalgojuma politika.

Latvijas Kultūras akadēmija

LKA personāla atalgojuma politikas un motivēšanas sistēmas pamatā ir studiju, zinātniskā un mākslinieciskās jaunrades darba integrācija, ko sekmē personāla atalgojuma sistēmas orientācija uz rezultātiem un kas atspoguļota akadēmiskā personāla slodžu aprēķina normatīvos. Akadēmiskā personāla slodzes tiek noteiktas un aprēķinātas atbilstoši MK 2016. gada 5. jūlija noteikumiem Nr. 445 “Pedagogu darba samaksas noteikumi”, kā arī “Nolikumam par akadēmiskā personāla darba apjomu, darba algas noteikšanu, darba izpildes novērtēšanu un materiālo stimulēšanu Latvijas Kultūras akadēmijā” (apstiprināts LKA Senāta sēdē 26.05.2016.). Pastāvošās atalgojuma sistēmas priekšrocība ir tā, ka tiek nodrošināta vienlīdzīga pieeja visa LKA akadēmiskā personāla studiju, metodiskā, organizatoriskā, zinātniskā mākslinieciskās jaunrades darba uzskaitēi un, saskaņā ar “Nolikuma par akadēmiskā personāla darba apjomu, darba algas noteikšanu, darba izpildes novērtēšanu un materiālo stimulēšanu Latvijas Kultūras akadēmijā” 2. un 8. punktu, LKA akadēmiskā personāla slodžu aprēķinos tiek ņemti vērā akadēmiskā personāla studiju, metodiskā, organizatoriskā, zinātniskā mākslinieciskās jaunrades darba rādītāji, tādējādi akcentējot orientāciju uz individuālo izpildītāju sniegumu.

Saskaņā ar “Nolikuma par akadēmiskā personāla darba apjomu, darba algas noteikšanu, darba izpildes novērtēšanu un materiālo stimulēšanu Latvijas Kultūras akadēmijā” V. sadaļu “Akadēmiskā personāla ikgadējās darbības novērtēšanas noteikumi” LKA docētāju darba izpildes rezultātus iepriekšējā akadēmiskajā gadā novērtē katra gada septembrī, izvērtējot darba izpildes atbilstību noteiktajām prasībām un plānotajām aktivitātēm. Novērtēšanā izdara secinājumu, vai veiktais darbs atbilst noteiktajām prasībām un vai ir izpildīts plānotajā apjomā un kvalitātē. Novērtēšanā var norādīt arī nepieciešamību pilnveidot sniegumu nākamajā novērtēšanas periodā. Darba izpildes rezultātus novērtē, ņemot vērā šādus kritērijus:

- darbs ar studējošajiem kontaktstundās un ārpus studiju darba auditorijā, ņemot vērā studējošo vērtējumu;
- kompetences, kas noteiktas rektora apstiprinātajā novērtēšanas veidlapā;
- veiktais zinātniski pētnieciskā un mākslinieciskās jaunrades darba apjoms un tā atbilstība Akadēmijas stratēģijai;
- izvirzīto individuālo mērķu un uzdevumu izpilde, kas noteikti iepriekšējā novērtēšanā.

Darba izpildes novērtēšanā nosaka individuālos mērķus un uzdevumus nākamajam novērtēšanas periodam, kuru sasniegšanu novērtē nākamajā novērtēšanā. Savukārt saskaņā ar šī Nolikuma VI. sadaļu “Akadēmiskā personāla materiālās stimulēšanas kārtība” LKA rektora apstiprināta akadēmiskā personāla materiālās stimulēšanas komisija (turpmāk – komisija) pēc ikgadējās novērtēšanas pabeigšanas, ņemot vērā pieejamos finanšu līdzekļus un ikgadējās novērtēšanas rezultātus, nosaka tos docētājus, kuriem izmaksājama ikgadējās novērtēšanas prēmija līdz 50 procentiem no mēneša darba algas, kāda tā noteikta docētāja novērtēšanas laikā. Prēmiju izmaksā tikai tādām docētājam, kuram ikgadējā novērtēšanā konstatēta darba izpildes atbilstība noteiktajām prasībām un plānotajām aktivitātēm, un vienlaikus docētājs atbilst šādiem nosacījumiem:

- gada laikā nav disciplināri sodīts;
- zinātniski pētnieciskajam un mākslinieciskās jaunrades darbam attiecīgajā akadēmiskajā gadā veltījis ne mazāk par 200 stundām;
- paveiktais zinātniski pētnieciskajā un mākslinieciskās jaunrades darbā vērtējams kā izcils.

Latvijas Kultūras koledža

Akadēmiskā personāla atalgojumu nosaka LKK stundu apmaksas kārtība, kas izdota, ievērojot MK Nr. 445 “Pedagogu darba samaksas noteikumi” noteikto. Šī kārtība paredz, ka lielāku mēneša algu vai algas likmi par zemāko MK noteikumos noteikto, iespējams, ņemot vērā docētāja, kas strādā nozares studiju kursu blokā kā viesdocētājs, profesionālo pieredzi un zināšanas. Personāla motivēšanas stratēģija paredz, ka starp kritērijiem, pēc kuriem tiek noteikta profesionālā atbilstība lielākai algas likmei, ir izvirzāma iniciatīva jaunu metožu un tehnoloģiju pielietošanai studiju procesā, un profesionālā ieguldījuma veikšana STEM atbilstošo studiju programmu modernizēšanā. Jaunu mācībspēku un pētnieku piesaiste notiek, sadarbojoties ar industrijas profesionāļiem vietējo un starptautisko projektu ietvaros, izvērtējot jaunas studiju formas, izvērtējot speciālistu individuālo inovāciju potenciālu un dodot iespēju jauno pieeju aprobācijai studiju procesā.

2.5. Personāla starptautiskā mobilitāte

Latvijas Kultūras akadēmija

LKA Studiju virziena “Mākslas” īstenošanā ļoti nozīmīga ir LKA sadarbība ar ārvalstu augstskolām, kuras organizēšanā un finansiālā nodrošinājumā būtiska loma ir mūžizglītības programmas „Erasmus+” sniegtajam atbalstam.

2015./2016. akadēmiskajā gadā Erasmus+ programmas ietvaros LKA bija spēkā esoši 78 sadarbības līgumi ar ārvalstu augstskolām (23 pārstāvētās valstis: Austrija, Bulgārija, Čehija,

Francija, Grieķija, Horvātija, Igaunija, Islande, Itālija, Lietuva, Luksemburga, Nīderlande, Norvēģija, Polija, Portugāle, Rumānija, Slovākija, Somija, Spānija, Turcija, Vācija, Zviedrija). 2015./2016. studiju gadā mūžizglītības programmas “Erasmus+” ietvaros LKA bija ieradušies 15 docētāji no dažādām ārvalstu augstskolām un institūcijām, lai nolasītu lekciju kursus vai vadītu meistardarbnīcas jomās, kas saistītas ar radošo industriju sfēru (kultūras menedžments, radošās industrijas, kultūras mantojums, horeogrāfija, aktiermeistarība, audiovizuālā māksla u.tml.). Savukārt 11 docētāji lasīja lekcijas, kas tieši saistītas ar citām humanitārajām nozarēm (literatūra, valodas, semiotika, māksla u.tml.). Plānots līdz 2020. gadam iebrucošo pasniedzēju skaitu palielināt attiecīgi līdz 12 pasniedzējiem gadā radošo industriju jomā un 7 pasniedzējiem gadā LKA studiju profilam atbilstošās humanitāro zinātņu un mākslu disciplīnās.

2015. gadā “Erasmus+” programmas ietvaros mobilitātē piedalījās 11 LKA docētāji un 11 administratīvā personāla pārstāvji. Saskaņā ar LKA Attīstības stratēģijā 2015–2020 noteiktajiem rezultātīvajiem rādītājiem līdz 2020. gadam šo skaitli plānots palielināt līdz 25 docētājiem gadā, taču augstskolām piešķirtā mobilitātei paredzētā programmas “ERASMUS +” finansējuma samazinājuma dēļ izvirzītos rezultātīvos rādītājus sasniegt būs visai sarežģīti.

LKA akadēmiskā personāla mobilitāte tiek īstenota arī citu projektu ietvaros:

- 1) **Nordplus** projekta ietvaros – 1 izbraucošais docētājs (2015. gada 1.-7.februāris „*International Dance Week Intensive Course*” (Turku, Somija));
- 2) Programmas “**Osmoze**” ietvaros: 2014./2015. studiju gadā – 2 izbraucošie docētāji un 6 iebrucošie, savukārt 2015./2016. gadā – 1 izbraucošais un 5 iebrucošie.
- 3) **Baltijas-Amerikas Brīvības fonda programma “Dialogs”** – 2015. gadā – 3 iebrucošie pasniedzēji no ASV.

LKA Personāla mobilitātes plāna mērķis – sekmēt studiju, mākslinieciskās jaunrades un pētniecības internacionalizāciju, veicināt zinātniskās informācijas apmaiņu un starptautisko partnerību mākslinieciskās jaunrades jomā.

Saskaņā ar LKA Stratēģijā 2015–2020 izvirzītajiem LKA īstenotā studiju virziena „Mākslas” stratēģiskajiem mērķiem definēti **LKA personāla starptautiskās mobilitātes plāna galvenie rezultāti:**

- 1) sekmēta studiju internacionalizācija,
- 2) veicināta akadēmiskā personāla mobilitāte,
- 3) veicināta akadēmiskā personāla un studējošo radošo projektu īstenošana starptautiskā līmenī,

- 4) paplašināta starptautisko partnerība mākslinieciskās jaunrades jomā,
- 5) nodrošināta pētniecības internacionalizācija un konkurētspēja.

Izvirzītie uzdevumi atbilst LKA Stratēģijā 2015.–2020. gadam definētajiem LKA stratēģiskajiem mērķiem un prioritātēm, proti, nodrošināt augstu studiju procesa kvalitāti, sekmēt mākslinieciskās jaunrades procesu, sekmēt zinātniskās darbības attīstību un nodrošināt studiju un pētniecības nedalāmību, šo mērķu sasniegšanai sadarbojoties ar citām izglītības, radošajām un zinātniskajām iestādēm Latvijā un citās valstīs.

Latvijas Kultūras koledža

LKK akadēmiskais un administratīvais personāls ar aizvien pieaugošu interesi iesaistās ERASMUS+ programmu mobilitātēs, kuru ietvaros iepazīst studiju procesa tradīcijas un aktualitātes citu valstu augstskolās, apmainās ar pieredzi un zināšanām un dibina kontaktus ar tālejošu nozīmi jaunu starptautisku projektu izveidē.

Saskaņā ar ERASMUS hartu, augstākās izglītības iestādes darbinieki var doties apmācībā vai lasīt lekcijas uz ārzemēm.

LKK definētie mācībspēku mobilitātes docēšanas aktivitāšu **mērķi** ir:

- dot iespēju augstākās izglītības iestāžu personālam gūt zināšanas un konkrētas prasmes, mācoties no ārvalstu partneru pieredzes un labās prakses, kā arī uzlabot praktiskās iemaņas, kas nepieciešamas pašreizējā darbā un profesionālajā attīstībā;
- iedrošināt docētājus paplašināt un uzlabot piedāvāto kursu klāstu un saturu;
- ļaut studentiem, kuriem nav iespējas piedalīties mobilitātes programmā, gūt labumu no zināšanām un pieredzes, ko sniedz akadēmiskais personāls no augstskolām un uzaicinātais personāls no uzņēmumiem citās Eiropas valstīs;
- veicināt zināšanu un pedagoģisko metožu pieredzes apmaiņu;
- radīt saikni starp augstskolām un uzņēmumiem;
- motivēt studentus un personālu iesaistīties mobilitātē un sagatavoties mobilitātes periodam.

Personālam tiek nodrošināta iespēja doties Erasmus+ mobilitātēs kā darba novērošanas braucienā, studiju braucienā, un ar nolūku apmeklēt seminārus. Šādas un tamlīdzīgas personāla apmācības mobilitātes **mērķi** ir:

- dot iespēju augstskolas personālam apgūt zināšanas un konkrētas prasmes no ārvalstu partneru pieredzes un labās prakses un uzlabot praktiskās iemaņas, kas nepieciešamas viņu pašreizējā darbā un profesionālajā attīstībā;
- palīdzēt attīstīt sadarbību starp augstskolām un uzņēmumiem;

- motivēt studentus un personālu iesaistīties mobilitātē un palīdzēt viņiem sagatavoties mobilitātes periodam.

No 2015./2016.studiju gada uzsākta starptautiskā studentu un personāla mobilitāte, kurā piedalās valstis no četrām valstu grupām – IPA (Rietumu Balkānu valstis), ENI (Austrumu partnervalstis, dienvidu Vidusjūras valstis, Krievijas Federācija), DCI (Āzija, Centrālā Āzija, Latīņamerika, Dienvidāfrika), PI (Industrializētā Amerika, Industrializētā Āzija).

3. Cilvēkresursu attīstības plāna stratēģiskā daļa

3.1. Cilvēkresursu attīstības plāna mērķis

Nodrošināt Latvijas Kultūras akadēmijas personāla (akadēmiskā, zinātniskā, administratīvā) piesaisti, motivēšanu un attīstību, lai Akadēmijā attīstītu pētniecībā balstītu mākslas un kultūrizglītību, nodrošinātu augstas kvalitātes, starptautiski atzītas studijas kultūras un mākslas (skatuves mākslas (teātris un dejas) un filmu mākslas) nozarēs, audiovizuālajā, kultūras un radošo industriju sektorā, kā arī attīstītu pētniecības un mākslinieciskās jaunrades (it īpaši teātra, dejas, filmu un audiovizuālās mākslas) sinerģiju studiju procesā.

3.2. Cilvēkresursu attīstības plāna galvenie rezultāti

1. Nodrošināta augsti kvalificēta akadēmiskā personāla piesaiste un personāla ataudze.
2. Īstenota motivējoša personāla atalgojuma sistēma saskaņā ar zinātniskās un mākslinieciskās jaunrades darbības rezultātiem.
3. Nodrošinātas akadēmiskā personāla kompetenču pilnveides un profesionālās izaugsmes iespējas.
4. Nodrošinātas akadēmiskā personāla starptautiskās un profesionālās pieredzes papildināšanas iespējas un sadarbība.

3.3. Cilvēkresursu attīstības plāns 2016.–2020. gadam

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rādītājs
(U1) Pilnveidot personāla atlases, ataudzes un attīstības politiku	(P1.1) Nodrošināt augsti kvalificēta akadēmiskā personāla piesaisti	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, katedras un studiju programmu/apakšprogrammu/specializāciju vadītāji	(R1.1.1) Precizēti akadēmiskā personāla vērtēšanas (t.sk., ievēlēšanas) kritēriji atbilstoši LKA studiju programmu specifikai un aktuālajām valsts normatīvo dokumentu prasībām
	(P1.2) Pilnveidot personāla ataudzes politiku	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R1.2.1) Docēšanā iesaistīto doktorantu skaits (visās programmās kopā)
	(P1.3) Pilnveidot akadēmiskā personāla atalgojuma politiku saskaņā ar zinātniskās un mākslinieciskās jaunrades darbības rezultātiem.	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, katedras, Personāla daļa	(R1.3.1) Ieviesta un precizēta akadēmiskā personāla rezultātu pārvaldība, sasaistot to ar atalgojuma politiku
(U2) Plānot personāla karjeru, pilnveidot personāla kompetences un kvalifikāciju	(P2.1) Attīstīt akadēmiskā personāla kompetenču pilnveides un profesionālās izaugsmes iespējas	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, katedras, Personāla daļa	(R2.1.1) Pieejamo profesionālās pilnveides kursu skaits (gadā)
		2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, prorektors zinātniskajā darbā, katedras	(R2.1.2) Doktorantūrā studējošo akadēmiskā personāla pārstāvju skaits
	(P2.2) Sekmēt iekšējo akadēmiskā personāla sadarbību	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, katedras	(R2.2.1) Studiju programmā iekļauto LKA Muzeju pārstāvju docēto kursu skaits (visās programmās kopā)
(U3) Veicināt personāla mobilitāti	(P3.1) Akadēmiskā personāla starptautiskās un profesionālās pieredzes papildināšana	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments, katedras	(R3.1.1) Mobilitātes projektu skaits
			Prorektors akadēmiskajā darbā, Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments, katedras	(R3.1.2) Sadarbības augstskolu skaits

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rādītājs
			Prorektors akadēmiskajā darbā, prorektors zinātniskajā darbā, Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments, katedras	(R3.1.3) Mobilitātē piedalījušos akadēmiskā, zinātniskā un administratīvā personāla pārstāvju skaits
(U4) Paplašināt starptautisko partnerību mākslinieciskās jaunrades jomā	(P4.1) Nostiprināt starptautisko sadarbību mākslas studiju programmu īstenošanā	2016.–2020.	Prorektors radošajā darbā, Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments, katedras	(R4.1.1) Akadēmiskā personāla apmaiņas projektu, meistardarbnīcu skaits
			Prorektors radošajā darbā, Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments, katedras	(R4.1.2) Docētāju jaunrades darbu kopproduktu skaits
	(P4.2) Aktivizēt personāla dalību mākslas augstskolu un citos starptautiskajos festivālos, konkursos, konferencēs un semināros	2016.–2020.	Prorektors radošajā darbā, Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments, katedras	(R4.2.1) Docētāju skaits, kas piedalās starptautiskajos konkursos
			Prorektors radošajā darbā, Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments, katedras	(R4.2.2) Docētāju skaits, kas piedalās meistardarbnīcās, semināros

Pielikums Nr. 4

Pārvaldības attīstības plāns 2016.–2020. gadam

Latvijas Kultūras akadēmijas Pārvaldības attīstības plāns 2016.–2020. gadam (turpmāk Pārvaldības attīstības plāns) izstrādāts, lai nodrošinātu LKA un LKK studiju procesa pārvaldību, pilnveidojot studiju programmu saturu un izstrādājot jaunas studiju programmas (tai skaitā STEM studiju programmas specifiski audiovizuālās mākslas un radošo industriju jomā) atbilstoši darba tirgus pieprasījumam un saskaņā ar stratēģiskajām Latvijas un Eiropas Savienības kultūrpolitikas un izglītības politikas plānošanas pamatnostādnēm, kā arī sekmētu studiju, pētniecības un mākslinieciskās jaunrades integritāti.

LKA struktūrvienības **Latvijas Kultūras koledžas** augstākā vadības institūcija un lēmēj institūcija stratēģiskajos, finanšu un saimnieciskajos jautājumos ir Latvijas Kultūras akadēmija.

Šajā plānā ir analizēta pārvaldības struktūra un procesi, lēmumu pieņemšana, stratēģiskā vadība:

1. Pārvaldības attīstības plāna izstrādes pamatojums.
2. Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības raksturojums, t.sk.
 - 2.1. Institucionālā pārvaldība – lēmēj institūciju tiesības un kompetence autonomijas un demokrātijas īstenošanai
 - 2.2. Strukturālā pārvaldība – struktūrvienību līdzdalība lēmumu pieņemšanā un budžeta plānošanā
 - 2.3. Rezultātu pārvaldība un struktūrvienību un individuālo izpildītāju mērķu, uzdevumu un darba rezultātu novērtēšana Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas attīstības stratēģijas mērķu sasniegšanā
 - 2.4. Politiku un iekšējā regulējuma pilnveide
3. Pārvaldības attīstības plāna 2016.–2020. gadam stratēģiskā daļa, t.sk.,
 - 3.1. Pārvaldības attīstības plāna mērķis
 - 3.2. Pārvaldības attīstības plāna galvenie rezultāti
 - 3.3. Pārvaldības attīstības plāna 2016.–2020. gadam darbības plāns

1. Pārvaldības attīstības plāna izstrādes pamatojums

Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības politika tiek īstenota saskaņā

ar valsts līmeņa normatīvajiem aktiem, LKA un LKA LKK iekšējiem normatīvajiem dokumentiem, kā arī stratēģiskajām Latvijas un Eiropas Savienības kultūrpolitikas un izglītības politikas plānošanas pamatnostādnēm.

2. Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības raksturojums

2.1. Institucionālā pārvaldība – lēmēj institūciju tiesības un kompetence autonomijas un demokrātijas īstenošanai

Saskaņā ar LKA Satversmi⁴⁵ **Latvijas Kultūras akadēmija** ir Latvijas valsts dibināta augstākās izglītības un zinātnes institūcija, kura īsteno akadēmiskas un profesionālas programmas, kā arī nodarbojas ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi. LKA ir autonoma augstskola ar tiesībām izstrādāt savu Satversmi un noteikt studiju saturu un formas, pētniecības darba virzienus un to saturu atbilstoši spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem. LKA Satversme garantē Latvijas Republikas normatīvajos aktos noteikto akadēmiskā personāla un studējošo akadēmisko, pētniecisko un mākslinieciskās jaunrades brīvību. LKA ir tiesības noteikt savu pārvaldes, organizatorisko un saimniecisko struktūru un veidot personālsastāvu. LKA ir atvasināta publiska persona, tā likumā noteiktā kārtībā ar Nr. 3342301524 ir reģistrēta Izglītības iestāžu reģistrā, tai ir savs zīmogs ar Latvijas Republikas mazā valsts ģerboņa attēlu, sava atribūtika: karogs un emblēma. Latvijas Kultūras akadēmija ir LR Kultūras ministrijas padotības augstskola.

LKA pārstāvības un vadības institūcijas un galvenās lēmēj institūcijas ir: **Satversmes sapulce, Senāts, Rektors, Akadēmiskā šķirējtiesa**. LKA augstākā pārstāvības un vadības institūcija un lēmēj institūcija ir Satversmes sapulce, kas nosaka LKA studiju, zinātniskās pētniecības, mākslinieciskās jaunrades un saimnieciskās attīstības stratēģiju. LKA Satversmes sapulce:

- pieņem un izdara grozījumus LKA Satversmē;
- ievēlē un atceļ Rektoru;
- noklausās Rektora pārskatu;
- ievēlē Senātu un atceļ tā locekļus;
- ievēlē akadēmiskā personāla pārstāvjus Akadēmiskajā šķirējtiesā un atceļ tās locekļus;
- apstiprina Satversmes sapulces, Senāta un Akadēmiskās šķirējtiesas nolikumus;
- izskata un izlemj konceptuālus LKA darbības un attīstības jautājumus.

⁴⁵ Pieejams: <http://likumi.lv/doc.php?id=104218>

LKA Satversmes sapulci 50 cilvēku sastāvā uz trim gadiem ievēlē no akadēmiskā personāla, studējošiem un vispārējā personāla tām iedalīto vietu apjomā proporcionālas pārstāvniecības nodrošināšanai. Izvirzīt minēto personāla grupu pārstāvju kandidatūras un par viņiem balsot var tikai attiecīgās grupas personāls. Vēlēšanas notiek aizklāti, ar biļeteniem, kuros norādīti visi izvirzītie kandidāti. Akadēmiskā personāla īpatsvars Satversmes sapulcē nedrīkst būt mazāks par 60% (30 delegāti) un studējošo īpatsvars – ne mazāks par 20% (10 delegāti). Satversmes sapulces delegātu var atsaukt tā personāla pārstāvju grupa, kura viņu ievēlējusi. Studējošo pārstāvi Satversmes sapulcē atbilstoši savam nolikumam atsauc LKA Studējošo pašpārvalde. Satversmes sapulci sasauc Rektors vai Senāts ne retāk kā reizi gadā. Satversmes sapulces sasaukšanas un norises kārtību nosaka Satversmes sapulces nolikums⁴⁶.

LKA Senāts ir LKA personāla koleģiāla vadības un lēmēj institūcija, kas izstrādā un apstiprina kārtību un noteikumus visām LKA darbības sfērām un vada LKA studiju procesu. Saskaņā ar LKA Satversmi Senāta sastāvā ir 15 akadēmiskā personāla pārstāvji, 1 vispārējā personāla pārstāvis un 4 studējošo pārstāvji. Senatorus, aizklāti balsojot, ievēlē Akadēmijas Satversmes sapulce uz trim gadiem no Akadēmijas personāla locekļiem. Vispārējā un akadēmiskā personāla pārstāvjus un studējošos Senātā ievēlē tikai tie Satversmes sapulces dalībnieki, kuri ir attiecīgās kategorijas personāla locekļi. Studējošo pārstāvjus Senātā atbilstoši savam nolikumam ievēlē un atsauc no tā LKA Studējošo pašpārvalde. Senāta lēmumus, kuri nav administratīvie akti, var apstrīdēt Senāta nolikumā noteiktajos gadījumos un kārtībā.

Rektors ir Akadēmijas augstākā amatpersona, kas īsteno Akadēmijas vispārējo administratīvo vadību un bez īpaša pilnvarojuma pārstāv LKA. Rektoru ievēlē LKA Satversmes sapulce uz pieciem gadiem, turklāt ne vairāk kā divas reizes pēc kārtas atbilstoši LKA Senāta apstiprinātajam Nolikumam par Rektora vēlēšanām. Kārtējās Rektora vēlēšanas LKA rīko vismaz vienu mēnesi pirms Rektora pilnvaru izbeigšanās. LKA Satversmes sapulcē ievēlēto Rektoru apstiprina Ministru kabinets. Rektors veicina augstskolas attīstību un nodrošina akadēmiskā personāla un studējošo akadēmisko brīvību ievērošanu.

Prorektoros pēc Rektora priekšlikuma apstiprina ar Senāta balsojumu. Prorektori veic LKA tiešo vadību Rektora prombūtnes laikā.

LKA Akadēmiskā šķīrējtiesa izskata akadēmiskā personāla un studējošo iesniegumus par LKA Satversmē noteikto akadēmisko tiesību ierobežojumiem, strīdus starp LKA amatpersonām, struktūrvienību pārvaldes institūcijām, kas atrodas pakļautības attiecībās, kā arī citus jautājumus, kas ietilpst tās kompetencē saskaņā ar Augstskolu likumu. Akadēmiskā šķīrējtiesa darbojas trīs cilvēku

⁴⁶ Pieejams: [http://www.lka.edu.lv/assets/media/cms_page_media/170/apst.Satv.sapulces%20nolikums.jauna_redakcija%20\(1\).pdf](http://www.lka.edu.lv/assets/media/cms_page_media/170/apst.Satv.sapulces%20nolikums.jauna_redakcija%20(1).pdf)

sastāvā, no kuriem divus uz trim gadiem ievēlē Satversmes sapulce no akadēmiskā personāla vidus. Akadēmiskās šķīrējtiesas sastāvā nedrīkst būt LKA administratīvā personāla pārstāvji. Studējošo pārstāvi no LKA studējošo vidus Akadēmiskajā šķīrējtiesā uz trim gadiem ievēlē LKA Studējošo pašpārvalde. Akadēmiskās šķīrējtiesas lēmumus izpilda administrācija. Akadēmiskās šķīrējtiesas lēmumus – administratīvos aktus – var pārsūdzēt tiesā Administratīvā procesa likumā noteiktajā kārtībā. Pārējie Akadēmiskās šķīrējtiesas lēmumi, kuri nav administratīvie akti, nav pārsūdzami.

Bez minētajām galvenajām LKA vadības un lēmēj institūcijām īpaša nozīme ir LKA Zinātniskajai un mākslinieciskajai padomei. Saskaņā ar LKA Satversmi LKA Zinātniskā un mākslinieciskā padome ir koleģiāla LKA lēmēj institūcija, kas veido LKA pētnieciskās un radošās darbības stratēģiju un vada zinātnisko pētniecību un radošo darbību LKA. Zinātniskā un mākslinieciskā padome risina ar LKA Doktorantūru un akadēmiskā personāla zinātnisko darbību saistītus jautājumus. Zinātnisko un māksliniecisko padomi ne mazāk kā 7 cilvēku sastāvā pēc Rektora ierosinājuma uz trim gadiem apstiprina Senāts. Zinātniskās un mākslinieciskās padomes darbību reglamentē LKA Senāta apstiprināts Zinātniskās un mākslinieciskās padomes nolikums⁴⁷.

Ārējo partneru (darba devēju, nozares ekspertu) līdzdalība pārvaldības procesā

Ārējo partneru (darba devēju un nozares ekspertu) līdzdalību LKA pārvaldības procesā atbilstoši nodrošina LKA Padomnieku konvents. Atbilstoši LKA Satversmei Padomnieku konvents konsultē Senātu un Rektoru LKA attīstības stratēģijas jautājumos un tam ir tiesības ierosināt jautājumu izskatīšanu Satversmes sapulcē un Senātā. LKA Padomnieku konventa locekļus ievēlē LKA Senāts. Padomnieku konventu vada tā priekšsēdētājs, Padomnieku konventa nolikumu⁴⁸ apstiprina Senāts. Ar 2014. gada 8. decembra Senāta sēdes lēmumu uz 3 gadiem apstiprināts LKA Padomnieku konvents šādā sastāvā:

- **Jānis Dripe.** Kultūras ministrs (1993–1995), Latvijas vēstnieks Zviedrijas Karalistē (1996–2001), Rīgas pilsētas galvenais arhitekts (2006–2011), Latvijas Arhitektu savienības priekšsēdētājs (1993–1996), Latvijas Nacionālās bibliotēkas atbalsta fonda valdes loceklis (no 1998.g.).
- **Vaira Vīķe-Freiberga.** Latvijas Valsts prezidente (1999–2007), Pasaules līderības alianses (bijušo valstu un valdību vadītāju apvienības) „Madrides klubs” prezidente (no 2014. g.), Eiropas Savienības nākotnes (2020–2030) Pārdomu grupas viceprezidente, Apvienoto Nāciju Organizācijas ģenerālsēkretāra īpašā sūtne reformu jautājumos (2005). Baltijas valstu

⁴⁷ Pieejams: http://www.lka.edu.lv/assets/media/cms_page_media/170/Zinatniskas_un_makslinieckiskas_padomes_nolikums.pdf

⁴⁸ Pieejams: <http://www.lka.edu.lv/lv/par-akademiju/lka-padomnieku-konvents/>

kandidāte Apvienoto Nāciju Organizācijas ģenerālsekretāra amatam (2006), Kanādas Zinātņu padomes viceprezidente (1984–1989), Monreālas universitātes emeritētā profesore, Pasaules Sieviešu Līderu padomes locekle, Madrides kluba, Latvijas Rakstnieku savienības biedre.

- **Hēge Grundešena.** Norvēģu rakstniece un juriste, kura vairāk kā 20 gadus aktīvi veicinājusi un organizējusi Latvijas un Norvēģijas sadarbību kultūras jomā.
- **Dita Rietuma.** Nacionālā kino centra vadītāja (kopš 2014. g.), kinokritiķe, teorētiķe, docētāja, izdevuma “Kultūras Diena” redaktore, Starptautisko kinofestivālu kritiķu žūrijas pārstāve, Latvijas Kultūras ministrijas Filmu Padomes locekle.
- **Ojārs Rubenis.** Latvijas Nacionālā teātra direktors (kopš 2006. g.), TV raidījuma "Labvakar!" veidotājs, Nacionālās radio un TV padomes loceklis (1995.–2003.).
- **Baiba Rubesa.** Uzņēmēja, „Statoil” uzņēmumu vadītāja (1996.–2013.), AS "Citadele banka" padomes pārstāve (kopš 2012. g.), Latvijas Nacionālās bibliotēkas atbalsta fonda valdes locekle.
- **Daniels Pavļuts.** Kultūras darbinieks, ierēdnis un politiķis. Kultūras ministrijas valsts sekretārs (20013–2006), Latvijas ekonomikas ministrs (2011–2013). Šobrīd ekonomikas ministra un ārlietu ministra padomnieks.
- **Inese Zandere.** Dzejniece un redaktore, viena no žurnāla "Rīgas Laiks" un bērnu literatūras izdevniecības "Liels un mazs" dibinātājām.

Perspektīvā plānota vēl ciešāka nozaru ekspertu un darba devēju iesaiste LKA pārvaldības procesā, veidojot LKA studiju piedāvājumam (konkrētām studiju programmām) atbilstošas LKA darba devēju padomes (tai skaitā audiovizuālās mākslas, skatuves (teātra un laikmetīgās dejas) mākslas, radošo industriju, kultūras resursu pārvaldības u.c. nozarēs), kas regulāri sniegtu konsultācijas studiju satura aktualizēšanā un pielāgošanā mainīgajām darba tirgus prasībām.

Studentu līdzdalība pārvaldības procesā

Atbilstoši LKA Satversmei LKA studējošajiem ir sava pašpārvalde. Studējošo pašpārvalde darbojas saskaņā ar Senāta apstiprinātu Latvijas Kultūras akadēmijas Studējošo pašpārvaldes nolikumu⁴⁹. Studējošo pašpārvalde LKA un citās valsts institūcijās pārstāv studējošo intereses akadēmiskās, materiālās un kultūras dzīves jautājumos. LKA pienākums ir atbalstīt un sekmēt Studējošo pašpārvaldes darbību. Studējošo pašpārvaldi no LKA budžeta finansē Augstskolu likumā noteiktajā

⁴⁹ Pieejams: http://www.lka.edu.lv/assets/media/cms_page_media/170/Studentu_pasparvaldes_nolikums.pdf

apmērā. Šos līdzekļus Studējošo pašpārvalde izmanto savu Augstskolu likumā noteikto funkciju veikšanai. LKA Senātā un Satversmes sapulcē pārstāvētajiem studējošajiem ir veto tiesības jautājumos, kas saistīti ar studējošo interesēm. Pēc veto piemērošanas jautājumu izskata saskaņošanas komisija, ko izveido attiecīgā vadības institūcija ar klātesošo divu trešdaļu balsu vairākumu. Studējošo pašpārvalde reprezentē LKA studējošos Latvijā un ārvalstīs. Studējošo pašpārvaldes lēmumi pēc to apstiprināšanas LKA Senātā ir obligāti visiem studējošajiem. Studējošo pašpārvaldes pārstāvjiem ir tiesības līdzdarboties LKA lēmēj institūcijās, saņemt informāciju no jebkuras amatpersonas jautājumos, kas skar studējošo intereses.

Saskaņā ar Latvijas Kultūras akadēmijas Studējošo pašpārvaldes nolikumu un citiem LKA iekšējiem normatīvajiem dokumentiem LKA Studējošo pašpārvaldes pārstāvji iesaistīti sekojošo lēmēj institūciju darbā:

- LKA Satversmes sapulcē (saskaņā ar LKA Satversmi);
- LKA Senātā (saskaņā ar LKA Senāta nolikumu);
- LKA Akadēmiskajā šķīrējtiesā (saskaņā ar LKA Satversmi);
- LKA Studiju programmu padomē (saskaņā ar rektora rīkojums par Studiju programmu padomes sastāvu);
- LKA Stipendiju piešķiršanas komisijā (saskaņā ar LKA Stipendiju piešķiršanas nolikumu);
- LKA Bibliotēku padomē (saskaņā ar LKA Bibliotēkas nolikumu).

Studējošo pašpārvalde izzina studējošo vajadzības, intereses un vēlmes akadēmiskā procesa uzlabošanai un sniedz priekšlikumus šo uzlabojumu īstenošanai, kā arī sadarbojas ar LKA Studiju departamentu studējošo un reflektantu informēšanā par studiju procesu – iestāšanos, studiju gaitu, pārbaudījumu norisi u.c.

Studējošo līdzdalība pārvaldības procesā nodrošina demokrātisku augstskolas pārvaldību un studējošo akadēmisko brīvību ievērošanu.

Latvijas Kultūras koledžas augstākā vadības institūcija un lēmēj institūcija stratēģiskajos, finanšu un saimnieciskajos jautājumos ir Latvijas Kultūras akadēmija.

Saskaņā ar LKK Nolikumu, Koledžas pārstāvības, vadības institūcijas un lēmēj institūcijas ir Koledžas padome un Koledžas direktors. Koledžas padome ir Koledžas personāla koleģiāla vadības institūcija un lēmēj institūcija. Direktors ir Koledžas augstākā amatpersona. Koledžas padomes sastāvā ir 12 Koledžas padomes locekļi: direktors (saskaņā ar ieņemamo amatu); direktora vietnieks studiju darbā (saskaņā ar ieņemamo amatu); trīs Koledžā akadēmiskajos amatos ievēlētas personas; viens Koledžas

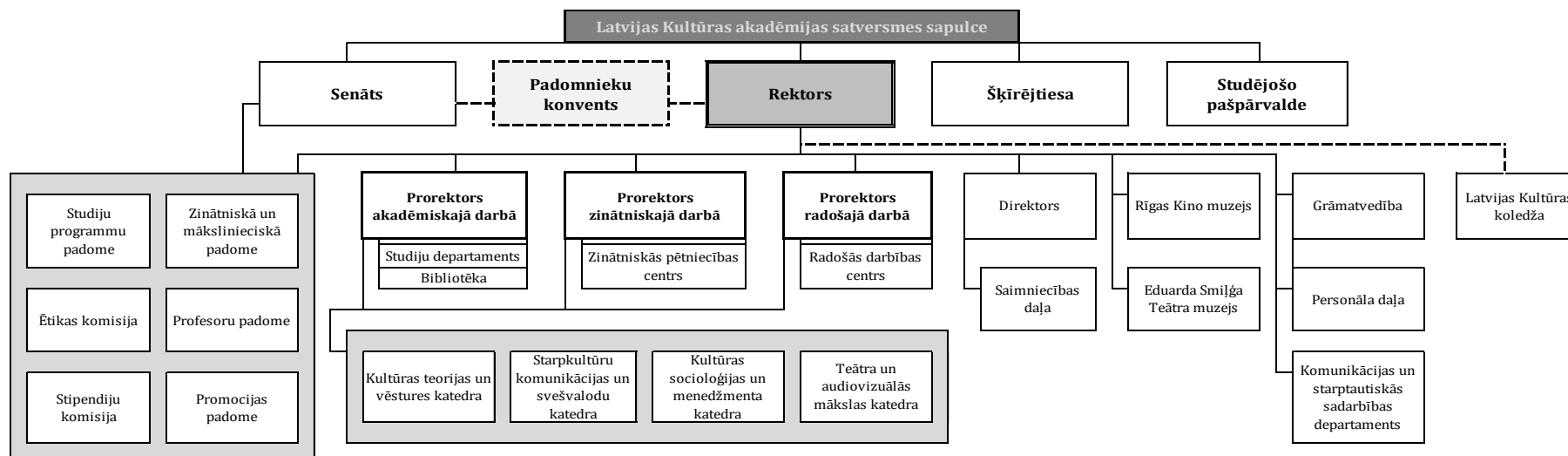
vispārējā personāla pārstāvis; divi studējošo pašpārvaldes pārstāvji; divi LKA Senāta pilnvaroti pārstāvji un divi pilnvaroti darba devēju vai profesionālo organizāciju pārstāvji. Darba devēju, nozares ekspertu un studentu iekļaušana nodrošina Koledžas Padomes kā lēmēj institūcijas tiesības un kompetence autonomijas un demokrātijas īstenošanai. Koledžas padomē pārstāvētajiem studējošo pārstāvjiem ir veto tiesības jautājumos, kas saistīti ar studējošo interesēm. Pēc veto piemērošanas jautājumu izskata Koledžas padomes izveidota saskaņošanas komisija un jautājumu atkārtoti izskata nākamajā Koledžas padomes sēdē.

2.2. Strukturālā pārvaldība – struktūrvienību līdzdalība lēmumu pieņemšanā un budžeta plānošanā

Latvijas Kultūras akadēmijas pamatstruktūru veido katedras, Studiju departaments, Zinātniskās pētniecības centrs, radošās darbības centrs, Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments, Personāla daļa, Grāmatvedība, Saimniecības daļa, Bibliotēka, LKA Rīgas Kino muzejs, LKA Eduarda Smiļģa teātra muzejs, LKA aģentūra Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža. Satversmē noteikto uzdevumu veikšanai LKA ir tiesības veidot arī citas struktūrvienības – studiju, zinātnes un mākslinieciskās jaunrades centrus, starpdisciplināras studiju un pētnieciskā darba vienības, kā arī struktūrvienības organizatoriskā, saimnieciskā un apkalpojošā darba veikšanai. Lēmumu par struktūrvienības dibināšanu, reorganizāciju vai likvidēšanu pieņem Senāts. Struktūrvienību uzdevumus, funkcijas un tiesības nosaka konkrēto struktūrvienības nolikumi, kuru apstiprina LKA Senāts. Ikvienas struktūrvienības vadītājs ir atbildīgs par struktūrvienības uzdevumu izpildi, kā arī personāla nodarbināšanu un struktūrvienības rīcībā esošo materiālo resursu lietderīgu izmantošanu. LKA struktūrvienību līdzdalību lēmumu pieņemšanā un budžeta plānošanā nodrošina ar LKA Satversmi noteiktā LKA struktūrvienību pārstāvniecība LKA Satversmes sapulcē un Senātā, kā arī ar atsevišķiem LKA nolikumiem un rektora rīkojumiem noteiktā pārstāvniecība Studiju programmu padomes, kā arī dažādu darba grupu un komisiju darbā.

Latvijas Kultūras koledžas darbu vada direktors, kurš rīkojas saskaņā ar Augstskolu likumu, Publisko aģentūru likumu un citiem ārējiem normatīvajiem aktiem, kā arī Koledžas nolikumu un citiem Akadēmijas iekšējiem normatīvajiem aktiem. Direktors nosaka arī Koledžas struktūru, kas tiek apstiprināta Koledžas padomē. Koledžas struktūrvienības tiek dibinātas izglītības procesa, pētnieciskā, organizatoriskā, saimnieciskā vai apkalpojošā darba veikšanai un Koledžas darbības ietvaros tiek nodrošināta un motivēta struktūrvienību līdzdalība lēmumu pieņemšanā un budžeta plānošanā, ņemot vērā gan struktūrvienību ikgadējo atskaišu datus un attīstības ieteikumus, gan operacionālos ieteikumus Koledžas regulārajā darba procesa laikā.

Attēls Nr. 1: Latvijas Kultūras akadēmijas struktūra.



2.3. Rezultātu pārvaldība un struktūrvienību un individuālo izpildītāju mērķu, uzdevumu un darba rezultātu novērtēšana LKA un LKK attīstības stratēģijas mērķu sasniegšanā

Latvijas Kultūras akadēmijas akadēmiskā personāla mērķu, uzdevumu un darba rezultātu novērtēšana notiek saskaņā ar “Nolikuma par akadēmiskā personāla darba apjomu, darba algas noteikšanu, darba izpildes novērtēšanu un materiālo stimulēšanu Latvijas Kultūras akadēmijā” V. sadaļu “Akadēmiskā personāla ikgadējās darbības novērtēšanas noteikumi”. Novērtēšanā izdara secinājumu, vai iepriekšējā akadēmiskajā gadā docētāja veiktais darbs atbilst noteiktajām prasībām un vai ir izpildīts plānotajā apjomā un kvalitātē. Novērtēšanā var norādīt arī nepieciešamību pilnveidot sniegumu nākamajā novērtēšanas periodā. Darba izpildes novērtēšanā nosaka arī individuālos mērķus un uzdevumus nākamajam novērtēšanas periodam, kuru sasniegšanu novērtē nākamajā novērtēšanā. Darba izpildes rezultātus novērtē, ņemot vērā šādus kritērijus:

- darbs ar studējošajiem kontaktstundās un ārpus studiju darba auditorijā, ņemot vērā studējošo vērtējumu;
- kompetences, kas noteiktas rektora apstiprinātajā novērtēšanas veidlapā;
- veiktais zinātniski pētnieciskā un mākslinieciskās jaunrades darba apjoms un tā atbilstība LKA stratēģijai;
- izvirzīto individuālo mērķu un uzdevumu izpilde, kas noteikti iepriekšējā novērtēšanā.

Darba izpildes rezultātus vērtē:

- docētāju neatkarīgi no viņa administratīvā amata – katedras vadītājs;
- katedras vadītāju un prorektoru – rektors;
- rektora vadības prasmes – Satversmes sapulce, noklausoties rektora sniegto pārskatu.

LKA personāls par savu pienākumu pildīšanu, izvirzīto darba mērķu un uzdevumu veikšanu, kā arī Satversmes sapulces un Senāta apstiprināto iekšējās kārtības noteikumu ievērošanu ir tieši atbildīgs attiecīgās struktūrvienības vadītājam. LKA struktūrvienību vadītājiem par struktūrvienības darbību, tai izvirzīto darba mērķu un uzdevumu izpildi ir pienākums atskaitīties Senātam, ja Senāts to pieprasa.

LKA akadēmiskā un vispārējā personāla darba mērķi un uzdevumi tiek noteikti un darba rezultāti vērtēti LKA attīstības stratēģijas mērķu kontekstā.

2.4. Politiku un iekšējā regulējuma pilnveide

LKA un LKA Latvijas Kultūras koledžas darbības politika tiek īstenota saskaņā ar valsts līmeņa normatīvajiem aktiem, LKA un LKA LKK iekšējiem normatīvajiem dokumentiem, kā arī

stratēģiskajām Latvijas un Eiropas Savienības kultūrpolitikas un izglītības politikas plānošanas pamatnostādnēm.

Lai nodrošinātu efektīvu, uz attīstību vērstu LKA un LKA LKK darbību un nodrošinātu tās iekšējā regulējuma pilnveidi, nepieciešams attīstīt LKA un LKA LKK vadības sistēmas procesus, veicinot personāla iesaistīšanos studiju procesa un iekšējā normatīvā regulējuma uzlabošanā, kā arī aktualizēt LKA un LKA LKK iekšējos normatīvos dokumentus atbilstoši valsts līmeņa normatīvajos aktos veiktajām izmaiņām, kā arī LKA un LKA LKK iekšējo normatīvo aktu audita rezultātiem.

3. Pārvaldības attīstības plāna 2016.–2020. gadam stratēģiskā daļa

3.1. Pārvaldības attīstības plāna mērķis

Latvijas Kultūras akadēmijas un LKA Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības attīstības galvenais mērķis ir nodrošināt studiju procesa pārvaldību, pilnveidojot studiju programmu saturu un izstrādājot jaunas studiju programmas (tai skaitā STEM studiju programmas specifiski audiovizuālās mākslas un radošo industriju jomā) atbilstoši darba tirgus pieprasījumam un saskaņā ar stratēģiskajām Latvijas un Eiropas Savienības kultūrpolitikas un izglītības politikas plānošanas pamatnostādnēm, kā arī sekmēt studiju, pētniecības un mākslinieciskās jaunrades integritāti.

3.2. Pārvaldības attīstības plāna galvenie rezultāti

1. Optimizēta studiju programmu kvalitātes nodrošināšanas sistēma, mērķtiecīgi sadarbojoties ar studējošajiem, absolventiem un darba devējiem;
2. Pilnveidota studiju kvalitāte, piesaistot augsti kvalificētus Latvijas un ārvalstu docētājus, radošo industriju un audiovizuālās jomas ekspertus, kā arī sistemātiski izzinot un novērtējot radošo industriju, audiovizuālā un tehnoloģiju sektora attīstības tendences Latvijā un pasaulē;
3. Pilnveidoti vadības sistēmas procesi, veicinot personāla iesaistīšanos studiju procesa un iekšējā normatīvā regulējuma uzlabošanā;
4. Mērķtiecīgi plānoti studiju un saimnieciskajai darbībai nepieciešamie finanšu un materiāltehniskie resursi;
5. Pilnveidota akadēmiskā vide, veicinot akadēmiskā un vispārējā personāla attīstību un kvalifikācijas celšanu;
6. Regulāri novērtēts augstskolas stratēģisko mērķu sasniegšanas progress.

