

2022/2023.akad.gada rudens semestra izvēles daļas kursi											
Rekomendējam apmeklēt, saskaņā ar lekciju grafiku	Kods	Kursa nosaukums	Ak. stunda s	KP	Pārba udžu ma veids	Pasniedzējs	Lekcijas norises diena	Lekcijas norises laiks	Auditorija	Reģistrācijas veids	Anotācijas
Kultūras teorijas un vēstures katedra											
visi	MāKZ3K54	Latviešu zīmju valoda un nedzirdīgo kultūra	32	2	le	E. Salaciete	otrdienas no 13.09.	14:45 - 16:15	3		Kursa mērķis ir sniegt un sekmēt studentu zināšanas par nedzirdīgo sabiedrību, tās valodu un kultūru. Kursā studenti apgūs latviešu zīmju valodu, tās gramatiku un ar to saistītās komponentes, lai studenti spētu sazināties vienkāršās komunikatīvās situācijās ar personām ar dzirdes traucējumiem.
Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra											
visi bakalauri	MāKZ3K59	Mākslas loma uzņēmējdarbībā: autentiskums un pieredzes pielietojums	16	1	le	prof. em. I.Bērziņš	otrdienas, 1.11.- 20.12.	14:45 - 16:15	19		Šī kursa mērķis ir sekmēt studentu zināšanas par mūsdienu attīstības nozīmīgiem jēdzieniem – autentiskums, pieredze, maņas – to apzinātu izmantošanu pakalpojumu veidošanā. Kursa saturs veidots trīs blokos: autentiskums kā patērētāju sensibilitātes impulss, tā veidi. Oriģināls un kopija. Maņas kā intelektuālais mantojums. Pieredze kā avots ekonomiskajai vērtībai. Primārā un sekundārā pieredze. Mākslas dažādā loma uzņēmējdarbībā – kā objekts, kā bizness, kā iemesls un kā organizatorisks princips. Kursā ietvertas gan lekcijas, gan studentiem doti praktiski veicami uzdevumi.
visi maģistri	MāKZ3K64	Kultūras mantojuma aktualitātes, akadēmiskās rakstīšanas un uztāšanās konferencēs pamati	32	2	E	lekt. E.Vikmane	otrdienās 16:00-17:30 attālināti 6.sept 13.sept 8.nov 13.dec.				Kursā apgūsiet akadēmiskās rakstīšanas, sagatavošanās un uztāšanās akadēmiskās konferencēs pamatprincipus un akadēmiska teksta kritiskās analīzes pamatprincipus, kas būtiski studentu kursa darbu un noslēguma darbu izstrādē. Lielu daļu kursa apjoma sastādīs akadēmisko un profesionālo konferenču, simpoziju, forumu, zinātnisko pētījumu prezentāciju u.c. zinātniskās komunikācijas aktivitāšu apmeklējums, no kuriem mācīsimies un kurus analizēsim, lai trenētu zinātniskās komunikācijas prasmes. Sniegt zināšanas par akadēmisko rakstīšanu un zinātnisko rezultātu komunikāciju kultūras mantojuma jomā, iepazīstinot ar aktuālo profesionālo diskursu vietējā un starptautiskajā vidē.
2bAVM producenti	MāKZ3D83	Māksla un uzņēmējdarbība	32	2	E	asoc.