3.3. Pārvaldības attīstības plāns 2016.–2020. gadam

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
(U1) Studiju programmu aktualitātes nodrošināšana	(P1.1) Optimizēt studiju programmu kvalitātes nodrošināšanas sistēmu	2016.–2020.	Studiju departaments, LKK studiju nodaļa	(R.1.1.1) Studiju programmu kvalitātes novērtēšanas sistēmas saskaņošana ar aktuālajām valsts un ES normatīvo dokumentu prasībām
		2016.–2020.	Studiju departaments, LKK direktora vietnieks studiju darbā	(R1.1.2) Regulāra un sistemātiska studiju programmu kvalitātes novērtēšana – studējošo, abiturientu, absolventu, docētāju, darba devēju vērtējuma mērījumi
(U2) Studiju kvalitātes pilnveidošana	(P2.1) Piesaistīt augsti kvalificētus Latvijas un ārvalstu docētājus, radošo industriju un audiovizuālās jomas ekspertus	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, katedras, studiju programmu, apakšprogrammu un specializāciju vadītāji, LKK specializāciju vadītāji, LKK direktora vietnieks studiju darbā	(R2.1.1) Piesaistīto docētāju un ekspertu skaits (katrā programmā un apakšprogrammā)
		2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, katedras, studiju programmu, apakšprogrammu un specializāciju vadītāji, LKK specializāciju vadītāji	(R2.2.1) Atbilstoši radošo industriju, audiovizuālā un tehnoloģiju sektora attīstības tendenču novērtēšanas rezultātiem aktualizēto studiju programmu un apakšprogrammu skaits
	(P2.2) Izzināt un novērtēt radošo industriju, audiovizuālā un tehnoloģiju sektora attīstības tendences Latvijā un pasaulē	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, katedras, studiju programmu, apakšprogrammu un specializāciju vadītāji, LKK specializāciju vadītāji, LKK direktora vietnieks studiju darbā	(R2.2.2) Jauno studiju programmu un apakšprogrammu skaits
		2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, katedras, studiju programmu, apakšprogrammu un specializāciju vadītāji, LKK specializāciju vadītāji, LKK direktora vietnieks studiju darbā	

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
(U3) Pilnveidot vadības sistēmas procesus	(P3.1) Veicināt personāla iesaistīšanos studiju procesa un iekšējā normatīvā regulējuma uzlabošanā	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, katedras, Studiju departaments, LKK direktora vietnieki, personāla daļa	(R3.1.1) Personāla iesaiste studiju procesa un iekšējā normatīvā regulējuma uzlabošanā
(U4) Studiju un saimnieciskajai darbībai nepieciešamo finanšu un materiāltehnisko resursu plānošana	(P4.1) Pilnveidot LKA un LKK studiju materiāltehnisko bāzi	2016.–2020.	Saimniecības daļa, LKK materiāltehniskā nodaļa	(R4.1.1) Studiju telpu platība
		2016.–2020.	Saimniecības daļa, LKK materiāltehniskā nodaļa	(R4.1.2) Studiju telpu tehniskais nodrošinājums (nepieciešamā prezentācijas tehnika)
	(P4.2) Pilnveidot LKA un LKK bibliotēkas krājumu un attīstīt bibliotēkas materiāltehnisko nodrošinājumu	2016.–2020.	Bibliotēka, LKK bibliotēkas vadītājs	(R4.2.1) Pilnveidota LKA un LKK bibliotēkas datu bāze
		2016.–2020.	Bibliotēka	(R4.2.2) Pieejamās zinātniskās datu bāzes
		2016.–2020.	Bibliotēka	(R4.2.3) Bibliotēkas krājuma nosaukumu skaits
		2016.–2020.	Bibliotēka	(R4.2.4) Bibliotēkas vienību skaits
		2016.–2020.	Bibliotēka, Saimniecības daļa, LKK materiāltehniskā nodaļa	(R4.2.5) Datoru skaits bibliotēkā
	(P4.3) LKA studiju procesa nodrošināšanai nepieciešamās informācijas uzkrāšanas un uzglabāšanas sistēmas uzlabošana un modernizēšana	2016.–2020.	Bibliotēka, Studiju departaments	(R4.3.1) Modernizētas līdzšinējās informācijas uzkrāšanas un uzglabāšanas datu bāzes
		2016.–2020.	Bibliotēka, Studiju departaments	(R4.3.2) Izveidotas jaunas informācijas uzkrāšanas un uzglabāšanas datu bāzes (pētījumu, prakses darbu u.c.)

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
	(P4.4) Nodrošināt STEM (tai skaitā radošo industriju un audiovizuālās mākslas) studiju programmu/ apakšprogrammu materiāltehniskās bāzes plānveidīgai un sistemātiskai uzlabošanai nepieciešamās investīcijas	2016.–2020.	Katedras, Saimniecības daļa, LKK specializāciju vadītāji, materiāltehniskās nodaļas vadītājs	(R4.4.1) Apzinātie finanšu avoti STEM studiju programmu un apakšprogrammu materiāltehniskās bāzes uzlabošanai
(U5) Akadēmiskās vides pilnveidošana	(P5.1) Akadēmiskā un vispārējā personāla attīstības veicināšana un kvalifikācijas celšana	2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, prorektors zinātniskajā darbā, katedras, Personāla daļa, LKK direktora vietnieks studiju darbā, personāla vadītājs	(R5.1.1) Pieejamo profesionālās pilnveides kursu skaits (gadā)
		2016.–2020.	Prorektors akadēmiskajā darbā, prorektors zinātniskajā darbā, katedras, LKK direktora vietnieks studiju darbā, personāla vadītājs	(R5.1.2) Doktorantūrā studējošo akadēmiskā personāla pārstāvju skaits
(U6) Stratēģisko mērķu sasniegšanas progresa regulārs novērtējums	(P6.1) Struktūrvienību un individuālo izpildītāju mērķu, uzdevumu un darba rezultātu novērtēšana LKA un LKA LKK attīstības stratēģijas mērķu sasniegšanā	2016.–2020.	LKA Satversmes sapulce, Senāts, rektors, prorektori, struktūrvienību vadītāji, LKK padome, direktors, direktora vietnieki	(R6.1.1) Struktūrvienību un individuālo izpildītāju sniegums atbilstoši LKA un LKA LKK attīstības stratēģijas mērķiem

Pielikums Nr. 5

Sadarbības attīstības plāns 2016.–2020. gadam

Latvijas Kultūras akadēmijas (turpmāk Akadēmija un LKA) Sadarbības attīstības plāns 2016.–2020. gadam (turpmāk Plāns) izstrādāts, lai, izmantojot daudzveidīgas lokālas, nacionālas un starptautiskas partnerības un sadarbības formas, nodrošinātu augstas kvalitātes, starptautiski atzītas studijas kultūras un mākslas (skatuves mākslas (teātris un deja) un filmu mākslas) nozarēs, kultūras un radošo industriju, tajā skaitā audiovizuālajā un muzeju nozares sektorā. Sadarbības attīstības plāna izstrāde pamatota Akadēmijas vērtībās, jo īpaši akcentējot atvērtības principu, kas norāda uz to, ka esam ieinteresēti iepazīt un pieņemt dažādo, atšķirīgo, daudzveidīgo, ka esam pieejami, sekmējam sadarbību un sinerģiju veidošanos ar citām izglītības un pētniecības iestādēm; kultūras, mākslas un radošo industriju nozari Latvijā un ārvalstīs, kā arī vietējā un nacionālā līmeņa kultūrpolitikas veidotājiem. Plānā ir:

1. identificēti sadarbības partneri Latvijā un ārvalstīs;
2. izvērtētas sadarbības formas un to attīstības iespējas;
3. analizētas finansējuma piesaistes un resursu kopizmantošanas iespējas sadarbībai ar kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju nozarēm;
4. raksturota sadarbība ar absolventiem (t.sk. tālākizglītības, profesionālās pilnveides izglītības programmu piedāvājums).

1. Sadarbības attīstības plāna izstrādes pamatojums

Sadarbības attīstības plāns konkrētizē vairāku Akadēmijas stratēģijas uzdevumu izpildi visu piecu prioritāšu ietvaros. Plāns ir hierarhiski saistīts ar Akadēmijas stratēģijas 2015.–2020. gadam prioritātēm:

- 1. prioritātes *Nodrošināt augstu studiju procesa kvalitāti* uzdevumu izpildi, it īpaši tādu aktivitāšu kontekstā, kas saistītas ar jaunu kopīgo studiju programmu izstrādi, studiju programmu kvalitātes nodrošināšanu un sadarbību ar absolventiem un darba tirgu, resursu piesaisti studiju programmu īstenošanā, studentu sastāva internacionalizāciju, kultūras, mākslas, radošo industriju nozares speciālistu iesaisti studiju programmu īstenošanā, izvērtēšanā un prakses nodrošināšanā, ar studējošo un docētāju mobilitāti;
- 2. prioritātes *Sekmēt mākslinieciskās jaunrades procesu* uzdevumu izpildi, it īpaši tādu aktivitāšu kontekstā, kas saistītas ar starptautiskas, nacionālas un vietējas nozīmes kultūras,

mākslas/radošo projektu īstenošanu; starptautiska, nacionāla un vietēja mēroga projektu konkursu finansējuma piesaisti radošu /mākslas projektu īstenošanai; sadarbību ar kultūras un mākslas nozares institūcijām un to pārstāvjiem;

- 3. prioritātes *Sekmēt zinātniskās darbības attīstību, nodrošināt studiju un pētniecības nedalāmību* (skatīt Akadēmijas stratēģijas Pētniecības programmu);
- 4. prioritātes *Veidot sadarbības platformu radošo industriju attīstībai* uzdevumu izpildi, it īpaši tādu uzdevumu kontekstā, kas saistīti ar partnerību veidošana radošo industriju centra attīstībai; dalību nozares sadarbības pasākumos; Mākslas augstskolu kopēja kultūras un radošo industriju uzņēmējdarbības lekciju cikla izstrādi; studentu prakšu nodrošinājumu radošo industriju uzņēmumos; iesaisti starptautisku kultūras un radošo industriju projektos; līdzdalību kultūras, izglītības un radošo industriju atbalsta centra Tabakas fabrikas attīstībā;
- 5. prioritātes *Nodrošināt LKA publiskā tēla atpazīstamību* uzdevumu izpildi, it īpaši tādu uzdevumu kontekstā, kas saistīti ar Akadēmijas mērķauditorijas Latvijas vidējās izglītības iestāžu izglītojamo vidē un kultūras un mākslas nozarē strādājošo vidē identificēšanu; studējošo, absolventu, darbinieku, Padomnieku konventa iesaisti Akadēmijas reputācijas veidošanā un saglabāšanā; informācijas aktualizēšanu un popularizēšanu par Akadēmijas vēsturi, nozīmīgākajiem vēstures notikumiem.

Sadarbības plāna uzdevumi konsekventi ir pakārtoti Kultūras ministrijas politikas plānošanas dokumentam Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”⁵⁰. Pamatnostādņu 3. prioritāte *Konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas izvirzīta*, jo līdz šim nav veikta mērķtiecīga un regulāra radošo industriju nozaru kartēšana un sabiedrības informēšana, kas atspoguļojas arī Akadēmijas sadarbības un partnerības uzdevumos attiecībā uz kultūras un radošo industriju nozari.

Sadarbības plāna mērķa un uzdevumu izstrāde pamatota arī Izglītības un zinātnes ministrijas politikas plānošanas dokumentos, jo īpaši ievērojot hierarhiskās saiknes izveidi ar IZM vidējā termiņa politikas plānošanas dokumentu Zinātnes un tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam⁵¹. Sadarbības plāna iekļauti uzdevumi, kuri hierarhiski atbilst tādiem pamatnostādņēs plānotajiem pasākumiem kā pētniecības internacionalizācija un starptautiskā sadarbība, pētniecības sasaiste ar sabiedrības un tautsaimniecības (kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju sektors)

⁵⁰ Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”. Pieejams: <http://polsis.mk.gov.lv/documents/4877>

⁵¹ Zinātnes un tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam. Pieejams: <http://polsis.mk.gov.lv/documents/4608>

vajadzībām, nozaru ministriju (Kultūras ministrijas) un pašvaldību pētījumu pasūtījumu izpilde, pētniecības aktivitāšu popularizēšana sabiedrībā un pētījumu datu komunikācija noteiktām mērķauditorijām.

Sadarbības plāns veido arī noteiktu saikni ar Latvijas Viedās specializācijas stratēģijā (VSS) definētajiem virzieniem un izaugsmes prioritātēm. Saikne ar VSS ietvaros noteikto pirmo izaugsmes prioritāti izpaužas faktā, ka Akadēmijas sadarbības plāna aktivitātes ir vērstas uz kultūras un radošo industriju nozarē iesaistītajām aktoru grupām, lai izglītība un pētniecība šajā jomā sekmētu Latvijas radošās industrijas potenciāla plašāku izmantošanu tautsaimniecības nozaru augstākas pievienotās vērtības produktu un pakalpojumu ražošanai.

Sadarbība un partnerība ir viens no būtiskākajiem horizontālajiem Akadēmijas stratēģijas uzdevumiem, kas paredz atšķirīgas aktivitātes visos prioritārajos rīcības virzienos.

2. Latvijas Kultūras akadēmijas sadarbības un partnerības esošās situācijas raksturojums

2.1. Sadarbības virzieni

Akadēmijas līdzšinējās sadarbības un partnerības aktivitātes īstenotas piecos virzienos:

1. Kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanas vajadzībām veidota sadarbība un partnerība ar Latvijas un ārvalstu augstākās izglītības iestādēm studējošo un docētāju mobilitātes nodrošināšanai; studiju satura pilnveidei sadarbība notiek iesaistot nozares profesionāļus, valstu vēstniecības, politikas veidotājus studiju programmu īstenošanā, tāpat sadarbība tiek attīstīta saiknes stiprināšanai ar darba tirgu un studiju programmām atbilstošajām tautsaimniecības nozarēm, ārējā finansējuma piesaistei kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai.
2. Mākslinieciskās jaunrades procesu integrācijai studiju procesā veidota sadarbība un partnerība ar kultūras un mākslas organizācijām, it īpaši skatuves (teātra un dejas) un audiovizuālās mākslas jomās, kā arī kultūras un radošo industriju uzņēmumiem; attīstīta partnerība ar sponsoru, mecenātu organizācijām un citiem mākslinieciskās jaunrades finansētājiem (publiskie finansējuma avoti).
3. Zinātniskās darbības attīstības, studiju un pētniecības nedalāmības nodrošināšanai attīstīta sadarbība un partnerība ar kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju organizācijām un uzņēmumiem, kā arī pašvaldību un nacionālā līmeņa politikas veidotājiem kultūras, mākslas,

kultūras un radošo industriju sektorā (pētījumu pasūtījumi, rezultātu komunikācija un aprobācija, zināšanu pārnese); tāpat attīstīta starptautiskā partnerība ar augstskolām, pētniecības institūcijām un ārvalstu kultūras un mākslas organizācijām (muzeji, teātri, kultūras un mākslas), tai skaitā NVO, kopīgu pētniecības projektu īstenošanai, pētījumu komunikācijai un starptautisku konferenču pieredzes attīstībai.

4. Sadarbības platformas izveide radošo industriju sektora attīstības atbalstam, kas paredz partnerību ar Latvijas (LMA, JVLMA, RTU u.c.) un ārvalstu augstskolām, kultūras un radošo industriju uzņēmumiem un politikas veidotājiem (KM, EM, VARAM, VNĪ u.c.).
5. Sadarbība tiek īstenota ar vidējās izglītības iestādēm saistībā ar potenciālo reflektantu piesaisti; ar absolventiem, monitorējot viņu karjeras attīstību, Akadēmijas Padomnieku konventa pārstāvjiem, strādājot pie Akadēmijas stratēģisko prioritāšu izvirzīšanas, medijiem, komunicējot Akadēmijas darbības rezultātus un veidojot augstskolas publicitāti.

Visās jomās izveidojies plašs sadarbības partneru loks, kurus iespējams grupēt atbilstoši partnerības jomai un partneru tipam.

2.2. Sadarbības partneri

Tabula Nr. 1: Latvijas Kultūras akadēmijas sadarbības partneru loks: tipoloģija

Sadarbības partneru joma	Partnerība kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai	Partnerība mākslinieciskās jaunrades procesu integrācijai studiju procesā	Partnerība zinātniskās darbības un pētniecības attīstībai un integrācijai studiju procesā	Sadarbības platformas izveide radošo industriju sektora attīstības atbalstam	Partnerība potenciālo reflektantu piesaistei un absolventu karjeras monitoringam
Sadarbības partneru grupa	Nacionālas un starptautiskās izglītības un pētniecības iestādes	Nacionālas un starptautiskās izglītības un pētniecības iestādes	Nacionālas un starptautiskās izglītības un pētniecības iestādes	Nacionālas un starptautiskās izglītības un pētniecības iestādes	Nacionālas un starptautiskās izglītības un pētniecības iestādes
Sadarbības partneru grupa	Valsts pārvaldes institūcijas un pašvaldības	Valsts pārvaldes institūcijas un pašvaldības	Valsts pārvaldes institūcijas un pašvaldības	Valsts pārvaldes institūcijas un pašvaldības	Valsts pārvaldes institūcijas un pašvaldības
Sadarbības partneru grupa	Kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju uzņēmumi un organizācijas (vietēja un starptautiska mēroga aktori)	Kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju uzņēmumi un organizācijas (vietēja un starptautiska mēroga aktori)	Kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju uzņēmumi un organizācijas (vietēja un starptautiska mēroga aktori)	Kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju uzņēmumi un organizācijas (vietēja un starptautiska mēroga aktori)	Kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju uzņēmumi un organizācijas (vietēja un starptautiska mēroga aktori)
Sadarbības partneru grupa	NVO, biedrības	NVO, biedrības	NVO, biedrības	NVO, biedrības	NVO, biedrības
Sadarbības partneru grupa	Starptautiskās organizācijas, vēstniecības, pārstāvniecības	Starptautiskās organizācijas, vēstniecības, pārstāvniecības	Starptautiskās organizācijas, vēstniecības, pārstāvniecības	Starptautiskās organizācijas, vēstniecības, pārstāvniecības	Starptautiskās organizācijas, vēstniecības, pārstāvniecības

LKA aktīvākie sadarbības partneri atbilstoši minētajiem kritērijiem atspoguļoti tabulā Nr.2.

Tabula Nr. 2: Latvijas Kultūras akadēmijas sadarbības partneri

Sadarbības partneru grupas	Partnerība kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai	Partnerība mākslinieciskās jaunrades procesu integrācijai studiju procesā	Partnerība zinātniskās darbības un pētniecības attīstībai un integrācijai studiju procesā	Sadarbības platformas izveide radošo industriju sektora attīstības atbalstam	Partnerība potenciālo reflektantu piesaistei un absolventu karjeras monitoringam
Vietējā un nacionālā mēroga partneri					
Izglītības un pētniecības iestādes	Latvijas Mākslas akadēmija Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija Rīgas Tehniskā universitāte Rīgas Tehniskās universitātes Rīgas biznesa skola RPIVA	Latvijas Mākslas akadēmija Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija RISEBA	Latvijas Mākslas akadēmija Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija LU Humanitāro zinātņu fakultāte LU Literatūras folkloras un mākslas institūts un Folkloras krātuve Latvijas Universitātes Juridiskā fakultāte Latvijas Nacionālā bibliotēka	Latvijas Mākslas akadēmija Rīgas dizaina un mākslas vidusskola Rīgas Tehniskā universitāte Rīgas Tehniskās universitātes Rīgas biznesa skola RPIVA	Valsts izglītības satura centrs Latviešu valodas un literatūras skolotāju asociācija Rīgas dizaina un mākslas vidusskola
Valsts pārvaldes institūcijas un pašvaldības	Kultūras ministrija Latvijas Nacionālais kultūras centrs UNESCO Latvijas Nacionālā komisija Latvijas Nacionālais mākslas muzejs Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija Kuldīgas novada dome	Kultūras ministrija UNESCO Latvijas Nacionālā komisija Latvijas Nacionālais kultūras centrs	Kultūras ministrija Latvijas Nacionālās kultūras centrs Latvijas Nacionālās mākslas muzejs UNESCO Latvijas Nacionālā komisija Valsts kultūras pieminekļu inspekcija Latvijas Nacionālā bibliotēka	Kultūras ministrija Latvijas Nacionālais kultūras centrs Latvijas Nacionālais mākslas muzejs Latvijas Nacionālā bibliotēka Valsts kultūras pieminekļu inspekcija Cēsu Kultūras un tūrisma centrs	Kultūras ministrija Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Sadarbības partneru grupas	Partnerība kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai	Partnerība mākslinieciskās jaunrades procesu integrācijai studiju procesā	Partnerība zinātniskās darbības un pētniecības attīstībai un integrācijai studiju procesā	Sadarbības platformas izveide radošo industriju sektora attīstības atbalstam	Partnerība potenciālo reflektantu piesaistei un absolventu karjeras monitoringam
			Latviešu valodas aģentūra Lielvārdes novada pašvaldība Jēkabpils pilsētas pašvaldība Jūrmalas pilsētas pašvaldība Valkas novada pašvaldība Siguldas novada pašvaldība Kuldīgas novada pašvaldība Cēsu novada pašvaldība Rīgas pilsētas pašvaldība Kuldīgas novada Dome	LIAA VAS "Valsts Nekustamie īpašumi"	
Kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju uzņēmumi un organizācijas	Latvijas Nacionālā bibliotēka Latvijas Nacionālais teātris Dailes teātris Valmieras Drāmas teātris Valsts kamerorķestris „Sinfonietta Rīga” Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris Latvian Art Directors Club	Nacionālais kino centrs Latvijas kinematogrāfistu savienība Latvijas kinoproducentu asociācija Latvijas kinooperatoru gilde Starptautiskās kino kritiķu federācijas (FIPRESCI) Latvijas nodaļa	Apgāds Neputns Nordic Latvijas Nacionālā bibliotēka Dailes teātris Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris Valmieras Drāmas teātris Valsts kamerorķestris „Sinfonietta Rīga” Kuldīgas novada muzejs Žaņa Lipkes memorials	Latvijas Nacionālā bibliotēka Dailes teātris Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris Valmieras Drāmas teātris Valsts kamerorķestris „Sinfonietta Rīga” Latvian Art Directors Club Latvijas Koncerti Vidzemes koncertzāle	Kuldīgas pilsētas pašvaldība Jelgavas Spīdolas ģimnāzija Latgales vēstniecība "Gors"

Sadarbības partneru grupas	Partnerība kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai	Partnerība mākslinieciskās jaunrades procesu integrācijai studiju procesā	Partnerība zinātniskās darbības un pētniecības attīstībai un integrācijai studiju procesā	Sadarbības platformas izveide radošo industriju sektora attīstības atbalstam	Partnerība potenciālo reflektantu piesaistei un absolventu karjeras monitoringam
	Latvijas Koncerti Vidzemes koncertzāle Kuldīgas novada muzejs Žaņa Lipkes memoriāls Baltijas Muzeoloģijas veicināšanas biedrība Domnīca "Creative Museum"	Nacionālais arhīvs (Kinofotofondodokumentu arhīvs) Latvijas Nacionālā bibliotēka Dailes teātris Valmieras Drāmas teātris Valsts kamerorķestris „Sinfonietta Rīga” Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris Vidzemes koncertzāle	Etniskās kultūras centrs "Suiti" Starpnozaru mākslas grupa "SERDE"		
NVO, biedrības	Biedrība Culturelab Latvijas Jaunā teātra institūts	Biedrība Culturelab Klasiskās mūzikas biedrība Latvijas Jaunā teātra institūts	Biedrība Culturelab	Biedrība Culturelab Latvijas Jaunā teātra institūts	
Starptautiskās organizācijas, vēstniecības, pārstāvniecības	Francijas Institūts Latvijā Polijas Republikas vēstniecība Latvijā Spānijas vēstniecība Rīgā Īrijas vēstniecība Latvijā Kanādas vēstniecība Latvijā, Lietuvā un Igaunijā Nīderlandes vēstniecība Rīgā	Francijas Institūts Latvijā Polijas Republikas vēstniecība Latvijā Spānijas vēstniecība Rīgā Īrijas vēstniecība Latvijā Kanādas vēstniecība Latvijā, Lietuvā un Igaunijā Nīderlandes vēstniecība Rīgā	Francijas Institūts Latvijā Polijas Republikas vēstniecība Latvijā Spānijas vēstniecība Rīgā Īrijas vēstniecība Latvijā Kanādas vēstniecība Latvijā, Lietuvā un Igaunijā Nīderlandes vēstniecība Rīgā		Francijas Institūts Latvijā Polijas Republikas vēstniecība Latvijā Spānijas vēstniecība Rīgā Īrijas vēstniecība Latvijā Kanādas vēstniecība Latvijā, Lietuvā un Igaunijā Nīderlandes vēstniecība Rīgā
Citi	Gētes institūts Rīgā	Festivāls "RIGA IFF"	EXCOLO LATVIJA	Festivāls "RIGA IFF"	

Sadarbības partneru grupas	Partnerība kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai	Partnerība mākslinieciskās jaunrades procesu integrācijai studiju procesā	Partnerība zinātniskās darbības un pētniecības attīstībai un integrācijai studiju procesā	Sadarbības platformas izveide radošo industriju sektora attīstības atbalstam	Partnerība potenciālo reflektantu piesaistei un absolventu karjeras monitoringam
	Dānijas Kultūras institūts Igaunijā, Latvijā un Lietuvā Francijas institūts Latvijā Baltijas-Vācijas Augstskolu birojs Latvijas Itāļu valodas pasniedzēju asociācija Japānas fonds Radi! Latvija nedēļa SIA "Evry Latvia"	RADI! LATVIJA Nedēļa Gētes institūts Rīgā Dānijas Kultūras institūts Igaunijā, Latvijā un Lietuvā Francijas institūts Latvijā	RADI! LATVIJA Nedēļa Gētes institūts Rīgā Dānijas Kultūras institūts Igaunijā, Latvijā un Lietuvā Francijas institūts Latvijā	RADI! LATVIJA Nedēļa	
Starptautiskie partneri					
Izglītības un pētniecības iestādes	Politikas sociālo zinātņu pētījumu institūts, Nacionālais zinātniskās pētniecības centrs, Francija (<i>Institut des Sciences sociales du Politique, Centre national de la recherche scientifique, ISP-CNRS</i>); Valsts seno rakstu augstskola, Francija (<i>École nationale des chartes</i>); Nacionālais Austrumu valodu un civilizāciju institūts, Francija (<i>Institut National des</i>	<i>Zuyd</i> Lietišķo zinātņu augstskolas Mākslas fakultāte (<i>Zuyd University of Applied Sciences, Zuyd Hogeschool</i>); Helsinku Mākslas universitātes Teātra akadēmija (<i>University of the Arts Helsinki, Theatre Academy</i>); Aleksandra Zolveroviča Teātra akadēmija Varšavā (<i>The Aleksander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw</i>); Oslo	Politikas sociālo zinātņu pētījumu institūts, Nacionālais zinātniskās pētniecības centrs, Francija (<i>Institut des Sciences sociales du Politique, Centre national de la recherche scientifique, ISP-CNRS</i>); Valsts seno rakstu augstskola, Francija (<i>École nationale des chartes</i>); Nacionālais Austrumu valodu un civilizāciju institūts, Francija (<i>Institut National des</i>	Centre for Applied Research on Economics & Management – CAREM, Nīderlande	

Sadarbības partneru grupas	Partnerība kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai	Partnerība mākslinieciskās jaunrades procesu integrācijai studiju procesā	Partnerība zinātniskās darbības un pētniecības attīstībai un integrācijai studiju procesā	Sadarbības platformas izveide radošo industriju sektora attīstības atbalstam	Partnerība potenciālo reflektantu piesaistei un absolventu karjeras monitoringam
	<i>Langues et Civilisations Orientales, INALCO</i>); UNESCO Katedra kultūras mantojuma studijām un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai, Beļģija (<i>UNESCO Chair on critical heritage studies and safeguarding the intangible cultural heritage, Vrije Universiteit Brussel</i>); Humanitāro un sociālo zinātņu pētniecības institūts, Helsinku Universitāte (<i>Helsinki Collegium for Advanced Studies, HCAS</i>); Balearic Islands School of Art & Design (Palma, Spain); Centre for Applied Research on Economics & Management – CAREM, Nīderlande; Frans Brouwer Culrural Management – Educcation Research Counsultancy, Nīderlande; Heriot-Watt	Nacionālās mākslas akadēmijas Teātra akadēmija (<i>The Academy of Theatre - Oslo National Academy of the Arts</i>); Augusta Everdinga Bavārijas teātra akadēmija Minhenē (<i>Bayerische Theaterakademie August Everding</i>); Karaliskais Teātra, kino un skaņas institūts (<i>Royal Institute for Theatre, Cinema and Sound, RITCS</i>) Briselē; Zalcburgas Mozarteum universitātes Tomasa Bernharda Dramatiskās mākslas institūts (Mozarteum University Salzburg, Drama/Direction - Thomas Bernhard Institute); ArtEZ Mākslas universitāte Arnheimā (Nīderlande); Berlīnes Mākslas universitātes dejas skola HzT Berlin (Vācija), PARTS Briselē	<i>Langues et Civilisations Orientales, INALCO</i>); UNESCO Katedra kultūras mantojuma studijām un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai, Beļģija (<i>UNESCO Chair on critical heritage studies and safeguarding the intangible cultural heritage, Vrije Universiteit Brussel</i>); Humanitāro un sociālo zinātņu pētniecības institūts, Helsinku Universitāte (<i>Helsinki Collegium for Advanced Studies, HCAS</i>); Centre for Applied Research on Economics & Management – CAREM, Nīderlande; Frans Brouwer Cultural Management – Education Research Counsultancy, Nīderlande; Heriot-Watt University Edinburgh, Skotija Lielbritānija; Hochschule für Musik		

Sadarbības partneru grupas	Partnerība kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai	Partnerība mākslinieciskās jaunrades procesu integrācijai studiju procesā	Partnerība zinātniskās darbības un pētniecības attīstībai un integrācijai studiju procesā	Sadarbības platformas izveide radošo industriju sektora attīstības atbalstam	Partnerība potenciālo reflektantu piesaistei un absolventu karjeras monitoringam
	University Edinburgh, Skotija Lielbritānija; Hochschule für Musik und Theater Hamburga; Informācijas dizaina aģentūra High Performance Vienna, Austrija; ArtEZ Mākslas universitāte Arnheimā (Nīderlande); Berlīnes Mākslas universitātes dejas skola HzT Berlin (Vācija), PARTS Briselē (Beļģija), Falmouth University Mākslas skola (Lielbritānija); DOCH - dejas un cirka skola Stokholmā (Zviedrija); Zagrebas Universitātes Dramatiskās mākslas akadēmija (Horvātija).	(Beļģija), Falmouth University Mākslas skola (Lielbritānija); DOCH - dejas un cirka skola Stokholmā (Zviedrija); Zagrebas Universitātes Dramatiskās mākslas akadēmija (Horvātija).	und Theater Hamburga; Informācijas dizaina aģentūra High Performance Vienna, Austrija.		
Valsts pārvaldes institūcijas un pašvaldības	Francijas Republikas Kultūras un komunikāciju ministrija (<i>Ministère de la culture et de la communication</i>); Francijas Nemateriālā kultūras mantojuma		Francijas Republikas Kultūras un komunikāciju ministrija (<i>Ministère de la culture et de la communication</i>); Francijas Nemateriālā kultūras mantojuma		

Sadarbības partneru grupas	Partnerība kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai	Partnerība mākslinieciskās jaunrades procesu integrācijai studiju procesā	Partnerība zinātniskās darbības un pētniecības attīstībai un integrācijai studiju procesā	Sadarbības platformas izveide radošo industriju sektora attīstības atbalstam	Partnerība potenciālo reflektantu piesaistei un absolventu karjeras monitoringam
	centrs (<i>Centre français du patrimoine culturel immatériel</i>); Somijas Kultūras mantojuma padome (<i>National Board of Antiquities</i>).		centrs (<i>Centre français du patrimoine culturel immatériel</i>); Somijas Kultūras mantojuma padome (<i>National Board of Antiquities</i>).		
Kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju uzņēmumi	The Culture Capital Exchange, Lielbritānija; The Estonian Academy of Music and Theatre.	The Estonian Academy of Music and Theatre.	The Estonian Academy of Music and Theatre.	The Culture Capital Exchange, Lielbritānija.	
NVO, biedrības	Nordic Club House.		Starptautiskā etnoloģijas un folkloras biedrība (<i>Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, SIEF</i>); Starptautiskā asociācija kultūras mantojuma tiesību un mākslas tiesību pētniecībai (<i>Société internationale pour la recherche sur le droit du patrimoine culturel et le droit de l'art</i>).	Nordic Club House	
Citi	Valonijas-Briseles delegācija Varšavā; Franškontē pilsētas municipalitāte (Bezansona, Francija); Avras pilsētas municipalitāte (Normandija, Francija);		Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācija (<i>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO</i>); Baltijas Asambleja.		

Sadarbības partneru grupas	Partnerība kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai	Partnerība mākslinieciskās jaunrades procesu integrācijai studiju procesā	Partnerība zinātniskās darbības un pētniecības attīstībai un integrācijai studiju procesā	Sadarbības platformas izveide radošo industriju sektora attīstības atbalstam	Partnerība potenciālo reflektantu piesaistei un absolventu karjeras monitoringam
	Servantesa institūta DELE eksaminācijas centrs.				

Ar lielāko daļu no minētajiem sadarbības partneriem ir noslēgti sadarbības līgumi.

Tabula Nr.3: Latvijas Kultūras akadēmijas sadarbības līgumi ar partneriem.

Nr. p.k.	Sadarbības partneris	Priekšmets
2014. gads		
1	SIA "Avene BFF"	Sadarbība starp LKA Rīgas Kino muzeju un SIA "Avene BFF" popularizējot latviešu kino vēsturi žurnāla "Avene" rubrikā "Latviešu kino leģendas" 2014.gadā, izmantojot fotogrāfijas no LKA Rīgas Kino muzeja krājuma. Sadarbība, lai veicinātu nacionālā kino atpazīstamību
2	Nodibinājums "Rīga 2014"	Akadēmijas studenta prakses organizēšana. Monta Tīgere
3	Ārvalstu organizācija "The British Council"	Sadarbība Viljama Šekspīra 450 gadu jubilejas pasākumu cikla "Šekspīram 450" ietvaros nodrošinātu konkursu vidusskolēniem par V.Šekspīra citātu video interpretācijām
4	Jaunais Rīgas teātris	Akadēmijas studenta prakses organizēšana. Anna Bogustova
5	Ubifrance birojs Rīgā	Akadēmijas studenta prakses organizācija. Ilze Rušmane
6	Latvijas Nacionālais arhīvs	LKA Rīgas Kino muzeja un Arhīva struktūrvienības Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu arhīva sadarbība Muzeja veidotā projekta "Kino trofejas" filmu programmas īstenošanā un Arhīva audiovizuālo dokumentu popularizēšanā
7	Latvijas Nacionālais mākslas muzejs	Akadēmijas studentu prakses organizēšana
8	Biedrība "Latvijas Teātra darbinieku savienība"	Projekta "Ingūnas Baueres lugas "Senču zelts, sudrabiņš" iestudējums LKA Teātra mājā Zirgu pasts
9	Valsts SIA "Latvijas Nacionālais teātris"	Savstarpēja sadarbība iestudējot un izrādot LKA studentu diplomdarbu izrādes Teātra spēles laukumos

Nr. p.k.	Sadarbības partneris	Priekšmets
10	Ārvalstu organizācija "The British Council"	Angļu dramaturga Viljama Šekspīra 450 gadu jubilejai veltīto programmu "Šekspīram 450" īstenošana
11	SIA "Apgāds Zinātne"	Sadarbība projekta "Morisa Māterlinka ideju transfērs. Bilingvāls zinātnisku rakstu krājums" redakcionālo sagatavošanu un izdošanu
12	Biedrība Mākslas izglītības centrs Trīs krāsas	Akadēmijas studenta prakses organizēšana. Agija Ivanova
13	Latvijas Nacionālais kultūras centrs	Sadarbība pasākuma "Mazākumtautību radošās nometnes" Daugavpils novada Višķu pagastā rīkošanā un īstenošanā
14	Latvijas Mākslinieku savienība	Akadēmijas studenta prakses organizēšana. Elīna Gūtmane
15	Latvijas Nacionālais mākslas muzejs	Akadēmijas studenta prakses organizēšana. Laura Studente
16	AS "Rīgas Kinostudija"	Sadarbība Rīgas Kinostudijā uzņemto filmu un kinožurnālu demonstrēšanai latviešu kino vakaru cikla "Diagnoze – kino un festivāla "Survival kit 6" seansos
17	Biedrība "Party"	Laikmetīgās dejas izrādes "Poētiskās dejas traģēdijas VIENS UN DIVI – Aspazijas un Raiņa mīlestības vēstules – profesors Bībers – laikmetīgās dejas horeogrāfi" E.Smiļģa Teātra muzejā Skatuves mākslas festivāla "Patriarha rudens 2014" ietvaros
18	SIA "Muzeju Serviss"	LKA Rīgas Kino muzeja Muvisor.com platformās var popularizēt informāciju par Muzeja ekspozīcijām, kolekcijām un pakalpojumiem mājas lapas apmeklētājiem
19	Latvijas Nacionālais arhīvs	Sadarbība zinātniskās pētniecības jomā, Akadēmijas studentu prakses un mācību procesa pētniecības bāzes nodrošināšanā, lai sekmētu interesi par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un izmantošanu, un nodrošināšanu Akadēmijas studentu un Arhīva darbinieku kompetenču pilnveidošanu
20	Latvijas Prezidentūras Eiropas Savienībā sekretariāts	Akadēmijas studenta prakses organizēšana. Ieva Indzere, Līga Grīnberga, Irma Marija Tukāne, Laura Kazaine, Evika Muizniece, Edīte Matuseviča
21	Siguldas novada Kultūras centrs	Akadēmijas studenta prakses organizēšana. Oskars Briedis
22	Folkloras draugu kopa "Skandinieki"	Sadarbība kultūras jomā, pasākuma organizēšanā
23	Lietuvas Republikas vēstniecība	Sadarbība kultūras jomā, pasākuma organizēšana – Lietuvas folkloras ansambļa "Visi" koncerts
24	Rīgas Doma zēnu un meiteņu koru biedrība	Akadēmijas studentu prakses organizēšana. Anete Šķēle
25	Nodibinājums "Jaunrades fonds"	Sadarbība kultūras programmā, organizējot Pētera Pētersona 4 lugu rokrakstu iegādi E.Smiļģa Teātra muzeja krājuma papildināšanai

Nr. p.k.	Sadarbības partneris	Priekšmets
26	Cēsu novada pašvaldības kapitālsabiedrība – SIA “Vidzemes koncertzāle”	Akadēmijas studenta prakses organizēšana. Liene Bergmane
27	Valsts SIA “Latvijas Televīzija”	Akadēmijas studenta prakses organizēšana. Elīna Helmane
2015. gads		
1	SIA “DDB Worldwide Latvia”	LKA mājas lapas izveide
2	Laikmetīgās mākslas centrs	Akadēmijas studenta prakses organizēšana. Sandra Riekstiņa
3	Ikšķiles novada pašvaldība	Izrāde “Kauja četrās sienās” Tīnūžu tautas namā
4	Wise Music Society	Sadarbība kultūras menedžmenta un radošo projektu jomā, akadēmijas studentu prakses nodrošināšana, lai sekmētu mūzikas nozares attīstību, un nodrošinātu Akadēmijas studentu un WMS darbinieku kompetenču pilnveidošanu
5	Latvijas Nacionāla arhīva Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu arhīvs	Audiovizuālu dokumentu kopiju nodrošināšana LKA studentu dokumentālās īsfilmas “Sudraba piņģerota stāsts” veidošanai
6	Latvijas Nacionālā bibliotēka	Akadēmijas studenta prakses organizēšana. Katrīna Taurēna
7	Valmieras Drāmas teātris	Akadēmijas studenta prakses organizēšana. Agnese Sarguna
8	Latvijas Nacionāla arhīva Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu arhīvs	Audiovizuālu dokumentu kopiju nodrošināšana LKA studentu dokumentālās īsfilmas “Motors caur dzīvi rauj” veidošanai
9	Centrālā statistikas pārvalde	Informācijas nodošana
10	Latvijas Koncerti	Akadēmijas studenta prakses organizēšana. Santa Soboļeva, Dace Sproste,
11	DELE eksaminācijas centrs Servantesa institūts	Spāņu valodas DELE eksāmena organizēšana
12	Latvijas Valsts Leļļu teātris	Sadarbība Apakšprogrammas studējošo uzņemšanā, mūsdienu leļļu teātra aktiera māksla
13	UNESCO Latvijas Nacionālā komisija	Savstarpēja sadarbība kultūras mantojuma aktualizēšanā akadēmiskajā izglītībā un tā zinātniskās izpētes veicināšanā, īstenojot UNESCO kultūras mantojuma programmas Latvijā
14	Latvijas Nacionālā bibliotēka	Sadarbība pētniecības un izglītojošās darbības un savstarpējās informācijas apmaiņas jomā, lai nodrošinātu Akadēmijas pārstāvju un Bibliotēkas darbinieku kompetenču pilnveidošanu
15	Biedrība “Ascendum”	Akadēmijas studentu prakses organizēšana. Luīze Mizga

Nr. p.k.	Sadarbības partneris	Priekšmets
16	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	Sadarbība par savstarpēju saistību uzņemšanos studiju programmu realizēšanas nodrošināšanā. Sadarbība studiju un zinātniskās pētniecības jomā, gadījumā, ja tiek pārtraukta LKA akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Laikmetīgās dejas māksla” realizācija
17	AS “Rīgas Kinostudija”	Sadarbības Rīgas Kinostudijā uzņemto animācijas filmu demonstrēšanai Rīgas Kino muzejā
18	Biedrība “Latvijas jaunatnes radošās iniciatīvas un kultūras projektu atbalsta centrs”	Sadarbība laikmetīgās dejas jomā, akadēmijas studentu prakses un mācību procesa bāzes nodrošināšanā, lai sekmētu interesi par laikmetīgo deju un aktualitātēm dejas nozarē un nodrošinātu Akadēmijas studentu un Dzirnu darbinieku kompetenču pilnveidošanu
19	VSIA “Latvijas Koncerti”	Akadēmijas studenta prakses organizēšana. Ieva Dzintare
20	Biedrība AĪDA	Sadarbības ar LKA ESTM izrādes “Viktorija un Sirēna” veidošanā un izrādīšanā
21	Latvijas Itāļu valodas pasniedzēju asociācija	Sadarbība zinātniskās pētniecības jomā, Akadēmijas studentu prakses un mācību procesa pētniecības bāzes nodrošināšanā, lai sekmētu interesi par itāļu valodu un kultūru, un nodrošinātu Akadēmijas studentu un LIVPA darbinieku kompetenču pilnveidošanu
22	Latvijas Ārlietu ministrija	Nīderlandiešu valodas individuālo apmācību nodrošināšana Ilzei Rūsei
23	Latvijas Nacionālais arhīvs	Audiovizuālo dokumentu kopijas LKA studentes Katrīnas Tomašickas maģistra darba – dokumentālās īsfilmas “Puika no Maskačkas” veidošanai
24	SIA “Karšu izdevniecība Jāņa sēta”	LKA Rīgas Kino muzeja sadarbība projekta “Rīgas Kino karte” īstenošanā
25	Nacionālais Kino centrs	Latvijas filmu izlases kataloga nodošana
26	Cēsu Kultūras un Tūrisma centrs	Akadēmijas studentu prakses organizēšana. Paula Podniece
27	SIA “ISIC.LV”	Sadarbība starptautisko studentu karšu (ISIC) un starptautisko pedagogu karšu (ITIC) izplatīšana studentiem, pedagogiem un administratīvajam personālam
28	SIA “Animācijas filmu studija DAUKA”	Animācijas filmu demonstrēšana
29	SIA pilna servisa pasākumu aģentūra “Pareizā Ķīmija”	Starptautiska mūzikas festivāla “LABA DABA” organizēšana LU atpūtas kompleksā Ratnieki
30	Latvijas Nacionālais arhīvs	Audiovizuālu dokumentu kopijas demonstrēšanai Latvijas Kultūras akadēmijas Rīgas Kino muzejā izglītojošā programmā skolēniem “Rainis un Aspazija kino” un muzeja krājuma papildināšanai
31	SIA “Dienas Žurnāli”	Sadarbība projekta “Ilustrētā junioriem” drauga kartes īstenošanā
32	SIA “Rīgas Nami”	Sadarbība projekta “Kino uz sienas” realizācijā Mūsdienu Kultūras foruma “Baltā Nakts” ietvaros
33	Rīgas pašvaldības akciju sabiedrība “Rīgas Centrāltirgus”	Sadarbība projekta “Kino uz sienas” realizācijā Mūsdienu Kultūras foruma “Baltā Nakts” ietvaros
34	Latvijas Mākslas akadēmija	Sadarbība ārvalstu apmaiņas studentu apmācībā.

Nr. p.k.	Sadarbības partneris	Priekšmets
35	Valkas novada dome	Sadarbība studiju procesa organizācijas, pētniecības un radošo projektu realizācijā, lai veicinātu studējošo, akadēmiskā personāla un plašākas sabiedrības izpratni par pašvaldības darbību kultūras, kultūras mantojuma, radošo industriju un kultūrizglītības jomās un nodrošinātu saikni starp akadēmisko izglītību un darba tirgus vajadzībām
36	Jūrmalas pilsētas dome	Sadarbība studiju procesa organizācijas, pētniecības un radošo projektu realizācijā, lai veicinātu studējošo, akadēmiskā personāla un plašākas sabiedrības izpratni par pašvaldības darbību kultūras, kultūras mantojuma, radošo industriju un kultūrizglītības jomās un nodrošinātu saikni starp akadēmisko izglītību un darba tirgus vajadzībām
37	Siguldas novada dome	Sadarbība studiju procesa organizācijas, pētniecības un radošo projektu realizācijā, lai veicinātu studējošo, akadēmiskā personāla un plašākas sabiedrības izpratni par pašvaldības darbību kultūras, kultūras mantojuma, radošo industriju un kultūrizglītības jomās un nodrošinātu saikni starp akadēmisko izglītību un darba tirgus vajadzībām
38	Salaspils novada dome	Sadarbība studiju procesa organizācijas, pētniecības un radošo projektu realizācijā, lai veicinātu studējošo, akadēmiskā personāla un plašākas sabiedrības izpratni par pašvaldības darbību kultūras, kultūras mantojuma, radošo industriju un kultūrizglītības jomās un nodrošinātu saikni starp akadēmisko izglītību un darba tirgus vajadzībām
39	Jēkabpils pilsētas pašvaldība	Sadarbība studiju procesa organizācijas, pētniecības un radošo projektu realizācijā, lai veicinātu studējošo, akadēmiskā personāla un plašākas sabiedrības izpratni par pašvaldības darbību kultūras, kultūras mantojuma, radošo industriju un kultūrizglītības jomās un nodrošinātu saikni starp akadēmisko izglītību un darba tirgus vajadzībām
40	Baltijas – Amerikas Brīvības fonds	Sadarbība ideju apmaiņas veicināšanā starp Baltijas valstīm un ASV un veicinātu starptautisku sadarbību abpusēji interesantos jautājumos
41	Latvijas Nacionālā bibliotēka UNESCO Latvijas Nacionālā komisija	Kursu programmas “Dokumentārā mantojuma digitalizācija” izstrāde un īstenošana, izmantojot LNB digitalizācijas resursus un tehnoloģijas
2016. gads		
1	SIA “BIG MEDIA”	Sadarbība kultūras menedžmenta un radošo projektu jomā, Akadēmijas studentu prakses nodrošināšanā, lai sekmētu formālās un mūžizglītības nozares attīstību, un nodrošinātu Akadēmijas studentu un BIG EVENT darbinieku kompetenču pilnveidošanu
2	UNESCO Latvijas Nacionālā komisija	Par savstarpēju sadarbību kultūras mantojuma aktualizēšanā akadēmiskajā izglītībā un tā zinātniskās izpētes veicināšanā, īstenojot UNESCO kultūras mantojuma programmas Latvijā
3	Fonds Kultūra.lv	Mākslinieciskās programmas nodrošināšana 1991.gada barikāžu atceres pasākumā “Bulvārī brīvība”

Nr. p.k.	Sadarbības partneris	Priekšmets
4	Biedrība "Latvijas Piļu un muižu asociācija"	Sadarbība kultūras menedžmenta un projektu jomā, zinātniskās pētniecības jomā, Akadēmijas studentu prakses nodrošināšanā, lai sekmētu kultūras mantojuma nozares attīstību un nodrošinātu Akadēmijas studentu un LPMA darbinieku kompetenču pilnveidošanu
5	SIA "Rīgas Starptautiskā ekonomikas un biznesa administrācijas augstskola"	Sadarbība studiju un zinātniskās pētniecības jomā, gadījumā, ja tiek pārtraukta LKA akadēmiskās bakalaurs studiju programmas "Audiovizuālā māksla" realizācija, Rīgas Starptautiskā ekonomikas un biznesa administrācijas augstskola apņemas nodrošināt studiju turpināšanas iespējas profesionālajā bakalaurs studiju programmā "Audiovizuālā mediju māksla"
6	Biedrība "Kultūras logs"	Sadarbība kultūras un izglītības jomā, pasākuma organizēšana – spāņu pantomīmas aktiera Carlos Martinez izrādes norise Rīgā, Zirgu pastā
7	Latvijas Nacionālais Kultūras centrs	Radošo partnerību programmas (RaPaPro) semināra rīkošana
8	SIA L'ITALII	Sadarbība zinātniskās pētniecības jomā, Akadēmijas studentu prakses un mācību procesa pētniecības bāzes nodrošināšanā, lai sekmētu interesi par itāļu valodu un kultūru, un nodrošinātu Akadēmijas studentu un SIA "L'ITALII" darbinieku kompetenču pilnveidošanu
9	Pašvaldības aģentūra "Cēsu Kultūras un Tūrisma centrs"	Sadarbība studiju procesa organizācijas, pētniecības un radošo projektu realizācijā, lai veicinātu studējošo, akadēmiskā personāla un plašākas sabiedrības izpratni par pašvaldības darbību kultūras, kultūras mantojuma, radošo industriju un kultūrizglītības jomās un nodrošinātu saikni starp akadēmisko izglītību un darba tirgus vajadzībām
10	Ārvalstu organizācijas "The British Council" pārstāvniecība	Sadarbība lai īstenotu angļu dramaturga Viljama Šekspīra dzīvei un daiļradei veltītas programmas "Shakespeare Lives in 2016" pasākumus
11	Nordic Summer University	Sadarbība kultūras un izglītības jomā, pasākuma "Circle 7 Winter Symposium Riga 2016" organizēšana Zirgu pastā un ESTM
12	Servantesa institūts	DELE eksāmenu organizēšana
13	Latvijas Kinoproducentu asociācija	Sadarbība audiovizuālās mākslas jomā, Akadēmijas studentu prakses un mācību procesa bāzes nodrošināšanā, lai sekmētu interesi par audiovizuālo mākslu un tās aktualitātēm, un nodrošinātu Akadēmijas studentu un LKPA darbinieku kompetenču pilnveidošanu
14	Studija F.O.R.M.A.	Sadarbība audiovizuālās mākslas jomā, Akadēmijas studentu prakses un mācību procesa bāzes nodrošināšanā, lai sekmētu interesi par audiovizuālo mākslu un tās aktualitātēm, un nodrošinātu Akadēmijas studentu un F.O.R.M.A. darbinieku kompetenču pilnveidošanu
15	Biedrība "Pievilcīgās Pilsētvides biedrība"	Sadarbība kultūras un izglītības jomā, pasākuma rīkošana "Laikmetīgā cirkus festivāls Non Nova" Zirgu pastā un LKA studentu dalības nodrošināšana

Nr. p.k.	Sadarbības partneris	Priekšmets
16	Latvijas Investīciju un attīstības aģentūra	Augstskolas un Aģentūras sadarbība darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 3.3.3. specifiskā atbalsta mērķa “Sekmēt MVK izveidi un attīstību, īpaši apstrādes rūpniecībā un RIS3 prioritārajās nozarēs” 3.1.1.6. pasākuma “Reģionālie biznesa inkubatori un radošo industriju inkubatori”
17	Latvijas Nacionālais arhīvs	Sadarbība Arhīva dokumentu izmantošanā Jāņa Streiča kinogada ietvaros 2016. gadā paredzētās Dairas Āboliņas grāmatas “Jāņa Streiča maģiskais realisms” un režisoram veltītas ceļojošās izstādes sagatavošanā

2.3. Sadarbības formas un attīstības iespējas

Šobrīd Akadēmija attīsta un īsteno daudzveidīgas sadarbības formas atbilstoši sadarbības īstenošanas virzienam un partneru tipam.

1. Kvalitatīva **studiju procesa nodrošināšanas** vajadzībām veidota sadarbība un partnerība ar Latvijas un ārvalstu augstākās izglītības iestādēm izpaužas kā studējošo un docētāju mobilitātes nodrošināšana; 2014./2015. un 2015./2016. studiju gadā Akadēmijā bija ieradušies 15 docētāji no dažādām ārvalstu augstskolām un institūcijām, lai nolasītu lekciju kursus vai vadītu meistardarbnīcas jomās, kas saistītas ar radošo industriju sfēru (kultūras menedžments, radošās industrijas, kultūras mantojums, horeogrāfija, aktiermeistarība, audiovizuālā māksla u.tml.). Savukārt 11 docētāji lasīja lekcijas, kas tieši saistītas ar citām humanitārajām nozarēm (literatūra, valodas, semiotika, māksla u.tml.).

Ienākošās mobilitātes raksturojums

2014/2015 gads

- Dr. Augustin Garcia un Dr. Antonio Jurado Malaga no Estremadūras universitātes pasniedza lekcijas par ekonomiku (akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) Starpkultūru sakari Latvija-Spānija apakšprogrammai). SPĀNIJA
- Prof. Traian-Dinorel Stanciulescu no Aleksandra Iona Cuza universitātes pasniedza lekcijas par valodas semiotiku un kultūru. RUMĀNIJA
- Prof. Massimo Leone no Turīnas universitātes pasniedza lekcijas par kultūras semiotiku un Itālijas laikmetīgo mākslu (akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) Starpkultūru sakari Latvija-Itālija apakšprogrammai). ITĀLIJA
- Anna Goral no Krakovas Jagelonijas universitātes pasniedza lekcijas par menedžmentu un kultūras mantojumu. POLIJA
- Prof. Marek Waszkiel no A.Zelveroviča Teātra akadēmijas Varšavā pasniedza lekcijas par laikmetīgo leļļu teātri (akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) Dramatiskā teātra aktiera māksla apakšprogrammai). POLIJA
- Omer Sahin Ozdemir no Erzindžanas universitātes pasniedza lekcijas par Turcijas kultūru (akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) Starpkultūru sakari Latvija-Turcija apakšprogrammai). TURCIJA
- Prof. Barbara Dvilevič no Lietuvas izglītības zinātņu universitātes pasniedza lekcijas par poļu valodu un kultūru (akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) Starpkultūru sakari Latvija-Polija apakšprogrammai). POLIJA
- Raimondas Paškevičius no Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmijas vadīja meistardarbnīcas par radošu darbu rakstīšanu. LIETUVA

- Katariina Unt un Peeter Raudsepp no Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmijas vadīja meistarklases par aktiermeistarību. IGAUNIJA
- Frans Brouwer pasniedza lekcijas par kultūras menedžmentu un uzņēmējdarbību (akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) Kultūras menedžmenta un radošo industriju apakšprogrammai un akadēmiskās bakalaure studiju programmas “Mākslas” (43212) Kultūras socioloģijas un menedžmenta apakšprogrammai). NĪDERLANDE
- Martin Foessleitner organizēja dizaina menedžmenta meistarklases (akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) Kultūras menedžmenta un radošo industriju apakšprogrammai). AUSTRIJA
- Marcus Solomon pasniedza lekcijas par semiotiku. RUMĀNIJA
- Katerina Tavantzi pasniedza lekcijas par kultūras mantojuma saglabāšanu (akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) Muzeju un kultūras mantojumu studiju apakšprogrammai). GRIEĶIJA
- Grzegorz Zarzeczny pasniedza lekcijas par poļu valodu un kultūru (akadēmiskās bakalaure studiju programmas “Mākslas” (43212) Starpkultūru sakari Latvija-Polija apakšprogrammai). POLIJA

2015/2016 gads

- Yusuf Sinan Zavalı un Ersin Muezzinoglu no Karabukas universitātes pasniedza lekcijas par socioloģiju (akadēmiskās bakalaure studiju programmas “Mākslas” (43212) Starpkultūru sakari Latvija-Turcija apakšprogrammai). TURCIJA
- Maciej Krzeminski no Augstākās izglītības valsts amatniecības skolas Vloclavē pasniedza lekcijas par poļu literatūru (akadēmiskās bakalaure studiju programmas “Mākslas” (43212) Starpkultūru sakari Latvija-Polija apakšprogrammai). POLIJA
- Alicja Kedziora no Krakovas Jagelonijas universitātes pasniedza lekcijas par Polijas teātri (akadēmiskās bakalaure studiju programmas “Mākslas” (43212) Starpkultūru sakari Latvija-Polija apakšprogrammai). POLIJA
- Lukasz Gaweł no Krakovas Jagelonijas universitātes pasniedza lekcijas par kultūras mantojumu un menedžmentu (akadēmiskās bakalaure studiju programmas “Mākslas” (43212) Starpkultūru sakari Latvija-Polija apakšprogrammai). POLIJA
- Frans Brouwer pasniedza lekcijas par kultūras menedžmentu un uzņēmējdarbību (akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) Kultūras menedžmenta un radošo industriju apakšprogrammai un akadēmiskās bakalaure studiju programmas “Mākslas” (43212) Kultūras socioloģijas un menedžmenta apakšprogrammai). NĪDERLANDE
- Jorge Crecis pasniedza meistarklases akadēmiskās bakalaure studiju programmas “Laikmetīgās dejas māksla” (43212) studentiem. LIELBRITĀNIJA
- Arnout Deurinck pasniedza lekcijas par digitālo producēšanu akadēmiskās bakalaure studiju programmas “Mākslas” (43212) Audiovizuālās mākslas apakšprogrammas studentiem.

BEĻĢIJA

- Marjana Krajac pasniedza meistarklases akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Laikmetīgās dejas māksla” (43212) studentiem. HORVĀTIJA
- Ieva Rozentāle pasniedza lekcijas par kultūras menedžmentu un radošajām industrijām (akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) Kultūras menedžmenta un radošo industriju apakšprogrammai). NĪDERLANDE
- Ebbe Westergren pasniedza lekcijas par muzeju darba organizāciju (akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) Muzeju un kultūras mantojumu studiju apakšprogrammai). ZVIEDRIJA
- Prof. Marek Waszkiel pasniedza lekcijas par laikmetīgo leļļu teātri (akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) Dramatiskā teātra aktiera māksla apakšprogrammai). POLIJA

Studiju satura pilnveidei sadarbība notiek, iesaistot partnerus – darba devējus, nozares profesionāļus, valstu vēstniecības, politikas veidotājus – studiju programmu īstenošanā: vieslekcijas, iesaiste radošajā procesā, aptaujas, konsultatīvas tikšanās, rekomendācijas, atsauksmes, radošās darbnīcas, meistarklases un citas sadarbības formas. Kā ilustrējošs piemērs skatāma 2016. gada jūlijā-augustā akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) Audiovizuālās un skatuves mākslas un producēšanas apakšprogrammas studentēm nodrošināta prakse starptautiskā kopiēstudējumā – Latvijas Radio kora un *Hotel Pro Forma* (Dānija) izrādes "NeoArctic" sagatavošana Rīgā. 2016. gadā sadarbībā ar Latvijas jaunā teātra institūtu akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) Audiovizuālās un skatuves mākslas teorijas un Audiovizuālās un skatuves mākslas un producēšanas apakšprogrammu studenti piedalās Latvijas-Igaunijas kopprojektā "Theatre Expanded", kura ietvaros notiek vairākas meistardarbnīcas vadošo Eiropas skatuves mākslas producentu vadībā, kā arī iespēja stažēties Tallinas atvērtaajā skatuvē "Vaba Lava". Projektu atbalsta Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) Centrālā Baltijas jūras reģiona programma.

Studiju procesa nodrošināšanai bieži sadarbībā ar partneriem tiek organizētas prakses (projektu prakse, specializācijas prakse, radošā prakse, pētniecības prakse, prakse organizācijā) dažādu formu attīstība.

Tāpat sadarbības partneri nodrošina finansiālu atbalstu studiju procesa nodrošināšanai. Biežāk izmantotais piesaistītā finansējuma avots ir Valsts kultūrkapitāla fonds, kas tiek izmantots radošo industriju apakšprogrammu (teātris, dejas, audiovizuālā māksla) kursa un gala darbu izstrādei – izrāžu iestudēšanai un filmu producēšanai.

Šobrīd tiek izmantotas visas sadarbības iespējas, taču nav izsmelts viss sadarbības potenciāls, ņemot vērā Akadēmijas studiju starpdisciplināro dabu, iespējama vēl daudzveidīgāka profila darba devēju iesaiste studiju programmu satura monitoringā un prakses vietu identificēšana radošo industriju

uzņēmumos.

2. Mākslinieciskās **jaunrades procesu integrācijai studiju procesā tiek izmantotas tādas sadarbības formas** kā režisoru, horeogrāfu, audiovizuālās mākslas praktiķu, radošo industriju uzņēmēju rīkotas meistardarbnīcas, sadarbība un partnerība ar valsts, pašvaldību un kultūras un mākslas organizācijām, it īpaši skatuves (teātra un dejas) un audiovizuālās mākslas jomās, kā arī ar kultūras un radošo industriju uzņēmumiem; tiek veidota finansiāla rakstura partnerība ar sponsoru, mecenātu organizācijām un citiem mākslinieciskās jaunrades finansētājiem (publiskie finansējuma avoti).
3. Zinātniskās darbības attīstības, studiju un pētniecības nedalāmības nodrošināšanai attīstītas tādas sadarbības formas kā pētījumu pasūtījumi, rezultātu komunikācija un aprobācija, zināšanu pārnese; tāpat attīstīta starptautiskā partnerība ar augstskolām, pētniecības institūcijām un ārvalstu kultūras un mākslas organizācijām (muzeji, teātri, kultūras un mākslas), tai skaitā NVO, kopīgu pētniecības projektu īstenošanā, pētījumu komunikācijai un starptautisku konferenču pieredzes attīstībai.
4. **Sadarbības platformas izveides ietvaros radošo industriju sektora attīstības atbalstam**, kas paredz partnerību kopīgu projektu īstenošanā ar Latvijas (LMA, JVLMA, RTU u.c.) un ārvalstu augstskolām, kultūras un radošo industriju uzņēmumiem un politikas veidotājiem (KM, EM, VARAM, VNĪ u.c.).
5. Sadarbība tiek īstenota ar vidējās izglītības iestādēm saistībā ar potenciālo reflektantu piesaisti; ar absolventiem, monitorējot viņu karjeras attīstību, Akadēmijas Padomnieku konventa pārstāvjiem, strādājot pie Akadēmijas stratēģisko prioritāšu izvirzīšanas, medijiem, komunicējot Akadēmijas darbības rezultātus un veidojot augstskolas publicitāti.

Tiek izmantotas visas finansējuma piesaistes un resursu kopizmantošanas iespējas sadarbībai ar kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju nozarēm – studiju procesā tiek izmantoti starptautiski un nacionāla līmeņa finanšu instrumenti: ES finansējums Erasmus+, HORIZON 2020, Radošā Eiropa; VKKF finansējums, Rīgas Domes un citu pašvaldību finansējums, KM un IZM finansējums, LNKČ finansējums. Tiek izmantoti arī vēstniecību un starptautisku kultūras un mākslas organizāciju dāvinājumi un ieguldījumi, tiek izmantotas kultūras un mākslas organizāciju telpas dažādu pasākumu rīkošanai, tiek piesaistīts finansējums pētniecisko un radošo projektu īstenošanai.

Finanšu diversificēšanai tiek izmantoti arī profesionālās pilnveidošanas programmas. 2015. gadā izstrādāta un licencēta profesionālās pilnveides izglītības programma “Režija un aktiermeistarība

skatuves mākslas kolektīvu vadītājiem”, 2017.gada janvārī licencēta profesionālās pilnveides programma “Muzeju darbības pamati”, bet šobrīd tiek izstrādātas profesionālās pilnveides programmas “Muzejpedagoģija”, “Kultūras organizāciju vadība”, “Kultūras mārketings un auditorijas izpēte”, “Kultūrpolitika”, “Radošās industrijas un kultūras uzņēmējdarbība”, “Muzejpedagoģija”, “Kultūras un mākslas projektu vadība un uzņēmējdarbība”, “Starpkultūru komunikācijas prasmes kultūras darbiniekiem”, “Attēla montāža: programmas, metodes, tehnoloģijas”, “Darba organizācija filmēšanas procesā”. Profesionālās pilnveides programmas tiek izstrādātas sadarbībā ar Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo kultūras centru, Muzeju padomi, Muzeju biedrību un citiem sadarbības partneriem.

Sadarbība ar absolventiem (t.sk. tālākizglītības, profesionālās pilnveides izglītības programmu piedāvājums) tiek īstenota daudzveidīgās formās – regulāri tiek veiktas absolventu aptaujas, lai realizētu absolventu karjeras monitoringu, absolventi tiek aicināti uz vieslekcijām Karjeras nedēļā un Akadēmijas rīkotajām konferencēm lektoru statusā. Absolventi bieži kļūst arī par nākamo absolventu darba devējiem.

3. Latvijas Kultūras koledžas sadarbības un partnerības esošās situācijas raksturojums

3.1. Sadarbības partneri Latvijā un ārvalstīs

LKK ir izveidojusies ilgtspējīga sadarbība ar dažādām Latvijas un starptautiskajām profesionālajām nozares institūcijām, nozaru ekspertiem, valsts, pašvaldību, nevalstiskajām un profesionālajām institūcijām. Pateicoties šai sadarbībai, ir izdevies īstenot kvalitatīvus radošos un mākslinieciskos projektus, nodrošināt daudzveidīgu studiju procesu, izstrādāt kultūras kā resursa izmantošanas iespējas darbā ar īpašām mērķa grupām un izveidot dažādas ikdienā izmantojamas rokasgrāmatas, piedāvāt studentiem atbilstošas prakses iespējas, atrast profesionālus docētājus un piesaistīt nākamos studentus. Sadarbībā ar valsts un pašvaldības institūcijām LKK piedāvā profesionālās pilnveides un profesionālās tālākizglītības iespējas, kā arī īsteno profesionālās pieredzes novērtēšanu un atzīšanu kultūras nozares profesionāļiem, kas dod tiem iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību. Turpmāk LKK plāno īstenot ciešāku sadarbību ar vispārējās vidējās izglītības iestādēm kopīgu mācību programmu realizēšanai kultūras jomā un privātajām institūcijām publiskās – privātās partnerības attīstīšanai koledžas cilvēkresursu mērķtiecīgai attīstībai un fiziskās vides atjaunošanai un modernizācijai.

LKK strādā kā vienota komanda brīvā, radošā gaisotnē, ko nodrošina pastāvīgs dialogs un sadarbība

starp administrāciju, LKK mācībspēkiem, darbiniekiem un studentiem.

Lai nodrošinātu īstenojamo un attīstības procesā esošo studiju programmu satura un procesa atbilstību industriju tendencēm, LKK aktīvi sadarbojas ar iestādēm un uzņēmumiem, izstrādājot uzņēmējiem interesējošas tēmas, kas attiecas uz jaunu radošo industriju produktu izveidi, kā arī tiek īstenoti kopējie projekti, piesaistot mākslas institūciju pārvaldības un citu programmu studentus. Sadarbību plānots turpināt, iesaistot studentus dažādos projektos praktisko iemaņu apgūšanai, kā arī realizējot studentu brīvprātīgā darba aktivitātes, tādējādi paaugstinot studentu konkurētspēju darba tirgū.

2015./2016.studiju gadā LKK ir noslēgti 33 līgumi ar sadarbības partneriem, kuru saturs paredz sadarbību praktiskos pētījumos, vieslekciju nodrošināšanā un radošo projektu īstenošanā.

Studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” (41345) specializācijā *Mūzikas menedžments* sadarbības partneri aptver gan koncertorganizācijas (SIA LTips Agency, VSIA ‘Latvijas Koncerti’, SIA ‘‘Bilžu birojs’’), gan pasākumu rīkošanas aģentūras, kuras var sniegt savu pieredzi mūzikas menedžmenta pakalpojumu izmantošanā.

Studiju programmas “Mākslas institūciju pārvaldība” (41345) specializācijā *Radošā fotogrāfija* sadarbības partneri ir foto studijas un izstāžu zāles (biedrība NOASS, SIA f64).

Kultūras menedžmenta vispārējo zināšanu iegūšanai un praktiskās pieredzes apmaiņai noslēgti līgumi ar Nacionālo informācijas aģentūru LETA, biedrību KIM).

Zināšanu apgūšanai mūsdienu dejas programmā noslēgti līgumi ar Latvijas profesionālās mūsdienu dejas horeogrāfu asociāciju.

3.2. Sadarbības formas un to attīstības iespējas

STEM, tai skaitā radošo industriju zināšanu apgūšanu paredzēts intensificēt, izmantojot plašu sadarbības partneru klāstu studiju programmas “Laikmetīgā deja” vajadzībām. Tehnoloģiju jomas sadarbības partneri aptver gan Latvijas (SIA SGS sistēmas, SIA Lumen Art Division), gan ārvalstu kompānijas (LightConverse Ltd, SGM), kas cita starpā paredz turpmāku studiju praktisko nodarbību bāzes uzlabošanu, izmantojot kompāniju ražotos vai izplatītos produktus (gaismu vadības iekārtas). *Mūsdienu dejas un Hip-hop dejas* specializāciju praktisko iemaņu virzienu radošo projektu jomā nodrošina sadarbības līgumi ar Edmunda Veizāna dejas studiju, biedrību” Latvijas deju pedagogu asociācija” kas paredz arī dejas nozares darbinieku tālākizglītību, kas tiks īstenota arī turpmākajā stratēģiskajā periodā. Specializāciju praktiskās ievirzes projektu partneri ir TVRīga 24 un SIA “Brīvdienas”, kur tālāko periodu sadarbības plāni paredz studentu iesaisti mediju produktu projektu ieviešanā, kā arī sadarbībā ar kinopilsētu Cinevilla – dejas izrāžu producēšanas projektu īstenošanā.

Izglītības jomas sadarbības partneri – Sunndal Kulturskole, Burgas Free University (Bulgārija), Universidad del Caribe (Meksika), KVK – Klaipedos Valstybine kolegija (Lietuva), Tbilisi State Academy of Arts (Gruzija), LEPL – Batumi Arts State University (Gruzija) u.c. nākamajos gados ir vienojušies ar LKK par docētāju un studentu apmaiņu; par kopīgu radošu projektu izstrādi un realizāciju; radošo inkubatoru izveidi.

3.3. Sadarbība ar nozari

Stratēģiskā plāna periodā plānots turpināt studentu iesaisti vietēja un starptautiska līmeņa projektos, izmantojot esošo sadarbības partneru finansējumu (Rīgas pašvaldība, AS Swedbank), īpaši veicinot radošo industriju un STEM profilam atbilstošo projektu attīstību un īstenošanu (Staro Rīga, Baltās naktis, multimediju projektu attīstība ar Etnogrāfisko Brīvdabas muzeju, dejas mākslas projektu ieviešana sadarbībā ar kinopilsētu Cinevilla, mūzikas menedžmenta projekti un producēšanas projekti sadarbībā ar LTips Agency). Nodaļu vadītāji un pasniedzēji veicina studentu interesi par profesionālajām aktivitātēm specialitātē, kā rezultātā top virkne praktisko pētījumu par komunikāciju ar sabiedrību caur kustību, jaunākajām tehnoloģijām kustības un skaņu veidošanas procesā, kā arī projekti izrāžu industrijas jomā.

Plānošanas periodā tiek turpināta sadarbība ar kompānijām LightConverse EU, SIA SGS sistēmas un SIA Pro1 par LKK lietošanā nodoto gaismas vadības tehnoloģiju un aprīkojuma laboratorijas izmantošanu. Lai turpinātu radošo industriju programmu attīstību, izrāžu apskaņošanas specializācijas vajadzībām tiek nodrošināta pieejamība profesionālo skaņu ierakstu studiju aprīkojumam, sadarbojoties ar JUMP studio.

4. Sadarbības attīstības plāna 2016.–2020. gadam stratēģiskā daļa

4.1. Sadarbības attīstības plāna mērķis

Latvijas Kultūras akadēmija: Nodrošināt daudzveidīgu un intensīvu sadarbības formu attīstību kvalitatīva studiju procesa, zinātniski pētniecisko aktivitāšu un mākslinieciskās jaunrades procesa nodrošināšanai, kā arī intensificēt sadarbības partneru identificēšanu kultūras un radošo industriju pārstāvju vidē.

Latvijas Kultūras koledža: Veidot atvērtu, tiešu un operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju un pozitīvu LKK tēlu lokāli un starptautiski.

4.2. Sadarbības attīstības plāna galvenie rezultāti

Latvijas Kultūras akadēmija

1. Studiju kvalitātes vadības ietvaros nodrošināta sadarbība un partnerība ar Latvijas un ārvalstu augstākās izglītības iestādēm studējošo un docētāju mobilitātes nodrošināšanai; studiju satura pilnveidei un saiknes stiprināšanai ar darba tirgu un studiju programmām atbilstošajām tautsaimniecības nozarēm, ārējā finansējuma piesaistei kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai. Nodrošināta sadarbība ar esošajiem un piesaistīti jauni partneri atbilstoši studiju satura modernizācijas prasībām.
2. Uzturētas un attīstītas jaunas sadarbības formas un partnerība ar kultūras un mākslas organizācijām, it īpaši skatuves (teātra un dejas) un audiovizuālās mākslas jomās, kā arī kultūras un radošo industriju uzņēmumiem; attīstīta partnerība ar sponsoru, mecenātu organizācijām un citiem mākslinieciskās jaunrades finansētājiem (publiskie finansējuma avoti).
3. Zinātniskās darbības nodrošināšanai attīstīta sadarbība un partnerība ar kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju organizācijām un uzņēmumiem, kā arī pašvaldību un nacionālā līmeņa politikas veidotājiem kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju sektorā (pētījumu pasūtījumi, rezultātu komunikācija un aprobācija, zināšanu pārnese); tāpat attīstīta starptautiskā partnerība ar augstskolām, pētniecības institūcijām un ārvalstu kultūras un mākslas organizācijām (muzeji, teātri, kultūras un mākslas), tai skaitā NVO, kopīgu pētniecības projektu īstenošanai, pētījumu komunikācijai un starptautisku konferenču pieredzes attīstībai.
4. Attīstīta partnerība ar Latvijas (LMA, JVLMA, RTU u.c.) un ārvalstu augstskolām, kultūras un radošo industriju uzņēmumiem un politikas veidotājiem (KM, EM, VARAM, VNĪ u.c.), kas kalpo kā sadarbības platformas izveide radošo industriju sektora attīstības atbalstam.
5. Īstenota sadarbība ar vidējās izglītības iestādēm saistībā ar potenciālo reflektantu piesaisti; ar absolventiem, monitorējot viņu karjeras attīstību, Akadēmijas Padomnieku konventa pārstāvjiem, strādājot pie Akadēmijas stratēģisko prioritāšu izvirzīšanas, medijiem, komunicējot Akadēmijas darbības rezultātus un veidojot augstskolas publicitāti.

Latvijas Kultūras koledža

1. LKK ir izveidojusies ilgtspējīga sadarbība ar dažādām Latvijas un starptautiskajām profesionālajām nozares institūcijām, nozaru ekspertiem, valsts, pašvaldību, nevalstiskajām un profesionālajām institūcijām. Pateicoties šai sadarbībai, tiek rasta iespēja īstenot kvalitatīvus radošos un mākslinieciskos projektus, nodrošināt daudzveidīgu studiju procesu, izstrādāt kultūras

kā resursa izmantošanas iespējas darbā ar īpašām mērķa grupām un izveidot dažādas ikdienā izmantojamas rokasgrāmatas, piedāvāt studentiem atbilstošas prakses iespējas, atrast profesionālus docētājus un piesaistīt nākamos studentus.

2. Tiek īstenota sadarbība ar valsts un pašvaldības institūcijām, kur LKK piedāvā profesionālās pilnveides un profesionālās tālākizglītības iespējas, kā arī īsteno profesionālās pieredzes novērtēšanu un atzīšanu kultūras nozares profesionāļiem, kas dod tiem iespēju iegūt pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību.
3. Tiek īstenota sadarbība ar vispārējās vidējās izglītības iestādēm kopīgu mācību programmu realizēšanai kultūras jomā un privātajām institūcijām publiskās-privātās partnerības attīstīšanai koledžas cilvēkresursu mērķtiecīgai attīstībai un fiziskās vides atjaunošanai un modernizācijai.
4. Tiek intensificēta sadarbība ar uzņēmumiem, veidojot partnerības projektus dažādu radošo un praktisko pētījumu īstenošanai.
5. Aktualizēti sadarbības līgumi ar Latvijas un ārvalstu augstskolām par izglītības procesa pēctecības nodrošināšanu un izglītības pakalpojumu projektu izstrādi un ieviešanu.

4.3. Sadarbības attīstības plāns 2016.–2020. gadam

Uzdevumi	Pasākumi	Periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
(U1) Uzturēt sadarbību ar esošajiem partneriem studiju procesa nodrošināšanai un kvalitātes vērtēšanai	(P1.1) Uzturēt sadarbību ar Latvijas augstskolām, it īpaši LMA, JVLMA, RTU un RPIVA kopīgu studiju programmu izstrādes ietvaros	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.1.1) 4 kopīgi izstrādātas un licencētas programmas
	(P1.2) Uzturēt sadarbību ar Latvijas augstskolām, it īpaši LMA, JVLMA, RTU un RPIVA kopīgu studiju moduļu īstenošanas ietvaros	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.2.1) 4 kopīgi īstenoti studiju moduļi
	(P1.3) Uzturēt sadarbību ar Latvijas augstskolām, it īpaši LMA, JVLMA, RTU un RPIVA kopīgu studiju kursu īstenošanas ietvaros	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.3.1) 8 kopīgi īstenoti studiju kursi, tajā skaitā ārvalstu studentiem
	(P1.4) Attīstīt sadarbību ar Latvijas augstskolām vienotās plaģiātisma kontroles sistēmas ietvaros	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.4.1) Iekļaušanās Latvijas augstskolu vienotajā datorizētajā plaģiātisma kontroles sistēmā
	(P1.5) Attīstīt sadarbību ar citām augstskolām un IT uzņēmumiem LKA studiju procesa nodrošināšanai nepieciešamās informācijas uzkrāšanas un uzglabāšanas sistēmas uzlabošanas un modernizēšanas ietvaros	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.5.1) Ieviesta informācijas uzkrāšanas un uzglabāšanas sistēma
	(P1.6) Turpināt sadarbību ar Latvijas vidējās izglītības mācību iestādēm Kultūras kanona konkursa rīkošanā un skolēnu zinātniski pētniecisko darbu vērtēšanā	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.6.1) Sadarbība ar 80 vidējās izglītības iestādēm
	(P1.7) Uzturēt sadarbību ar ārvalstu augstākās izglītības iestādēm izglītības programmu īstenošanā	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.7.1) Sadarbība ar 120 vidējās izglītības iestādēm
	(P1.8) Palielināt partneru skaitu studējošo un akadēmiskā personāla mobilitātes uzturēšanai	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.8.1) Sadarbība ar 100 augstskolām

Uzdevumi	Pasākumi	Periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
	(P1.9) Uzturēt sadarbību ar valsts pārvaldes (KM, LNK, NKC u.c.) un pašvaldības institūcijām izglītības programmu īstenošanā	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.9.1) 15 vieslekcijas semestrī
	(P1.10) Uzturēt sadarbību ar kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju uzņēmumiem jaunu programmu izstrādes laikā	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.10.1) Uzturēta sadarbība jaunu programmu izstrādes laikā
	(P1.11) Uzturēt sadarbību ar kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju uzņēmumiem, iesaistot tos esošo izglītības programmu novērtējumā	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.11.1) Uzturēta sadarbība programmu novērtēšanas procesā
	(P1.12) Uzturēt sadarbību ar kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju uzņēmumiem studējošo prakses nodrošināšanai	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.12.1) Uzturēta sadarbība prakses vietu un aktivitāšu nodrošināšanai, līgumu noslēgšanai
	(P1.13) Uzturēt sadarbību ar kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju uzņēmumiem, iesaistot to pārstāvjus studiju procesā (vieslekcijas, semināri, diskusijas, prezentācijas u.c.)	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.13.1) 12 vieslekcijas semestrī
	(P1.14) Uzturēt sadarbību ar kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju uzņēmumiem, sekmējot finansējuma piesaisti studiju materiāli tehniskās bāzes nodrošināšanai	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.14.1) Piesaistīts finansējums atbilstoši Resursu pārvaldības plānam
	(P1.15) Uzturēt sadarbību ar kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju jomas NVO jaunu programmu izstrādes ietvaros	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.15.1) Uzturēta sadarbība ar 6 uzņēmumiem un nozares NVO
	(P1.16) Uzturēt sadarbību ar kultūras, mākslas, kultūras un radošo industriju jomas NVO studējošo prakses organizācijas ietvaros	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.16.1) Uzturēta sadarbība ar 6 uzņēmumiem un nozares NVO
	(P1.17) Uzturēt sadarbību ar vēstniecībām un starptautiskajām organizācijām esošo studiju programmu īstenošanā un jaunu studiju apakšprogrammu/programmu izveidē	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.17.1) Uzturēta sadarbība ar to valstu vēstniecībām un diplomātiskajām struktūrām, ar kurām

Uzdevumi	Pasākumi	Periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
				ir izveidotas apakšprogrammas starpkultūru studiju apakšprogrammās
(U2) Identificēt jaunus partnerus kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai	(P2.1) iesaistīties starptautiskos augstskolu sadarbības tīklos, lai identificētu jaunus sadarbības partnerus docētāju un studējošo mobilitātes iespēju paplašināšanai	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R2.1.1) Iesaiste trijos starptautiskos augstskolu sadarbības tīklos
	(P2.2) iesaistīties starptautiskos augstskolu sadarbības tīklos, lai identificētu jaunus sadarbības partnerus starptautisku programmu izveides mērķiem	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R2.2.1) Iesaiste starptautiskos augstskolu sadarbības tīklos
	(P2.3) Apzināt starptautiskus izglītības portālus/organizācijas/platformas, kas apkopo informāciju par augstskolām un programmām svešvalodās un izvērtēt iespējamo dalību tajās	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R2.3.1) Sadarbība un informācijas ievietošana divos izglītības portālos
(U3) Uzturēt sadarbību ar esošajiem partneriem zinātniskās darbības jomā	(P3.1) Attīstīt sadarbību ar augstākās izglītības un pētniecības institūcijām vietēja un starptautiska mēroga konferenču rīkošanā	2016.–2020.	LKA prorektors zinātniskajā darbā, ZPC	(R3.1.1) Sadarbība ar LMA, JVLMA, LNB, RTU, LU, CoHERE projekta partneriem, Latvijas diasporas zinātniekiem
	(P3.2) Attīstīt sadarbību zinātniski pētnieciskajā jomā ar citām Kultūras ministrijas pakļautībā esošajām pētnieciskajām institūcijām (JVLMA, LMA un LNB)	2016.–2020.	LKA prorektors zinātniskajā darbā, ZPC	(R3.2.1) Palielināts JVLMA, LMA un LNB pētnieku iesaistes gadījumu skaits LKA zinātniskās darbības aktivitātēs
	(P3.3) Uzturēt un intensificēt sadarbību ar esošajiem partneriem starptautisku pētniecisku projektu realizācijā (CoHere partneriem, Osmoze, VPP Habitus partneriem, Latvijas diasporas zinātniekiem u.c.)	2016.–2020.	LKA prorektors zinātniskajā darbā, ZPC	(R3.3.1) Sadarbība ar Apvārsnis 2020 finansētā projekta CoHere partneriem, Sadarbības projekta Osmoze partneriem, VPP Habitus partneriem, Latvijas diasporas zinātniekiem
	(P3.4) Uzturēt un intensificēt sadarbību ar esošajiem partneriem LKA ZPC izdotā starptautiskā zinātnisko rakstu krājuma <i>Culture crossroads</i> un zinātnisko rakstu krājuma <i>Krustpunkti. Kultūras un mākslas pētījumi</i> izdošanā	2016.–2020.	LKA prorektors zinātniskajā darbā, ZPC	(R3.4.1) Sadarbība ar Apvārsnis 2020 finansētā projekta CoHere partneriem, Sadarbības projekta Osmoze partneriem, VPP Habitus partneriem, Latvijas diasporas zinātniekiem u.c.

Uzdevumi	Pasākumi	Periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
	(P3.5) Attīstīt sadarbību ar potenciālajiem pētījumu pasūtītājiem, sekmējot pētījumu virzienu un pētījumu pasūtītāju loka paplašināšanu	2016.–2020.	LKA prorektors zinātniskajā darbā, ZPC	(R3.5.1) Sadarbība ar KM, IZM, LNK, VISC, pašvaldības, VKKF, CULTURELAB, kultūras un mākslas organizācijas, kultūras un radošo industriju uzņēmumi
	(P3.6) Nostiprināt sadarbību pētniecības jomā ar kultūras un mākslas, kā arī radošo industriju nozares organizācijām un uzņēmumiem, palielinot pasūtījuma pētījumu skaitu	2016.–2020.	LKA prorektors zinātniskajā darbā, ZPC	(R3.6.1) Ikgadējs pasūtījumu skaita pieaugums
	(P3.7) Sadarbības ietvaros piesaistīt finansējumu pēc nozares pasūtījuma īstenotajiem pētniecības un attīstības projektiem	2016.–2020.	LKA prorektors zinātniskajā darbā, ZPC	(R3.7.1) Ikgadējs piesaistītā finansējuma apjoma pieaugums
	(P3.8) Attīstīt jaunas sadarbības formas zinātniski pētnieciskajā jomā ar citām Kultūras ministrijas pakļautībā esošajām pētnieciskajām institūcijām (JVLMA, LMA un LNB), tai skaitā attīstīt kopīgas publicēšanās prakses	2016.–2020.	LKA prorektors zinātniskajā darbā, ZPC	(R3.8.1) 6 kopīgas publikācijas starptautiski recenzētos izdevumos
	(P3.9) Attīstīt sadarbību zinātniski pētnieciskajā jomā ar starptautiskām organizācijām (UNESCO, ISA, IVSA, ESA, ENCAT, ENO, SIEF, AIMAC u.c.)	2016.–2020.	LKA prorektors zinātniskajā darbā, ZPC	(R3.9.1) Dalība šo organizāciju rīkotās konferencēs un darba grupās
	(P3.10) Sekmēt zinātniski pētnieciskās darbības attīstību LKA struktūrvienībās Eduarda Smiļģa Teātra muzejā un Rīgas Kino muzejā: nodrošināt studējošo un docētāju sadarbību ar muzejiem pētniecības procesā	2016.–2020.	LKA prorektors zinātniskajā darbā, ZPC	(R3.10.1) Studējošo pētnieciskie darbi par muzeju krājumu, auditorijas piesaisti un citiem tematiem
	(P3.11) Attīstīt jaunas sadarbības formas ar ārvalstu augstskolām un zinātniskajām institūcijām pētniecības aktivitāšu efektīvizēšanai	2016.–2020.	LKA prorektors zinātniskajā darbā, ZPC	(R3.11.1) Pieredzes apmaiņas pasākumi (vismaz viens semestrī)
(U4) Identificēt jaunus partnerus zinātniskās darbības jomā	(P4.1) Identificēt jaunus partnerus kopīgu vietēju un starptautisku pētniecisku projektu un zinātnisko aktivitāšu īstenošanā	2016.–2020.	LKA prorektors zinātniskajā darbā, ZPC	(R4.1.1) Identificēti jauni partneri un uzsāktas kopīgas pētnieciska rakstura aktivitātes

Uzdevumi	Pasākumi	Periods	Athbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
(U5) Uzturēt sadarbību ar esošajiem partneriem mākslinieciskās jaunrades procesu integrācijas nodrošināšanai studiju procesā	(P5.1) Īstenot kultūras, mākslas/radošos projektus sadarbībā ar kultūras nozares institūcijām un organizācijām, veicināt studējošo iesaisti kopiestudējumu un kopražojumu jaunradē	2016.–2020.	LKA prorektors radošajā darbā, radošais centrs, Skatuves mākslas katedra, Audiovizuālās mākslas katedra	(R5.1.1) 2 kopiestudējumi un 2 audiovizuālās mākslas kopražojumi gadā
	(P5.2) Attīstīt partnerību mākslinieciskās jaunrades vasaras skolas, meistarklases un radošo darbnīcu organizēšanā	2016.–2020.	LKA prorektors radošajā darbā, radošais centrs, Skatuves mākslas katedra, Audiovizuālās mākslas katedra	(R5.2.1) 4 partnerībā organizētas mākslinieciskās jaunrades vasaras skolas/ meistarklases/ radošās darbnīcas gadā
	(P5.3) Attīstīt sadarbību ar Latvijas augstskolām (LMA, JVLMA, RISEBA u.c.) mākslinieciskās jaunrades un radošo projektu īstenošanā	2016.–2020.	LKA prorektors radošajā darbā, radošais centrs, Skatuves mākslas katedra, Audiovizuālās mākslas katedra	(R5.3.1) 3 sadarbību ar Latvijas augstskolām (LMA, JVLMA, RISEBA u.c.) īstenoti mākslinieciskās jaunrades un/vai radošie projekti gadā
	(P5.4) Attīstīt sadarbību ar kultūras un mākslas institūcijām, lai iesaistītu studējošos šo institūciju darbā un jaunrades projektos	2016.–2020.	LKA prorektors radošajā darbā, radošais centrs, Skatuves mākslas katedra, Audiovizuālās mākslas katedra	(R5.4.1) Studējošo līdzdalība mākslas institūciju radošajās aktivitātēs (izrādes, izstādes, jaunrades darbi)
	(P5.5) Attīstīt sadarbību ar kultūras un mākslas institūcijām/organizācijām, lai organizētu publiskas tematiskās diskusijas un seminārus	2016.–2020.	LKA prorektors radošajā darbā, radošais centrs, Skatuves mākslas katedra,	(R5.5.1) 6 publiskas tematiskās diskusijas un semināri ar kultūras un mākslas institūciju/organizāciju pārstāvju iesaisti gadā

Uzdevumi	Pasākumi	Periods	Athbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
			Audiovizuālās mākslas katedra	
	(P5.6) Veicināt starptautisku sadarbību starp LKA skatuves mākslas un audiovizuālās mākslas topošajiem skatuves māksliniekiem Eiropas valstīs	2016.–2020.	LKA prorektors radošajā darbā, radošais centrs, Skatuves mākslas katedra, Audiovizuālās mākslas katedra	(R5.6.1) 3 sadarbības aktivitātes starp LKA un Eiropas valstu skatuves mākslas un audiovizuālās mākslas topošajiem skatuves māksliniekiem
	(P5.7) Attīstīt sadarbību ar ārvalstu partneriem radošo industriju sektorā, lai noorganizētu radošo jomu pārstāvju atklātās lekcijas	2016.–2020.	LKA prorektors radošajā darbā, radošais centrs, Skatuves mākslas katedra, Audiovizuālās mākslas katedra	(R5.7.1) Ārvalstu radošo jomu pārstāvju atklātās lekcijas
	(P5.8) Piesaistīt partnerus starptautiska (Baltic–American Freedom Foundation, Radošā Eiropa u.c.), nacionāla (VKKF) un vietēja mēroga (pašvaldības, NVO) projektu konkursu finansējumu radošu /mākslas projektu īstenošanai	2016.–2020.	LKA prorektors radošajā darbā, radošais centrs, Skatuves mākslas katedra, Audiovizuālās mākslas katedra	(R5.8.1) Ikgadējs piesaistītā finansējuma pieaugums
	(P5.9) Turpināt sadarbību ar “Eiropas Teātra akadēmiju platformas” partneriem	2016.–2020.	LKA prorektors radošajā darbā, radošais centrs, Skatuves mākslas katedra	(R5.9.1) Uzturēta sadarbība ar “Eiropas Teātra akadēmiju platformas” partneriem
	(P5.10) Attīstīt jaunas sadarbības formas ar partneriem mākslinieciskās jaunrades integrācijas nodrošināšanai studiju procesā	2016.–2020.	LKA prorektors radošajā darbā, radošais centrs, Skatuves mākslas	(R5.10.1) Latvijas teātru, audiovizuālās jomas, dramaturgu, dejas kompāniju, tulkotāju piesaiste studiju darbu vērtēšanā

Uzdevumi	Pasākumi	Periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
			katedra, Audiovizuālās mākslas katedra	
(U6) Identificēt jaunus partnerus mākslinieciskās jaunrades procesu integrācijas nodrošināšanai studiju procesā	(P6.1) Identificēt jaunus partnerus, lai īstenotu kultūras, mākslas/radošos projektus sadarbībā ar kultūras nozares institūcijām un organizācijām	2016.–2020.	LKA prorektors radošajā darbā, radošais centrs, Skatuves mākslas katedra, Audiovizuālās mākslas katedra	(R6.1.1) Ik gadu identificēti jauni partneri, lai īstenotu kultūras, mākslas/radošos projektus sadarbībā ar kultūras nozares institūcijām un organizācijām
(U7) Uzturēt sadarbību ar esošajiem partneriem radošo industriju attīstības platformas radīšanai	(P7.1) Attīstīt sadarbību ar kultūras un radošo industriju nozares uzņēmumiem visos studiju procesa posmos	2016.–2020.	KSM katedra	(R7.1.1) Ik gadu palielināts kultūras un radošo industriju nozares uzņēmumu skaits, kuri iesaistīti kāda studiju procesa posma realizācijā
	(P7.2) Iniciēt un piedalīties partnerību un klāsteru veidošanā radošo industriju centra attīstībai	2016.–2020.	KSM katedra	(R7.2.1) Līdzdalība partnerību un klāsteru veidošanā radošo industriju centra attīstībai
	(P7.3) Aktīvi piedalīties kultūras un radošo industriju sektora sadarbības pasākumos (Radi! U.c. pasākumos)	2016.–2020.	KSM katedra	(R7.3.1) Ik gadu palielināts līdzdalības gadījumu skaits kultūras un radošo industriju sektora sadarbības pasākumos
	(P7.4) Izstrādāt un nodrošināt mākslas augstskolu kopēja kultūras un radošo industriju uzņēmējdarbības lekciju kursa izveidi	2016.–2020.	KSM katedra	(R7.4.1) Īstenots viens kultūras un radošo industriju uzņēmējdarbības kopējs lekciju kurss gadā
	(P7.5) Palielināt studentu prakšu gadījumu skaitu radošo industriju uzņēmumos	2016.–2020.	KSM katedra	(R7.5.1) 20 prakšu gadījumu skaits gadā
	(P7.6) Nodrošināt patstāvīgu līdzdalību Tabakas fabrikas kvartāla attīstības procesā sadarbībā ar iesaistītajām valsts institūcijām, NVO un uzņēmumiem	2016.–2020.	KSM katedra	(R7.6.1) Nodrošināta līdzdalība

Uzdevumi	Pasākumi	Periods	Athbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
	(P7.7) Turpināt sadarbību ar VNĪA Tabakas fabrikas kvartāla attīstības procesā	2016.–2020.	KSM katedra	(R7.7.1) Turpināta sadarbība līdz LKA darbības uzsākšanai Tabakas fabrikas telpās
	(P7.8) Iniciēt un iesaistīties starptautisku kultūras un radošo industriju projektos	2016.–2020.	KSM katedra	(R7.8.1) Dalība divos starptautiskos kultūras un radošo industriju projektos
(U8) Identificēt jaunus partnerus radošo industriju attīstības platformas radīšanai	(P8.1) Attīstīt inovatīvas partnerības formas radošo industriju attīstības platformas attīstīšanai ar nacionālā un starptautiska līmeņa partneriem	2016.–2020.	KSM katedra	(R8.1.1) Īstenotas inovatīvas partnerības formas radošo industriju attīstības platformas attīstīšanai ar nacionālā un starptautiska līmeņa partneriem
(U9) Uzturēt sadarbību ar esošajiem partneriem reflektantu piesaistes aktivitāšu īstenošanai	(P9.1) Turpināt sadarbību ar VISC, KM un Latvijas vidējās izglītības iestāžu pedagogiem Kultūras kanona konkursa rīkošanā	2016.–2020.	Studiju departaments, Komunikācijas speciālisti	(R9.1.1) Ik gadu noorganizēts Kultūras kanona konkurss vidējās izglītības iestāžu izglītojamajiem
	(P9.2) Attīstīt sadarbību ar vidējās izglītības iestāžu pedagogiem LKA vēstnešu kustības nodrošināšanā	2016.–2020.	Studiju departaments, Komunikācijas speciālisti	(R9.2.1) Ik gadu palielināts LKA vēstnešu kustībā iesaistīto studējošo skaits
	(P9.3) Attīstīt jaunas sadarbības formas ar vidējās izglītības iestāžu vadību un skolotājiem reflektantu piesaistes aktivitāšu īstenošanai.	2016.–2020.	Studiju departaments, Komunikācijas speciālisti	(R9.3.1) Divas jaunas sadarbības formas ar vidējās izglītības iestāžu vadību un skolotājiem reflektantu piesaistes aktivitāšu īstenošanai
(U10) Uzturēt līdzšinējās un radīt jaunas sadarbības formas ar LKA absolventiem	(P10.1) Uzturēt partnerību ar LKA absolventiem, veicot regulāras absolventu aptaujas karjeras monitoringa vajadzībām	2016.–2020.	Studiju departaments, Komunikācijas speciālisti	(R10.1.1) Ikgadēja LKA absolventu aptauja datu analīze un to integrācija augstskolas kvalitātes vadības pasākumos
	(P10.2) Attīstīt sadarbību ar LKA absolventiem, nodibināt LKA absolventu asociāciju	2016.–2020.	Studiju departaments, Komunikācijas speciālisti	(R10.2.1) Nodibināt LKA absolventu asociāciju, sasniegts 500 biedru skaits

Uzdevumi	Pasākumi	Periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
	(P10.3) Uzturēt partnerību ar absolventiem, iesaistot absolventus studiju procesā, pētnieciskajās un mākslinieciskās jaunrades aktivitātes	2016.–2020.	Studiju departaments, Komunikācijas speciālisti	(R10.3.1) Iesaistīti 40 absolventi ik gadu
(U11) Uzturēt līdzšinējās un radīt jaunas sadarbības formas ar vēstniecībām	(P11.1) Piesaistīt LKA studiju, pētnieciskā un mākslinieciskās jaunrades darbības nodrošināšanā ārvalstu vēstniecības	2016.–2020.	Studiju departaments, SKS katedra, Komunikācijas speciālisti	(R11.1.1) Vēstniecības pārstāvju 8 vizītes mācību gadā

Latvijas Kultūras koledža

Uzdevumi	Pasākumi	Periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
(U1) Veidot atvērtu, daudzpusīgu, operatīvu iekšējo komunikāciju, maksimāli izmantojot dažādus komunikācijas rīkus	(P1.1) Iesaistīt studentus, nodaļu vadītājus un pasniedzējus sadarbības projektos radošo aktivitāšu popularizēšanai ārpus koledžas	2016.–2020.	Marketinga un SA vadītājs, specializāciju vadītāji	(R1.1.1) Iesaiste 6 projektos ik gadu
	(P1.2) Iesaistīt LKK studiju nodaļu un izglītības plānošanas personālu stratēģisko dokumentu izstrādē, ministriju un nozaru padomju darba grupās	2016.–2020.	Studiju daļa, direktoru vietnieki	(R1.2.1) Īstenota līdzdalība darba grupas sanāksmēs, izstrādāti ieteikumi un iesniegti nozares plānošanas dokumenti/komentāri
(U2) Attīstīt lokālu un starptautisku ārējo komunikāciju ar mērķi padarīt LKK pazīstamu kā būtisku spēlētāju Latvijas kultūrizglītības tirgū	(P2.1) Iesaistīt studentus un pasniedzējus starptautiska līmeņa radošās aktivitātēs un radoši pētnieciskos projektos	2016.–2020.	Specializāciju vadītāji, studiju daļa	(R2.1.1) Iesaiste 2 projektos ik gadu
	(P2.2) Iesaistīties lokāla un starptautiska mēroga sadarbības tīklos un partneru asociācijās	2016.–2020.	Studiju daļa, starptautisko sakaru un attīstības nodaļa	(R2.2.1) Iesaiste starptautiskos tīklojumos, esošās sadarbības aktivizēšana

(U3) Intensificēt sadarbību ar nozari	(P3.1) Sadarbības partneru loka paplašināšana praktisko pētījumu īstenošanai	2016.–2020.	Studiju daļa, direktora vietnieki, specializāciju vadītāji	(R3.1.1) 10 jauni sadarbības līgumi ik gadu
	(P3.2) Sadarbības partneru loka paplašināšana studiju materiāltehniskās bāzes uzlabošanai	2016.–2020.	Direktora vietnieki, materiāltehniskās nodaļas vadītājs	(R3.2.1) 2 jauni sadarbības partneri ik gadu
	(P3.3) Esošo izglītības un kultūras nozares sadarbības partneru sadarbības aktualizēšana un uzturēšana	2016.–2020.	Direktora vietnieki, materiāltehniskās nodaļas vadītājs, specializāciju vadītāji	(R3.3.1) Sadarbība ar 25 augstskolām, 33 uzņēmumiem
	(P3.4) Sadarbības partneru loka paplašināšana studentu un pasniedzēju apmaiņai	2016.–2020.	Starptautisko sakaru un projektu vadības nodaļa, ERASMUS koordinators, specializāciju vadītāji	(R3.4.1) 2 jauni sadarbības līgumi ik gadu
	(P3.5) Sadarbības partneru loka paplašināšana studiju programmu pēctecības nodrošināšanai	2016.–2020.	Studiju daļa, direktoru vietnieki	(R3.5.1) 2 jauni sadarbības līgumi ik gadu
	(P3.6) Sadarbības partneru loka aktualizēšana un līgumu uzturēšana studiju programmu pēctecības nodrošināšanai	2016.–2020.	Studiju daļa, direktora vietnieks studiju darbā	(R3.6.1) Sadarbība ar 15 augstskolām

Pielikums Nr. 6 **Internacionalizācijas plāns 2016.–2020. gadam**

Latvijas Kultūras akadēmijas (turpmāk Akadēmija) Internacionalizācijas plāns 2016.–2020. gadam (turpmāk Plāns) izstrādāts, lai, izmantojot daudzveidīgas starptautiskas partnerības un sadarbības formas, nodrošinātu augstas kvalitātes, starptautiski atzītas studijas kultūras un mākslas (skatuves mākslas (teātris un deja) un filmu mākslas) nozarēs, kultūras un radošo industriju, tajā skaitā audiovizuālajā un muzeju nozares sektorā. Internacionalizācijas attīstības plāna izstrāde pamatota Akadēmijas vērtībās, jo īpaši akcentējot atvērtības principu, kas norāda uz to, ka esam ieinteresēti iepazīt un pieņemt dažādo, atšķirīgo, daudzveidīgo, ka esam pieejami, sekmējam sadarbību un sinerģiju veidošanos ar citām izglītības un pētniecības iestādēm Latvijā un ārvalstīs; kultūras, mākslas un radošo industriju nozari Latvijā un ārvalstīs, kā arī vietējā un nacionālā līmeņa kultūrpolitikas veidotājiem. Dokumentā analizēta un stratēģiski plānota:

1. Ārvalstu studējošo piesaiste;
2. Ārvalstu akadēmiskā personāla piesaiste;
3. Studiju programmu vai to moduļu īstenošana svešvalodās;
4. Analizēti starptautiskās sadarbības veidi un to attīstības iespējas: starptautiskās sadarbības līgumi, starptautiskie projekti, personāla mobilitāte, studējošo apmaiņa;
5. Turpināt darboties Erasmus universitātes hartas noteiktajos ietvaros;
6. Docētāju motivēšana svešvalodu kompetenču attīstīšanai.

1. Internacionalizācijas plāna izstrādes pamatojums

Internacionalizācijas plāns konkretizē vairāku Akadēmijas stratēģijas uzdevumu izpildi visu piecu prioritāšu ietvaros. Plāns ir hierarhiski saistīts ar Akadēmijas stratēģijas 2015.–2020. gadam prioritātēm:

- 1. prioritātes *Nodrošināt augstu studiju procesa kvalitāti* uzdevumu izpildi, it īpaši tādu aktivitāšu kontekstā, kas saistītas ar jaunu starptautisko kopīgo studiju programmu izstrādi, studējošo un docētāju sastāva internacionalizāciju, starptautisku kultūras, mākslas, radošo industriju nozares speciālistu iesaisti studiju programmu īstenošanā, izvērtēšanā un prakses nodrošināšanā, ar studējošo un docētāju mobilitāti;
- 2. prioritātes *Sekmēt mākslinieciskās jaunrades procesu* uzdevumu izpildi, it īpaši tādu aktivitāšu kontekstā, kas saistītas ar starptautiskas nozīmes kultūras, mākslas/radošo projektu

īstenošanu; starptautiska mēroga projektu konkursu finansējuma piesaisti radošu /mākslas projektu īstenošanai; sadarbību ar starptautiskajām kultūras un mākslas nozares institūcijām un to pārstāvjiem;

- 3. prioritātes *Sekmēt zinātniskās darbības attīstību, nodrošināt studiju un pētniecības nedalāmību*, it īpaši saistībā ar pētījumu rezultātu starptautisko aprobāciju, līdzdalību starptautiskās Es pētniecības un tehnoloģiju attīstības programmās (Apvārsnis 2020 projektos u.c.), citās ar zinātnisko darbību saistītās starptautiskās organizācijās, pētnieciskos konsorcijs, kā arī starptautiskās kultūras un mākslas zinātnieku kopienas pārstāvju piesaistes LKA pētniecības aktivitātēm kontekstā.
- 4. prioritātes *Veidot sadarbības platformu radošo industriju attīstībai* uzdevumu izpildi, it īpaši tādu uzdevumu kontekstā, kas saistīti ar starptautisko partnerību veidošanu saistībā ar jaunas starptautiskas studiju programmas Radošo industriju jomā izstrādi un radošo industriju centra attīstībai;
- 5.prioritātes *Nodrošināt LKA publiskā tēla atpazīstamību* uzdevumu izpildi, it īpaši tādu uzdevumu kontekstā, kas saistīti ar Akadēmijas mērķauditorijas un reflektantu internacionalizāciju un visa veida partneru internacionalizāciju.

Internationalizācijas plāna uzdevumi konsekventi ir pakārtoti Izglītības un zinātnes ministrijas zinātnes politikas vidējā termiņa politikas plānošanas dokumentam Zinātnes un tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam⁵². Plānā izvirzītie uzdevumi ir saistīti ar Pamatnostādņu 1. rīcības virziena *ZTI nozares konkurētspējas paaugstināšana* ceturtā apakšvirziena *Atbalstīt zinātnes internacionalizāciju un starptautisko sadarbību* definētajiem uzdevumiem. Tāpat Plānā iekļauti uzdevumi, kas sekmēs Kultūras ministrijas politikas plānošanas dokumenta Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”⁵³. 3. rīcības virziena *nodrošināt Latvijas kultūras līdzdalību starptautiskajos kultūras procesos un sadarbības tīklos, kā arī sekmēt kultūras diplomātijas attīstību* (NAP 337) 1. un 2. uzdevumu.

Akadēmijas īstenotās studiju, pētniecības, mākslinieciskās jaunrades un radošo industriju attīstības platformas veidošanas sekmēšanas atbalsta aktivitātes kā vienu no nozīmīgākajiem savas darbības prioritātēm paredz internacionalizācijas un nacionālo resursu attīstības līdzsvara saglabāšanu.

Starptautiskajai sadarbībai izvēlēto partneru loks ir pakārtots LKA stratēģiskajai specializācijai, kā arī

⁵² Zinātnes un tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2014.-2020.gadam. Pieejams: <http://polsis.mk.gov.lv/documents/4608>

⁵³ Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.-2020.gadam “Radošā Latvija”. Pieejams: <http://polsis.mk.gov.lv/documents/4877>

ir vērsts uz izcilību un uz studiju un pētniecības internacionalizāciju. Par līdz šim sasniegto rezultātu izcilību liecina starptautisko finanšu instrumentu atbalsts vairākiem starptautiskiem projektiem, kas iegūts konkursa kārtībā lielas konkurences apstākļos. Piemēram, kopš 2015. gada Latvijas Kultūras akadēmija ir iesaistījusies Eiropas teātra akadēmiju platformā (*Platform of European Theatre Academies* – PLETA), ko 2016.-2018. gadā atbalsta ES programma kino, kultūras un radošo nozaru atbalstam “Radošā Eiropa”.

LKA ZPC īsteno Latvijā šobrīd vienīgo ES pētniecības un inovāciju programmas “Apvārsnis 2020” finansēto projektu humanitāro un mākslas zinātņu jomā “CoHERE”, kurā ir iesaistīti šādi partneri: kā vadošais partneris University of Newcastle upon Tyne (Lielbritānija); citi partneri: Orhūsas Universitāte (Dānija), Amsterdamas universitāte (Nīderlande), Nacionālā un Kapodistrianas universitāte Atēnās (Grieķija), Stambulas Bilgi universitāte (Turcija), Boloņas universitāte (Itālija), Kopenhāgenas interaktīvā dizaina institūts (Dānija), Heriota Vata Universitāte (Lielbritānija), Eiropas Kultūras centru sadarbības tīkls (Nīderlande), Polijas Ebreju vēstures muzejs (POLIN) (Polija) un Nacionālais pasaules kultūru muzejs (Nīderlande). Kopējais projekta finansējums 2016.–2019. gadam ir 2,5 miljoni EUR; Latvijas Kultūras akadēmijas budžets ir 150 411 EUR.

Zinātnes jomā LKA ZPC sadarbojas ar vairākām augstskolām, kas ir pasaules universitāšu topā⁵⁴, tostarp Boloņas Universitāte (208.pasaulē); Amsterdamas Universitāte (57.pasaulē), Kopenhāgenas Universitāte (68.pasaulē), Lēvenas Katoļu universitāte (154.pasaulē), Ņūkāsas universitāte (168.pasaulē), Heriota Vata universitāti (327.pasaulē), Jivaskilas universitāti (338.pasaulē), Helsinku Universitāti (91.pasaulē), Tartu universitāti (347.pasaulē) u.c. Ar šīm augstskolām tiek veiktas pārrunas intensificēt sadarbību ne tikai zinātnes un pētniecības jomā, bet arī veidot pasniedzēju un studentu apmaiņu, noslēdzot Erasmus + līgumu. Ar daļu jau ir noslēgti Erasmus sadarbības līgumi.

Jau divus periodus tiek finansēts LKA Zinātniskās pētniecības centra un Politikas sociālo zinātņu pētījumu institūta (fr. Institut des sciences sociales du politique, ISP, Parīze, Francija) sadarbības projekts “Eiropas nemateriālā kultūras mantojuma tiesību salīdzinošs pētījums”, finansējums: Latvijas-Francijas partnerības programma “Osmoze”. Arī šis ir vienīgais programmas “Osmoze” atbalstītais projekts humanitāro un mākslas zinātņu jomā.

Spilgts internacionalizācijas piemērs ir LKA un Hamburgas Mākslas akadēmijas kopīgi īstenota apakšprogramma Starptautiskais mediju un kultūras menedžments vācu valodā, piesaistot ārvalstu pasniedzējus un studentus.

⁵⁴ Pieejams: <https://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings/2016>

2. Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas internacionalizācijas esošās situācijas raksturojums

Latvijas Kultūras akadēmija

LKA Stratēģija internacionālajā sadarbībā ar citām augstskolām ietver divus pamatprincipus, pirmkārt, sadarboties ar vadošajām, savā jomā izcilākajām (nacionālajā, ES un pasaules līmenī) augstskolām, otrkārt, sadarboties ar mākslas izglītības nišas augstskolām, kas īsteno augstas kvalitātes studijas kultūras un mākslas jomā. Sadarbības partneru loks iepretim studējošo skaitam ir ļoti plašs.

LKA ir pietiekami plašs sadarbības partneru loks arī ārpus ES, piemēram, Vašingtonas universitāte, Batumi universitāti, Ķīnas profesionāli un pedagogi mūsdienu dejas jomā.

Erasmus Latvijas Kultūras akadēmijas sadarbības partneru vidū ir virkne vadošo Eiropas augstskolu, no kurām “Top 300 Eiropā” universitātes⁵⁵:

- 1) Vīnes universitāte (līgums par valodu studijām *Erasmus+* programmā),
- 2) Amsterdamas universitāte (līgums par pasniedzēju apmaiņu *Erasmus+* programmā, sadarbība CoHERE projektā, programma HORIZON2020);
- 3) Helsinku universitāte (līgums par humanitārās jomas priekšmetu studijām *Erasmus+* programmā);
- 4) Groningenas universitāte (paplašinātais līgums par visām humanitārās jomas priekšmetu studijām, valodām, audio-vizuālo jomu un izpildītājmākslām *Erasmus+* programmā);
- 5) Gentes universitāte (līgums par humanitārās jomas priekšmetu studijām *Erasmus+* programmā);
- 6) Ālto universitāte (līgums par izpildītājmākslas jomas priekšmetu studijām *Erasmus+* programmā);
- 7) Ņūkāslas universitāte (sadarbība CoHERE projektā, programma HORIZON2020);
- 8) Orhusas universitāte (sadarbība CoHERE projektā, programma HORIZON2020);
- 9) Heriota Vata universitāte (līgums par humanitārās jomas priekšmetu studijām un menedžmenta studijām *Erasmus+* programmā, sadarbība CoHERE projektā, programma HORIZON2020);
- 10) Jiveskiles universitāte (līgums par socioloģijas un menedžmenta jomu studijām *Erasmus+* programmā);
- 11) Tartu universitāte (līgums par izpildītājmākslu jomas priekšmetu studijām *Erasmus+* programmā);
- 12) Varšavas universitāte (līgums par valodu studijām *Erasmus+* programmā);

⁵⁵ Pieejams: <https://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings/2016>

13) Trumses universitāte (līgums par humanitārās jomas priekšmetu studijām un valodu studijām *Erasmus+* programmā);

14) J.Gūtenberga Maincas universitāte (līgums par humanitārās jomas priekšmetu studijām un valodu studijām *Erasmus+* programmā).

Lielākā daļa universitāšu, ar ko ir noslēgti sadarbības līgumi, nodrošina LKA studentiem iespēju padziļināt zināšanas LKA stratēģiskās specializācijas jomās, tādēļ kā sadarbības partneri ir izvēlētas salīdzinoši mazas, specializētas augstskolas mākslas, teātra, audiovizuālās mākslas jomās.

Tāpat LKA sadarbības partneru vidū ir daudzas nacionāla mēroga vadošās augstskolas: Trento Universitāte, Tallinas Universitāte, Nikosijas Universitāte, Vitauta Dižā Universitāte, Klaipēdas Universitāte, Luksemburgas Universitāte, Krakovas Jagelonijas Universitāte, Silēzijas Universitāte, Tamperes Universitāte, Madrides Autonomā Universitāte, Ankaras Universitāte, Stambulas Universitāte, Gēteborgas Universitāte.

Audiovizuālās jomas augstskolas lielākā daļa nepiedalās *Erasmus+* programmā, tomēr LKA ir veiksmīga sadarbība ar vairākām šīs nozares augstskolām:

- 1) *Zuyd Lietišķo zinātņu* augstskola (sadarbība kopīgā projektā PLETA);
- 2) Groningenas universitāte (sadarbība *Erasmus+* programmas ietvaros);
- 3) Silēzijas universitāte (sadarbība *Erasmus+* programmas ietvaros);
- 4) Teātra, kino un mūzikas karaliskais institūts (sadarbība *Erasmus+* programmas ietvaros un sadarbība kopīgā projektā PLETA).

Atsevišķi noslēgti līgumi par sadarbību ar „Konrad Wolf” Filmu un TV augstskola (*Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf”*) un Polijas Filmu, TV un teātra skola (*Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L.Schillera*).

Latvijas Kultūras akadēmija ar savām modernizējamajām audiovizuālās mākslas programmām plāno kļūt par CILECT (Starptautiskā Filmu un televīzijas skolu asociācija) institucionālo biedru – tās ir iespējas gūt metodisku palīdzību izglītības jomā un sekot nozares aktualitātēm, piedalīties starptautiskas audiovizuālās izglītības politikas veidošanā, studējošajiem – iespēja pretendēt uz ASV Kinoakadēmijas balvu, t.s. studentu Oskaru u.c.

Akadēmijas līdzšinējās internacionalizācijas aktivitātes īstenotas trijos virzienos:

Kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanas vajadzībām veidota starptautiska sadarbība ar ārvalstu augstākās izglītības un pētniecības iestādēm studējošo un docētāju mobilitātes nodrošināšanai; studiju satura internacionalizācija izpaužas iesaistot starptautiskos teātra, dejas, audiovizuālās mākslas nozaru, kā arī kultūras un radošo industriju nozaru ārvalstu profesionāļus, valstu vēstniecības, (skat. Sadarbības attīstības plānu, starptautisko partneru sarakstu) studiju programmu īstenošanā. Tāpat

internacionalizācija izpaužas, piesaistot starptautisko finansējumu kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai. Īpaša uzmanība tiek pievērsta ārvalstu studējošo piesaistei. Divas reizes gadā elektroniski tiek informēti Akadēmijas partneri (šobrīd kopumā 94 augstskolas) par piedāvātajiem studiju kursiem/programmām svešvalodās un šī informācija tālāk tiek izplatīta partneraugstskolās studējošajiem. Reizi gadā LKA piedalās starptautiskajā kongresā un izstādē ERACON.

Ārvalstu docētāju piesaiste visvairāk nepieciešama un tiek īstenota starpkultūru sakaru apakšprogrammās (Latvija-Francija; Latvija-Lielbritānija; Latvija-Dānija; Latvija-Itālija; Latvija-Vācija; Latvija-Nīderlande; Latvija-Norvēģija; Latvija-Turcija), kur profilējošas valsts studiju un valodas pasniegšanā tiek piesaistīti atbilstošo valstu docētāji.

Spilgts internacionalizācijas piemērs ir akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” 945212) sadarbībā ar Hamburgas Mūzikas un teātra augstskolu kopīgi īstenotā apakšprogramma “Starptautiskais mediju un kultūras menedžments”. Apakšprogramma veido izpratni par kultūras, mediju un mākslas organizāciju darbību, kultūras finansēšanas mehānismiem un tiesisko pamatojumu un sniedz plašu ieskatu aktuālajos kultūras procesos, nodrošina teorētiskās un praktiskās zināšanas, lai programmu studenti spētu darboties visdažādākajās ar kultūru saistītajās sfērās: vizuālās mākslas, skatuves mākslas, mūzikas, muzeju un galeriju, festivālu, mediju, kultūrpoltikas, izdevējdarbības nozarēs. Apakšprogrammas ietvaros studenti nodarbojas ar dažādiem projektiem un veic praksi kādā no plašā klāstā piedāvātām institūcijām Vācijā. Prakse attīsta studentu spēju konstruktīvi iekļaut iegūto teorētisko pieredzi pastāvošajā organizācijas vidē starptautiskā līmenī. Apakšprogrammā studē latviešu, vācu, austriešu, poļu, čehu, kā arī citu valstu studenti. Apakšprogrammas mājaslapa: <http://www.kulturmedien-riga.de/>.

Īpaša studiju procesa internacionalizācijas izpausme ir ārvalstu studentu iesaiste akadēmiskajā bakalaura studiju programmā “Laikmetīgās dejas māksla” (43212). Tur šobrīd studē 3 jaunieši no Japānas.

Šobrīd gadā tiek īstenoti vidēji 5 mobilitātes projekti ar 78 sadarbības augstskolām. Vidēji ik gadu Latvijas Kultūras akadēmijā studē 23-30 apmaiņas studenti, bet izejošās mobilitātes studentu skaits vidēji gadā ir 63-70.

LKA darbības internacionalizācijas tendences procesi izpaužas arī **mākslinieciskās jaunrades procesu integrācijai studiju procesā**. Tiek veidota sadarbība un partnerība ar starptautiskajām kultūras un mākslas organizācijām, it īpaši skatuves (teātra un dejas) un audiovizuālās mākslas jomās, kā arī ar kultūras un radošo industriju uzņēmumiem. Kopš 2015. gada Latvijas Kultūras akadēmija ir iesaistījusies Eiropas teātra akadēmiju platformā (*Platform of European Theatre Academies – PLETA*)

līdz ar 8 citām teātra augstskolām no Briseles, Helsinkiem, Māstrihtas, Minhenes, Oslo, Varšavas un Zalcburgas. Platformu laika periodā no 2016. gada jūnija līdz 2018. gada augustam atbalsta ES programma Radošā Eiropa. 2018. gadā iecerēts iesniegt šajā programmā jaunu pieteikumu Platformas turpmākajām aktivitātēm 2018.–2022. gadā. LKA aktivitātes 2016.–2017. gadā atbalsta LR Kultūras ministrija valsts budžeta 2016. gadam apakšprogrammas 67.06.00 „Eiropas Kopienas iniciatīvas projektu un pasākumu īstenošana” ietvaros. Platformas mērķis ir ar meistardarbnīcu un kopiestudējumu palīdzību iedibināt jaunus veidus, kā topošajiem teātra māksliniekiem saskatīt plašāku Eiropas teātra konteksta perspektīvu, veicināt viņu starpkultūru kompetenci un profesionālo daudzpusību. Platforma tiecas izmantot augstākās kvalitātes visdažādāko virzienu mākslinieciskās prakses, lai veicinātu starptautisku sadarbību starp topošajiem skatuves māksliniekiem jau viņu studiju procesā, radot jaunas mākslinieciskas vērtības, balstītas dažādo teātra tradīciju mijiedarbībā. Latvijas Kultūras akadēmijai līdzdalība šajā projektā dod iespēju nodrošināt studentiem tādas profesionālas apmācību un prakses iespējas starptautiskā vidē, kādas šeit uz vietas bez starptautisku partneru līdzdalības un programmas *Radošā Eiropa* finansējuma nebūtu iespējamās. No otras puses, Platforma dod iespēju arī novērtēt Akadēmijas sasniegumus plašākā Eiropas kontekstā, salīdzinot ar citām teātra akadēmijām, kā arī popularizēt Latvijas teātra skolas labākos sasniegumus un pasniedzējus, iesaistot viņus kopīgās projekta aktivitātēs. LKA studenti 2016. gadā jau ir piedalījušies trijās Platformas aktivitātēs:

- 2016. gada jūnijā 8 teātra akadēmiju kopiestudējums "Odisejs", kurš tika izrādīts Starptautiskajā teātra skolu festivālā *ITs Festival* Amsterdamā. No LKA piedalījās 8 studenti – režisors, aktieri un producenti.
- 2016. gada jūlija beigās un augusta sākumā LKA Teātra mākslas maģistrantūras Teātra režijas specializācijas 1. kursa studente Marija Bērziņa piedalījās somu režisora Kristiana Smedsa (*Kristian Smeds*) meistardarbnīcā "Bootcamp" Somijā 8 teātra akadēmiju aktieriem.
- 2016. gada septembrī 6 LKA Teātra mākslas maģistrantūras Teātra režijas specializācijas 1. kursa studenti piedalījās festivāla Rūras triennāle meistardarbnīcu un sadarbības platformā jauniem un topošiem teātra māksliniekiem *Campustriennale*, kuras ietvaros bija iespēja piedalīties Platformas augstskolu profesoru meistardarbnīcās (balss, kustība, aktiermeistarība, starpdisciplināritāte skatuves mākslā), veidot improvizācijas par festivāla tēmu – *Starp pasaulēm*, kā arī apmeklēt vairākas festivāla izrādes un tikties ar māksliniekiem.

Internacionalizācija spilgti izpaužas Akadēmijas **zinātniskās darbības attīstībā**. Kā internacionalizācijas izpausmes uzskatāmas Akadēmijas pētnieku ziņojumi starptautiskajās

konferencēs un publikācijas starptautiskos anonīmi recenzētos zinātnisko rakstu krājumos, dalība starptautiskās pētniecības programmās, ar ārvalstu pētniekiem kopīgi veikti pētījumi, darbība starptautiskās zinātniskās organizācijās, starptautiska finansējuma piesaiste pētījumu veikšanai; tāpat attīstīta starptautiskā partnerība ar augstskolām, pētniecības institūcijām un ārvalstu kultūras un mākslas organizācijām (muzeji, teātri, kultūras un mākslas), tai skaitā NVO, kopīgu pētniecības projektu īstenošanai, pētījumu komunikācijai un starptautisku konferenču pieredzes attīstībai. Zinātniskās pētniecības centra aktivitāšu rezultātā kopš 2012. gada gūti nozīmīgi panākumi zinātniski pētnieciskās darbības internacionalizācijas jomā. LKA ZPC īsteno Latvijā šobrīd vienīgo ES pētniecības un inovāciju programmas “Apvārsnis 2020” finansēto projektu humanitāro un mākslas zinātņu jomā. LKA ir viens no 12 partneriem [Vadošais partneris: University of Newcastle upon Tyne, Lielbritānija; citi partneri: Orhūsas Universitāte, Dānija, Amsterdamas universitāte, Nīderlande, Nacionālā un Kapodistrianas universitāte Atēnās, Grieķija, Stambulas Bilgi universitāte, Turcija, Boloņas universitāte, Itālija, Kopenhāgenas interaktīvā dizaina institūts, Dānija, Heriots Vata Universitāte, Lielbritānija, Eiropas Kultūras centru sadarbības tīkls, Nīderlande, Polijas Ebreju vēstures muzejs (POLIN), Polija, Nacionālais pasaules kultūru muzejs, Nīderlande] “Apvārsnis 2020” finansētajā projektā “Critical Heritages: performing and representing identities in Europe”, saīsinājums CoHERE / “Kritiskais mantojums: identitātes izpausmes un reprezentācija Eiropā”. Kopējais projekta finansējums 2016.–2019. gadam ir 2,5 miljoni eur; Latvijas Kultūras akadēmijas budžets ir 150 411 eur. Bez minētā projekta LKA savas zinātniskās darbības internacionalizācijas ietvaros 2015. gadā sagatavoja vēl divus pētījumu projektu pieteikumus pētniecības finansētājam: Humanities in the European Research Area (HERA). Projektu izstrādes gaitā tika īstenota sadarbība ar Heriot-Watt University, Edinburga, Lielbritānija, Institute of Ethnomusicology, Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Ļubļana, Slovēnija, University of Glasgow, Dumfries, Lielbritānija, Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreba, Horvātija, Jagiellonian University, Polija, Università del Piemonte Orientale, Itālija, Research centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Slovēnija, The Institute for Cultural Management Ludwigsburg, Vācija.

Iesniegšanai ES pētniecības un inovācijas finansējuma programma programmā “Apvārsnis 2020” 2017. gada februārī tiek gatavots pieteikums “Europe in the Foreign Gaze of Contemporary Transcultural Art and Literature. Visions and Perspectives for a Transcultural Europe”. Šī projekta izstrādē vadošais partneris ir Augsбургas universitāte, Vācija, un citi partneri: Nīderlande, Itālija, Francija, Spānija, Serbija, Latvija (Latvijas Kultūras akadēmija).

Kopš 2015. gada Latvijas Kultūras akadēmija piedalās Eiropas mākslas nozares un kultūrizglītības observatoriju sadarbības tīklā saistītā ar UNESCO (European Network of Observatories in the Field

of Arts and Cultural Education linked to UNESCO (ENO)).

Jau divus periodus tiek finansēts LKA Zinātniskās pētniecības centra un Politikas sociālo zinātņu pētījumu institūta (fr. Institut des sciences sociales du politique, ISP, Parīze, Francija) sadarbības projekts “Eiropas nemateriālā kultūras mantojuma tiesību salīdzinošs pētījums”. Finansējums: Latvijas-Francijas partnerības programma “Osmoze”. Minētās pētnieciskās aktivitātes sekmē fundamentālo pētījumu īstenošanas pieredzes uzkrājumu un starptautiskās zinātniskās partnerības nostiprināšanos.

Pētījumu virzienu internacionalizēšanos apliecina arī 2016. gadā UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma tiesību un politikas katedras izveide Latvijas Kultūras Akadēmijā.

Precīzāk zinātniskās darbības internacionalizācijas procesi atspoguļoti Pētniecības programmā.

Latvijas Kultūras koledža

Latvijas Kultūras koledžas starptautiskā sadarbība izpaužas vairākos virzienos.

Ārvalstu studējošo piesaiste

LKK kopš 2010. gada darbojas EK mūžizglītības programmas Erasmus (kopš 2014. gada – Erasmus+) ietvaros, turklāt īsteno ne tikai studentu un personāla apmaiņu ar ES valstu izglītības iestādēm un uzņēmumiem, bet arī ar programmas partnervalstīm Erasmus+ starptautiskās mobilitātes projektu ietvaros.

Uzsākot darbu ar Erasmus programmu, kā pirmā prioritāte tika izvirzīta stabils izejošās mobilitātes plūsmas nodrošinājums, tādējādi uzsvars tika likts uz LKK studentu un personāla mobilitātēm. Paralēli tika realizēta arī ienākošā mobilitāte, kā to paredz Erasmus+ programmas vadlīnijas un EK noteikti programmas īstenošanas principi.

Šobrīd, kad pirmā prioritāte ir īstenota, LKK aktīvi darbojas Erasmus politikas aprakstā definēto mērķu sasniegšanā – viens no tiem: palielināt ienākošo Erasmus studentu plūsmu. Galvenais uzdevums mērķa sasniegšanai ir pārstrukturēt Erasmus+ studentiem piedāvāto studiju kursu saturu, piedāvājumu, izstrādājot moduļu pieeju. Plānots īstenot pamatmoduli un 3 izvēles modulus. Piedāvātais studiju kursu pārstrukturēšanas plāns nodrošinās konkrēta piedāvājuma izstrādi sadarbības augstskolām un ļaus produktīvi uzrunāt potenciālās sadarbības augstskolas, kas veicinās ārzemju studējošo skaita pieaugumu.

Izstrādātos studiju kursu modulus (ar iespēju izvēlēties atsevišķus studiju kursus) varēs izvēlēties arī Latvijas Kultūras akadēmijas iebraucošie Erasmus+ studenti (atbilstīgi 2013. gada vienošanās

2011. gada 19. janvāra Sadarbības līgumam, kas noslēgts starp LKK un LKA par kārtību, kādā notiek ārvalstu Erasmus studentu lekciju kursu realizēšana), kas palielinās studiju kursus noklausījušos studentu skaitu.

Ārvalstu akadēmiskā personāla piesaiste

LKK kopš 2010. gada Erasmus programmas ietvaros aktīvi īsteno ārvalstu vieslektoru piesaisti, palielinot to studentu skaitu, kuriem ir pieejama starptautisko studiju pieredze, ārvalstu profesionāļu un akadēmiskā personāla zināšanas konkrēto studiju disciplīnu pasniegšanā, tādējādi tas veicina ne tikai jaunu zināšanu ieguvī un starptautiskā konteksta tiešu iezīmēšanu konkrēto nozaru darba specifikā, bet arī palīdz studentiem pārliecināties par savām valodas prasmēm, spēju sekot līdzi ārvalstu vieslektoru lekcijām. Tādā veidā studenti netiešā veidā tiek motivēti arī ārpus LKK meklēt informācijas un pieredzes iegūšanas iespējas ārpus Latvijas robežām vai starptautiski pieejamos resursos (piem., pieteikšanās stipendijām vasaras skolām ārzemju augstskolās, tiešsaistes kursi).

Ārvalstu akadēmiskā personāla piesaiste notiek 2 virzienos:

- Nostiprinot un izvēršot jau esošās sadarbības iespējas

LKK ir izveidots stabils sadarbības augstskolu tīkls, kuru profesionāli tiek regulāri uzrunāti vieslekciju lasīšanai LKK studentiem. Regulāri tiek meklētas jaunas sadarbības iespējas, turklāt tiek uzrunāti vieslektori ne tikai no augstskolām, bet arī no ārzemju uzņēmumiem, kas nodrošina LKK studentiem iespēju papildus iegūt ne tikai akadēmiskās zināšanas, bet arī praktiskas zināšanas, labās prakses piemērus, ieskatu nozares darba specifikā ārvalstīs, tādējādi nodrošinot būtiskas zināšanas un pieredzi profesionālās augstākās izglītības kontekstā.

LKK pozicionē sevi kā sadarbībai atvērta augstākās izglītības iestāde, kas ne tikai aktīvi aicina ārzemju vieslektorus, bet arī izvērtē sadarbības un potenciālo sadarbības augstskolu lektoru piedāvājumu lasīt lekcijas LKK studentiem. Šādā veidā jau ir īstenotas vairākas kvalitatīvas, LKK studiju saturam atbilstīgas mobilitātes, tāpēc arī turpmāk plānots izvērtēt ienākošos sadarbības piedāvājumus.

- Veidojot jaunas sadarbības ar ārzemju augstskolām un uzņēmumiem

Plānots ārzemju akadēmiskā personāla piesaistē aktīvāk iesaistīt LKK akadēmisko personālu, specializāciju vadītājus, izmantojot viņu kontaktus Eiropā un ārpus Eiropas robežām. Kā nozaru speciālisti, kas aktīvi iesaistās arī projektos un radošās aktivitātēs ārpus Latvijas robežām, viņi spēj ieteikt zināmus, pārbaudītus kandidātus mobilitātei, turklāt viņi pārzina studiju kursu saturu, kas ļauj vieglāk salāgot ārzemju vieslektora lekcijas ar LKK studentu tā brīža zināšanām, apgūstamajiem studiju kursiem.

Katru gadu vadības līmenī tiek noteiktas īstermiņa prioritātes mobilitātes īstenošanā – tajā skaitā plānotais ārzemju vieslektoru skaits, pārstāvētās nozares, valstis u.tml.

Studiju programmu vai to moduļu īstenošana svešvalodās

LKK piedāvā atsevišķus studiju kursus svešvalodās Erasmus+ iebraucošajiem studentiem.

Viens no internacionalizācijas plāna uzdevumiem ir piedāvāto studiju kursu pārstrukturēšana moduļu sistēmā, kopumā nodrošinot minimālos 30 ECTS (Erasmus+ vadlīniju noteiktā prasība).

Plānots īstenot pamatmoduli un 3 izvēles modeļus:

- pamatmodulis ir obligāts studiju kursu modelis visu programmu ienākošajiem studentiem – modulī apvienotas tādi studiju kursi kā “Prezentācijas māksla”, “Starpkultūru komunikācija”, valodas u.tml.
- izvēles moduļi – katrs students apmeklē pamatmoduli un vienu no izvēles moduļiem:
 - Laikmetīgās dejas modulis
 - Kultūras menedžmenta modulis
 - Radošo industriju modulis (tajā skaitā – STEM studiju programmu studiju kursi)

Starptautiskās sadarbības veidi un to attīstības iespējas.

Starptautiskā sadarbība LKK tiek īstenota dažādos aktivitāšu virzienos: studentu, pasniedzēju un vispārējā personāla līdzdalība ERASMUS + mobilitātes projektos, iesaistīšanās starptautiskos pētījumos un izglītības un kultūras jomas projektu izstrādē ES un Eiropas Komisijas starptautisko iniciatīvu ietvaros, līdzdalība starptautiskās konferencēs. Kopš 1998. gada LKK starptautisko sakaru un projektu vadības personāls attīsta un īsteno starptautiskos projektus, organizē konferences un pētniecības pasākumus. Veiksmīgi izveidojusies sadarbība ar Vācijas, Norvēģijas, Lietuvas, Igaunijas, Nīderlandes, Austrijas, Polijas, Slovēnijas, Slovākijas, Zviedrijas, Dānijas, Francijas, Spānijas, Portugāles, Islandes, Itālijas, Uzbekistānas, Moldovas, Ukrainas, Armēnijas, Gruzijas, Izraēlas, ASV un Meksikas izglītības un kultūras nozaru iestādēm un uzņēmumiem. Kopš iesaistīšanās ES fondu apgūvē, LKK ir īstenojusi vairākus apjomīgus starptautiskos projektus Leonardo da Vinci, Socrates, Comenius, Tempus un ERASMUS Network aktivitātēs un piedalījusies kā eksperts izglītības procesa uzlabošanas iniciatīvās un izstrādājusi rezultātus ar sistēmisku ietekmi (kvalitātes vadības sistēmas izvērtēšana, augstskolu konkurētspējas faktoru izpēte, sadarbības ar ministrijām veicināšana). Realizētie projekti pēdējo gadu laikā vērsti uz studiju kvalitātes paaugstināšanu – uzlabojot mācībspēku profesionālo kvalifikāciju, paplašinot studiju programmu starptautisko dimensiju, veicinot akadēmiskās un profesionālās uzņēmējdarbības vides tuvināšanos.

Latvijas Kultūras koledža ir noslēgusi vairākus starptautiskās sadarbības līgumus.

Erasmus+ programma. KA1 (personu mobilitātes) – KA103 personu mobilitāte (līgumi noslēgti starp Erasmus+ LKK un programmas valstīm) un KA107 starptautiskā personu mobilitāte (līgumi noslēgti starp LKK un partnervalstīm). Uz šo brīdi LKK ir noslēgti 12 Erasmus+ sadarbības līgumi ar 7 programmas valstīm un 2 līgumi ar divām partnervalstīm. Paredzams, ka noslēgto līgumu skaits pieaugs, apstiprināto un tuvāko 2 gadu realizējamo Erasmus+ projektu ietvaros. Plānotā studiju kursu piedāvājuma aktualizācija iebraucošajiem studentiem nodrošinās straujāku sadarbības augstskolu skaita un pārstāvēto valstu pieaugumu nākamajos 5 gados.

Mutual Collaboration Memorandum. LKK ir parakstījusi vairākus Sadarbības memorandus ar ārvalstu uzņēmumiem un augstskolām. Sadarbības memorandu galvenais mērķis ir nākamās sadarbības turpmākā plānošana – memorandu parakstošās puses nosaka sadarbības virzienus, plāno iespējamus kopprojektus, nosaka kopīgos mērķus.

Tabula Nr. 1: LKK īstenotie projekti un līguma finansējums 2013–2015. gadā

Projekta nosaukums	Summa, EUR
Lifelong learning in applied fields No. 543894-TEMPUS-1-2013-1-IL—TEMPUS-JPHES (2013-5524/001-001)	36 912
Primedia,526218-LLP-1-2012-1-UK-GRUNDTVIG-GNW	22 808
Kopā	59 720

Avots: LKK, 2016.

Iepriekšējā periodā iegūtā pieredze un paplašinātais partneru tīkls ļāvis pielietot iegūtās zināšanas, lai veiksmīgi startētu projektu konkursos un līdzdarbotos jaunu projektu īstenošanā

Tabula Nr. 2: LKK 2016. gadā noslēgtie starptautisko projektu finansējuma līgumi un līguma finansējums

Projekta nosaukums	Summa, EUR
International Standards training in VET for promotion of market relevant education / ISTR (ERASMUS+)	29 300
University as a key partner of network for vocational education training centers of middle age generation in Uzbekistan / MAGNET (ERASMUS+)	31 700
Refugees: cross cultural competences in education/ ERASMUS partnership	26 500
Kopā	87 500

Avots: LKK, 2016.

Koledža īsteno personāla mobilitāti arvien pieaugošā skaitā un kvalitātē. Uz šo brīdi LKK ir noslēgti Erasmus+ sadarbības līgumi ar 12 programmas valstīm un ar 2 partnervalstīm un plānots sadarbības partneru skaita pieaugums. Līgumi ietver gan iebraucošās, gan izbraucošās personāla mobilitātes. Personālam ir iespējams realizēt mobilitātes ne tikai sadarbībā ar ārvalstu augstskolām, bet arī ar ārvalstu uzņēmumiem – tiek īstenotas gan izbraucošās, gan iebraucošās mobilitātes. Par katru mobilitāti tiek slēgts atsevišķs trīspusējs līgums.

Katru gadu tiek noteiktas īstermiņa prioritātes mobilitāšu īstenošanās – tajā skaitā plānotais ārzemju vieslektoru skaits, pārstāvētās nozares, valstis u.tml. Atbilstīgi prioritātēm tiek paplašināts sadarbības iestāžu tīkls.

Personāla mobilitāte notiek arī LKK starptautisko projektu ietvaros – projekta dalībnieki (LKK darbinieki) dodas ārzemju braucienos, lai piedalītos darba grupu sanāksmēs, realizētu projektā noteiktos mērķus, īstenotu projekta darba plānu.

Studentu apmaiņa tiek veikta Erasmus+ projekta ietvaros – LKK atbalsta un īsteno gan izejošās, gan ienākošās studentu mobilitātes, kā arī prakses mobilitātes.

Uz šo brīdi LKK ir noslēgti Erasmus+ sadarbības līgumi ar 12 augstskolām 7 programmas valstīs. Katru gadu tiek slēgti jauni sadarbības līgumi. Plānots, ka izstrādātais jaunais – moduļu studiju kursu piedāvājums ienākošajiem ārzemju studentiem ļaus paplašināt sadarbības valstu un noslēgto līgumu skaitu, tādējādi piedāvājot arī LKK studentiem plašākas izvēles iespējas, plānojāt ārvalstu studijas.

Studējošo apmaiņā tiek realizēta sadarbība ar LKA (skat. iepriekšējo atsauci uz 2013. gada vienošanos), kuras ietvaros LKK palīdz LKA realizēt iebraucošo studentu mobilitātes, uzņemot LKA Erasmus studentus LKK realizētajos studijuursos.

Docētāju motivēšana svešvalodu kompetenču attīstīšanai

Docētāju motivēšana notiek šādā veidā:

- docētāji saņem informāciju par iespēju iesaistīties Erasmus+ programmā un doties docēšanas mobilitātē uz kādu no Eiropas valsts augstākās izglītības iestādi – viens no kritērijiem docētājiem ir svešvalodu prasmes, tādējādi tie, kas vēlas gūt starptautisku docēšanas pieredzi, ir ieinteresēti uzlabot savas svešvalodu zināšanas;
- docētāji ir informēti par iespēju izstrādāt un piedāvāt studiju kursus svešvalodās iebraucošajiem Erasmus+ studentiem – tas sniedz ne tikai papildus profesionālo pieredzi, bet arī ienākumus par papildus lekciju sagatavošanu un lasīšanu;

- docētājiem tiek piedāvāta iespēja iesaistīties starptautisko projektu realizācijā – lai gūtu jaunu profesionālo pieredzi, strādājot starptautiskā projektu komandā, aktīvi iesaistoties projekta mērķu sasniegšanā, būtiskas ir tieši svešvalodu kompetences.

3. Internacionalizācijas plāna 2016.–2020. gadam stratēģiskā daļa

3.1. Internacionalizācijas plāna mērķis

Nodrošināt internacionalizācijas izpausmes LKA un LKK studiju programmu kvalitātes paaugstināšanā, mākslinieciskās jaunrades un zinātniskās darbības izcilības sekmēšanā.

3.2. Internacionalizācijas plāna galvenie rezultāti

1. Studiju kvalitātes vadības ietvaros nodrošināta sadarbība un partnerība ar ārvalstu augstākās izglītības iestādēm studējošo un docētāju mobilitātes nodrošināšanai; studiju satura pilnveidei un saiknes stiprināšanai ar darba tirgu un studiju programmām atbilstošajām tautsaimniecības nozarēm, ārējā finansējuma piesaistei kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai.
2. Internacionalizācijas procesi sekmē jaunu sadarbības līgumu noslēgšanu par starptautisko sadarbību ar kultūras un mākslas organizācijām, it īpaši skatuves (teātra un dejas) un audiovizuālās mākslas jomās, kā arī kultūras un radošo industriju uzņēmumiem; kā arī jaunu kopīgu starptautisku mākslinieciskās jaunrades projektu īstenošanu un jauna partnerība ar sponsoru, mecenātu organizācijām un citiem mākslinieciskās jaunrades finansētājiem (publiskie finansējuma avoti).
3. Internacionalizācijas aktivitātes zinātniskās darbības jomā sekmē dalību starptautiskās pētniecības programmās un mobilitāti starptautisku pētījumu projektu īstenošanā, nodrošina Akadēmijas pētnieku ziņojumus starptautiskajās konferencēs un publikācijas starptautiskos anonīmi recenzētos zinātnisko rakstu krājumos, ar ārvalstu pētniekiem kopīgi veikt pētījumu skaita pieaugumu, jauno pētnieku piesaisti no ārvalstīm (pēcdoktorantūras projekti), darbību starptautiskās zinātniskās organizācijās, starptautiska finansējuma piesaisti pētījumu veikšanai;

3.3. Internacionalizācijas plāns 2016.–2020. gadam

Uzdevumi	Pasākumi	Periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
(U1) Ārvalstu studējošo piesaiste	(P1.1) Palielināt ERASMUS un citu apmaiņas programmu studentiem paredzēto lekciju kursu skaitu	2016.–2020.	Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments	(R1.1.1) Ik gadu divi jauni apmaiņas programmu studentiem paredzēti kursi
	(P1.2) Izveidot bukletu par Akadēmiju angļu valodā (elektroniskā formātā), kuru nosūtīt augstskolām ES un ārpus ES	2016.–2017.	Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments	(R1.2.1) Izveidots buklets
	(P1.3) Apzināt starptautiskus izglītības portālus/organizācijas/platformas, kas apkopo informāciju par augstskolām un programmām svešvalodās un izvērtēt iespējamo dalību tajās	2016.–2018.	Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments	(R1.3.1) Dalība starptautiskos izglītības portālos/ organizācijās platformās, kas apkopo informāciju par augstskolām un programmām svešvalodās
	(P1.4) Izveidot Akadēmijas mājaslapā sadaļu arī franču un/vai vācu valodā	2016.–2019.	Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments	(R1.4.1) Izveidota sadaļa franču un/vai vācu valodā
	(P1.5) Izveidot starptautisku maģistra programmu, kas piemērota ārvalstu reflektantiem	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R1.5.1) Licencēta jauna starptautiska maģistra studiju programma
	(P1.6) Izstrādāt un licencēt starptautisku maģistra programmu radošo industriju tematikā, kas piemērota ārvalstu reflektantiem	2016.–2020.	LKA prorektori, KSM katedra, Studiju departaments	(R1.6.1) licencēta starptautiska maģistra programma radošo industriju tematikā, kurā uzņemti ārvalstu reflektanti
(U2) Ārvalstu akadēmiskā personāla piesaiste	(P.2.1) Nodrošināt ārvalstu akadēmiskā personāla piesaisti radošo industriju tematikā	2016.–2020.	Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments, KSM katedra	(R2.1.1) Ik gadu piesaistīti vismaz divi docētāji

Uzdevumi	Pasākumi	Periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
	(P.2.2) Nodrošināt ārvalstu akadēmiskā personāla piesaisti Starpkultūru sakaru apakšprogrammās	2016.–2020.	Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments; SKS katedra	(R2.2.1) Ik gadu piesaistīti vismaz četri docētāji
	(P2.3) Nodrošināt ārvalstu akadēmiskā personāla piesaisti radošo programmu un apakšprogrammu īstenošanā	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R2.3.1) Nodrošināta ārvalstu akadēmiskā personāla piesaiste radošo programmu un apakšprogrammu īstenošanā
	(P2.4) Iesaistīties starptautiskos augstskolu sadarbības tīklos, lai identificētu jaunus partnerus akadēmiskā personāla mobilitātei	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R2.4.1) Iesaiste starptautiskos augstskolu sadarbības tīklos
	(P2.5) Pilnvērtīgi izmantot esošos un identificēt jaunus finansējuma avotus akadēmiskā personāla ieejošās un izejošās mobilitātes atbalstam (<i>Erasmus+</i> programma, programma “Radošā Eiropa”, Baltijas-Amerikas Brīvības fonda programma “Dialogs”, “Osmoze”, “Apvārsnis 2020” u.c.)	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments	(R2.5.1) Sadarbība un informācijas ievietošana divos izglītības portālos
	(P2.6) LKK izvirzīt prioritātes konkrētā studiju gada ietvaros – vieslektoru skaits, pārstāvētā nozare	2016.–2020.	Starptautisko sakaru un projektu vadības nodaļa, LKK vadība	(R2.6.1) Studiju gada sākumā skaidri definētas prioritātes ārzemju docētāju piesaistē
	(P2.7) LKK Sadarbībā ar docētājiem, specializāciju vadītājiem apkopot informāciju par potenciālajiem sadarbības partneriem, vieslektoriem	2016.–2020.	Starptautisko sakaru un projektu vadības nodaļa, LKK vadība, LKK docētāji, specializāciju vadītāji	(R2.7.1) Strukturēts saraksts ar potenciālajiem ārzemju vieslektoriem

Uzdevumi	Pasākumi	Periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
(U3) Studiju programmu vai to moduļu īstenošana svešvalodās	(P.3.1) Izstrādāt un licencēt starptautiskas studiju programmas, kuras tiek īstenotas svešvalodā radošo industriju tematikā	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R3.1.1) licencētas divas starptautiskas studiju programmas, kuras tiek īstenotas svešvalodā radošo industriju tematikā
	(P.3.2) Izstrādāt studiju moduļus, kuri tiek īstenoti svešvalodās Starpkultūru studiju apakšprogrammās	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R3.2.1) Izstrādāti 4 studiju moduļi, kuri tiek īstenoti svešvalodās Starpkultūru studiju apakšprogrammās
	(P.3.3) Izstrādāt studiju moduļus, kuri tiek īstenoti svešvalodās Audiovizuālās mākslas studiju programmā un apakšprogrammās	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R3.3.1.) Izstrādāti studiju moduļi, kuri tiek īstenoti svešvalodās Audiovizuālās mākslas studiju programmā un apakšprogrammās
	(P3.4) Izstrādāt studiju kursu piedāvājumu moduļos ārvalstu studentiem LKK	2016.–2020.	LKK Starptautisko sakaru un projektu vadības nodaļa	(R3.4.1) Izstrādāts 1 pamatmodulis (R3.4.2) Izstrādāti 3 izvēles moduļi
(U4) Attīstīt starptautiskās sadarbības veidus	(P4.1) Palielināt pētniecisko un jaunrades starptautisko projektu skaitu	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R4.1.1) Ik gadu palielināt pētniecisko un jaunrades starptautisko projektu skaitu
	(P4.2) Atbalstīt pētniecisko mobilitāti ar mērķi sekmēt pētniecības tīklu veidošanu	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R4.2.1) Palielināts mobilitātes gadījumu skaits pētniecības tīklu veidošanai
	(P4.3) Atbalstīt pētniecisko mobilitāti, ar mērķi apgūt jaunas un/vai papildu prasmes kādā no ES dalībvalstu vai trešo valstu zinātniskajām institūcijām vai augstākās izglītības institūcijām	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R4.3.1) Ikgadējs pētnieciskās mobilitātes gadījumu skaita pieaugums

Uzdevumi	Pasākumi	Periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
	(P4.4) Nodrošināt studiju kvalitāti apmaiņas studentu izglītības programmās	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R4.4.1) Ieviest novērtēšanas sistēmu apmaiņas studentu studiju kvalitātei
	(P4.5) Attīstīt starptautisku konferenču rīkošanas praksi	2016.–2020.	LKA prorektors zinātniskajā darbā, ZPC	(R4.5.1) Trīs LKA rīkotas starptautiskas konferences gadā
	(P4.6) Turpināt dalību jaunās programmas <i>Erasmus+</i> hartā (hartas Nr. 78411–EPP-1-2014-1-LV-EPPKA3-ECHE)	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments; Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments	(R4.6.1) Dalība <i>Erasmus+</i> hartā (hartas Nr. 78411-EPP-1-2014-1-LV-EPPKA3-ECHE)
	(P4.7) LKK izstrādāt rakstiska piedāvājuma dizainu un saturu sadarbības augstskolām un potenciālajām sadarbības augstskolām	2016.–2020.	LKK Starptautisko sakaru un projektu vadības nodaļa, Mārketinga un sabiedrisko attiecību vadītāja	(R4.7.1) Sagatavots piedāvājums un izsūtīts sadarbības augstskolām;
				(R4.7.2) Katru gadu tiek noslēgti vismaz 3 jauni Erasmus+ sadarbības līgumi
				(R4.7.3) Katru gadu tiek uzņemta vismaz viena iebrāucošo studentu grupu (min. 10 cilvēki)
(U5) Docētāju motivēšana svešvalodu kompetenču attīstīšanai	(P5.1) Izstrādāt motivācijas mehānismus docētāju svešvalodu kompetenču attīstīšanai	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R5.1.1) Uzlabotas docētāju svešvalodas zināšanas
	(P5.2) Palielināt docētāju skaitu, kuri spēj izstrādāt un vadīt lekciju kursu svešvalodā	2016.–2020.	LKA prorektori, katedras, Studiju departaments	(R5.2.1) Ik gadu palielinās docētāju skaits, kuri spēj nodrošināt lekciju kursu svešvalodā

Pielikums Nr. 7

Finanšu pārvaldības plāns 2016.–2020. gadam

Latvijas Kultūras akadēmijas Finanšu pārvaldības plāns 2016.–2020. gadam (turpmāk Finanšu pārvaldības plāns) izstrādāts, lai nodrošinātu LKA finanšu vadību atbilstoši jaunajam finansēšanas modelim un nodrošinātu studiju procesu ekonomiski efektīvi, stabili un caurskatāmi.

LKA struktūrvienības **Latvijas Kultūras koledžas** augstākā vadības institūcija un lēmēj institūcija stratēģiskajos, finanšu un saimnieciskajos jautājumos ir Latvijas Kultūras akadēmija.

Šajā nodaļā iekļauts:

1. Finanšu pārvaldības plāna izstrādes pamatojums.
2. Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas finansiālās darbības raksturojums, t.sk. raksturota ieņēmumu struktūra, finansiālā stabilitāte un caurskatāmība, finanšu vadība atbilstoši jaunajam finansēšanas modelim, uz rezultātiem balstīta finansēšana, tai skaitā izmaksu struktūra un iekšējās organizācijas formas ietekme uz izmaksām un riski.
3. Finanšu pārvaldības plāna 2016.–2020. gadam stratēģiskā daļa, t.sk., mērķis, galvenie rezultāti un finanšu pārvaldības plāns.

1. Finanšu pārvaldības plāna izstrādes pamatojums

Latvijas Kultūras akadēmijas Finanšu pārvaldības plāns izstrādāts saskaņā ar LR normatīvajiem aktiem (likumu „Par grāmatvedību”, “Valsts pārvaldes iekārtas likumu”, „Publisko aģentūru likumu” un „Likumu par budžeta un finanšu vadību”), LR Kultūras ministrijas un LR Izglītības un zinātnes ministrijas prasībām, tai skaitā saskaņā ar MK rīkojumu Nr. 333 “Par jauna augstākās izglītības finansēšanas modeļa ieviešanu Latvijā”⁵⁶, kā arī saskaņā ar LKA Satversmi, Stratēģiju 2015.–2020. gadam un LKK Darbības un attīstības stratēģiju 2016.–2020. gadam.

⁵⁶ Par jauna augstākās izglītības finansēšanas modeļa ieviešanu Latvijā. MK rīkojums Nr. 333, Rīgā 2015.g. 29.jūnijā (prot., Nr. 28 27§). Pieejams: <http://likumi.lv/ta/id/274944-par-jauna-augstakas-izglitibas-finansesanas-modela-ieviesanu-latvija>

2. Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas finansiālās darbības raksturojums

2.1. Ieņēmumu struktūra

Latvijas Kultūras akadēmijas budžetu veido:

- 1) Bāzes finansējums LKA un tās struktūrvienībām;
- 2) Snieguma finansējums zinātniskai darbībai;
- 3) Citi ienākumi (mērķfinansējums radošiem un zinātnes projektiem)
- 4) Maksas pakalpojumi u.c. pašu ieņēmumi (tai skaitā ieņēmumi no mācību maksas pakalpojumiem).

Tabula Nr. 1: Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas budžeta ienākumi 2015. gadā

		2015	%
1.	Bāzes finansējums kopā LKA un struktūrvienībām	2171656	56,33%
1.1.	Bāzes finansējums Latvijas Kultūras akadēmijai	1501966	
1.2.	Bāzes finansējums struktūrvienībām:	669690	
1.2.1.	Latvijas Kultūras koledža	389925	
1.2.2.	Zinātniskās pētniecības centrs	14387	
1.2.3.	E. Smiļģa Teātra muzejs	178421	
1.2.4.	Rīgas Kino muzejs	86957	
2.	Snieguma finansējums zinātniskai darbībai	148268	3,85%
3.	Citi ienākumi (radošiem, zinātnes projektiem)	696407,9	18,06%
3.1.	VIAA finansējums LKA	274711,45	
3.2.	VIAA finansējums LKK	25386	
3.3.	Latvijas Zinātnes padomes finansējums	35161	
3.4.	IZM finansējums Valsts pētījumu programmām	56626	
3.5.	Valsts kultūrkapitāla fonds LKA	100405	
3.6.	Valsts kultūrkapitāla fonds LKK	1386	
3.7.	Latvijas Nacionālais kultūras centrs	13723	
3.8.	LR Kultūras ministrija LKA	110867	
3.9.	LR Kultūras ministrija LKK	28543	
3.10.	Rīgas dome	31664,45	
3.11.	Citas pašvaldības	6700	
3.12.	Kulturkontakt Nord	11235	
4.	Maksas pakalpojumi u.c. pašu ieņēmumi	838828	21,76%
4.1.	Ieņēmumi LKA	642839	
4.1.1.	Ieņēmumi no mācību maksas pakalpojumiem	539757	
4.1.1.1.	Mācību maksa	517084	
4.1.1.2.	Ieņēmumi par izglītības pakalpojumiem	22673	
4.1.2.	Pārējie ieņēmumi	103082	
4.2.	Maksas pakalpojumi u.c. pašu ieņēmumi LKK	195989	
	LKA un LKK ieņēmumi kopā	3855159,9	100%

Avots: LKA, 2016.

2015. gadā studējošo radošo darbu sagatavošanai un producēšanai tika piesaistīts konkursa kārtībā piešķirams Valsts kultūrkapitāla fonda un Rīgas Domes finansējums, savukārt studējošo pētnieciskās un pētniecībā balstītas mākslinieciskās jaunrades darbu izstrādei novirzīti IZM ar rīkojumu Nr. 490 no 02.11.2015. (snieguma finansējums) piešķirtie līdzekļi. Jāatzīmē, ka snieguma finansējums tika piešķirts tikai 2015. gada nogalē, tāpēc iepriekš minētajām atbalsta pozīcijām līdzekļi tiks izmantoti arī 2016. gadā.

LKA akadēmiskā un administratīvā personāla atalgojums 2015. gadā ir palicis iepriekšējā gada līmenī, tomēr docētāju zinātniskās darbības motivācijas stimulēšanai tiek izmantots iepriekš minētais snieguma finansējums, jo īpaši veicinot dalību starptautiskās konferencēs un zinātniski radošos projektos, atbalstot publikāciju izstrādi un akadēmisko mobilitāti kopumā.

2015. gada valsts piešķirtais bāzes finansējums LKA bija 1 509 060 EUR, t. sk. 20 000 EUR tehniskās bāzes uzlabošanai. 2015. gadā LKA Zinātniskās pētniecības centra darbībai IZM piešķīra bāzes finansējumu 14 387 EUR apmērā. Saskaņā ar IZM rīkojumu Nr. 490. no 02.11.2015. “Par zinātniskajai darbībai paredzētā finansējuma piešķiršanu augstskolām un koledžām 2015.”, LKA piešķirti 148 268 EUR. Programmas Erasmus+ īstenošanai 2015. gadā LKA no Valsts izglītības attīstības aģentūras (VIAA) ir saņēmusi 270211,45 EUR.

LKA īstenojamam Latvijas Zinātnes padomes projektam (Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā”) 2015. gadā piešķirts finansējums 35 161 EUR apmērā, Valsts pētījumu programmām LETONIKA – 15 536 EUR un HABITUS – 41 090 EUR. VIAA finansēja LKA īstenoto projektu OSMOZE, piešķirot 2 500 EUR, kā arī ar 2000 EUR lielu finansējumu atbalstīja LKA ZPC, kas izstrādāja Eiropas pētniecības un inovācijas finansējuma programmas “HORIZON 2020” ietvaros atbalstītu projektu *CoHere (Critical Heritages: Performing and Representing Identities in Europe)*.

Valsts kultūrkapitāla fonds 2015. gadā finansēja LKA izstrādātus radošus projektus 100 405 EUR apmērā, savukārt Latvijas Nacionālais kultūras centrs LKA RDC piešķīra 13 723 EUR Mazākumtautību radošās nometnes organizēšanai. 2015. gadā Kultūras ministrija LKA dažādu projektu izpildei piešķīra 130 460 EUR. Rīgas Dome atbalstīja LKA radošos projektus 31 664, 45 EUR apmērā, citu pašvaldību finansējums 6700 EUR un KULTURKONTACT NORD – 11 235 EUR.

LKA 2015. gadā nav iegūts plānotais finansējums no mācību maksas pakalpojumiem salīdzināms ar 2014. gadu par 1%.

Latvijas Kultūras koledžas ieņēmumus veido:

- dotācija no valsts pamatbudžeta;

- pašu ieņēmumi no maksas pakalpojumiem;
- ieņēmumi par izglītības pakalpojumiem (maksas studijas, tālākizglītības kursi tiešo maksājumu un līdzfinansējuma veidā);
- ieņēmumi no kursu un semināru organizēšanas;
- ieņēmumi no Eiropas Savienības struktūrfondu, iniciatīvu programmu un lokālā publiskā finansējuma;
- sadarbības partneru piešķirtie finanšu līdzekļi noteiktu mērķprogrammu atbalstam.

2015./2016.studiju gadā LKK tika uzņemti 193 studējošie, no kuriem

- budžeta grupās – 58 studenti;
- maksas studiju grupās – 135 studenti.

2015. gadā LKK absolvēja 130 studenti.

2.2. Finansiālā stabilitāte un caurskatāmība

LKA un LKK kārtoti grāmatvedības uzskaiti un sniedz pārskatus par finanšu resursu izlietojumu atbilstoši likuma „Par grāmatvedību”, „Valsts pārvaldes iekārtas likuma”, „Publisko aģentūru likuma” un „Likuma par budžeta un finanšu vadību” prasībām un saskaņā ar LKA finanšu vadības prasībām. LKA un LKK veid grāmatvedību, izmantojot grāmatvedības programmu “Horizon”, kas ir vienota visām KM pakļautības iestādēm. Arī turpmāk LKA un LKK īstenos integrētu konsolidētās grāmatvedības sistēmu atbilstoši KM prasībām.

Noslēdzot finanšu gadu, LKK sagatavo un iesniedz LKA rektoram gada pārskatu par Koledžas budžeta līdzekļu izlietojumu. LKA vadība kopā ar citām LKA struktūrvienībām sagatavo Latvijas Kultūras akadēmijas konsolidēto Vadības ziņojumu un finanšu pārskatu, kas tiek publicēts LKA mājaslapā.

No valsts budžeta dotācijām finansējamo studiju vietu skaits katru gadu tiek noteikts līgumā “Par speciālistu sagatavošanu un zinātniskās, radošās un mākslinieciskās darbības attīstības nodrošināšanu par valsts budžeta līdzekļiem Latvijas Kultūras akadēmijā”, kas noslēgts starp KM, IZM un LKA un Vienošanās protokolā par noteikta skaita speciālistu sagatavošanu.

LKA un LKK katru gadu izpilda līguma noteikto sagatavojamo speciālistu skaitu.

Tabula Nr. 2: Latvijas Kultūras akadēmijas budžeta vietu izpilde, 2011.–2015. gads, %.

	Vienošānās ar KM par budžeta vietu skaitu gadā	Budžeta vietu faktiskā izpilde gadā procentos (aprēķins saskaņā ar KM noteikto metodiku)
2011.	97	100%
2012.	89	100%
2013.	106	100%
2014.	97	100%
2015.	101	100%

Avots: LKA, 2016.

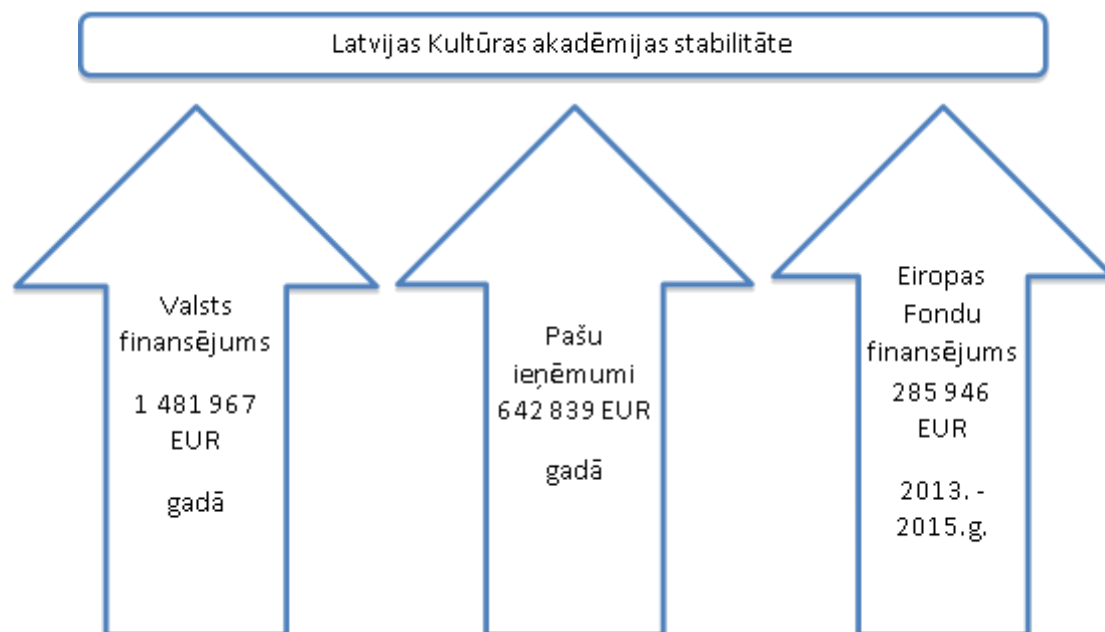
Tabula Nr. 3: Latvijas Kultūras koledžas budžeta vietu izpilde, 2011.–2015. gads, %

	Vienošānās ar KM par budžeta vietu skaitu gadā	Budžeta vietu faktiskā izpilde gadā procentos (aprēķins saskaņā ar KM noteikto metodiku)
2011.	62	100%
2012.	57	100%
2013.	43	100%
2014.	45	100%
2015.	53	100%

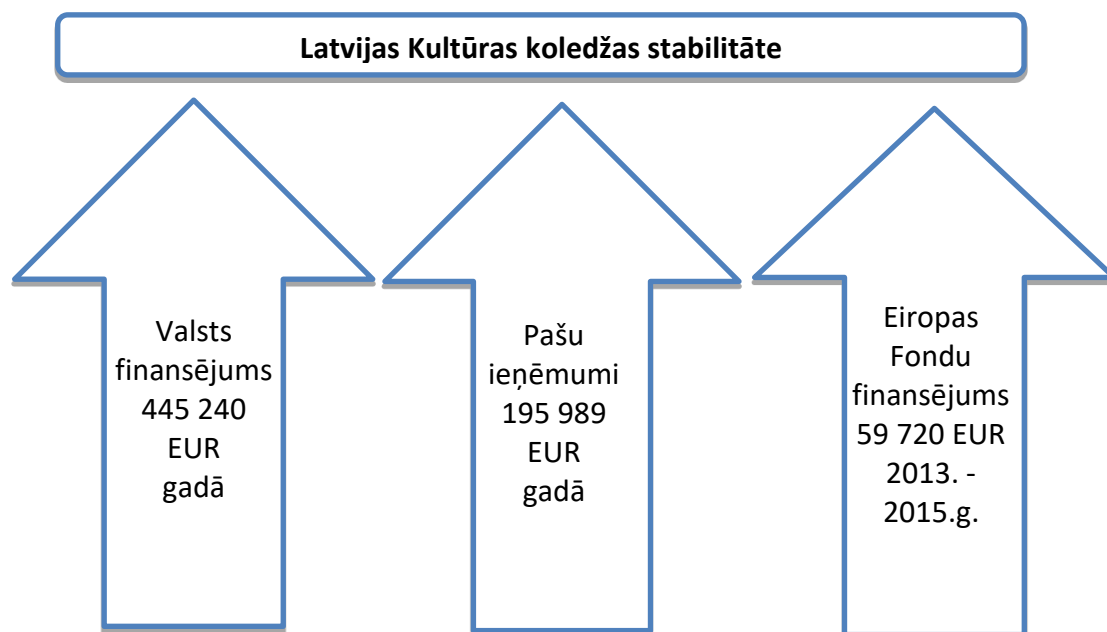
Avots: LKA, 2016.

LKA un LKK finanšu stabilitāti nodrošina finanšu avotu dažādošana. Kā redzams tabulā Nr. 1, tikai apmēram pusi no ieņēmumiem veido bāzes finansējums. Būtiska ieņēmumu daļa veidojas no dažādiem mērķfinansējumiem LKA un LKK radošajiem un zinātnes projektiem. Turpmākos gados plānots palielināt ES un citu starptautisko programmu finansējumu. Tāpat plānots palielināt ieņēmumus no mācību maksas pakalpojumiem, it īpaši radošo industriju studiju programmās.

Attēls Nr. 1: Latvijas Kultūras akadēmijas ieņēmumu stabilitāte: ienākumu avotu dažādība 2015. gadā.



Attēls Nr. 2 Latvijas Kultūras koledžas ieņēmumu stabilitāte: ienākumu avotu dažādība 2013.–2015. gadā



2.3. Finanšu vadība atbilstoši jaunajam finansēšanas modelim

Latvijas Kultūras akadēmija pakāpeniski īsteno trīs pīlāru finansēšanas modeli⁵⁷, kas nodrošina augstākās izglītības piedāvājuma salāgošanu ar Latvijas tautsaimniecības attīstības un darba tirgus vajadzībām, kvalitatīvu, pētniecībā balstītu augstākās izglītības saturu un rezultātu pārvaldību.

Bāzes finansējums studijām tiek piešķirts no valsts budžeta, atbilstoši noteiktajam studiju vietu skaitam LKA un LKK īstenotajās programmās. Tas tiek atrunāts līgumā “Par speciālistu sagatavošanu un zinātniskās, radošās un mākslinieciskās darbības attīstības nodrošināšanu par valsts budžeta līdzekļiem Latvijas Kultūras akadēmijā”, kas noslēgts starp KM, IZM un LKA, un piešķirtā finansējuma apjoms katru gadu tiek precizēts minētā līguma pielikumā – Vienošanās protokolā. Līgumu un tā pielikumus par valsts budžeta piešķirto finansējumu un studiju vietu skaitu LKA un LKK īstenotajās programmās paraksta LKA rektors.

2014. un 2015. gadā LKA tika piešķirts IZM finansējums saskaņā ar IZM rīkojumu Nr. 490 “Par zinātniskajai darbībai paredzētā finansējuma piešķiršanu augstskolām un koledžām”. Snieguma finansējums tiek piešķirts par iepriekšējā gadā sasniegtajiem zinātniskās, radošās un mākslinieciskās darbības rezultātiem, pie snieguma indikatoriem pieskaitot studiju, pētniecības, radošā un mākslinieciskā darba rezultātus. LKA studiju, pētnieciskās, radošās un mākslinieciskās darbības veiksmīgai integrācijai, kā arī Snieguma finansējuma mērķtiecīgai izlietošanai ir izstrādājusi nolikumus “Latvijas Kultūras akadēmijas nolikums par snieguma finansējuma piešķiršanu un izlietojumu” un “Par akadēmiskā personāla darba apjomu, darba algas noteikšanu, darba izpildes novērtēšanu un materiālo stimulēšanu Latvijas Kultūras akadēmijā”.

LKA un LKK savā darbībā īsteno virzību uz jaunā modeļa ieviešanu, ievērojot Latvijas augstākās izglītības finansēšanas aspektus (publiskā finansējuma instrumenti, finanšu avotu dažādošana, augstskolu finansiālā autonomija un atbalsts studējošajiem), kas izriet no Latvijas augstākās izglītības un pētniecības politikas nostādnēm un saskan ar LKA un LKK stratēģiskās attīstības mērķiem, proti, paaugstināt augstākās izglītības kvalitāti un saikni ar darba tirgu, paaugstināt pētniecības kvalitāti un (starptautisko) konkurētspēju, veicināt augstākās izglītības sektora efektivitāti, attīstīt tehnoloģijas, inovācijas, radošumu un uzņēmējdarbību, atjaunot un attīstīt augstskolu cilvēkresursus, veicināt augstākās izglītības pieejamību, veicināt augstākās izglītības starptautisko atpazīstamību, stiprināt augstākās izglītības finansēšanas bāzi, izveidot jaunu un caurskatāmu augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmu.

⁵⁷ Par jauna augstākās izglītības finansēšanas modeļa ieviešanu Latvijā. MK rīkojums Nr. 333, Rīgā 2015.g. 29.jūnijā (prot., Nr. 28 27§). Pieejams: <http://likumi.lv/ta/id/274944-par-jauna-augstakas-izglitibas-finansesanas-modela-ieviesanu-latvija>

2.4. Uz rezultātiem balstīta finansēšana, tai skaitā izmaksu struktūra un iekšējās organizācijas formas ietekme uz izmaksām

LKA un LKK īstenotā finanšu vadība pilda trīs funkcijas.

Plānošanas funkcija. Šī funkcija ir vissvarīgākā. Saskaņā ar stratēģiskajiem mērķiem, tiek atbilstoši plānoti finanšu resursu sadales uzdevumi un izpildāmās rīcības, ko īsteno LKA un LKK. Budžetu izstrāde nosaka stratēģijās noteikto perspektīvo darbību skaitlisko noteiktību, visas izmaksas un rezultāti pieņem naudas izteiksmi.

Uzskaites funkcija. Gada pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par iestādes finansiālo stāvokli, tā izmaiņām un iestādes darbības rezultātu. Grāmatvedības uzskaites sistēmai precīzi jāuzskaita finanšu izpildi pēc fakta, ievērojot “Likumu par Grāmatvedību” un “Par budžetu un finanšu vadību”, atspoguļojot struktūrvienību izpildi pēc preču, pakalpojumu un pamatlīdzekļu veidiem, kuri atrodas glabāšanā pie materiāli atbildīgās personas. Uzskaitē tiek norādīti visi posteņi gada pārskata paskaidrojumā:

1. Nemateriālie ieguldījumi.
2. Pamatlīdzekļi.
3. Krājumi.
4. Debitori-kreditori.
5. Naudas līdzekļu apgrozījums.
6. Budžeta izpildes rezultāts.

Kontroles funkcija. Budžeta gada izpildes rezultātu nosaka, aprēķins par pārskata gada ieņēmumu un izdevumu faktisko starpību pa budžeta veidiem. Budžeta plānošana ļauj noteikt peļņas vai zaudējumu darbības novirzi.

2.5. Riski

Galvenais risks saistās ar iespējamo studentu skaitu samazinājumu nākotnē, ko ietekmēs kopējās demogrāfiskās tendences. Šī riska mazināšanai LKA veido studiju programmas atbilstoši jaunākajām tendencēm Eiropas darba tirgū, modernizē radošo industriju un citas studiju programmas, veido atbilstošu mācību vidi. Līdz ar to turpmākajos gados tiek plānots saglabāt bāzes finansējumu 2015. gada līmenī, palielināt ieņēmumus par izglītības pakalpojumiem, t.sk., no mācību maksas. Tāpat šī riska mazināšanai, LKA vadība aktīvi seko līdzi nacionālo attīstības plānu izstrādes un prioritāšu definēšanas procesam, demonstrējot un atgādinot sabiedrībai un iesaistītajām pusēm par kultūras un mākslas nozares lomu nacionālās identitātes stiprināšanā un attīstībā, kā arī iesaistās kultūras nozares

asociācijās, apvienojot nozares pārstāvju un viedokļu līderu resursus.

Snieguma finansējuma palielināšanai tiek plānots paaugstināt zinātnes lomas palielināšanos augstskolas darbībā.

Vēl viens risks saistās ar iespējamo finansējuma samazināšanos radošajiem un zinātnes projektiem, kas pašlaik veido būtisku LKA un LKK ienākumu daļu (apmēram 18%). Šī riska mazināšanai paredzēts savlaicīgi apzināt aktuālās un plānotās ES fondu un programmu līdzfinansējuma un citu resursu piesaistes iespējas stratēģiskās rīcības plāna aktivitāšu īstenošanai. Īpaši nozīmīga ir ES zinātnes un inovāciju programmas “Apvārsnis” finansējuma piesaiste.

Nepietiekams finansējums atsevišķu aktivitāšu īstenošanai ir vēl viens potenciālais risks. Tā mazināšanai plānotas sekojošas darbības: pastāvīgi kontrolēt stratēģiskās rīcības plāna pasākumu īstenošanai nepieciešamo finansējumu un citus resursus; savlaicīgi konstatēt nepietiekamu finansējumu un citu resursus plānoto pasākumu īstenošanai, regulāri informējot LKA rektorātu; pastāvīgi apzināt aktuālās un plānotās ārējo resursu piesaistes iespējas.

3. Finanšu pārvaldības plāna 2016.–2020. gadam stratēģiskā daļa

3.1. Finanšu pārvaldības plāna mērķis

Veidot LKA un tās struktūrvienību finanšu vadību atbilstoši trīs pīlāru finansēšanas modelim un nodrošināt studiju procesu organizāciju ekonomiski efektīvi, stabili un caurskatāmi.

3.2. Finanšu pārvaldības plāna galvenie rezultāti

1. Nodrošināta ienākumu avotu dažādība un stabilitāte, tai skaitā finanšu vadība organizēta atbilstoši jaunajam finansēšanas modelim (bāze, sniegums, attīstība).
2. Nodrošināta caurskatāma finanšu pārvaldība.
3. Nodrošināta uz rezultātiem balstīta un ekonomiski efektīva finansēšana.

3.3. Finanšu pārvaldības plāns 2016.–2020. gadam

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais	Rezultatīvie rādītāji
(U1) Nodrošināt ienākumu avotu dažādību un stabilitāti, tai skaitā finanšu vadību atbilstoši jaunajam finansēšanas modelim (bāze, sniegums, attīstība)	(P1.1) Modernizēt STEM studiju programmas, piesaistot stabili pieaugošu budžeta un maksas studentu skaitu	2016.–2020.	LKA vadība, LKK vadība, LKA katedras, grāmatvedība	(R1.1.1) Stabils un pieaugošs studentu skaits modernizētajās STEM studiju programmās
	(P1.2) Mobilizēt ārpusbudžeta ienākumus, kas var nodrošināt finanšu resursu apjoma pieaugumu	2016.–2020.	LKA vadība, LKK vadība, katedras, ZPC, Radošās darbības centrs, citas struktūrvienības	(R1.2.1) Piesaistīts mērķfinansējums radošiem un zinātnes projektiem
				(R1.2.2) Piesaistīts ES un citu starptautisko finanšu instrumentu finansējums mācību, radošajiem un zinātnes projektiem
				(R1.2.3) Piesaistīts finansējums līgumdarbiem
	(P1.3) Koordinēt ES un citu starptautisko finanšu instrumentu un projektu finanšu plānošanu un to realizācijas gaitu	2017	LKA vadība, LKK vadība, katedras, grāmatvedība, saimniecības daļa, Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments	(R1.3.1) Izveidots pārvaldības modelis projektu finanšu efektīvai plānošanai un realizācijai
	(P1.4) Piesaistīt privāto kapitālu jaunu izglītības programmu izveidē	2016.–2020.	LKK vadība	(R1.4.1) Piesaistīts privātais kapitāls jaunu izglītības programmu izveidē
(U2) Nodrošināt caurskatāmu finanšu pārvaldību	(P2.1.) Nodrošināt sistemātisku finanšu līdzekļu racionāla izlietojuma kontroli un ekonomiju	2016.–2020.	LKA vadība, LKK vadība, grāmatvedība, katedru vadītāji, projektu vadītāji	(R2.1.1.) Īstenots regulārs (ikmēneša, ikgadēja) (R2.1.2.) Finanšu līdzekļu monitorings un monitoringa rezultātos balstīta lēmumu pieņemšana
		2017	LKA vadība, LKK vadība, grāmatvedība	(R2.1.2) Izveidots efektīvs finanšu vadības modelis

	(P2.2) Nodrošināt efektīvu finanšu vadību, t. sk., resursu plānošanu, grāmatvedības uzskaiti	2016.–2020.	LKA vadība, LKK vadība, grāmatvedība	(R2.2.1) Nodrošināta grāmatvedības uzskaitē saskaņā ar normatīviem dokumentiem un KM kā pārraudzības iestādes prasībām
(U3) Nodrošināt uz rezultātiem balstītu un ekonomiski efektīvu finansēšanu	(P3.1) Nodrošināt studiju programmu un virzienu organizācijas ekonomisko efektivitāti	2016.–2020.	LKA vadība, LKK vadība, LKA Studiju departaments	(R3.1.1.) Studiju programmu un virzienu organizācijas ekonomiskās efektivitātes monitorings un monitoringa rezultātos balstīta lēmumu pieņemšana
	(P3.2) Izvērtēt stratēģijā noteiktos sasniedzamos rezultātus	2016.–2020.	LKA vadība, LKK vadība	(R3.2.1) Saskaņā ar LKA un LKK attīstības stratēģijās noteikto kārtību regulāri izvērtēti sasniedzamie rezultāti
	(P3.3) Nodrošināt budžeta izmaksu optimizācija	2016.–2020.	LKA vadība, LKK vadība, grāmatvedība	(R3.3.1) Regulāri (reizi ceturksnī) izvērtētas iespējas optimizēt budžeta izmaksas

Pielikums Nr. 8

Resursu attīstības plāns 2016.–2020. gadam

Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas **Resursu attīstības plāns 2016.–2020. gadam** (turpmāk – Resursu attīstības plāns) izstrādāts, lai modernizētu LKA un LKK radošo industriju programmu studiju vidi, infrastruktūru un programmu materiāltehnisko, informatīvo bāzi.

Resursu attīstības plānā ir iekļauta informācija par LKA un LKK infrastruktūras, nekustamā īpašuma un materiāltehniskā nodrošinājuma situācijas analīzi, it īpaši situāciju radošo industriju studiju programmu nodrošinājumā, sniedz pamatojumu investīcijām šajā jomā, kā arī raksturo galvenos uzdevumus, pasākumus, finansējuma avotus un atbildīgos Resursu attīstības plāna īstenošanā:

1. Resursu attīstības plāna izstrādes pamatojums;
2. Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pieejamo resursu raksturojums un situācijas analīze
 - 2.1. Esošās situācijas raksturojums – kopsavilkums
 - 2.2. Esošās situācijas raksturojums – infrastruktūra
 - 2.2.1. LKA un LKK radošo industriju programmu/ apakšprogrammu/ specializāciju (STEM jomas) infrastruktūras izvērtējums
 - 2.2.2. Esošās infrastruktūras pašreizējā noslodze
 - 2.3. Esošās situācijas raksturojums – materiāltehniskais nodrošinājums
 - 2.3.1. LKA un LKK īstenoto STEM (radošo industriju) programmu materiāltehniskā nodrošinājuma izvērtējums: LKA un LKK rīcībā esošo mācību iekārtu un aprīkojuma uzskaitījums, to pašreizējā stāvokļa raksturojums
 - 2.3.2. Pēdējo piecu gadu laikā veikto investīciju raksturojums jaunu mācību iekārtu un aprīkojuma iegādē un esošā modernizācijā un veikto investīciju finansēšanas avoti
 - 2.4. Esošās situācijas raksturojums – nekustamais īpašums
 - 2.4.1. Esošās situācijas analīze par LKA un LKK īpašumā, valdījumā vai lietošanā esošajiem nekustamajiem īpašumiem, tai skaitā ar attīstību saistītie riski un to iespējamā ietekme
 - 2.4.2. Visu īpašumā, valdījumā vai lietojumā esošo ēku (būvju), ēku (būvju) daļu (telpu grupu) un zemes vienību uzskaitījumu, norādot to platību, pašreizējo stāvokli, pielietojumu un apgrūtinājumus
 - 2.4.3. Informācija par turpmāko rīcību ar Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas īpašumā, valdījumā vai lietošanā esošajiem nekustamajiem īpašumiem, kā arī jaunu nekustamā īpašuma objektu ieguvi vai izveidi
 - 2.4.4. Informācija par nekustamā īpašuma objektiem, kurus plānots iegūt (iegādāties, saņemt dāvinājumā, mantojumā vai bez atlīdzības), tai skaitā informācija par plānotajiem

ieguldījumiem jaunos nekustamā īpašuma objektos

3. Resursu attīstības plāna stratēģiskā daļa

3.1. Resursu attīstības plāna mērķis

3.2. Resursu plāna galvenie rezultāti

3.3. Investīciju piesaistes plāns

3.3.1. Investīciju piesaistes STEM (radošo industriju) programmu attīstībai pamatojums

3.3.2. Finansēšanas avoti, diversificēti investīciju avoti, sinerģija starp tiem

3.3.3. STEM (radošo industriju) studiju programmu modernizācijai plānoto būvdarbu raksturojums un pamatojums ieguldījumu veikšanai infrastruktūras attīstībai, sinerģija ar citām atbalsta programmās plānotajām investīcijām

3.3.4. STEM (radošo industriju) studiju programmu modernizācijai iegādājamo mācību iekārtu un aprīkojuma uzskaitījums un pamatojums to iegādei

3.4. Resursu attīstības plāns 2016.–2020. gadam

1. Resursu attīstības plāna izstrādes pamatojums

Resursu attīstības plāns un investīciju piesaiste tiešā veidā saistīti ar LKA un LKK stratēģisko mērķu sasniegšanu, kas paredz atbalstu tautsaimniecībai svarīgu nozaru speciālistu sagatavošanu, t.sk. STEM (radošo industriju) nozarēs. Atsevišķi resursu attīstības plāna uzdevumi mazinās studiju programmu sadrumstalotību, veicinās studiju programmu sinerģiju, kā arī veidos vidi, lai attīstītos studentu-pasniedzēju-uzņēmēju radošie un pētnieciskie projekti un sniegs ieguldījumu akadēmiskā personāla attīstībā.

Resursu attīstības plāns izstrādāts saskaņā ar LKA stratēģijas 1. prioritāti, 2. prioritāti, 3.prioritāti un 4. prioritāti [(P1) Nodrošināt augstu studiju procesa kvalitāti; (P2) Sekmēt mākslinieciskās jaunrades procesu; (P3) Sekmēt zinātniskās darbības attīstību, nodrošināt studiju un pētniecības nedalāmību; (P4) Veidot sadarbības platformu radošo industriju attīstībai] un LKA Latvijas Kultūras koledžas stratēģijas 4. prioritāti [Cilvēkresursu mērķtiecīga attīstība un fiziskās vides atjaunošana un modernizācija].

2. Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pieejamo resursu raksturojums un situācijas analīze

2.1. Esošās situācijas raksturojums – kopsavilkums

Latvijas Kultūras akadēmija

Radošo industriju jomas speciālistu izglītošana prasa noteiktu materiāli tehnisko bāzi, kura ir

specifiska dažādām radošo industriju jomām. Esošās situācijas raksturojumā izvērstāk raksturota to programmu/apakšprogrammu pieejamo resursu situācija, kurām ieguldījumi infrastruktūrā un materiāli tehniskās bāzes uzlabošana nepieciešama prioritāri.

Esošās infrastruktūras resursu izvērtējums liecina, ka LKA studiju process 570 studentiem tiek organizēts galvenokārt divās LKA ēkās – Ludzas ielā 24 un Dzirnavu ielā 46 (LKA Teātra māja „Zirgu pasts”). Atsevišķas nodarbības tiek novadītas LKA struktūrvienībās LKA E. Smiļģa Teātra muzejā un Rīgas Kino muzejā. LKA ēkas Ludzas ielā 24 kopējā platība ir 2200 m², tajā ir 19 auditorijas un 1 zāle. LKA ēkas Dzirnavu ielā 46 kopējā platība ir 1500 m². Ņemot vērā LKA studiju virziena ”Mākslas” specifiku, studiju process ir saistīts ar regulāru nepieciešamību izmantot papildus telpas – projektu ideju un biznesa ideju izstrādei un publiskai prezentēšanai, diskusijām, grupu darbam, audiovizuālās mākslas jomā arī filmēšanas apgaismojuma imitēšanas veidošanai (filmēšana paviljonā), filmēšanas apgaismojuma veidošanai (filmēšana interjerā), kustību un aktiermākslas nodarbībām, dekorāciju novietošanai, u.c. aktivitātēm, kā arī tehnisku risinājumu nodrošināšanai, kam trūkst piemērotu un atbilstoši aprīkotu telpu. Esošā vide nenodrošina iespējas studentiem izmantot telpas LKA ārpus lekciju darbam, būtu nepieciešams nodrošināt vietu un telpu, lai studenti varētu pilnvērtīgi strādāt dažādu kopprojektu izstrādē, veikt grupu darbus, diskutēt, veikt patstāvīgos darbus, specifiski aprīkotas telpas nepieciešamas arī filmu montāžas darbam, filmu pēcapstrādes darbam. Studiju darba kvalitāti ietekmē arī tas, ka studējošajiem nav kur uzturēties starpbrīžos, jo Ludzas ielā 24 ēkas konfigurācija ir veidota citiem mērķiem, tās funkcionalitāte studiju procesa vajadzību nodrošināšanai ir ierobežota. Savukārt visas telpas, auditorijas ir noslogotas administratīvā personāla vajadzībām un studiju procesā. Pārāk mazs ir arī darba vietu skaits akadēmiskajam un administratīvajam personālam. Darba telpas LKA administrācijai ir nelielas, pārāk mazas darbam ar apmeklētāju pieņemšanu un studentu konsultēšanu. Trūkst telpu dokumentu glabāšanai – arhīvam, saimnieciskajam personālam, studentu garderobei.

Radošo industriju programmu un apakšprogrammas studiju process tiek organizēts Ludzas ielā 24, dažādās auditorijās, kas pieejamas studentiem nepieciešamajā laikā. Programmas sekmīgai nodrošināšanai regulāri tiek organizētas arī lekcijas un semināri pie sadarbības partneriem – dažādās radošo industriju organizācijās un uzņēmumos. Studiju procesa nodrošināšanai radošo industriju programmās/apakšprogrammās LKA līdz šim nav veikti būtiski materiāli ieguldījumi, jo nav bijuši pieejami atbilstoši finanšu instrumenti. Līdz ar to, tiek radīti būtiski apgrūtinājumi programmu ietvaros nodrošināt studentiem nepieciešamās kompetences, zināšanas un prasmes. Piemēram, akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) “Kultūras menedžmenta un radošo industriju” apakšprogrammai nepietiekama ir specifisku laika, resursu plānošanas metožu apguve projektu vadībā,

sociālo tīklu komunikācijas prasmju un vietņu apguve, pūļa finansējuma vietņu darbības, datorgrafikas zināšanu bāze mārketingā un informācijas dizainā, projektu vadībā, prezentēšanas tehniku apguve, pētniecības metožu lietotspēja u.c., kas nepieciešama sekmīgam darbam STEM jomās mūsdienās. Trūkst studentu biznesa laboratorijai, kuras ietvaros notiek eksperimentāls darbs ar jaunu biznesa ideju izstrādi, nepieciešamās telpas, darba vietas, datori.

Akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā māksla” (43213) un akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammas “Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana” studiju process tiek organizēts Ludzas ielā 24 un Dzirnavu ielā 46. Ludzas ielā 24 ir iekārtots filmēšanas paviljons (55 kv.m) ar palīgtelpu (9,3 kv.m), filmu montāžas telpa (22 kv.m) ar četrām montāžas darba stacijām, filmēšanas tehnikas noliktava (20.2 un kv.m, 200 vienības), pielāgota lekciju telpa ar Full HD projektoru (auditorija, 53 kv.m). Akadēmijas studējošajiem ir pieejams, un viņi aktīvi mācību procesā izmanto digitālās kinokameras Sony PMW-F5 komplektu un digitālo videokameru Canon EOS C100 un Panasonic HC-VX870 komplektus. Filmēšanai Akadēmijas kino paviljonā un interjeros ir pieejami specializētie filmēšanas gaismu lukturi. Praktiskās video montāžas telpa aprīkota ar četrām montāžas stacijām. Paplašinot apmācību, būtu nepieciešams palielināt montāžas stacijas skaitu līdz 12 montāžas darba vietām, radīt 1 skaņas pēcapstrādes vietu un 1 specializētu krāsu pēcapstrādes vietu. Papildus nepieciešams ierīkot skaņas ierakstu studiju un multifunkcionālu skaņas apstrādes telpu.

Kopš 2013. gada LKA ieguldījusi 220 853 EUR, lai iegādātos vairāk nekā 450 pamatlīdzekļus. Ņemot vērā straujo tehnikas attīstību, pamatā iegādāta filmēšanas tehnika, fotoaparātu aprīkojums, multifunkcionālās zāles skaņas sistēmas komplekts, mūzikas instrumenti, projektori. Tie gan ir salīdzinoši nelieli materiāli ieguldījumi, jo nav bijuši pieejami atbilstoši finanšu instrumenti, lai spētu nodrošināt visas studiju procesa vajadzības. Līdz ar to nepieciešamās prasmes, kompetences un zināšanās sekmīgam darbam STEM (radošo industriju) programmās/apakšprogrammās mūsdienās LKA programmas šobrīd var nodrošināt ar ierobežotu materiāli tehnisko bāzi. Esošā materiāltehniskā bāze visām LKA studiju programmām nav atbilstoša jaunākajām prasībām un regulāri jāuzlabo, līdz ar to cieš studiju procesa kvalitāte. LKA tehniskais personāls ar saviem spēkiem turpina veikt auditoriju remontus, uzlabot tehnisko nodrošinājumu, tomēr tādējādi iespējams nodrošināt tikai *kosmētiskus* īstermiņa uzlabojumus, ne principiāli nozīmīgus uzlabojumus ilgtermiņā.

2012. gadā tika pabeigta LR IZM 3.1.2.1.1. apakšaktivitātes „Augstākās izglītības iestāžu telpu un iekārtu modernizēšana studiju programmu apgūšanas iespējas arī personām ar funkcionāliem traucējumiem” projekts „Latvijas Kultūras akadēmijas Teātra un audiovizuālās mākslas katedras

studiju bāzes ēkas rekonstrukcija un pieejamības nodrošināšana personām ar funkcionāliem traucējumiem” Dzirnavu ielā 46. Projekta kopējās attiecināmās izmaksas bija 1 676 461.72 EUR. Projekta rezultātā tika pielāgota studiju vide skatuves un audiovizuālās mākslas apmācībai.

Auditorijas/ darba telpas	Ludzas ielā 24	Dzirnavu ielā 46
Telpas lekcijām	437 m ³	111 m ³
Praktiskajām nodarbībām	120 m ³	320 m ³
Bibliotēka	35 m ³	-

Akadēmijā visās ēkās ir pieejams bezvadu internets, kas nodrošina 90% pārklājuma. Ir noslēgts līgums par licencētu programmas „Letonika.LV”, kā arī datu bāzes EBSCO lietošanu, kas ir pieejams visās Akadēmijas struktūrvienībās.

Latvijas Kultūras Koledžas studiju procesa nodrošināšanai un radošajiem projektiem pieejamā infrastruktūra ir nepārtrauktā attīstībā. Veiktie uzlabojumi, kā energoefektivitātes paaugstināšanas pasākumi, ietverot daļēju telpu remontu, veicinājuši ēkas efektīvāku izmantojumu un atbilstību kvalitatīvai studiju videi. Šobrīd studiju procesa nodrošināšanai Koledžas lietojumā ir ēka Rīgā, Bruņinieku ielā 57 ar kopējo platību 3084,9 m². Koledžas STEM programmu nodrošinājumam ir izmantojamas divas deju zāles, foto laboratorija, gaismu dizaina laboratorijas, ierakstu studija, bibliotēka un divas datorklases.

2.2. Esošās situācijas raksturojums – infrastruktūra

2.2.1. LKA un LKK radošo industriju programmu/ apakšprogrammu/ specializāciju (STEM jomas) infrastruktūras izvērtējums

Latvijas Kultūras akadēmija

LKA infrastruktūrai jānodrošina gan studiju, gan zinātniski pētnieciskais, gan mākslinieciskās jaunrades darbs. Studiju process tiek organizēts galvenokārt divās LKA ēkās – Ludzas ielā 24 un Dzirnavu ielā 46 (LKA Teātra māja „Zirgu pasts”). Atsevišķas nodarbības tiek novadītas LKA struktūrvienībās LKA E. Smilģa Teātra muzejā un Rīgas Kino muzejā. LKA ēkas Ludzas ielā 24 kopējā platība ir 2200 m², tajā ir 19 auditorijas un 1 zāle. LKA ēkas Dzirnavu ielā 46 kopējā platība ir 1500 m². Tajā ir 6 auditorijas un 3 zāles, aprīkotas ar audiovizuālo tehniku.

Infrastruktūras uzturēšanai LKA veic ikgadējus auditoriju remontus, kā arī uzlabo tehnisko nodrošinājumu. Būtiskākie ieguldījumi materiāli tehniskās bāzes uzlabošanā ir 2015. gadā Skatuves mākslas katedras (2015.gadā Teātra un audiovizuālās katedras) studiju bāzei „Zirgu pasts” iegādāta

jauna skatuves gaismu pults; LKA ēkas Ludzas ielā 24 zālē vasaras periodā iegādāta un uzstādīta skaņas tehnika; visām struktūrvienībām 2015. gadā tika uzlabots interneta pieslēgums, kā arī veikti biroja un prezentācijas tehnikas uzlabošanas pasākumi.

2015. gadā LKA Bibliotēka veica virkni pasākumu savas darbības pilnveidošanai, veica krājuma inventarizāciju, darbinieki piedalījās dažādos profesionālās kvalifikācijas celšanas pasākumos, sāka abonēt EBSCO nacionālo elektronisko resursu paketi, tāpēc LKA pieteica atkārtotu izvērtēšanu atbilstībai akreditācijas nosacījumiem. Ar Latvijas Bibliotēku padomes 2015. gada 2. decembra sēdes lēmumu LKA Bibliotēka tika akreditēta un tai piešķirts vietējās nozīmes bibliotēkas statuss.

LKA funkcionē videotēka, kas atrodas LKA Teātra mājā Zirgu pasts (Dzirnavu 46), ar vairāk nekā 2500 dažādu kinofilmu un videoierakstu un teātra izrāžu ierakstu, kas iegūti no līdzīga profila ārzemju augstskolām, no LKA Rīgas Kino muzeja, Latvijas televīzijas filmotēkas un iepirkumiem. LKA Videotēka veic arī LKA studējošo mākslinieciskās jaunrades darbu arhīva funkciju.

Infrastruktūras vajadzības būtiski atšķiras tām radošo industriju programmām un apakšprogrammām, kuras

- ir saistītas ar skatuves mākslu (teātris un laikmetīgā deja) un audiovizuālo mākslu
- ir saistītas ar kultūras menedžmentu, radošo industriju uzņēmējdarbību, muzeju un kultūras mantojuma studijām.

LKA studiju virzienu specifika teātra, laikmetīgās dejas un audiovizuālās mākslas jomā, ir saistīta ar dažādu mākslinieciskās jaunrades procesam piemērotu telpu nepieciešamību, kas ietver ne tikai skatuves mākslas un audiovizuālās mākslas jaunradei nepieciešamās telpas, bet arī rekvizītu un tehnikas novietošanu un uzglabāšanu. Pašreizējais infrastruktūras resurss ir vērtējams tikai kā daļēji pietiekams. Trūkst telpas studentu ārpuslekciju darbam, kopprojektu izstrādei, diskusijām, grupu darbiem, nepietiekamas ir pasniedzēju darba un atpūtas telpas, dušas un ģērbtuves laikmetīgās dejas studentiem, filmēšanas paviljons, garderobe, bibliotēkā nepietiek vietas visiem lasīt gribētājiem, arī koridori ir šauri, studentiem nav kur uzturēties starpbrīžos. Neskatoties uz to, ka augstskola veic ieguldījumus savu resursu robežās, jāatzīst, ka nepietiekamās infrastruktūras dēļ, it īpaši audiovizuālās mākslas programmai tiek radīti nozīmīgi apgrūtinājumi, kas kavē tās attīstību atbilstoši LKA nodrošinātajai akadēmiskā personāla cilvēkresursu kapacitātei un aktuālajam darba tirgus pieprasījumam.

Lielākās daļas radošo industriju programmu un apakšprogrammu studiju process tiek organizēts Ludzas ielā 24, dažādās auditorijās, kas pieejamas studentiem nepieciešamajā laikā. Programmas sekmīgai nodrošināšanai regulāri tiek organizētas arī lekcijas un semināri pie sadarbības partneriem –

dažādās radošo industriju organizācijās un uzņēmumos. Studiju procesa nodrošināšanai akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) “Kultūras menedžmenta un radošo industriju” apakšprogrammā LKA līdz šim nav veikti būtiski materiāli ieguldījumi, jo nav bijuši pieejami atbilstoši finanšu instrumenti. Radošo industriju programmu attīstības perspektīva un kvalitātes radikāli uzlabojumi tiek saistīti ar Tabakas fabrikas ēku kompleksa nodošanu LKA rīcībā 2019.gadā. Līdz ar to, ir ierobežotas iespējas šobrīd programmas ietvaros nodrošināt studentiem nepieciešamās kompetences, zināšanas un prasmes. Piemēram, nepietiekama ir specifisku laika, resursu plānošanas metožu apguve projektu vadībā, sociālo tīklu komunikācijas prasmju un vietņu apguve, pūļa finansējuma vietņu darbības, datorgrafikas zināšanu bāze mārketingā un informācijas dizainā, projektu vadībā, prezentēšanas tehniku apguve, pētniecības metožu lietotspēja u.c., kas nepieciešama sekmīgam darbam radošajās industrijās mūsdienās. Trūkst studentu biznesa laboratorijai, kuras ietvaros notiek eksperimentāls darbs ar jaunu biznesa ideju izstrādi, nepieciešamās telpas, darba vietas, datori.

Latvijas Kultūras koledža

Koledžas studiju procesa nodrošināšanai un radošajiem projektiem pieejamā infrastruktūra ir nepārtrauktā attīstībā. Veiktie uzlabojumi, kā energoefektivitātes paaugstināšanas pasākumi, ietverot daļēju telpu remontu, veicinājuši ēkas efektīvāku izmantojumu un atbilstību kvalitatīvai studiju videi. Šobrīd studiju procesa nodrošināšanai Koledžas lietojumā ir ēka Rīgā, Bruņinieku ielā 57 ar kopējo platību 3084,9 m².

Koledžas STEM programmas nodrošinājumam ir izmantojamas divas deju zāles, foto laboratorija, gaismu dizaina laboratorijas, ierakstu studija, bibliotēka un divas datorklases.

Ņemot vērā modernizējamās STEM programmas specifiku, ir nepieciešams optimizēt esošo telpu izmantojumu, lai veicinātu gan to atbilstību studiju programmu specifikai (gaismas, skaņas tehnikas aprīkojuma pieejamība), gan īstenotu studiju programmu sinerģijas mērķi, dodot iespēju dažādu specializāciju studentiem sadarboties, īstenojot kopīgus radošo industriju jomas projektus.

2.2.2. Esošās infrastruktūras pašreizējā noslodze

Latvijas Kultūras akadēmija

2016. gada rudens semestrī LKA studiju procesam izmantojamo telpu platība ir:

- Ludzas ielā 24: 2164 m² (tai skaitā 19 studiju auditorijas, 1 zāle (320 m²), filmēšanas paviljons (55 m²) ar palīgtelpu (9,3 m²), filmu montāžas telpa ar 4 darba stacijām (22 m²), filmēšanas tehnikas noliktava (20,2 m²).
- Dzirnavu ielā 46 – 431 m² (6 auditorijas un 3 zāles).

Radošo projektu, jaunrades darbu īstenošanai, kā arī nodarbībām akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Laikmetīgās dejas māksla” (43212) studējošajiem un profesionālās pilnveides programmas “Režija un aktiermeistarība skatuves mākslas kolektīvu vadītājiem” audzēkņiem tiek izmantotas telpas:

- LKA E.Smiļģa muzejā 551 m²
- LKA Rīgas kino muzejā 30 m²

Studiju procesu LKA 2016. gada rudens semestrī nodrošina 578 pilna laika studējošajiem un 59 viesstudentiem, klausītājiem un audzēkņiem:

- bakalaura studijās – 444 studējošie;
- maģistra studijās – 114 studējošie;
- doktora studijās – 20 studējošie;
- pilnveides programmas apgūvē – 23 audzēkņi;
- Erasmus apmaiņas programmas studijās – 21 studējošais;
- studiju kursu apmeklējums klausītāja statusā – 15 klausītāji un viesstudenti.

Studiju process tiek organizēts:

- Teorētisko bakalaura studiju programmu studējošajiem nodarbības darba dienās plkst. 8:30 – 17:30 Ludzas ielas 24
- Teorētisko maģistra un doktora studiju programmu studējošajiem nodarbības darba dienās plkst. 16:45 – 20:45 Ludzas ielas 24 studiju telpās (2200m²)
- Jaunrades bakalaura un maģistra studiju programmu studējošajiem nodarbības darba dienās un brīvdienās no plkst. 8:30 – 20:45. Ludzas ielas 24 studiju telpās un zālē – 2164m² un Dzirnavu ielas nodarbību telpās – 431m².

LKA bibliotēkas krājuma nosaukumu skaits šobrīd ir 18799, apmeklējumu skaits 2015. gadā bija 17773, tātad dienā vidēji 82 apmeklējumi, izsniegumu skaits 53503, lasītāju darba vietu skaits 35, no kurām 5 datorizētas.

Galvenās infrastruktūras problēmas ir saistītas ar augstu studiju telpu noslodzi un tehniskā aprīkojuma neatbilstību augstākajām kvalitātes prasībām. Lai nodarbības saplānotu optimāli atbilstoši studējošo interesēm, nodarbībām dažkārt tiek izmantotas palīgtelpas vai meklēts sadarbības partneru atbalsts. Trūkst studējošo palīgtelpu (atpūtas telpu, sporta telpu, plašas garderobes).

Latvijas Kultūras koledža

Koledžas šobrīd esošā infrastruktūra ir noslogota, jo, ņemot vērā studentu skaitu un pieejamo telpu

platību, kā arī laboratoriju aprīkojumu, studiju procesa organizēšana ir pakļauta telpu un iekārtu pieejamībai. Ņemot vērā programmu daudzveidību, šobrīd:

- Datorklases noslodze ir 100 %
- Deju zāles noslodze ir 70 %
- Zāles noslodze ir 100 %
- Teātra mākslas kabineta noslodze ir 80 %
- Video un foto studija/laboratorijas noslodze ir 80 %
- Dizaina un mākslas kabineta noslodze ir 80 %
- Mācību auditoriju noslodze ir 80 %

2.3. Esošās situācijas raksturojums – materiāltehniskais nodrošinājums

2.3.1. LKA un LKK īstenoto STEM (radošo industriju) programmu materiāltehniskā nodrošinājuma izvērtējums: LKA un LKK rīcībā esošo mācību iekārtu un aprīkojuma uzskaitījums, to pašreizējā stāvokļa raksturojums

Latvijas Kultūras akadēmija

Latvijas Kultūras akadēmijas rīcībā pašlaik atrodas aptuveni 900 pamatlīdzekļi. Lielākā daļa iegādāti 2010. gadā, kad pārsvarā tika iegādātas biroja mēbeles – galdi, krēsli, plaukti, skapji, kā arī datortehnika, kas šobrīd atrodas E. Smiļģa Teātra muzeja un Rīgas Kino muzeja telpās un tiek izmantoti muzeja ekspozīcijas izrādīšanai un glabāšanai. Tā kā minētās mēbeles intensīvi tiek izmantotas teju 6 gadus, tās var uzskatīt par nolietotām. Pirms 4 gadiem, kad tika renovēta LKA Teātra māja „Zirgu Pasts”, tika iegādāti jauni datori, projektori un televizori. Tā kā Ministru kabineta noteikumos Nr.1486 noteikts, ka datortehnika, sakaru un biroja tehnikas lietderīgās lietošanas laiks ir 5 gadi, var uzskatīt, ka iepriekš minētā tehnika ir novecojusi. Jābilst, ka kopš 2012. gada akadēmija katru gadu iegādājusies datortehniku, jo tās nolietošanās ir sevišķi ātra. Lielākā daļa akadēmijai piederošās filmēšanas tehnikas iegādāta 2014. gadā. Tad tās iegādei tika investēti nepilni 70 000 EUR. Taču tā kā filmēšanas tehniku mācību procesā studenti izmanto ļoti aktīvi un tā tiek arī nomāta, stāvoklis daļai no šīs filmēšanas tehnikas uzskatāms par vidēju/zemu. 2015. gadā, E. Smiļģa Teātra muzejs tika aprīkots ar skārienjūtīgiem ekrāniem, tika iegādāti arī vairāki digitālie atskaņotāji, kuru stāvoklis joprojām ir labs. Savukārt 2016. gadā ir iegādāti vairāk nekā 20 jauni datori, kuru pašreizējais stāvoklis ir labs.

Latvijas Kultūras koledža

Šobrīd esošā infrastruktūra ir noslogota par 100%, jo, ņemot vērā studentu skaitu un pieejamo telpu platību, kā arī laboratoriju aprīkojumu, studiju procesa organizēšana ir pakļauta telpu un iekārtu

pieejamībai.

Iegādātā datortehnika ir novecojusi, kā arī, ņemot vērā STEM programmu attīstību, kur tehnoloģiju t.sk. studiju programmu specifikai atbilstošas datortehnikas un programmu pieejamība ir būtisks faktors studiju kvalitātes nodrošināšanā, datorklases noslodze pēdējos gados ir pieaugusi līdz 100%. To ir nepieciešams samazināt līdz vismaz 80%, kā arī modernizēt auditorijas.

Šobrīd lielā zāle tiek izmantota fragmentāri, jo iegādātā skaņas, gaismas un multimediju tehnika ir novecojusi, kā dēļ studentiem nav iespējams realizēt mūsdienu profesionālas vides situācijai atbilstošas aktivitātes. Skaņas un apgaismes aparatūra, kura, lielākā daļa ir morāli un fiziski novecojusi, kā piemēram skaņas jaudas pastiprinātāji, skandas ir no 2006. gada, kas negatīvi atspoguļojas skaņas kvalitātē. Ir pieejami tikai divi galvas mikrofoni, kas nedod iespēju kvalitatīvi nodrošināt dejas mākslas programmu. Apgaismes sistēma nav modernizēta, ir tikai nekustīga skatuves gaisma, kas neatbilst mūsdienu reālstāvoklim jebkurā iestādē, līdz ar to studentiem nav iespējams gūt pilnu un modernu priekšstatu par mūsdienu tehnoloģijām, kas saistītas ar skatuvi. Lielās zāles pielāgošana radošo industriju laboratorijas vajadzībām, nodrošinot mūsdienu dejas, izrāžu tehniskās apskaņošanas, gaismas dizaina un mediju producēšanas studiju procesu dos iespēju īstenot projektus, kas atbilst tādām prasmi līmenim, kas ļauj studentam konkurēt darba tirgū. Tiks dota iespēju savstarpējai studiju programmu sinerģijai, kopīgu projektu īstenošanai mūsdienu dejas studentiem sadarbojoties ar gaismas dizaina, radošās fotogrāfijas, mediju producēšanas, izrāžu tehniskās apskaņošanas studentiem. Iegādājoties nepieciešamo tehnisko nodrošinājumu, būs iespējams piesaistīt profesionālāku mācību spēku, kā arī piedāvāt studentiem kvalitatīvāku un modernāku izglītību.

Foto un video laboratorija koledžā līdz šim vairāk ir darbojusies kā praktisko nodarbību vide, kurā laikmetīgās dejas programmas studenti lielākoties izmantoja savu vai pasniedzēju īpašumā esošu tehniku, jo pieejamā foto un video tehnika ir morāli un fiziski novecojusi, neatbilst mūsdienu standartiem, kā arī nesniedz pilnīgu priekšstatu par modernajām tehnoloģijām foto un video jomā, kas neļauj sniegt mūsdienīgas zināšanas studējošajiem par dejas projektu vizualizāciju. Šī iemesla dēļ tiek izmantoti arī resursi ārpus koledžas, kā rezultātā tiek zaudēts laiks, dodoties mācību vizītēs uz modernajām foto studijām/laboratorijām. Pieejamās tehnikas vienības ir vienā eksemplārā, kas neļauj raiti un efektīvi studējošajiem apgūt iemaņas.

Foto laboratorijas modernizēšana un aprīkojuma iegāde ļaus to izmantot ne tikai mūsdienu dejas specializācijas vajadzībām, bet arī mediju producēšanas studiju procesam, kā arī studentu kopīgajiem radošo industriju projektiem.

Tabula Nr. 1. Materiāltehniskais aprīkojums Latvijas Kultūras koledžā.

Nosaukums	Daudzums	Stāvoklis
Datori HP ProDesk	16	Labs
Datori Dell (Bibliotēka)	8	Labs
Datori	3	Labs
Datori pasniedzēju	13	apmierinošs
Datori Apple iMac	10	Slikts
Projektori	2	Labs
Projektori	8	apmierinošs
Projektori	5	slikts
Multifunkcionālā iekārta	1	slikts
Skaņas aparatūra:		
Skandas vidējās frekvences	4	slikts
Skandas zemās frekvences	2	slikts
Skandas “monitori”	4	labs
Skaņas pults	2	apmierinošs
Skaņas pārveidotāji	4	apmierinošs
Skaņas pastiprinātāji	3	slikts
Skaņas pastiprinātājs monitoriem	1	labs
Mikrofoni rokās turamie	4	slikts
Mikrofoni pie galvas piestiprināmi	4	slikts
Apgaismošanas aparatūra:		
Gaismas pults Zālē	1	slikts
Gaismas pults Auditorijās	3	labs
Starpeņi	30?	apmierinošs
Gaismas apstrādes iekārtas	1	labs
Foto un video tehnika:		
Fotoaparāti	1	apmierinošs

Nosaukums	Daudzums	Stāvoklis
Foto objektīvs	1	slikts
Ārējās zibspuldzes	3	slikts
Foto statīvi	1	slikts
Video statīvi	1	labs
Video kamera	1	slikts

Avots: LKK, 2016.

2.3.2. Pēdējo piecu gadu laikā veikto investīciju raksturojums jaunu mācību iekārtu un aprīkojuma iegādē un esošā modernizācijā un veikto investīciju finansēšanas avoti

Latvijas Kultūras akadēmija

Kopš 2013. gada Latvijas Kultūras akadēmija ieguldījusi 220 853 EUR, lai iegādātos vairāk nekā 450 pamatlīdzekļus. Par vairāk nekā pusi no ieguldītās summas ir iegādāti neklasificēti pamatlīdzekļi, tai skaitā, filmēšanas tehnika, fotoaparātu aprīkojums, multifunkcionālās zāles skaņas sistēmas komplekts, mūzikas instrumenti, projektori un tamlīdzīgi, kas kopā sastāda 132 769 EUR no kopējā ieguldījuma. Jāpiebilst, ka pārsvarā tiek investēts jauna aprīkojuma iegādē, nevis esošā modernizēšanā. Un tam ir savi iemesli – pirmkārt, jo iegādātais aprīkojums Latvijas Kultūras akadēmijai ir kas jauns un nebijis, un, otrkārt, jo esošā aprīkojuma modernizācija nav tik lietderīga tāpēc, ka tehnikas attīstība ir ļoti strauja. Jaunas datortehnikas, sakaru un citas biroja tehnikas iegādei Latvijas Kultūras akadēmija pēdējo piecu gadu laikā ieguldījusi 51 004 EUR, kopā iegādājoties 92 vienības. Šāda investīcija ļāvusi aprīkot visas auditorijas un personāla kabinetus ar nepieciešamo datortehniku, kā arī izveidot sešas speciālas darba vietas filmu montāžai. 2015. gadā ar Izglītības un zinātņu ministrijas Studiju un zinātnes administrācijas līdzfinansējumu tika iegādātas spoguļkamas, objektīvi, datori, printeri un dokumentu smalcinātājs. Tajā pašā gadā ar Valsts Kultūrkapitāla finansējumu E.Smiļģa Teātra muzejā tika ierīkoti skārienjūtīgie LCD monitori un digitālie atskaņotāji. Ar Latvijas Kultūras ministrijas finansējumu 2016. gadā tika iepirkti aptuveni 20 datori, ar kuriem aprīkotas Latvijas Kultūras akadēmijas auditorijas un personāla kabineti. Projekta „Laikmetīgās dejas māksla LKA” ietvaros tika iegādātas trīs klavieres – divas stacionārās un vienas pārvietojamās, kas šobrīd atrodas Teātra mājā „Zirgu Pasts”. Vēl akadēmija investējusi datorprogrammu iegādē (2798 EUR), saimniecības pamatlīdzekļu iegādē (9051 EUR), kultūras mākslas priekšmetu iegādē (17 801 EUR) un bibliotēkas fondu izveidē (7461 EUR). 2012. gadā ar Eiropas Rekonstrukcijas un attīstības fonda palīdzību tika

restaurēts Zirgu pasts, ēka Dzirnavu ielā 46, kas celts 1826. gadā. Visas ēkas telpas ir modernizētas un pielāgotas personām ar funkcionāliem traucējumiem.

Pārējās ēkās pēdējo 5 gadu laikā nav veikti kapitālremonti. 2013. gadā ar Kultūras ministrijas finansējumu 10 000 EUR tika veikti auditoriju kosmētiskie remontdarbi. 2014. gadā ar pašu ieņēmumiem tika veikta 2. auditorijas pārbūve un izveidotas četras speciālas darba vietas filmu montāžai. Arī 2016. gadā ar akadēmijas līdzekļiem tika veikta zāles grīdas restaurācija. Savu ieguldījumu devusi arī Rīgas Dome, izbūvējot un labiekārtojot pagrabstāvā esošās telpas – tualeti un Studentu padomes telpu.

Latvijas Kultūras koledža

No 2011.–2012. gadam Klimata Pārmaiņu finanšu instrumenta projekta Nr. KPFI-3/23 “Latvijas Kultūras koledžas ēkas Rīgā, Bruņinieku ielā 57 siltināšana, realizējot energoefektivitātes pasākumus un atbilstoši samazinot kaitīgo izmešu (CO₂, CH₄, N₂O, NO_x, CO, GOS) daudzumu, veicot energoefektivitātes pasākumus” ietvaros veikta Latvijas Kultūras koledžas ēkas renovācija, ar mērķi veicināt patērētās siltumenerģijas izmaksu samazinājumu un dot ieguldījumu klimata pārmaiņu ierobežošanā. Projekta rezultātā veikti ēkas siltināšanas pasākumi, nodrošinot labvēlīgāku studiju vidi. Ēkai ir nomainīti visi logi, ieejas durvis, siltummezgls kā arī siltinātas sienas un jumts.

Projekta kopējās izmaksas EUR 320258.31.

Katru gadu ēkā tiek veikti nelieli remontu. No ārpuses ēka ir sakārtota, bet iekšpusē nepieciešams veikt kosmētisko remontu. Ēka nav pielāgota cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

Tabula Nr. 2: LKK pēdējo 5 gadu laikā veikto investīciju raksturojums

Gads	Veiktās darbības	Daudzums	Finansējums
2011	Datoru iegāde	17	Pašu līdzekļi
2011	Projektoru iegāde	6	Pašu līdzekļi
2011	Zāles mākslinieciskās apgaismošanas sistēmas piegāde, izveide un uzstādīšana	1	Pašu līdzekļi
2011	Foto zibspuldze iegāde	1	Pašu līdzekļi
2011	Foto aparāta iegāde	1	Pašu līdzekļi

Gads	Veiktās darbības	Daudzums	Finansējums
2011	Ēkas ārsienu siltināšana	1	Klimata Pārmaiņu finanšu instrumenta projekts Nr. KPFI-3/23
2011	Deju zāles un Zāles grīdas atjaunošana	1	Pašu līdzekļi
2011	Bezvadu mikrofonu sistēma	1	Pašu līdzekļi
2011	Televizors LCD TV LG	3	Pašu līdzekļi
2012	Dators		
2013	Apgaismojuma aprīkojums. Signāla pārveidotājs	1	Pašu līdzekļi
2014	Iegādāta skaņu pults Allen	1	Pašu līdzekļi
2014	Iegādāts skaņas pastiprinātājs QSC GX-5 monitoriem	1	Pašu līdzekļi
2014	Gaismu instalācijas bārs LED	1	Pašu līdzekļi
2014	Iegādāti datori HP ProDesk	16	Pašu līdzekļi
2014	Monitoru skandas	4	Pašu līdzekļi
2014	Projektori	2	Pašu līdzekļi
2014	Iegādāti datori Dell	8	Pašu līdzekļi
2014	Video kamera tīklam	1	Pašu līdzekļi
2015	Iegādātas Gaismas pults MA on PC	3	Pašu līdzekļi
2015	Iegādāta Radiosistēma AKG WMS40 MINI SET ar mikrofonu	1	Pašu līdzekļi

2.4. Esošās situācijas raksturojums – nekustamais īpašums

2.4.1. Esošās situācijas analīze par LKA un LKK īpašumā, valdījumā vai lietošanā esošajiem nekustamajiem īpašumiem, tai skaitā ar attīstību saistītie riski un to iespējamā ietekme

Latvijas Kultūras akadēmijas un tās struktūrvienību darbība notiek Rīgā, Ludzas ielā 24, Rīgā, Dzirnavu ielā 46, Rīgā, Peitavas iela 10-12, Rīgā, E.Smilģa iela 37-39. Turpinājumā tiks raksturots katrs nekustamais īpašums atsevišķi.

Latvijas Kultūras akadēmija, Ludzas iela 24

Ēka Rīgā, Ludzas ielā 24 ir nodota LKA lietošanā. Kā galvenais ar attīstību saistītais risks minams ierobežotā platība. LKA šobrīd studē vairāk nekā 570 studenti, kā arī par savu darba vietu šo sauc aptuveni 30 personāla darbinieki un aptuveni 50 mācītbspēki. Ierobežotās platības dēļ akadēmija nevar uzņemt vairāk studēt gribētājus, jo trūkst telpas. Līdz ar to ir grūtības ar auditoriju noslodzes plānošanu, kā rezultātā ir jāmeklē sadarbības partneri telpu nomai (piemēram, telpas studentu kopprojektu izstrādei, projektu, ideju prezentēšanai un apspriešanai, radošo darbnīcu norisei, filmēšanas paviljona telpas, skaņas ierakstu studija).

Koplietošanā esošie akadēmijas gaiteni ir šauri, tajos studenti nevar brīvi pavadīt laiku starp lekcijām, tajos nav iespējams novietot sēdvietas, kā arī tas ir iemesls, kādēļ akadēmijas ēku trīs stāvos nav iespējams pielāgot cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem.

Kā vēl vienu risku jeb trūkumu var minēt novecojošo apkures sistēmu un neefektīvo siltuma sistēmu, kā rezultātā ēkas pirmajā stāvā var novērot mitruma atstātās pēdas.

Latvijas Kultūras akadēmijas Teātra māja „Zirgu pasts”, Dzirnavu iela 46

Ēka Rīgā, Dzirnavu ielā 46 ir nodota LKA valdījumā. Kaut gan ēka 2012. gadā ir renovēta, telpu plānojums neatbilst pašreizējai situācijai, proti, telpās ir nepietiekama skaņas izolācija, kas ierobežo nodarbību un pasākumu plānošanu. Papildus tam Zirgu pasta darbība ir ievērojami apgrūtināta telpu trūkuma dēļ – trūkst prasībām atbilstošas telpas tehnikas, rekvizītu glabāšanai, tehniskajam personālam, trūkst telpas, kur praktizēties vokālās mākslas un runas nodarbībām. Piemēram, skaņu tehnika glabājas direktora kabinetā, videotēkas materiāli ventilācijas telpā. Zirgu pasts šobrīd tiek piedāvāts arī īres pasākumiem, bet telpu intensīvā izmantojuma dēļ, nomas iespējas ir ierobežotas.

Latvijas Kultūras akadēmijas Kino muzejs, Peitavas iela 10-12

Ēka Rīgā, Peitavas ielā 10-12 ir nodota LKA lietošanā. Pašreizējās telpās Kino muzeja attīstība ir ierobežota mazās platības dēļ. Kino muzeja rīcībā ir tikai viena neliela izstāžu zāle un viena ekspozīciju zāle. Turklāt grūtības sagādā neērtā piekļūšana – muzejs atrodas Vecrīgā, tādēļ tam iespējams piekļūt tikai ar kājām, kā arī ēka nav pielāgota personām ar kustību traucējumiem. Šie faktori visticamāk sasaucas arī ar apmeklētāju plūsmu. Pašreiz muzeju apmeklē aptuveni 5000 cilvēki gadā, taču tiek lēsts, kam muzejam atrodoties citur, apmeklētāju skaits varētu dubultoties.

Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, E.Smiļģa iela 37-39

Ēka Rīgā, E.Smiļģa ielā 37-39 ir nodota LKA lietošanā. Kā galvenais attīstības risks minams īpašuma tiesību problēmas. Nekustamais īpašums (un tā zeme) pieder trīs dažādiem īpašniekiem, kā rezultātā

rodas problēmas ar finanšu piesaisti. Kā vēl vienu risku jeb trūkumu var minēt novecojošo apkures sistēmu un neefektīvo siltuma sistēmu.

Latvijas Kultūras koledža

Ēka Rīgā, Bruņinieku 57 nodota lietošanā.

Stratēģijas darbības periodā nav plānota jauna nekustamā īpašuma iegāde vai noma.

Ieguldījumu plāna attīstības vajadzībām ir noslēgta vienošanās ar Valsts Nekustamo Īpašuma aģentūru par ēkas lietošanas tiesībām līdz 2026. gadam.

2.4.2. Visu īpašumā, valdījumā vai lietojumā esošo ēku (būvju), ēku (būvju) daļu (telpu grupu) un zemes vienību uzskaitījumu, norādot to platību, pašreizējo stāvokli, pielietojumu un apgrūtinājumus

Nr. p. k.	Nekustamā īpašuma veids	Nekustamā īpašuma atrašanās vieta	Nekustamā īpašuma statuss	Nekustamā īpašuma platība, m ²	Stāvoklis un apraksts	Esošais lietošanas mērķis	Apgrūtinājumi
1.	Ēka Latvijas Kultūras akadēmija	Ludzas iela 24, Rīga, LV-1003	Lietošana	2200.1	Pēdējo 5 gadu laikā ēkā nav bijis kapitālais remonts, ir veikti tikai kosmētiskie remontdarbi. Lai stāvokli uzlabotu, būtu jāveic ieguldījumi ēkas siltināšanā un apkures sistēmas uzlabošanā.	Mācību iestāde	Nav
2.	Ēka Latvijas Kultūras akadēmijas Teātra māja „Zirgu Pasts”	Dzirnavu iela 46, Rīga, LV-1010	Valdījums	1520.0	Ēka atrodas kultūrvēsturiskajā zonā. 2012.gadā ir pabeigta ēkas renovācija. Pēc renovācijas ēka ir pielāgota personām ar funkcionāliem traucējumiem.	Mācību iestāde	Nav
3.	Ēka Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzejs	E. Smiļģa iela 37/39, Rīga, LV-1002 Talsu iela 1, Rīga, LV-1002	Lietošana	1646.8	Ēkā pēdējo 5 gadu laikā nav bijis kapitālais remonts. Nepieciešami ieguldījumi ēkas siltināšanā un apkures sistēmas uzlabošanā.	Muzejs	Nav
4.	Ēka Latvijas Kultūras akadēmijas Rīgas Kino muzejs	Peitavas iela 10, Rīga, LV-1050	Lietošana	204.92	Telpu stāvoklis atbilst pašreizējām prasībām, taču telpas ir par mazu, jo muzeja rīcībā ir tikai viena izstāžu zāle un viena ekspozīciju zāle. Šobrīd muzeja krājums atrodas Talsu ielā 1, taču pēc 2018.gada ir plānots krājumu izvietot Muzeju krātuvju kompleksā Pulka ielā 8, Rīgā.	Muzejs	Nav
5.	Ēka Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža	Bruņinieku 57, Rīga,	Lietošana	3084,9m ²	Katru gadu ēkā tiek veikti nelieli remontu. 2011./2012. st. g. ar KPFI atbalstu ir veikta ēkas renovācija. Ēkai ir nomainīti visi logi, ieejas durvis, siltummezgls kā arī siltinātas sienas un jumts. No ārpuses ēka ir sakārtota, bet iekšpusē nepieciešams veikt kosmētisko remontu. Ēka nav pielāgota cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.	Mācību iestāde	Nav

2.4.3. Informācija par turpmāko rīcību ar Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas īpašumā, valdījumā vai lietošanā esošajiem nekustamajiem īpašumiem, kā arī jaunu nekustamā īpašuma objektu ieguvu vai izveidi

Nr. p. k.	Nekustamā īpašuma veids	Nekustamā īpašuma atrašanās vieta	Nekustamā īpašuma statuss	Esošais lietošanas mērķis	Turpmākā plānotā rīcība
1.	Ēka Latvijas Kultūras akadēmija	Ludzas iela 24, Rīga, LV-1003	Lietošana	Mācību iestāde	Pašlaik tiek plānota objekta Miera ielā 58a pārbūve un modernizācija LKA vajadzībām. Projekta ietvaros vecās Tabakas fabrikas teritorija būtu akadēmijas pamata atrašanās vieta. Objektā plānotas telpas LKA studiju procesa nodrošināšanai 2981m ² – auditorijas, zāli aktieru apmācībai, laikmetīgās dejas zāli, bibliotēku, skaņu ierakstu studiju, filmēšanas paviljonu, telpas saimnieciskā un administratīvā procesa nodrošināšanai. Objektā koplietošanas telpas - gaiteni, lifti, kāpņu telpas, ventilācijas telpas – aizņems 1625m ² platību. Telpās, kas paredzētas radošiem notikumiem (zāle un filmēšanas paviljons), pa dienu tiks nodrošināts studiju process, savukārt no studiju procesa brīvajos posmos – vakaros, brīvdienās un mācību brīvlaikos, tās tiks izmantotas dažādiem kultūras un mākslas projektiem. Tiek attīstīta sadarbība Mākslas augstskolu un citu augstskolu vidū, tiek radīta vide un priekšnosacījumi studējošo sadarbībai, iesaistei radošo industriju inkubatora praksēs, tuvinot Mākslas augstskolu studentus radošo industriju nozarē esošiem uzņēmumiem, kas veicinātu arī jauno profesionāļu veiksmīgu un ātrāku iekļaušanos radošo industriju darba tirgū.
2.	Ēka Latvijas Kultūras akadēmijas Teātra māja „Zirgu Pasts”	Dzirnavu iela 46, Rīga, LV-1010	Valdījums	Mācību iestāde	Latvijas Kultūras akadēmijai pārejot uz Tabakas fabriku, Zirgu pasts tiktu saglabāts kā Skatuves mākslas katedras programmu un apakšprogrammu studiju ēka, koncentrējoties uz studijām un jaunrades procesu iestudējumiem maģistra programmu līmenī, kā arī uz tālākizglītību audiovizuālās, teātra un laikmetīgās dejas mākslas jaunajiem speciālistiem, profesionāļiem un nevalstisko institūciju pārstāvjiem, bakalauru studijas un radošos darbus plānojot Tabakas fabrikā. Zirgu pasts ir vienīgā ēka pēc rekonstrukcijas un restaurācijas, kas speciāli pielāgota radošo studiju procesam un eksperimentālai jaunradei un atbilst topošo dramatiskā teātra aktieru, režisoru un laikmetīgās dejas horeogrāfu profesionālai apmācībai, piedāvājot <i>black box</i> jeb t.s. melnās kastes principa multifunkcionālu zāli aptuveni 150 m ² platībā un divu stāvu augstumā ar visu nepieciešamo skaņas, gaismas un projekciju tehnisko ekipējumu, pieļaujot arī visus iespējamus zāles iekārtojuma variantus. Šāda zāle netiks veidota arī Tabakas fabrikā, līdz ar to šī zāle saglabājas kā unikāla spēles vieta Latvijas

Nr. p. k.	Nekustamā īpašuma veids	Nekustamā īpašuma atrašanās vieta	Nekustamā īpašuma statuss	Esošais lietošanas mērķis	Turpmākā plānotā rīcība
					kontekstā. Kā viens no lielākajiem ilgtermiņa mērķiem, ko plānots sasniegt, ir izveidot Zirgu pastu kā eksperimentālo repertuārteātri.
3.	Ēka Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzejs	E. Smiļģa iela 37/39, Rīga, LV-1002 Talsu iela 1, Rīga, LV-1002	Lietošana	Muzejs	Pēc Rīgas Kino muzeja krājuma pārvietošanas uz Muzeju krātuvju kompleksu Eduarda Smiļģa Teātra muzejs plāno attīsties pašreizējās telpās.
4.	Ēka Latvijas Kultūras akadēmijas Rīgas Kino muzejs	Peitavas iela 10, Rīga, LV-1050	Lietošana	Muzejs	Rīgas Kino muzejam būtu saistoši darboties vietā, kas saistās arī ar kino izglītību, ko nodrošina LKA. Atrašanās vieta teritorijā nodrošinātu to, ka muzejs ir viegli sasniedzams un ērti pieejams studentiem. Gan Kino muzejam, gan LKA ir nepieciešama filmu skatīšanās zāle ar kvalitatīvu projekciju un atbilstošu skaņas sistēmu, kas ēkā varētu būt viena, kopīgi izmantojama zāle. Atrodoties Tabakas fabrikā, muzejs kļūtu piederīgs aktuālajām norisēm nozarē, varētu iesaistīties teritorijas aktivitātēs, piemēram, mazais iekšpagalms aiz lielās ēkas varētu būt lieliska vasaras brīvdabas kino izrādīšanas vieta. Kino muzejs piesaistītu noteiktu cilvēku plūsmu – gadā to šobrīd apmeklē apmēram 5000 apmeklētāju, bet šis skaits Tabakas fabrikā palielināsies vismaz divas reizes. Tā kā muzejs ir LKA struktūrvienība, atrašanās vienās telpās ir racionāli pamatojama gan finansiālā un administratīvā ziņā, gan telpu noslodzes un arī saturiskajā ziņā. Muzeja krājums atradīsies Muzeju krātuvju kompleksā Pulka ielā 8, Rīgā.
5.	Ēka Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža	Bruņinieku 57, Rīga,	Lietošana	Mācību iestāde	Šobrīd zālē atrodas skaņas un apgaismes aparatūra, kura, lielākā daļa ir morāli un fiziski novecojusi, kā piemēram skaņas jaudas pastiprinātāji, skandas ir no 2006 gada, kas negatīvi atspoguļojas skaņas kvalitātē. Ir pieejami tikai divi galvas mikrofoni, kas nedod iespēju kvalitatīvi nodrošināt teātra mākslas programmu. Apgaismes sistēmā nav modernizēta ir tikai nekustīga skatuves gaisma, kas neatbilst mūsdienu reālstāvoklim jebkurā iestādē, līdz ar ko studentiem nav iespējams gūt pilnu un modernu priekšstatu par mūsdienu tehnoloģijām, kas saistītas ar skatuvi. Balstoties uz telpu izmantošanas efektivitātes pieeju, plānots Lielo zāli pielāgot radošo industriju laboratorijas funkcijām, tādējādi dodot iespēju savstarpējai studiju programmu sinerģijai, kopīgu projektu īstenošanai mūsdienu dejas, gaismas dizaina, radošās fotogrāfijas, mediju producēšanas, izrāžu tehniskās apskatīšanas studentiem. Iegādājoties nepieciešamo tehnisko nodrošinājumu, būs iespējams piesaistīt profesionālu mācību spēku, kā arī piedāvāt studentiem kvalitatīvāku un modernāku izglītību.

2.4.4. Informācija par nekustamā īpašuma objektiem, kurus plānots iegūt (iegādāties, saņemt dāvinājumā, mantojumā vai bez atlīdzības), tai skaitā informācija par plānotajiem ieguldījumiem jaunos nekustamā īpašuma objektos

Nr. p. k.	Nekustamā īpašuma veids	Nekustamā īpašuma atrašanās vieta	Nekustamā īpašuma statuss	Plānotie ieguldījumi	Turpmākā plānotā rīcība
1.	Ēka Latvijas Kultūras akadēmija	Miera ielā 58a	Plānots iegūt īpašumā		Objektā plānotas telpas LKA studiju procesa nodrošināšanai 2981m ² – auditorijas, zāli aktieru apmācībai, laikmetīgās dejas zāli, audiovizuālās mākslas programmai nepieciešamās praktisko darbu telpas – montāžas studija, skaņas apstrādes stacijas, projekcijas un skaņas etalona zāle studentu (un arī ārpus studiju) darbu novērtēšanai no augstākās attēla un skaņas tehnoloģijas prasību viedokļa, tehnikas glabāšanas un profilakses telpas, bibliotēku, telpas saimnieciskā un administratīvā procesa nodrošināšanai. Teātra zāle ar palīgtelpām 735m ² platībā tiks piedāvāta teātru un citu kultūras pasākumu organizēšanai gan Latvijas profesionālajiem teātriem (viesizrāžu nodrošināšanai, projektu teātru piedāvājumam), gan producentu kompānijām. Mācību filmu studija 526m ² platībā dos iespēju nodrošināt kvalitatīvu kino izglītību un iespēju sadarbībai ar kino nozari. Objektā koplietošanas telpas: gaiteni, lifti, kāpņu telpas, ventilācijas telpas, aizņems 1625m ² platību, kafejnīca un virtuve – 117m ² platībā.
2.	LKA Rīgas kino muzejs	Miera ielā 58a	Plānots iegūt īpašumā		798 m ² platībā būs nozīmīga daļa teritorijas attīstībai un papildus apmeklētāju plūsmas nodrošināšanai. Kino muzeja nepieciešamībai paredzēta kvalitatīva kinozāle , kura var sniegt apmeklētājiem visaugstvērtīgāko filmu noskatīšanās kvalitāti, izpildot Latvijā iztrūkstošās sinematēkas funkcijas .
3.	Izstāžu zāle	Miera ielā 58a	Plānots iegūt īpašumā		Izstāžu zāle 125m ² un izstāžu zāles biroja telpas 176m ² platībā atradīsies blakus Rīgas kino muzejam, Mācību filmu studijai, nodrošinot teritorijā profesionālas nevalstiskās organizācijas klātbūtni kvalitatīva satura veidošanai.
4.	Radošo industriju inkubators	Miera ielā 58a	Plānots iegūt īpašumā		Radošo industriju inkubators 861m ² platībā un radošo industriju inkubatora darbnīcas 283m ² platībā.
5.	Filmēšanas paviljons	Miera ielā 58a	Plānots iegūt īpašumā		Filmēšanas paviljons – 293m ²
6.	LKA dienesta viesnīca	Miera ielā 58a	Plānots iegūt īpašumā		LKA dienesta viesnīca 559m ²

3. Resursu attīstības plāna stratēģiskā daļa

3.1. Resursu attīstības plāna mērķis

Mērķis: Modernizēt STEM (radošo industriju) programmu studiju vidi, infrastruktūru un programmu materiāltehnisko, informatīvo bāzi Latvijas Kultūras akadēmijā un Latvijas Kultūras koledžā.

Resursu attīstības plāns paredz sekojošus **uzdevumus**:

1. Pilnveidot studiju materiāltehnisko un informatīvo bāzi;
2. Veicināt sadarbību radošo industriju un starpnozaru ietvaros;
3. Stiprināt administratīvo, cilvēkresursu, finansiālo kapacitāti darba uzsākšanai starpdisciplinārajā izglītības, kultūras un radošo industriju atbalsta centrā Tabakas fabrikas kvartālā (turpmāk Tabakas fabrika kvartāls);
4. Sekmēt Tabakas fabrikas kvartāla attīstību.

3.2. Resursu plāna galvenie rezultāti

1. **Modernizēta studiju vide** – plānots 6000 m² apjomā Tabakas fabrikas kvartālā Miera ielā 58a58, paplašinātas auditorijas un uzlabots to aprīkojums, izveidotas kopdarba vietas studentiem, darba telpas pasniedzējiem, paplašinātas radošajai darbībai nepieciešamās telpas. LKA Koledžas lielā zāle pielāgota radošo industriju laboratorijas vajadzībām, nodrošinot mūsdienu dejas studiju procesu un sinerģiju ar citām specializācijām radošajos projektus. Kosmētiski izremontēta zāle un skatuve, veikta grīdas restaurācija, logu žalūziju izbūve. Modernizēta zāles apskaņošanas un apgaismošanas tehnika. Izbūvēts 400 voltu elektrotīkls LKA koledžā.
2. **Pilnveidota studiju materiāltehniskā un informatīvā bāze** – Iegādāta tehnika radošo industriju studiju procesa uzlabošanai, filmēšanas paviljonam un LKA audiovizuālo programmu attīstības nodrošināšanai. Uzlabots un modernizēts bibliotēkas interjers, iegādāti jauni plaukti, galdi. Iegādāta jaunākā zinātniskā literatūra, abonētas zinātniskās datu bāzes. Pieejami 12 jauni datori, multifunkcionāls printeris. Paplašinātas bibliotēkas lasītavas un darba telpu nodrošinājums līdz 215 m² un 20 aprīkotām darba vietām lasītavā. Bibliotēkas krājums paplašināts ar aktuālo nozaru jaunākajiem izdevumiem līdz 40 000 krājuma vienībām, nodrošināta pieeju informatīvajiem resursiem (datu bāzēm). Modernizēta datorklase LKA koledžā un izveidota datorklase LKA. Ieviesta LAIS sistēma.

⁵⁸ 2014. gada 22. novembra LR Kultūras ministrijas, Valsts nekustamie īpašumi un Latvijas Kultūras akadēmija nodomu protokols par sadarbību starpdisciplināra kultūras, izglītības un radošo industriju atbalsta centra izveidē ēku kompleksā Miera ielā 58A, Rīgā

3. **Stiprināta administratīvā, cilvēkresursu, finansiālā kapacitāte darbībai Tabakas fabrikas kvartālā** – Ievērotas LKA intereses teritorijas revitalizācijas projekta īstenošanā. Izstrādāts kvartāla apsaimniekošanas plāns, veikti aprēķini, izveidots potenciālo nomnieku un sadarbības partneru saraksts. Izstrādāti un iesniegti projekta pieteikumi.
4. **Sekmēta Tabakas fabrikas kvartāla attīstība** – Piesaistīts finansējums S.A.M. 5.6.1. degradēto teritoriju revitalizācijai saskaņā ar “Rīgas pilsētas Brasas apkaimes un centra apkaimes perifērijas revitalizācija” stratēģiju. Piesaistīts finansējums S.A.M. 8.1.1. "Palielināt modernizēto STEM, tajā skaitā medicīnas un radošās industrijas, studiju programmu skaitu" saskaņā ar LKA attīstības stratēģiju un Resursu attīstības plānu.

3.3. Investīciju piesaistes plāns

3.3.1. Investīciju piesaistes STEM (radošo industriju) programmu attīstībai pamatojums

LKA un LKK stratēģiskajā specializācijā noteikta vairāku programmu/ apakšprogrammu/ specializāciju attīstība, kuras sagatavo speciālistus kultūras un radošo industriju nozarei. Investīciju piesaistes pamatojumu veido gan radošo industriju nozares speciālistu sagatavošanas nepieciešamība, kas izriet no nozares saiknes ar Viedās specializācijas prioritātēm un jomām, gan LKA un LKK materiāli tehniskās bāzes esošās situācijas novērtējums.

Gan Latvijas Kultūras akadēmija, gan Latvijas Kultūras koledža plāno investēt to studiju programmu infrastruktūras attīstībā un materiāli tehniskajā nodrošinājumā, kuru mērķis ir radošo industriju nozarei nepieciešamo speciālistu sagatavošana. Investīciju piesaiste plānota tām programmām/ apakšprogrammām/ specializācijām, kurām ir nozīmīgs internacionalizācijas un sagatavojamo speciālistu eksportspējas potenciāls. Būtiska loma ir arī kvalitatīvas materiāli tehniskās bāzes ietekmei uz sagatavojamo speciālistu zināšanām, prasmēm un kompetenci.

Latvijas Kultūras akadēmija

Investīciju piesaistes pamatojumu veido radošo industriju programmu mērķi un īstenošanas prasības. Turpinājumā tās konspektīvi raksturotas. Plānotā LKA radošo industriju bakalaura programma, kas tiks īstenota sadarbībā ar Rīgas Tehnisko universitāti, esošā akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Mākslas” (43212) apakšprogramma “Kultūras socioloģija un menedžments”, plānotā LKA un RTU kopīgā starptautiskā maģistra studiju programma “Radošā uzņēmējdarbība un inovācijas”, kā arī LKA studiju virziena “Mākslas” ietvaros akreditētās akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogramma “Kultūras menedžments un radošās industrijas”

paredz studentu sagatavošanu darba tirgum radošo industriju un kultūras industriju nozarēs. Šīs studiju programmas sagatavotie speciālisti sekmē Latvijas Viedās specializācijas Viedo materiālu, tehnoloģiju un inženiersistēmu jomas attīstībā. Programmu mērķis ir sniegt starpdisciplināras zināšanas par radošo industriju teorētiskajiem un praktiskajiem aspektiem, kultūras un sabiedrības norisēm un aktuālo problemātiku, lai studenti spētu vadīt starptautiska un vietēja mēroga kultūras organizācijas un projektus. Sekojot līdzi attīstības tendencēm pasaulē, arvien lielāka uzmanība programmu ietvaros tiek pievērsta radošās uzņēmējdarbības kompetenču stiprināšanai un radošo industriju aktuālo attīstības tendenču izzināšanai, lai studenti spētu īstenot radošas komerciālas un nekomerciālas iniciatīvas. Programmu uzdevums ir mainīt studentu perspektīvu darba tirgū, sekmējot orientāciju no darba ņēmēja uz darba devēju. Studenti iegūst daudzveidīgas un darba tirgū nepieciešamas prasmes, kas nozīmīgi gan kultūras nozares, gan radošo industrijā attīstībā, īpaši tagad, kad pieprasījums pēc inovatīviem produktiem un tehniskajiem risinājumiem arvien pieaug. Darbs radošo industriju nozarēs pieprasa plašas starpdisciplināras zināšanas, IKT un sociālo tīklu pārzināšanu, mūsdienu tirgum atbilstošas mārketinga, tai skaitā e-marketinga lietošanas prasmes, finanšu un plānošanas rīku pielietošanas prasmes, pūļa finansējuma izmantošanu biznesa ideju attīstībai, radošu pieeju problēmu risināšanā u.c. Studiju process balstīts uz aktīvu studentu kopdarbu, grupu darbu, pētījumu izstrādi, radošo darbnīcu organizēšanu, kopprojektu veidošanu, biznesa ideju attīstīšanu biznesa laboratorijas ietvarā. Studenti apgūst digitālo tehnoloģiju prasmes, zinātnisko un radošo pētījumu infrastruktūras nodrošināšanas prasmes, tostarp digitalizētu kultūrvēsturisko materiālu, attēlu, dizaina paraugu un citu materiālu sagatavošanā radošo industriju atbalstam nepieciešamo pakalpojumu nodrošināšanai.

LKA akadēmiskā bakalauru studiju programma “Audiovizuālā māksla” (43213) un akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogramma “Audiovizuālā māksla; filmu režija un producēšana” balstīta uz filmu mākslas nozares radošās industrijas struktūras modelēšanu mācību procesā. Filmu mākslas industrijas galvenā īpatnība ir daudzu radošo un tehnisko specialitāšu sinerģijā. Bakalaura studiju programma “Audiovizuālā māksla” paredz vairāku specializāciju un nozaru paralēlu apmācību, iespēju iegūt katras specializācijas tehniskās iemaņas un radošo uzdevumu metodisku grūtību un izaicinājumu kāpinājumu. Tieši radošie uzdevumi – mācību filmas, to specifiskie uzstādījumi paredz visu specializāciju studentu iegūto iemaņu pielietojumu katrā mācību radošajā darbā (kinoetīdē, dokumentālajā, spēles vai multimedijālā filmā). Mācību filmu scenāriji, režija, operatoru vizualizācija, gaismas dizains, montāža un digitālie efekti, skaņas režija, krāsu korekcija un pati producēšanas gaita vienā studentu radošajā darbā/filmā modelē filmu mākslas nozares industriālo ciklu. Tas palīdz sagatavot radošai industrijai pilnu spektru speciālistu, kuri jau mācību procesā izprot savu lomu kopējā radoši-industriālā procesā. LKA akadēmiskās bakalaura studiju programmas

“Audiovizuālā māksla” (43213) specializācija “Filmu režija” sniedz padziļinātas zināšanas, prasmes un kompetences par audiovizuāla darba (inscenētas vai dokumentālas filmas, TV raidījuma u.c.) veidošanas teoriju, metodoloģiju un praksi. Specializācija “Filmu operatora māksla” sniedz padziļinātas zināšanas, prasmes un kompetences par kustīga attēla un tajā balstīta audiovizuāla darba (inscenētas vai dokumentālas filmas, TV raidījuma u.c.) uzņemšanas teoriju, metodoloģiju un praksi. Specializācija “Filmu montāža un skaņa” sniedz padziļinātas zināšanas, prasmes un kompetences par kustīga attēla un to pavadošās skaņas apstrādi un montāžu, audiovizuāla darba (inscenētas vai dokumentālas filmas, TV raidījuma u.c.) veidošanas teoriju, metodoloģiju un praksi. Specializācija “Audiovizuālās un skatuves mākslas producēšana” sniedz padziļinātas zināšanas, prasmes un kompetences par audiovizuāla darba (inscenētas vai dokumentālas filmas, TV raidījuma u.c.) vai skatuves mākslas darba (izrādes, deju iestudējumi, koncerti, performances u.c.) producēšanas teoriju, metodoloģiju un praksi.

Akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogramma “Audiovizuālā māksla; filmu režija un producēšana” sniedz padziļinātas un specifizētas zināšanas, prasmes un kompetences par audiovizuāla darba (inscenētas vai dokumentālas filmas, TV raidījuma u.c.) veidošanas teoriju, metodoloģiju un praksi, kā arī padziļinātas zināšanas, prasmes un kompetences par audiovizuāla darba (inscenētas vai dokumentālas filmas, TV raidījuma u.c.) producēšanas teoriju, metodoloģiju un praksi. Apakšprogrammas saturā papildus tiek integrēta arī starpdisciplināru kultūras un mākslas fenomenu izpēte, kultūras un audiovizuālā sektora attīstības ekonomiskie, politiskie un radošie priekšnoteikumi.

Turklāt visa specializāciju apmācību sistēma paredz īpašu kursu un meistardarbnīcu sistēmu, kura piesaistīs mūžizglītības apmācības sistēmas ietvaros jau specialitātēs strādājošos, kuriem nav pietiekama augstākās izglītības un profesionālās izglītības bāze. Šāda sistēma un sakabe ar nozares darba tirgu radīs nepārtrauktu atgriezenisko saiti ar nozares vajadzībām, kurā ne tikai LKA, bet arī citas valsts institūcijas un privātā sektora pārstāvji būs ar mieru ieguldīt finansējumu un tehnoloģijas. LKA Nacionālās Filmu skolas Mācību studija kļūs par profesionālās izglītības centru, kurā apgūs zināšanas un iemaņas gan LKA studenti, gan cilvēki, kuriem mūžizglītības iespējas pavērs darba tirgu. Akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogramma “Kultūras menedžments un radošās industrijas” sniedz starpdisciplināras zināšanas par kultūras menedžmenta, radošo industriju teorētiskajiem un praktiskajiem aspektiem. Programma nodrošina izpratni par kultūrpolitiku, kultūrekonomiku, kultūras organizāciju darbību, kultūras projektu realizāciju un sekmē tās beidzēju spēju uzsākt radošu uzņēmējdarbību.

LKA attīstīto STEM programmu un apakšprogrammu plānotā atdeve:

Minētās studiju programmas un apakšprogrammas sniedz ietekmi uz Latvijas Viedās specializācijas Viedo materiālu, tehnoloģiju un inženiersistēmu jomu. Studenti iegūst daudzveidīgas un darba tirgū nepieciešamas prasmes, kas nozīmīgi gan kultūras nozares, gan radošo industrijā attīstībā, īpaši tagad, kad pieprasījums pēc inovatīviem produktiem un tehniskajiem risinājumiem arvien pieaug. Studenti apgūst digitālo tehnoloģiju prasmes, zinātnisko un radošo pētījumu infrastruktūras nodrošināšanas prasmes, tostarp digitalizētu kultūrvēsturisko materiālu, attēlu, dizaina paraugu un citu materiālu sagatavošanā radošo industriju atbalstam nepieciešamo pakalpojumu nodrošināšanai.

LKA stratēģiskā specializācija paredz uz audiovizuālo un citām radošo industriju nozarēm vērstu izglītības programmu modernizāciju atbilstoši šīs jomas attīstības tendencēm.

Latvijas Kultūras akadēmija savu izglītības programmu (tai skaitā modernizējamo STEM programmu un apakšprogrammu) un to izglītoto speciālistu zināšanu, prasmju un kompetences pieprasījuma specifika ir saistīta ar to, ka darba tirgus šajā jomā paredz gan valsts un pašvaldību uzņēmumu pieprasījumu, gan valsts un pašvaldību subsidētu mākslas un kultūras organizāciju pieprasījumu, gan biedrību un NVO veidotu pieprasījumu, gan kultūras un radošo industriju uzņēmumu pieprasījumu pēc darbaspēka. Tāpat speciālistu sagatavošanā jāņem vērā plašās pašnodarbinātības iespējas šajā jomā, kur darba tirgus nepiedāvā “gatavas” darba vietas, bet nodarbinātība veidojas t.s. *freelancer* statusā.

Pilnveidojot un modernizējot akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā māksla” (43213), kā arī akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammu “Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana” un “Kultūras menedžments un radošās industrijas”, LKA ar savu izglītības piedāvājumu apmierinās ne tikai esošo nozares darba tirgus pieprasījumu, bet arī sagatavos speciālistus, kuri spēj attīstīt audiovizuālās mākslas un kultūras un radošo industriju nozari ne tikai kā vienu no Latvijas tautsaimniecības sektoriem ar nozīmīgu pienesumu iekšzemes kopprodukta pieaugumā un eksportspējas potenciālu, bet arī kā inovāciju stimulatoru citos tautsaimniecības sektoros. Attīstot modernizējamās STEM programmas un apakšprogrammas, LKA speciālistu sagatavošanā koncentrējas ne tikai uz esošā darba tirgus pieprasījuma apkalpošanu, bet uz tādu speciālistu sagatavošanu, kas var sekmēt radošo industriju nozares attīstību un eksportspējas palielinājumu. Latvijas Nacionālās attīstības plānā 2014–2020⁵⁹ paredzēta gan radošo industriju eksporta īpatsvara palielināšana no 1,09% 2009. gadā uz 1,6%

⁵⁹ Latvijas Nacionālās attīstības plāns 2014-2020. Pieejams:

http://www.pkc.gov.lv/images/NAP2020%20dokumenti/20121220_NAP2020_apstiprinats_Sacima.pdf; 21.lpp., skatīts 1.10.2016

2020. gadā, gan kultūras un radošo industriju jomā strādājošo uzņēmumu īpatsvara no visiem uzņēmumiem palielināšana no 6% 2009. gadā uz 7,5% 2020. gadā.

LKA studiju programmu (tai skaitā modernizējamo akadēmiskās bakalaurs studiju programmas “Audiovizuālā māksla” (43213), kā arī akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammu “Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana” un “Kultūras menedžments un radošās industrijas”) un pētniecības aktivitātes plānveidīgi tiek vērstas uz radošo industriju attīstības priekšnoteikumu radīšanu un izpēti, kas sekmē Latvijas radošās industrijas potenciāla plašāku izmantošanu tautsaimniecības nozaru augstākas pievienotās vērtības produktu un pakalpojumu ražošanai. VSS otrajā prioritātē definētā tādas inovācijas sistēmas izveide, kas nodrošina atbalstu jaunu produktu un tehnoloģiju radīšanai esošo nozaru un starpnozaru ietvaros, atspoguļojas modernizējamajās LKA studiju programmās un apakšprogrammās sagatavoto speciālistu kapacitātē un pētnieciskajos tematos, kas vērsti uz efektīvu jaunu produktu/ pakalpojumu identifikāciju un atbalsta sistēmu izpēti kultūras un radošo industriju jomās. LKA akadēmiskās bakalaurs studiju programmas “Audiovizuālā māksla” (43213), kā arī akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammu “Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana” un “Kultūras menedžments un radošās industrijas” saturiskā pilnveide un materiāli tehniskās bāzes attīstība, pētniecības resursu un aktivitāšu koncentrēšana uz kultūras un radošo industriju attīstībai nepieciešamajām informācijas un komunikācijas tehnoloģijām, moderna un nākotnes darba tirgus prasībām atbilstoša izglītības piedāvājuma modelēšanu un nozares attīstības reģionālās specifikas izpēti, veido pētniecības aktivitāšu saikni ar VSS 4., 5., 7. prioritāti. Radošo industriju izaugsmes veicināšana ietverta virknē valsts politikas attīstības plānošanas dokumentu – Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā „Latvija 2030”, Nacionālajā attīstības plānā 2014.–2020. gadam, Kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija” un Zinātnes un tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam.

Saskaņā ar LKA stratēģiju 2016–2020 sistemātiski īstenotā studiju satura aktualizēšana, kā arī plānotā studiju materiāltehniskās bāzes modernizācija nodrošinās piemērotus apstākļus sekmīgai kultūras un radošo industriju sektora attīstībai, kā arī darba tirgus prasībām atbilstoša radošo industriju studiju piedāvājuma īstenošanai.

Latvijas Kultūras koledža

Studiju virziens „Mākslas”, kura ietvaros tiek piedāvāta programma “Laikmetīgā deja” (programmas kods 41212), kas atbilst Latvijas Viedās specializācijas stratēģijas viedās specializācijas jomām – „Viedie materiāli, tehnoloģijas un inženiersistēmas” un – „Informācijas un komunikāciju

tehnoloģijas”. Latvijas Kultūras koledžas studiju programmas "Laikmetīgā deja" ietvaros tiek apgūtas zināšanas un prasmes tehnoloģiju jomā (dejas norises producēšana, izrāžu apskaņošana un gaismas inteligentās vadības sistēmas, tiek veikti lietišķie pētījumi viedo tehnoloģiju pielietošanā mūsdienu dejas projektos un radošajos sasniegumos), kas atbilst STEM prioritātei. Studenti apgūst dažādu deju stilu prasmes, dejas veidošanas un iestudēšanas iemaņas, jaunākās tehnoloģijas kustības un skaņu veidošanas procesā, atbilstoši mūsdienīga mākslas produkta prasībām. Atbilstoši STEM profilam, tiek apgūtas digitālo tehnoloģiju prasmes, zinātnisko un radošo pētījumu infrastruktūras nodrošināšanas prasmes, tostarp digitalizētu kultūrvēsturisko materiālu, attēlu, dizaina paraugu un citu materiālu sagatavošanā radošo industriju atbalstam nepieciešamo pakalpojumu nodrošināšanai.

Investīciju piesaiste stratēģiskās plānošanas periodā tiešā veidā saistīta ar Koledžas stratēģisko mērķu sasniegšanu, kas paredz atbalstu tautsaimniecībai svarīgu nozaru speciālistu sagatavošanu, t.sk. STEM nozarēs. Atsevišķie investīciju mērķi plānoti studiju programmu sadrumstalotības mazināšanā, studiju programmu sinerģijas veicināšanā un studentu-pasniedzēju-uzņēmēju radošo projektu attīstībā, kā arī akadēmiskā personāla attīstībā. Investīciju piesaistes virzieni ir gan ES finansējums (ERASMUS + Knowledge Alliances projekti, kuru ietvaros paredzēts uzlabot studiju programmu saturu, gan citu starptautisko finansējuma iespēju izskatīšana (Central Baltic/ERAF/Interreg un Nordplus projekti ar mērķi piesaistīt resursus radošo projektu īstenošanai).

3.3.2. Finansēšanas avoti, diversificēti investīciju avoti, sinerģija starp tiem

Saskaņā ar LKA stratēģijā noteiktajām prioritātēm, plānoto investīciju apjoms un finansēšanas avoti ir:

1. S.A.M. 5.6.1. degradēto teritoriju revitalizācija saskaņā ar “Rīgas pilsētas Brasas apkaimes un centra apkaimes perifērijas revitalizācija” stratēģiju, kuras ietvaros tiks nodrošināta modernizēta studiju vide 6000 m² Tabakas fabrikas kvartālā Miera ielā 58a;
2. S.A.M. 8.1.1. "Palielināt modernizēto STEM, tajā skaitā medicīnas un radošās industrijas, studiju programmu skaitu" saskaņā ar LKA stratēģiju un Resursu attīstības plānu, kuras rezultātā tiks nodrošināta pilnveidota studiju materiāltehniskā un informatīvā bāze.

Plānots 2017.–2020. gadā piesaistīt finansējumu S.A.M. 5.6.1. revitalizācijai nepieciešamais finansējums Miera ielā 58a (kopā ar objektu A.Briāna ielā 13, kur plānots izveidot PIKC RDMV prototipēšanas darbnīcas Riga Makerspace) plānots vismaz 13,3 milj. EUR (ieskaitot PVN) apmērā, no tiem ne vairāk kā 11 milj. EUR Darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” 5.6.1. specifiskā atbalsta mērķa „Veicināt Rīgas pilsētas revitalizāciju, nodrošinot teritorijas efektīvu

sociālekonomisko izmantošanu” ietvaros. Projekta īstenotājs būs VAS VNĪ, kas nodrošinās administratīvo vadību, projekta finanšu vadību, projekta būvprocessa vadību un projekta vadības tehnisko nodrošinājumu.

Finansējums plānots stratēģijas Darbības programmai "Izaugsme un nodarbinātība" S.A.M. 8.1.1. stratēģiju "Palielināt modernizēto STEM, tajā skaitā medicīnas un radošās industrijas, studiju programmu skaitu" īstenošanai – 714 382 EUR.

Ņemot vērā LKA attīstības stratēģijas 2015.–2020. īstenošanā noteiktos mērķus, 2017.–2020. gadā finansējums tiks sniegts no valsts līdzekļiem un līdzekļiem, kuri ir Latvijas iestāžu rīcībā un pārziņā, t.i., ERAF līdzekļiem, kā arī nodokļu atvieglojumu veidā un pašvaldības ieguldījumu infrastruktūrā veidā. Jaunizveidotās infrastruktūras uzturēšanas izmaksas ir paredzēts segt no LKA budžeta un valsts budžeta.

Filmu mākslas nozares finansējums (VKKF, LNKČ) mācību programmas profesionālās tālākizglītības, mūžizglītības mācību kursus dažādās audiovizuālās mākslas specialitātēs, apzinot Filmu mākslas nozares nepieciešamības un saskaņojot ar citām Latvijas audiovizuālās mākslas nozares institūcijām. Līdz ar to, mācību filmu ražošanai nepieciešamās investīcijas sagaidāmas no

- VKKF Filmu mākslas nozares projektu konkursu finansējumiem,
- NKC atbalsta mācību procesam (ārzemju ekspertu, vieslektoru, tehnoloģiju novitāšu) meistardarbnīcām un demonstrējumiem,
- Rīgas Domes vai citu pašvaldību mākslas projektu finansējumiem.

Akadēmiskajā bakalaura studiju programmā „Audiovizuālā māksla” (43213) nozīmīgs resursu ieguldījums paredzams saistībā ar studiju procesā plānoto jaunrades darbu, īpaši kursa, bakalaura un maģistra darbu īstenošanu. Aptuvenas viena kursa darba minimālās izmaksas ir 12 500 EUR: 10 500 EUR Akadēmijas ieguldījums, kas veidojas no Akadēmijas esošās materiāltehniskās bāzes izmantošanas (tehnika, telpas, aparātūra, programmatūra) kursa darbu ražošanas un pēcapstrādes posmos, un ~ 2000 EUR līdzfinansējuma, kas tiek papildus piesaistīts, konkursa kārtībā no VKKF un citiem mākslinieciskās jaunrades atbalsta instrumentiem. Savukārt, viena bakalaura darba minimālās izmaksas ir 16 500 EUR, ko veido 13 000 EUR LKA ieguldījums, kas veidojas no LKA snieguma finansējuma un esošās materiāltehniskās bāzes izmantošanas (tehnika, telpas, aparātūra, programmatūra) bakalaura darbu ražošanas un pēcapstrādes posmos, 3500 EUR līdzfinansējuma, kas tiek papildus piesaistīts, konkursa kārtībā no VKKF un citiem mākslinieciskās jaunrades atbalsta instrumentiem. Programmas ietvaros 3 gadu ciklā varētu tapt 15 filmas (kursa darbi) un 15 filmas (bakalaura darbi), par aptuveno kopējo summu 435 000 EUR. Studiju tehniskās bāzes patstāvīgai

uzturēšanai minimālā nepieciešamā summa ir 10 000 EUR gadā, jeb 30 000 EUR vienā Programmas ciklā. Kopā jaunrades darbu veidošanai un tehnoloģiskās bāzes nodrošināšanai nepieciešamā summa ir 465 000 EUR trijos gados, no tās 352 500 EUR ir LKA pašieguldījums, bet 112 500 EUR ir no ārpusē piesaistāmā summa.

Programmā plānoto jaunrades darbu īstenošanā LKA ir gadu desmitiem ilga pieredze papildus finansējuma un arī materiāltehniska atbalsta piesaistīšanā – no Valsts kultūrkapitāla fonda, Rīgas Domes kultūras projektu konkursiem, citām pašvaldībām, privātajām organizācijām, starptautiskiem atbalsta fondiem u.c.

Programmas viena trīs gadu cikla īstenošanas aptuvenās minimālās izmaksas kopā ir 796 950 (septiņi simti deviņdesmit seši tūkstoši deviņi simti piecdesmit) EUR. Programmas viena trīs gadu cikla īstenošanas aptuvenie ieņēmumi kopā ir 126 815 (viens simts divdesmit seši tūkstoši astoņi simti piecpadsmit) EUR. Līdz ar to svarīga loma būs starptautiskiem projektiem, kuru finansējums no ES vai citiem fondiem paredz dalībvalstu studentu apmācību un iesaisti radošos un izglītojošos projektos. Dalība starptautiskos kopprojektos dod iespēju atrast finansējumu kopproducēšanai filmām ar starptautisku radošo komandu.

Radošo industriju, kultūras menedžmenta programmās bez minētā, plānots izmantot Erasmus + finansējumu, viesprofesoru piesaistei un akadēmiskā personāla mobilitātei, kā arī VKKF un sadarbības partneru finansējumu radošo darbnīcu un diskusiju organizēšanai un pētījumu veikšanai.

Tabula Nr. 3: Plāns finanšu avotu STEM studiju programmu attīstībai diversificēšanai

Pasākums	Investīcijas	Investīciju avots
Palielināt ar radošo industriju tehnoloģiju un inovāciju problēmu izpēti saistīto studiju pētniecisko darbu īpatvaru un izstrādes kvalitāti.	35 000	LKK līdzfinansējums, KM bāzes finansējums, VKKF
Palielināt tehnoloģiskas ievirzes projektu skaitu, to īstenošanā iesaistot gan akadēmisko personālu, gan studējošos	20 000	LKK līdzfinansējums, KM bāzes finansējums, VKKF
Veidot kopīgus projektus un sadarbības platformas gan ar citām augstskolām un zinātniskajām institūcijām, gan ar privātā sektora organizācijām, iesaistoties ES, BJR pētniecības un tehnoloģiju attīstības programmās (Apvārsnis 2020 u.c.), iesaistot gan akadēmisko personālu, gan studējošos	100 000	LKA līdzfinansējums, KM bāzes finansējums, IZM snieguma finansējums, Erasmus + finansējums, ES pētniecības un inovāciju programma "Apvārsnis 2020"
Integrēt teorētiskās zināšanas kvalitatīvu praktisko iemaņu apgušanas iespējās, t.sk., attīstot studiju programmas un profesionālas pilnveidošanas programmas radošo industriju un STEM jomās	15 000	LKK līdzfinansējums, KM bāzes finansējums
Pilnveidot zinātnisko, tehnoloģiju attīstībai un inovācijām nepieciešamo infrastruktūru radošo industriju un STEM studiju programmu apguvei	~14 000 000	8.1.1. SAM finansējums, 5.6.1. SAM finansējums

Palielināt finansējumu zinātnei, ES fondu investīcijas, bāzes finansējuma u. c. finansējuma avotus, lai panāktu dažādu finansējuma avotu sinerģiju.	70 000	LKA līdzfinansējums, KM bāzes finansējums, IZM snieguma finansējums, ES pētniecības un inovāciju programma “Apvārsnis 2020”.
Paaugstināt akadēmiskā personāla mobilitāti un internacionalizāciju.	24 000	ERASMUS+ projekta līdzekļi

3.3.3. STEM (radošo industriju) studiju programmu modernizācijai plānoto būvdarbu raksturojums un pamatojums ieguldījumu veikšanai infrastruktūras attīstībai, sinerģija ar citām atbalsta programmās plānotajām investīcijām

S.A.M. 8.1.1. "Palielināt modernizēto STEM, tajā skaitā medicīnas un radošās industrijas, studiju programmu skaitu" ietvaros tiks pilnveidota studiju materiāltehniskā un informatīvā bāze t.sk., veikti nepieciešamie remontdarbi (kas nepārsniedz 30% no kopējā plānotā budžeta), kā arī iegādāta aparatūra un iekārtas, kas, ņemot vērā LKA studiju specifiku, ir unikālas augstākās izglītības institūciju vidū. Skatīt nodaļu 3.3.2.

S.A.M. 5.6.1. degradēto teritoriju revitalizācija saskaņā ar “Rīgas pilsētas Brasas apkaimes un centra apkaimes perifērijas revitalizācija” stratēģiju ietvaros tiks nodrošināta modernizēta studiju vide 6000 m² Tabakas fabrikas kvartālā Miera ielā 58a.

Tabakas fabrikas kvartāls jeb objekts Miera ielā 58a sastāv no atsevišķi stāvošām ēkām un būvēm ar kopējo apbūves platību 13 361 (trīspadsmit tūkstoši trīs simti sešdesmit viens) m². Zemes gabala platība – 7 229 (septiņi tūkstoši divi simti divdesmit deviņi) m². Kopš 2009. gada, kad objekts beidza pildīt ražošanas funkciju, ko tas veicis vairāk nekā 100 gadus, ēku komplekss ir bez noteikta izmantošana veida – objekta teritorijā epizodiski tiek organizēti dažādi kultūras pasākumi, tomēr lielākoties tas ir pamests. Objekta Miera iela 58a infrastruktūra ir nesakārtota, kas traucē tajā izvietot plānotās kultūras iniciatīvas. Objekta Miera ielā 58a ēkas un tām pieguļošā teritorija ir sliktā tehniskā stāvoklī, inženierkomunikācijas – nesakārtotas, līdz ar to telpās bez būtiskiem ieguldījumiem nav iespējams veikt jebkādas pastāvīgas darbības.

Objektā Miera iela 58a šobrīd plānota VSIA “Jaunais Rīgas teātris” pagaidu mājvieta, kamēr tiek rekonstruēta teātra ēka Lāčplēša ielā 25, un pakāpeniski pielāgota LKA mācību procesa nodrošināšanai un Latvijas radošo industriju inkubatora darbībai.

Tabakas Fabrikas teritorijā tiks nodrošinātas 3 modernizētas zāles, kuras varēs izmantot gan kā teātra un koncertzāles, ar iespēju uzņemt aptuveni 200 un vairāk personas, gan arī nodrošinot iespēju organizēt korporatīvos pasākumus. Objekta, Miera ielā 58a, Tabakas Fabrikas Lielajā zālē, paredzētas 234 skatītāju sēdvietas, Mazajā zālē 224 skatītāju sēdvietām un Kamerzālē – 120 skatītāju sēdvietas. Tabakas fabrikas teritorijā būs arī laikmetīgās mākslas izstāžu zāle, filmēšanas paviljons un Rīgas kino

muzejs.

Attēls Nr. 1: Tabakas fabrikas teritorijā attīstāmie objekti.



Tabakas fabrikas teritorijā attīstāmie objekti:

- LKA, Rīgas kino muzejs, laikmetīgās mākslas izstāžu telpas un birojs** – bijusī Tabakas fabrika 7030m² platībā, ēka Nr.1.

Ēkai 6 virszemes un 2 pazemes stāvi. Ēka nodota ekspluatācijā 1912. gadā. Ēkas tehniskais stāvoklis vērtējams kā apmierinošs, kopīgais tehniskais nolietojums 38%. Nesošo konstrukciju stabilitāte pietiekoši noturīga, atsevišķām metāla kopņu konstrukcijām nepieciešama pastiprināšana.

Objektā plānotas telpas LKA studiju procesa nodrošināšanai 2981m² – auditorijas, zāli aktieru apmācībai, laikmetīgās dejas zāli, bibliotēku, telpas saimnieciskā un administratīvā procesa nodrošināšanai.

Teātra zāle ar palīgtelpām 735m² platībā tiks piedāvāta teātru un citu kultūras pasākumu organizēšanai gan Latvijas profesionālajiem teātriem (viesizrāžu nodrošināšanai, projektu teātru piedāvājumam), gan

producentu kompānijām.

Mācību filmu studija (filmēšanas paviljons) dos iespēju nodrošināt kvalitatīvu kino izglītību un iespēju sadarbībai ar kino nozari. 526m² ir atsevišķā ēkā Nr 8., 292,9m² – ēkā Nr. 1.

LKA Rīgas kino muzejs 798 m² platībā būs nozīmīga daļa teritorijas attīstībai un papildus apmeklētāju plūsmas nodrošināšanai.

Objektā koplietošanas telpas: gaiteni, lifti, kāpņu telpas, ventilācijas telpas, aizņems 1625m² platību, kafejnīca un virtuve – 117m² platībā.

Muzejs šobrīd atrodas Vecrīgā, Peitavas ielā 10, kur muzeja rīcībā ir tikai apmēram 200m² – viena neliela izstāžu zāle, viena ekspozīciju zāle, neliela auditorija, kurā nav profesionālas kino izrādīšanas tehnikas. Tomēr muzejam būtu saistoši darboties vietā, kas saistās arī ar kino izglītību, ko nodrošina LKA. Atrašanās vieta teritorijā nodrošinātu to, ka muzejs ir viegli sasniedzams un ērti pieejams studentiem. Gan kino muzejam, gan LKA ir nepieciešama zāle kino izrādīšanai, kas ēkā varētu būt viena, kopīgi izmantojama kinozāle. Atrodoties Tabakas fabrikā, muzejs kļūtu piederīgs aktuālajām norisēm nozarē, varētu iesaistīties teritorijas aktivitātēs, piemēram, mazais iekšpagalms aiz lielās ēkas varētu būt lieliska vasaras brīvdabas kino izrādīšanas vieta. Kino muzejs piesaistītu noteiktu cilvēku plūsmu – gadā to šobrīd apmeklē apmēram 5000 apmeklētāju, bet šis skaits Tabakas fabrikā palielināsies vismaz divas reizes. Tā kā muzejs ir LKA struktūrvienība, atrašanās vienās telpās ir racionāli pamatojama gan finansiālā un administratīvā ziņā, gan telpu noslodzes un arī saturiskajā ziņā.

Līdzās LKA, kurai teritorija ir pamata atrašanās vieta, tiek attīstīta sadarbība mākslas augstskolu un citu augstskolu vidū, tiek radīta vide un priekšnosacījumi studējošo sadarbībai, iesaistei radošo industriju inkubatora praksēs, tuvinot mākslas augstskolu studentus radošo industriju nozarē esošiem uzņēmumiem, kas veicinātu arī jauno profesionāļu veiksmīgu un ātrāku iekļaušanos radošo industriju darba tirgū.

2. Radošo industriju inkubators (RII) 861m² platībā – ēka Nr.2 un kultūras un radošo industriju inkubatora darbnīcas 283m² platībā – ēkas Nr.3 un Nr.4.

Ēka būvēta 1985. gadā no silikātķieģeļu mūra ar dzelzsbetona gatavelementu pārsegumu paneļiem. Ēkai izbūvēts plakanaissavietotais jumts ar ruberoīda segumu un iekšējām lietussūknis notekcaurulēm. Pašlaik ēka netiek apkurināta, un ziemas apstākļos atkušņa laikā izkusušā sniega ūdens pakāpeniski aizsaldējis lietussūknis stāvvadus, kā rezultātu ēku stipri bojā mitrums.

Inkubatoram paredzētās ēkas platība ir 860m² specifiska, pagaidām arī nepievilcīga baltu ķieģeļu ēka – tā ir tieva gara, ar logiem tikai vienā fasādes (Ziemeļu) pusē. Abos galos ir kāpnis. Griestu augstums

2,20m, kas nav piemērots augstums darbnīcu iekārtošanai. Papildus inkubatora vajadzībām iespējams pārveidot blakus esošās garāžu ēkas, iegūstot papildus platību 283m² ar augstākiem griestiem. Inkubatora ēkas plānojumā galvenā uzmanība vērsta uz darbavietu un socializācijas funkciju nodrošināšanu. Kopējais cilvēku skaits ēkā ir ap 230 cilvēkiem. Ēkā nepieciešams izvietot liftu (pa fasādes ārpusi), nodrošinot iespēju ar liftu uzbraukt uz jumta, kur atradīsies terase.

283 m² – Radošās darbnīcas – šajās ēkās plānota sadarbība ar PIKC RDMV un LMA. Garāžām iespējams izveidot otro stāvu, tādējādi dubultojot darbnīcu platību.

2016. gada 21. jūnijā LKA noslēdza sadarbības līgumu ar LIAA par augstskolas iesaisti inkubatora darbības nodrošināšanā Nr. BIZIN-SP-2016/10. Inkubatora mērķis: atbalstīt un veicināt dzīvotspējīgu, konkurētspējīgu uzņēmējdarbību kultūras un radošo industriju sektorā, komersantu veidošanos un jaunu darbavietu radīšanu. 2016. gadā apstiprinātie inkubatora darbības rādītāji (2016–2023):

- pirms inkubācijas atbalstu saņēmušo fizisko personu skaits – vismaz 40;
- atbalstu saņēmušo komersantu skaits – vismaz 20;
- nodarbinātības pieaugums komersantos, kas saņēmuši atbalstu – vismaz 20 pilnas slodzes darbinieki.

RII telpu plānojums

- 1.stāvs – Kafējnīca + dizaina veikals + atvērtā biroja darbavietas.
- 2.stāvs – Brīvās darba vietas/ atvērtais birojs. Virtuves telpa inkubatoram un atpūtas zona.
- 3.stāvs – Brīvās darba vietas/ atvērtais birojs un sapulču telpas.
- 4.stāvs – “Ražošanas” darbavietas, kā arī telpas materiālu glabāšanai.
- 5.stāvs – Atpūtas telpa un atvērtā jumta terase.

3. Izstāžu zāle (125m²). Ēka Nr.5

Izstāžu zāles atrašanās Tabakas fabrikas teritorijā ir būtiska, lai “ieaicinātu” Rīgas pilsētas iedzīvotājus, viesus un arī ārzemju tūristus. Teritorija ir samērā noslēgta, grūti pamanāma, tai ir sarežģīta iebraukšana un izbraukšana (pār tramvaja sliedēm). Miera ielai raksturīga maza cilvēku plūsma, kas rada grūtības ar aktīvas cilvēku piesaistes nodrošināšanu, tāpēc mūsdienīga un atpazīstama nevalstiskā mākslas organizācija ar savu investoru ir nozīmīgs spēlētājs teritorijas revitalizācijas mērķu sasniegšanai.

4. **LKA dienesta viesnīca** 559m² Ēka Nr.6 un Nr.7 Studentu viesnīcā plānots nodrošināt aptuveni 45 gultas vietas, tādējādi daļēji apmierinot LKA studentu pieprasījumu pēc dienesta viesnīcas. Mākslas augstskolu studentiem ir liela interese par dienesta viesnīcu, jo diemžēl esošā dienesta viesnīca nespēj uzņemt visus interesentus. Veicot dienesta viesnīcas rentabilitātes aprēķinu, tika

secināts, ka var tik gūta peļņa, nodrošinot 45 gultasvietas.

5. **Filmēšanas paviljons** (293m²). Ēka Nr.8 LKA studiju procesa nodrošināšanai audiovizuālās mākslas programmā tiks izveidots filmēšanas paviljons ar tehnisko nodrošinājumu un ērtu piekļūšanu autotransportam. Ņemot vērā pieprasījumu pēc filmēšanas telpām Rīgas pilsētā, paviljons tiks piedāvāts nomai. Šobrīd Rīgā filmēšanas paviljoni no 140-988 m² ir pieejami Rīgas kino studijā (trīs paviljoni), RISEBA telpās Ūdens ielā un IMAGINE studija Andrejostas ielā. Kompānijas NA paviljons atrodas Mārupē. Minētie paviljoni ir noslogoti un tos regulāri nomā ne tikai kino uzņemšanas vajadzībām, bet arī reklāmu filmēšanai, TV ierakstiem, u.c. aktivitātēm. Veicot tirgus izpēti un nodrošinot kvalitatīvu piedāvājumu, LKA Audiovizuālās mākslas katedras piedāvājums būs tirgū konkurētspējīgs.

Finansējums Tabakas fabrikas kvartāla revitalizācijai un ēku pielāgošanai plānots saskaņā ar Stratēģiju “Brasas apkaimes un Centra apkaimes perifērijas revitalizācija”, turpmāk – Stratēģija. Tā ir izstrādāta saskaņā ar Eiropas Komisijā apstiprinātās 2014.–2020.gada plānošanas perioda Eiropas Savienības fondu darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” 5.6.1.specifiskā atbalsta mērķa „Veicināt Rīgas pilsētas revitalizāciju, nodrošinot teritorijas efektīvu sociālekonomisko izmantošanu” ietvaros esošajiem īstenošanas nosacījumiem un plānotajām atbalstāmajām darbībām. Saskaņā ar 5.6.1. SAM tiks revitalizētas un attīstītas pilsētas teritorijas, veicināta ekonomiskā un sociālā aktivitāte, novērsta to turpmāka degradācija, rekonstruējot tajās ēkas un izveidojot tajās maza mēroga sabiedriskus objektus (piemēram, integrētus kultūras, izglītības, saimnieciskās darbības, darījumu, un tūrisma objektus), kas kalpos par katalizatoru attiecīgās teritorijas attīstībai, papildinot un veicinot revitalizējamā apkaimē investīciju piesaisti, īpaši privāto uzņēmēju, kā arī veicinot komercdarbību, palielinot nodarbinātību un veicinot sociālekonomiskās situācijas uzlabošanu attiecīgajās apkaimēs.

Īstenojot Stratēģiju, projekta īstenotājs VAS VNĪ nodrošinās administratīvo vadību, projekta finanšu vadību, projekta būvprocesa vadību un projekta vadības tehnisko nodrošinājumu. Lai nodrošinātu sekmīgu projektā plānoto darbu īstenošanu, VNĪ slēgs partnerības/sadarbības līgumu ar LKA par sadarbību projektā plānoto darbu plānošanā, īstenošanā un projekta rezultātu uzturēšanā. LKA kā projekta sadarbības partnera uzdevums būs sniegt informāciju par ēkas lietotāja vajadzībām projekta plānošanas posmā, piedalīties darba uzdevumu/tehnisko specifikāciju izstrādē, piedalīties ar projektu īstenošanu saistīto lēmumu pieņemšanā. Ikdienā projekta īstenošanu pārraudzīs projekta vadības grupa, kuras sastāvā tiks iekļauti projekta vadībā iesaistītie VNĪ darbinieki un LKA pārstāvis. Projekta vadības grupa nodrošinās projekta ikdienas vadību: publicitātes pasākumu koordinēšanu, projekta finanšu plānošanu, atskaišu gatavošanu VNĪ valdei un Kultūras ministrijai, projekta īstenotāja un

sadarbības partnera sadarbības koordināciju, koordinēs un organizēs projekta ieviešanu atbilstoši finanšu un laika grafikam.

Revitalizācijai nepieciešamais finansējums Miera ielā 58a (kopā ar objektu A.Briāna ielā 13, kur plānots izveidot PIKC RDMV prototipēšanas darbnīcas Riga Makerspace) plānots vismaz 13,3 milj. EUR (ieskaitot PVN) apmērā, no tiem ne vairāk kā 11 milj. EUR Darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” 5.6.1. specifiskā atbalsta mērķa „Veicināt Rīgas pilsētas revitalizāciju, nodrošinot teritorijas efektīvu sociālekonomisko izmantošanu” ietvaros.

Tabula Nr. 4: Veicamie darbi nekustamajā īpašumā Miera iela 58a, Rīgā – starpdisciplinārā izglītības, kultūras un radošo industriju atbalsta centra „Tabakas fabrika” izveidei.

Nr.p.k.	Infrastruktūras attīstības pasākums
1.	Projekta tehniskās dokumentācijas izstrāde
1.1.	Būvprojekta izstrāde
1.2.	Būvprojekta tehniskā ekspertīze
2.	Būvniecības darbi, tai skaitā būvuzraudzība, autoruzraudzība
2.1.	Būvniecības darbi
2.1.1.	Būvlaukuma ierīkošana un uzturēšana
2.1.2.	Būvniecības darbi I posms "Kvartāla pamata infrastruktūras pielāgošana, lai tajā varētu izvietot Jauno Rīgas teātri"
2.1.2.1.	Teritorijas labiekārtošanas darbi
2.1.2.2.	Būvniecības darbi ēkā Nr.1.
2.1.2.3.	Administratīvās ēku (Nr.6., Nr.7.) kosmētiskā remonta darbi
2.1.3.	Būvniecības darbi II posms „Kvartāla pielāgošana starpdisciplinārā izglītības, kultūras un radošo industriju atbalsta centra „TabFab” izveidei”
2.1.3.1.	Demontāžas darbi
2.1.3.2.	Būvniecības darbi Miera iela 58a ēkās (Nr.2., Nr.3, Nr.4, Nr.5, Nr.8., Nr.9), t.sk. ūdensapgādes, sadzīves kanalizācijas, siltumapgādes, elektroenerģijas, vājstrāvas tīklu ierīkošana
2.1.3.3.	Ārējie inženiertīkli
2.1.3.4.	Teritorijas labiekārtošana
2.1.3.5.	Būvuzraudzība
2.1.3.6.	Autoruzraudzība
2.1.4.	Būvniecības darbi III posms „Ēku (Jaunā Rīgas teātra izmantot) pielāgošana Latvijas Kultūras akadēmijas mācību procesam un „TabFab” izveidei”
2.1.4.1.	Būvniecības darbi ēkā Nr.1., Nr.10.
2.1.4.2.	Teritorijas labiekārtošana
2.1.4.3.	Būvuzraudzība
2.1.4.4.	Autoruzraudzība
3.	Projekta administratīvā vadība

Detalizēts projekta budžets, ievērojot darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” 5.6.1. specifiskā atbalsta mērķa „Veicināt Rīgas pilsētas revitalizāciju, nodrošinot teritorijas efektīvu sociālekonomisko izmantošanu” noteiktos nosacījumus, tiks izstrādāts 2017. gada sākumā – projekta pieteikumu sagatavošanas laikā, plānots arī daļu izmaksu segt no valsts budžeta līdzekļiem un līdzekļiem, kuri ir Latvijas iestāžu rīcībā un pārziņā, t.i., ERAF līdzekļiem, kā arī nodokļu atvieglojumu veidā un pašvaldības ieguldījumu infrastruktūrā veidā.

LKA plānotā pārcelšanās uz Tabakas fabriku telpu jautājumu atrisinātu, tomēr aktuāls ir jautājums par

telpu iekārtošanu, atbilstošu materiāltehnisko resursu iegādi un uzstādīšanu specifisko STEM studiju programmu vajadzību nodrošināšanai. Darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.1. specifiskā atbalsta mērķa „Palielināt modernizēto STEM, tajā skaitā medicīnas un radošās industrijas, studiju programmu skaitu” ietvaros pieejamais finansējums, kas tiks izlietots materiāltehniskā aprīkojuma iegādei, daļēji atrisinās telpu iekārtošanu atbilstoši STEM programmu īstenošanas vajadzībām.

3.3.4. STEM (radošo industriju) studiju programmu modernizācijai iegādājamo mācību iekārtu un aprīkojuma uzskaitījums un pamatojums to iegādei

S.A.M. 8.1.1. "Palielināt modernizēto STEM, tajā skaitā medicīnas un radošās industrijas, studiju programmu skaitu" ietvaros tiks pilnveidota studiju materiāltehniskā un informatīvā bāze.

8.1.1.SAM ietvaros plānots modernizēt šādas studiju programmas:

- LKA akadēmisko bakalaura studiju programmu “Audiovizuālā māksla” (kods 43213);
- LKA akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (kods 45212) apakšprogrammas “Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana” un “Kultūras menedžments un radošās industrijas”;
- LKA LKK studiju programmu “Laikmetīgā deja” (kods 4121210).

2016. gadā licencētā 3-gadīgā akadēmiskā bakalauru studiju programma “Audiovizuālā māksla” (43213), kā arī akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogramma “Audiovizuālā māksla: Filmu režija un producēšana” balstīta uz filmu mākslas nozares reālās prakses struktūras modelēšanu mācību procesā. Jaunā studiju programma paredz vairāku specializāciju un nozaru paralēlu apmācību, iespēju iegūt katras specializācijas tehniskās iemaņas. Attīstot infrastruktūru, iepērkot un modernizējot mācību iekārtas un aprīkojumus LKA mērķis ir radīt filmu mākslas industrijas speciālistu kvalitatīvas izglītības materiāli tehnisko bāzi. Jau studiju laikā modelējot radoši-tehnoloģisko specialitāšu (režisori, operatori u.t.t.) sadarbību, tiek sekmēts tas, ka studējošie spēj izprast savu lomu kopējā audiovizuālās mākslas produktu jaunrades procesā. Šī pieredze rada visus priekšnoteikumus, lai LKA spētu Latvijas filmu nozares darba tirgum nodrošināt pilna spektra speciālistu tīklu. Arī ciešāka sadarbība ar Latvijas TV vadību ļaus sagatavot speciālistus TV struktūrām – režisorus, operatorus-žurnālistus, ierakstu montāžas režisorus u.t.t.

Audiovizuālo darbu veidošanai nepieciešami paaugstinātas veiktspējas datortehnika, paaugstināta krāsu daudzuma rādīšanas monitori, organizēta sistēma datu plūsmai starp darba stacijām utt.

Studējošajiem citās radošo industriju nozarēs, tai skaitā akadēmiskās maģistra studiju programmas

“Mākslas” (45212) apakšprogrammās “Kultūras menedžments un radošās industrijas”, kā arī “Starptautiskais kultūras un mediju menedžments” nepieciešamas ne tikai plašas teorētiskas starpdisciplināras zināšanas kultūrā, vadībā, ekonomikā un uzņēmējdarbībā, bet arī praktiskas prasmes informācijas un komunikāciju tehnoloģiju lietošanā. Jāpārzina e-marketing, kultūras produktu digitalizācijas iespējas, nepieciešamas prasmes stratēģiskā sociālo tīklu izmantošanā, darba efektivitāti ievērojami uzlabo finanšu un plānošanas rīku pielietošanas prasmes, arvien aktuālāka kļūst pūļa finansējuma izmantošana biznesa ideju attīstībai, datorgrafikas un foto apstrādes iespēju pārzināšana, datu apstrādes un prezentēšanas programmatūra lietošanas prasmes. Bez šīm prasmēm studenti nav gatavi darba tirgum, tādēļ LKA uzdevums ir nodrošināt to apguvi. Tam nepieciešama aprīkota datorklase (vismaz 15 darba vietas), kurā pieejama arī atbilstoša programmatūra.

STEM (radošo industriju) studiju programmu modernizācijai iegādājamo mācību iekārtu un aprīkojuma iegādes mērķis ir izveidot modernu, Eiropas audiovizuālās industrijas līmenim atbilstošu, savstarpēji kombinējamu un papildināmu tehnoloģiju bāzi, kas nodrošinātu pilnvērtīgu studiju procesu, un ļautu studējošajiem teorētiski un praktiski apgūt audiovizuālās mākslas darba ražošanu no ieceres līdz demonstrācijai. Projekta ietvaros tiks iegādāts

- **pārvietojams aprīkojums filmēšanas procesam: filmēšanas tehnikas, skaņas ieraksta tehnika, filmēšanas gaismu tehnika, papildaprīkojums kameras kustību nodrošināšanai, u.tml.;**
- **iekārtota datorklase LKA un modernizēta datorklase LKK;**
- **modernizēta LKK video/foto laboratorija;**
- **piemērota LKK zāle radošo industriju laboratorijas profilam – (skatīt tabulu Nr. 5).**

Līdz Tabakas fabrikas projekta īstenošanai visa Latvijas Kultūras akadēmijas rīcībā esošā kino tehnika tiek koncentrēta Akadēmijā, Ludzas ielā 24. Akadēmijā tiks nodrošinātas telpas, kur plānots ierīkot skaņu ierakstu un apstrādes staciju un multifunkcionālo audiovizuālā materiāla apstrādes telpu, kopā 70-100 kv.m platībā.

Tabula Nr.5: STEM studiju programmu modernizācijai iegādājamo mācību iekārtu un aprīkojuma uzskaitījums

Uzdevumi	Pasākumi	Terminš vai periods	Atbildīgais
1. Izveidot augstas kvalitātes filmēšanas tehnoloģiju bāzi STEM studiju programmu <u>nobeiguma darbu sagatavošanai.</u>	Iegādāties augstas kvalitātes digitālās kinokameras ar papildus aprīkojumu	2018	Audiovizuālās mākslas katedra
2. Izveidot STEM programmu <u>studiju procesa uzdevumiem</u>	Iegādāties digitālās videokameras ar papildus	2018–2019	Audiovizuālās mākslas katedra

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais
piemērotu filmēšanas tehnoloģiju bāzi	aprīkojumu, paredzot lietojuma intensitāti: 1 komplekts/ 5 studējošie		
3. Izveidot mobilo apgaismojuma tehnoloģiju bāzi filmēšanai eksterjeros un interjeros, ar iespēju izmantot arī Tabakas fabrikas jauniegūtajā paviljonā	Iegādāties kvalitatīvu kino gaismu (filmēšanas gaismu) tehniku (LED gaismas paneļi, izkliedētās gaismas lukturi, filtru rāmji, statīvi, lukturu stiprinājumi, u.c.)	2017–2022	Audiovizuālās mākslas katedra
4. Izveidot modernu, regulāri atjaunināmu audiovizuālo darbu montāžas tehnoloģiju un datu glabāšanas bāzi, nodrošināt STEM programmu studiju un nobeiguma darbu pieejamību svešvalodās.	1. Iepirkt jaunas un papildināt esošās montāžas stacijas, nodrošinot vienlaicīgas darba iespējas 15 audiovizuālo darbu montāžai un pēcapstrādei 2. Iegādāties un regulāri atjaunot audiovizuālo darbu montāžas programmatūru 3. Iegādāties filmu subtitrēšanas programmatūru 4. Izveidot kopīgu datu serveri (līdz 20 montāžas stacijām) 5. Izveidot audiovizuālo darbu datu arhīvu	2017–2022	Audiovizuālās mākslas katedra
5. Izveidot audiovizuālo darbu pēcapstrādes un specefektu veidošanas darba staciju	1. Iegādāties krāsu korekcijas tehnoloģiju aparatūras, programmu un DCP veidošanas programmatūras komplektu 2. Iegādāties ar datortehnoloģiju radītu vizuālo efektu (VFX) veidošanas un apstrādes programmatūru	2018	Audiovizuālās mākslas katedra
6. Izveidot skaņas ierakstu mobilo tehnoloģiju bāzi un skaņu ierakstu staciju	1. Iegādāties mobilo skaņu ierakstu stacijas ar vairākkāņu ieraksta sistēmu un papildus aprīkojumu 2. Iegādāties skaņu apstrādes stacijas: 2.1) Sagatavošanas darbu LCR (3.0) stacija; 2.2) Multifunkcionāla skaņas miksēšanas telpa Surround (7.2) formātā, ar	2017–2022	Audiovizuālās mākslas katedra

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais
	atsevišķu video atskaņošanas staciju.		
7. Datorklases iekārtošana radošo industriju apmācību procesa specifikas nodrošināšanai	1. Iegādāties tehniku un programmatūru, kā arī aprīkojumu.	2018–2022	LKA Saimniecības daļa
8. Datorklases modernizēšana	1. Veikt kabineta kosmētisko remontu; 2. Izbūvēt ventilāciju un elektroinstalāciju; 3. Ierīkot datortīklu un iegādāties tehniku.	2017–2022	LKA koledža
9. Modernizēt video/foto laboratoriju	Iegādāties tehniku	2017–2022	LKA koledža
10. Lielās zāles pielāgošana radošo industriju laboratorijas profilam	1. Zāles kosmētiskais remonts, 2. Zāles sienu konstrukciju un plakņu pastiprināšana, 3. Logu aizslietņu – žalūziju izbūve, 4. Skatuves sienu konstrukciju un plakņu pastiprināšana, 5. Skatuves kosmētiskais remonts, 6. Gaismas ķermeņu stiprinājumu izbūve, 7. Skandu stiprinājumu izbūve, 8. Grīdas restaurācija.	2017–2022	LKA koledža

Pamatojums aprīkojuma iegādei Latvijas Kultūras akadēmijā

Turpinājumā sniegsim katra plānotā aprīkojuma elementa detalizētu iegādes pamatojumu.

Viss video pēcapstrādes posms (montāža, skaņas apstrāde un krāsu korekcija) tiek nodrošināts izmantojot vienu integrētu platformu. Šī platforma sevī ietver:

- Vienotu, standartizētu failu apmaiņu, kas tiek nodrošināta ar savstarpēji sasaistītām un nekonkurējošām programmatūrām.
- Centralizētu datu glabāšanu kas ļauj piekļūt jebkuriem failiem no jebkuras darba stacijas bez failu pārvietošanu uz pašu darba staciju. Tas ļauj ietaupīt datu apjomu (faili netiek dublēti starp serveriem un darba stacijām.) kā arī laiku kas nepieciešams šo failu migrēšanai starp darba stacijām un pagaidu failu izgatavošanai.
- Šādas platformas infrastruktūra tiek veidota Ethernet tīklā ar datu plūsmas ātrumu 1Gbps. Modernizējot saziņas iekārtas, nākotnē iespējams paaugstināt datu plūsmas ātrumu Ethernet

tīklā līdz 10Gbps.

Skaņas pēcapstrādei paredzētas divas darba stacijas. Mazā skaņas darba stacija paredzēta filmas audio materiāla sagatavošanai miksēšanas procesam, lielā – skaņas miksēšanai. Tādējādi tiek nodrošināts noslogojums katrai stacijai atbilstoši tās tehniskajam potenciālam un veicamā darba raksturam.

Mazajai darba stacijai paredzēta LCR (3.0) konfigurācija, bet lielajai Surround (7.2) konfigurācija. Šāds komplektējums ļauj nepieciešamības gadījumā abām darba stacijām kļūt par Surround (5.1) konfigurācijām, kas ir mūsdienu minimālās Surround skaņas prasības, bet tikmēr 7.2 konfigurācija ir visizplatītākā kino nozarē.

Plānots iegādāties 4K ieraksta rokas videokameras, digitālo kinokameru komplektus, papildaprīkojumu LKA noliktavā esošajām digitālajām kamerām. Visas kameras nodrošinātu 4K (4096 × 2160) ieraksta iespēju.

LKA esošās tehniskās bāze papildināšana un jaunas tehnikas iegāde notiek precīzi ievērojot tehnikas savietojamību (universalitāti) savstarpējos standartos:

- Objektīvu bajonetes: Arri PL un Canon EF
- Atbalsta stieņu izmērs (rod): 15mm
- Kameras statīvu galvas lodes izmērs: 100mm

Plānotās optikas saraksts veidots, lai būtu saderīgas ar abām bajonešu sistēmām (ar pārejām un maināmām objektīvu bajonetēm).

Iegādājoties ar žiroskopu kameru stabilizējošas sistēmas (piem., Ronin) komplektā ir nepieciešams bezvadu fokusa kontroles iespēja, bezvadu video kontroles iespēja un vieglās konstrukcijas kompendijs.

Plānots modernizēt bibliotēku un datorklasi – iepērkot datorus, kas tiks izmantoti gan bibliotēkai, gan gadījumos, kad nepieciešams, tiks izmantots mācību darbam.

Pamatojums aprīkojuma iegādei Latvijas Kultūras koledžā

Datoru iegāde pamatojama ar to plašo pielietojumu radošo industriju un STEM sektorā – mūsdienu dejas, reklāmas, dizaina un foto/video apstrādei, mūzikas programmēšanas un vizuālā noformējuma izstrādei, projektu vadībai. Lai nodrošinātu jaunāko un modernāko tehnoloģiju pieeju studentiem studiju programmā “Laikmetīgā deja” (41212) būtu nepieciešamas uzskaitītās iekārtas un aprīkojums. Pašreizējā datorklasē atrodas 10 Apple datori, kas iegādāti 2008. gadā, tie ir morāli un fiziski novecojuši. Projektors iegādāts 2006. gadā, kas arī ir morāli un fiziski novecojis. Galdi nepieciešami, lai novietotu datorus, vecie galdi ir fiziski novecojuši. Tāfele nepieciešama gan pierakstam gan kā

ekrāns projicēšanai. Šobrīd datorklasē nevar ievietot vairāk nekā 10 darba stacijas. Modernizācijas projekts paredz 15 darba staciju izveidi, kas ļaus samazināt noslogojumu un dos iespēju studentiem strādāt individuāli. Pašreizējā datorklasē nav atbilstošas ventilācijas, kas ir būtisks darba drošības faktors, kā arī ir novecojusi gan elektroinstalācija, gan datortīkli, kurus nepieciešams modernizēt.

Foto un video laboratorija koledžā līdz šim vairāk ir darbojusies kā praktisko nodarbību vide, kurā laikmetīgās dejas programmas studenti lielākoties izmantoja savu vai pasniedzēju īpašumā esošu tehniku, jo pieejamā foto un video tehnika ir morāli un fiziski novecojusi, neatbilst mūsdienu standartiem, kā arī nesniedz pilnīgu priekšstatu par modernajām tehnoloģijām foto un video jomā, kas neļauj sniegt mūsdienīgas zināšanas studējošajiem par dejas projektu vizualizāciju. Šī iemesla dēļ tiek izmantoti arī resursi ārpus koledžas, kā rezultātā tiek zaudēts laiks dodoties mācību vizītēs uz modernajām foto studijām/laboratorijām. Pieejamās tehnikas vienības ir vienā eksemplārā, kas neļauj raiti un efektīvi studējošajiem apgūt iemaņas.

Foto laboratorijas modernizēšana un aprīkojuma iegāde ļaus to izmantot ne tikai mūsdienu dejas specializācijas vajadzībām, bet arī studentu kopīgajiem radošo industriju projektiem.

LKK mūsdienu dejas programmas studiju saturs, līdztekus profesionālajiem dejas mākslas studiju kusiem ietver arī radošos, tehniskos un muzikālos studiju kursus. Svarīga nozīme tiek piešķirta sadarbībai ar citām specializācijām, kā gaismas un skaņa dizaina un radošās fotogrāfijas nodaļām, kas studiju procesā ļauj apgūt dejas mākslas kritiskās perspektīvas zināšanas un prasmes, kas ir ļoti būtiskas, ņemot vērā mūsdienu izklaides produktu veidošanas specifiķu.

Laikmetīgās dejas programmas saturs cita starpā ir vērsts uz somatiskajām pieejām, tādām kā Alexander tehnika, Kleina/Mālera tehnika, kas paredz sava ķermeņa apzināšanos kā dejas fizisko izpausmju pamatu. Šim nolūkam studiju procesa ietvaros tiek izmantotas filmēšanas un fotografēšanas metodes, kas ļauj studentiem pārliecināties par kustības specifiku, estētiku un fizikas likumsakarībām. Tāpat filmēšanas un foto tehnika nepieciešama radošo kopprojektu īstenošanai ar gaismas dizaina, mediju producentu un radošās fotogrāfijas studentiem.

Zālei un skatuvei ir nepieciešams kosmētiskais remonts, pēdējo reizi tāds ir veikts 2004. gadā. Nepieciešams pastiprināt sienu plaknes, jo bieži mācību procesa laikā sienas tiek bojātas, radot tajās caurumus. Pašreizējais materiāls netur spiediena slodzes, kas rodas atbalstoties pret tām. Lai zālē radītu pilnīgu tumsu, kas ir nepieciešama, lai pilnvērtīgi nodrošinātu studiju procesu laikmetīgās dejas programmas studentiem, nepieciešama 100% gaismas absorbējošu logu aizslietņu – žalūziju izbūve. Lai modernizētu un dotu iespēju studentiem strādāt ar jaunākajām tehnoloģijām, nepieciešams izbūvēt kustīgo jeb vadāmo gaismu prožektoru stiprinājumus. Lai iegūtu vairāk vietas zālē, nepieciešams

skandas izbūvēt pie griestiem, tāpēc ir nepieciešams skandu stiprinājumu izbūve. Arī zāles parketa grīdas nolietojums nav atbilstošs mūsdienu dejas studiju norisei. Grīdu nepieciešams noēvelēt un pārlakot.

Tabula Nr.6: STEM studiju programmu modernizācijai iegādājamo mācību iekārtu un aprīkojumam nepieciešamais finansējums S.A.M. 8.1.1. "Palielināt modernizēto STEM, tajā skaitā medicīnas un radošās industrijas, studiju programmu skaitu" ietvaros

Nr.	Iegādājamās iekārtas, aprīkojuma, tehnoloģijas nosaukums	Institūcija	Iegādes mērķis un pielietojuma raksturojums	Indikatīvās izmaksas, EUR (ar PVN)	Rezultatīvie rādītāji
1. Skaņas tehnika				83 490,00	
1.1.	Mobilā skaņu ierakstu tehnika (skaņas rakstītāji, bezvadu mikrofonu sistēmas un to piederumi, stiprinājumi u.c.)	LKA	Izveidot STEM programmu studiju procesa uzdevumiem piemērotu filmēšanas tehnoloģiju bāzi. Mācību procesa nodrošināšanai	49 000,00	Mobilas skaņu ierakstu stacijas ar vairākkānālu ieraksta sistēmu, aksesuāriem, elektrības barošanas iekārtām, papildus aprīkojumu – 10 Virzīto mikrofonu komplekts ar aksesuāriem – 5 Palielināta rādīša darbības bezvadu mikrofonu sistēmu komplekti – 12 Portatīvie laika koda ģeneratori -- 8 Specializētie skaņas ieraksta mikrofonu balsij un trokšņiem – 2 Austiņas ar paaugstinātu veiktspēju -- 25 Kameru mikrofonu -- 8 Audio signāla sadalītājs un pastiprinātājs ar skaļuma kontroli -- 5 Skaņu studijas skaļruņi ar aksesuāriem -- 3 Aktīvās skandas ar aksesuāriem -- 11 Profesionālā ārējā skaņas karte ar daudzkanālu skaņas ieejām un izejām – 1 Papildus tīkla savietojamā skaņas interfeisa iekārta -- 1
1.2.	Skaņu atskaņošanas un apstrādes tehnika (skandas, jaudas pastiprinātājs, skaņas apstrādes procesors, jostas mikrofonu sistēmas, galvas mikrofonu, galvas monitori u.c.)	LKK	LKK zāles pielāgošana radošo industriju laboratorijas profilam. Mācību procesa nodrošināšanai	34 490,00	Skandas iekaramās – Zemās frekvences – 2 Skandas iekaramās – Vidējās frekvences – 2 Skandas Aktīvās – 2 Skaņas pults 4 kanāli – 1 Skaņas pults 32 kanāli – 1 Skaņas jaudas pastiprinātāji – 2 Jostas radio mikrofonu sistēmas – 5 Galvas mikrofonu – 10 Auss skaņas monitori – 2
2. Foto/ filmēšanas tehnika				246 280,00	
2.1.	Digitālā kino un video filmēšanas tehnika ar pamataprīkojumu un attēla kontroles rīkiem (video kontroles monitori, bezvadu risinājumi fokusa un attēla kontrolei uc.)	LKA	Izveidot STEM programmu studiju procesa uzdevumiem piemērotu filmēšanas tehnoloģiju bāzi. Mācību procesa nodrošināšanai	103 000,00	Digitālo 4K kinokameru komplekti – 3 Digitālo 4K rokas videokameru komplekti – 3 Digitālās FullHD bezspoguļu kameras komplekti – 10 Digitālās kinokameras Sony PMW-F5 programmatūras un vadības plates atjauninājums -- 1 Digitālā 360 grādu kompaktā videokamera -- 1 Triecienizturīga sporta videokamera -- 1 Bezpilota lidaparāts ar kontrolējamu filmēšanas iespēju (drons) – 1 V-Mount standarta bateriju komplekti – 12 Ārējie kameras un laukuma monitoru komplekti (ekrāni) -- 9 Bezvadu risinājumi video signāla pārraidei, komplekti -- 2 Rokas un bezvadu fokusa kontrolēšanas risinājumi -- 5 Kompendiju komplekti -- 6

2.2.	Filmēšanas tehnikas stabilitātes un kustību veikšanas tehnika (statīvs, strēle, sliedes, rati, stabilizācijas sistēmas uc.)	LKA	Izveidot STEM programmu studiju procesa uzdevumiem piemērotu filmēšanas tehnoloģiju bāzi. Mācību procesa nodrošināšanai	64 000,00	Statīvu komplekti digitālajām kino un video kamerām – 17 Filmēšanas ratiņu komplekti (ar sliedēm) – 2 Filmēšanas strēles komplekts – 1 Aktīvās un mehāniskās stabilizācijas iekārtu sistēmas – 5
2.3.	Kameru optika (fiksētā un maināmā fokusa objektīvi, optikas aksesuāri)	LKA	Izveidot STEM programmu studiju procesa uzdevumiem piemērotu filmēšanas tehnoloģiju bāzi. Mācību procesa nodrošināšanai	62 000,00	Digitālo kinokameru un digitālo videokameru objektīvu komplekti – 20 Bajonešu pārejas -- 7 Filtri objektīviem – 12
2.5.	Digitālās fotografēšanas kameras ar pamataprīkojumu	LKK	LKK video/foto laboratorijas modernizēšana. Mācību procesa nodrošināšanai	2 280,00	Fotokameras – 2 Foto kameras ar zibspuldzi – 2 Foto kameras objektīvi – 4
2.6.	Digitālās filmēšanas kameras ar pamataprīkojumu	LKK	LKK video/foto laboratorijas modernizēšana. Mācību procesa nodrošināšanai	15 000,00	Kamera video filmēšanai – 2 Video filmēšanas stabilizatoru statīvi – 2 Video ierakstu mikrofoni – 2
3. Kino apgaismošanas tehnika				70 425,00	
3.1.	Kino apgaismošanas tehnika ar papildaprīkojumu (prožektorī, statīvi, barošanas iekārtas, filtri uc.)	LKA	Izveidot mobilo apgaismojuma tehnoloģiju bāzi filmēšanai eksterjeros un interjeros. Mācību procesa nodrošināšanai	67 000,00	LED tehnoloģiju filmēšanas gaismu lukturi ar aksesuāriem – 10 HMI dienasgaismas filmēšanas luktura komplekts – 1 Halogēnās filmēšanas gaismas lukturi ar aksesuāriem – 12 Statīvi filmēšanas gaismas lukturiem – 48 Ierīces, stiprinājumi filmēšanas gaismas lukturu nostiprināšanai -- 160 Gaismas raskstura kontrolēšanas rāmji ar aksesuāriem (materiāliem) -- 2 Mobila elektroenerģiju ražošanas iekārta (ģenerators) – 2 Gaisa pūtējs, ventilators – 1 Atmosfēras dūmu mašīna – 1 Rācjas – 6 Gaismas stipruma un krāsu temperatūras mērītāji – 2
3.2.	Kino apgaismošanas tehnika ar papildaprīkojumu (prožektorī, statīvi, barošanas iekārtas, filtri uc.)	LKK	LKK video/foto laboratorijas modernizēšana. Mācību procesa nodrošināšanai	3 425,00	Foto studijas apgaismojuma lampas – 2 Foto studijas/laboratorijas lampas – 2
4. Gaismas tehnika				31 450,00	
4.1.	Vadāmās automātiskās gaismas. Ar LED tehnoloģiju (vadāmie prožektorī, dūmu mašīnas, vadības datori)	LKK	LKK zāles pielāgošana radošo industriju laboratorijas profilam. Mācību procesa nodrošināšanai	31 450,00	Vadāmās automātiskās gaismas. Ar LED tehnoloģiju – 10 Dūmu radīšanas iekārtas – 2
5. Datortehnika				165 863,00	

5.1.	Datormontāžas darba stacijas un datu glabātuves	LKA	Izveidot modernu, regulāri atjaunināmu audiovizuālo darbu montāžas tehnoloģiju un datu glabāšanas bāzi, nodrošināt STEM programmu studiju un nobeiguma darbu pieejamību svešvalodās	98 443,00	Filmu montāžu stacijas – 15 Datori ar paaugstinātu grafisko veiktspēju – 3 Portatīvās filmu montāžas darba stacijas – 2 Programmatūra 20 datora darba stacijām Planšetdatori -- 2 Video projektori -- 3 Cietie diski ar paaugstinātu datu ietilpību – 10 Krāsu korekcijas pultis -- 3 Datu lenšu iekārtas kasetes (LTO standarta) – 10 Digitālā kinoteātru standarta projekcijas kopijas DCP serveris un projektors ar aksesuāriem – 1
5.2.	Dator tehnika (datori, monitori, pele, klaviatūra + projektor u.c.)	LKA	Datorklases modernizēšana. Mācību procesa nodrošināšanai	40 000,00	Pilnībā aprīkotas datorstacijas (dators, monitors, pele, klaviatūra) – 16 Projektori - 1
5.3.	Dator tehnika (datori, monitori, pele, klaviatūra + projektor u.c.)	LKK	Datorklases modernizēšana. Mācību procesa nodrošināšanai	23 920,00	Pilnībā aprīkotas datorstacijas (dators, monitors, pele, klaviatūra) – 16 Projektori - 1
5.4.	Multifunkcionālā iekārta (drukāšanas iekārta)	LKK	Lai nodrošinātu bibliotēku ar modernu aprīkojumu. Mācību procesa nodrošināšanai	3 500,00	Multifunkcionālā iekārta – 1
6. Aprīkojums				24 000,00	
6.1.	Aprīkojums datorklasei un audiovizuālās studiju programmas nodrošināšanai	LKA	Datorklases modernizēšana. Mācību procesa nodrošināšanai	22 000,00	Industriālais plaukts – 7 Saliekamie krēsli – 50 Skatuves podesti – 4 Datorkrēsli – 20 Sastatnes 7m augstumā – 1 Kāpnes darbam 5,5m augstumā – 1 Aparatūras transportēšanas rati – 2 Plaukti – 24 Tāfele - 1 Vadītāja galds – 1 Krēsli – 20 Galdi – 16
6.2.	Datorgaldi, tāfele	LKK	Datorklases modernizēšana. Mācību procesa nodrošināšanai	2 000,00	Datorgaldi – 16 Tāfele – 1
7. Remontdarbu veikšana				29 500,00	
7.1.	Būvprojekta izstrādes vai aktualizācijas izmaksas	LKK	Remontdarbu veikšanas nodrošināšanai	4 500,00	-
7.2.	Remontdarbi (grīdu slīpēšana, sienu stiprināšana, gaismas un skaņas aparatūras stiprinājumu izveidei u.c.)	LKK	Lai nodrošinātu drošas un labiekārtotas telpas, kas ir speciāli pielāgotas mācību procesa apguvei	5 000,00	Modernizēta LKK zāle
7.3.	Remontdarbi (tīks veikti datorklasē)	LKK	Datorklases modernizēšana.	20 000,00	Modernizēta LKK datorklase
8. Projekta vadības un ieviešanas izmaksas					

8.1.	Projekta vadības izmaksas	LKA, LKK	Projekta īstenošana	14 300,00	-
8.2.	Publicitātes izmaksas	LKA, LKK	Projekta īstenošana	600,00	-
8.3.	Projekta izmaksu un ieguvumu analīzes izstrāde	LKA, LKK	Projekta īstenošana	4 900,00	-

Rezerves finansējums:

Nr.	Iegādājamās iekārtas, aprīkojuma, tehnoloģijas nosaukums	Institūcija	Plānotais izvietojums (adrese)	Skaits	Iegādes mērķis un pielietojuma raksturojums	Indikatīvās izmaksas, EUR	Iepirkuma procedūras veids	Datums, līdz kuram plānots iegādāties
1.	Projekta vadīšana					1 000,00		
2.	Multifunkcionālās studijas krāsu korekcijas projektoris 2K	Latvijas Kultūras akadēmija (LKA)	LKA, Ludzas iela 24, Rīga		Mācību procesa nodrošināšanai	37 867,00	PIL 9.p	30.04.2019.
3	Kameru optika (fiksētā un maināmā fokusa objektīvi)	Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža (LKA LKK)	LKA LKK, Bruņinieku iela 57	5	Mācību procesa nodrošināšanai	2 607,00	PIL 8.p	30.04.2019.
4	Papildtehnika fotogrāfēšanas un filmēšanas aparāturai (stabilizācijas sistēmas, statīvi uc.)	Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža (LKA LKK)	LKA LKK, Bruņinieku iela 57	1	Mācību procesa nodrošināšanai	2 100,00	PIL 8.p	30.04.2019.
						43 574,00		

Plānotais finansējuma sadalījums pa izmaksu pozīcijām ir indikatīvs. Iespējams, SAM 8.1.1. projekta iesnieguma ieviešanas gaitā finansējuma sadalījums tiks precizētas. SAM 8.1.1. ietvaros plānotos darbus un iegādes plānots veikt 2018.gada laikā un saskaņā ar LR noteiktajiem noteikumiem attiecībā uz iepirkumu veikšanu, pamatā izmantojot Elektronisko iepirkumu sistēmu, kā arī Publiskā iepirkuma ietvaros noteiktās iepirkuma procedūras.

3.4. Resursu attīstības plāns 2016.–2020. gadam

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais departaments	Rezultatīvie rādītāji (piem., iegādāto aprīkojuma vienību skaits, studentu skaits u.tml.)
(U1) Modernizēt studiju vidi un attīstīt infrastruktūru	(P1.1) Palielināt studijām izmantojamo telpu platību	2016.–2020.	LKA Tabakas fabrikas darba grupa sadarbībā ar Kultūras ministriju un VNĪ	(R1.1.1) 6000 m ² studijām izmantojamas telpas
	(P1.2) Nodrošināt infrastruktūras attīstību un efektīvu noslodzi, saskaņā ar izglītības programmu attīstības plānu	2016.–2020.	LKA saimniecības daļa, Studiju departaments	(R1.2.1) Paplašinātas auditorijas un uzlabots to aprīkojums, izveidotas kopdarba vietas studentiem, darba telpas pasniedzējiem, paplašinātas radošajai darbībai nepieciešamās telpas
	(P1.3) Pielāgot LKA Koledžas lielo zāli radošo industriju laboratorijas vajadzībām	2017.–2020.	LKA Koledža	(R1.3.1) Lielās zāles pielāgošana radošo industriju laboratorijas vajadzībām, nodrošinot mūsdienu dejas, izrāžu tehniskās apskāpošanas, gaismas dizaina un mediju producēšanas studiju procesu. Zāles, skatuves kosmētiskais remonts un grīdas restaurācija, logu žalūziju izbūve Zāles apskāpošanas un apgaismošanas tehnikas modernizēšana.
	(P1.4) Izbūvēt 400 voltu elektrotīklu	2017.–2020.	LKA Koledža	(R1.4.1) Elektrotīkls 400 Voltu spriegumam, pašreizējā 360 Voltu vietā, kas nepieciešams gaismas dizaina laboratorijas pilnvērtīgai funkcionēšanai.
(U2) Pilnveidot studiju materiāltehnisko un informatīvo bāzi	(P2.1) Iegādāties akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā māksla” (43213) un akadēmiskās maģistra studiju programmas “Mākslas” (45212) apakšprogrammas “Audiovizuālā māksla: filmu režija un producēšana” īstenošanai	2016.–2020.	LKA saimniecības daļa, Audiovizuālās mākslas katedra	(R2.1.1) <u>Mobilā skaņu ierakstu tehnika</u> : mobilas skaņu ierakstu stacijas ar vairākanālu ieraksta sistēmu, virzīto mikrofonu, aksesuāriem, papildus aprīkojumu – 5, mobilās rokas skaņas ieraksta iekārtas – 5, palielināta rādīša darbības bezvadu mikrofonu sistēmu komplekti – 12; <u>digitālā kino un video filmēšanas tehnika ar pamataprīkojumu un attēla kontroles rīkiem</u> : augstas kvalitātes digitālās kinokameras ar papildus aprīkojumu, digitālo kinokameru komplekti – 3, digitālās bezspoguļu kameras ar papildus aprīkojumu, paredzot augstu lietojuma intensitāti, digitālās videokameras ar FullHD ieraksta iespēju ieraksta iespēju un darba aprīkojumu – 10, digitālās videokameras ar papildus aprīkojumu, paredzot augstu lietojuma intensitāti, digitālās videokameras ar 4K ieraksta iespēju un darba

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais departaments	Rezultatīvie rādītāji (piem., iegādāto aprīkojuma vienību skaits, studentu skaits u.tml.)
	nepieciešamo tehnisko aprīkojumu			aprīkojumu – 3, specializētā filmēšanas tehnika 360 grādu video filmēšanai, filmēšanas tehnika ar augstu izturību pret triecieniem, bezpilota lidaparāts ar kontrolējamu filmēšanas iespēju – 3, filmēšanas laukuma monitori (ekrāni), bezvadu risinājumi video signāla pārraidei, bezvadu fokusa kontrolēšanas risinājumi, rokas fokusa vešanas iekārtas, kompendiji – 17; <u>filmēšanas tehnikas stabilitātes un kustību veikšanas tehnika</u>: filmēšanas ratiņi – 2, sliežu posmi – 12, filmēšanas strēles komplekts – 1, aktīvās stabilizācijas iekārtu sistēmas – 4, statīvi filmēšanas iekārtām – 17, stedicam iekārta – 1, kameras turēšanas palīgiekārta – 1; kameru optika: digitālo kinokameru un digitālo videokameru objektīvu komplekti – 13, filtri objektīviem – 12; <u>kino apgaismošanas tehnika ar papildaprīkojumu</u>: gaismas stipruma un krāsu temperatūras mērītāji – 2, kvalitatīva kino gaismu tehnika, LED tehnoloģijas lukturu komplekti – 10, HMI dienasgaismas filmēšanas luktura komplekts – 1, halogēnās kino gaismas tehnikas komplekti – 6, statīvi, kino gaismas tehnikas stiprinājumu risinājumi, kino gaismu ierobežošanas un gaisma rakstura maiņas iekārtu komplekti – 48, mobila elektroenerģiju ražošanas iekārta (ģenerators) – 2, gaisa pūtējs, ventilators – 1, atmosfēras dūmu mašīna – 1, rāčijas – 8; <u>datormontāžas darba stacijas un datu glabātuves</u>: filmu montāžu stacijas – 15, datori ar paaugstinātu veiktspēju un krāsu korekcijas veikšanai – 3, portatīvās filmu montāžas darba stacijas – 2, skaņu apstrādes LCR (3.0) darba stacija, skaņas apstrādes stacija, kura aprīkota ar skaņas apstrādes datortehniku, programmatūru un skaļruņiem – 1, programmatūra filmu montāžas stacijām – 20, audiovizuālo darbu datu glabātuves, cietie diski ar paaugstinātu datu ietilpību – 6, datu lenšu iekārta un kasetes (LTO standarta) liela apjoma datu arhivēšanai – 1, digitālā kinoteātru standarta projekcijas kopijas DCP serveris un projektors – 1; <u>aprīkojums audiovizuālās studiju programmas nodrošināšanai</u>: 7 x industriālais plaukts, 100x saliekamie krēsli, 4x skatuves podesti, 20x datorkrēsli, sastatnes 7m augstumā

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais departaments	Rezultatīvie rādītāji (piem., iegādāto aprīkojuma vienību skaits, studentu skaits u.tml.)
	(P2.2) Modernizēt foto/video laboratoriju	2017.–2020.	LKA Koledža	(R2.2.1) Foto/ video aprīkojuma studijā/laboratorijā modernizēšana mediju producēšanas studiju un projektu īstenošanai.
	(P2.3) Uzlabot studiju telpu tehnisko nodrošinājumu	2016.–2020.	LKA saimniecības daļa	(R2.3.1) 95% studiju telpu aprīkotas ar modernu un programmu realizācijai atbilstošu tehnisko aprīkojumu.
	(P2.4) Pilnveidot LKA bibliotēkas krājumu un attīstīt bibliotēkas materiāltehnisko nodrošinājumu	2016.–2020.	LKA bibliotēka, LKA saimniecības daļa	(R2.4.1) Iegādāti jauni plaukti, galdi. Iegādāta jaunākā zinātniskā literatūra, abonētas zinātniskās datu bāzes. Pieejami 12 jauni datori, multifunkcionāls printeris. Paplašinātas bibliotēkas lasītavas un darba telpu nodrošinājums ar 20 aprīkotām darba vietām lasītavā. Bibliotēkas krājums paplašināts ar aktuālo nozaru jaunākajiem izdevumiem līdz 40 000 krājuma vienībām, nodrošināta pieeju informatīvajiem resursiem (datu bāzēm).
	(P2.5) Attīstīt LKA Koledžas bibliotēkas materiāltehnisko nodrošinājumu	2017.–2020.	LKA Koledža	(R2.5.1) Multifunkcionālas iekārtas iegāde bibliotēkai, kas nodrošinātu dizaina apakšprogrammas vajadzības.
	(P2.6) Izveidot datorklasi	2017.–2020.	LKA saimniecības daļa	(R2.6.1) Izveidota datorklase ar atbilstošu tehnisko nodrošinājumu
	(P2.7) Samazināt datorklašu noslodzi līdz 80 % un to modernizēt	2017.–2020.	LKA Koledža	(R2.7.1) Modernizētas datorklases ar 16 darba vietām.
	(P2.8) Ieviest e-studiju elementus studiju procesā	2016.–2017.	Studiju departaments	(R2.8.1) Ieviesta LAIS sistēma
	(P2.9) Iegādāties automašīnu pārvietojamā aprīkojumu u.c. funkciju nodrošināšanai	2017	LKA saimniecības daļa	(R2.9.1) Iegādāts multifunkcionāls, viegli transformējams komercitransports ar 7 vietām
	(P3.1) Izstrādāt projekta pieteikumu teritorijas	2017	LKA sadarbībā ar LR Kultūras ministriju un	(R3.1.1) Izstrādāts un iesniegts projekta pieteikums

Uzdevumi	Pasākumi	Termiņš vai periods	Atbildīgais departaments	Rezultatīvie rādītāji (piem., iegādāto aprīkojuma vienību skaits, studentu skaits u.tml.)
(U3) Nodrošināt Tabakas fabrikas kvartāla attīstību	revitalizācijas finansējuma izlietošanai (saskaņā ar SAM 5.6.1.)		VAS "Valsts Nekustamie īpašumi"	
	(P3.2) Pārstāvēt LKA intereses teritorijas revitalizācijas projekta īstenošanā	2016.–2020.	LKA sadarbībā ar LR Kultūras ministriju un VAS "Valsts Nekustamie īpašumi"	(R3.2.1) Ievērotas LKA intereses teritorijas revitalizācijas projekta īstenošanā
	(P3.3) Izstrādāt kvartāla apsaimniekošanas plānu	2019.–2020.	LKA	(R3.3.1) Izstrādāts kvartāla apsaimniekošanas plāns, veikti aprēķini, izveidots potenciālo nomnieku un sadarbības partneru saraksts
(U4) Piesaistīt finansējumu un investīcijas	(P4.1) Piesaistīt finansējumu S.A.M. 5.6.1. degradēto teritoriju revitalizācijai saskaņā ar "Rīgas pilsētas Brasas apkaimes un centra apkaimes perifērijas revitalizācija" stratēģiju	2016.–2017.	LKA sadarbībā ar LR Kultūras ministriju un VAS "Valsts Nekustamie īpašumi"	(R4.1.1) Piesaistīts finansējums S.A.M. 5.6.1. degradēto teritoriju revitalizācijai saskaņā ar "Rīgas pilsētas Brasas apkaimes un centra apkaimes perifērijas revitalizācija" stratēģiju.
	(P4.2) Piesaistīt finansējumu darbības programmai "Izaugsme un nodarbinātība" 8.1.1. specifiskā atbalsta mērķa "Palielināt modernizēto STEM, tajā skaitā medicīnas un radošās industrijas, studiju programmu skaitu"	2016.– 2017.	LKA	(R4.2.1) Piesaistīts finansējums S.A.M. 8.1.1. "Palielināt modernizēto STEM, tajā skaitā medicīnas un radošās industrijas, studiju programmu skaitu" LKA stratēģijai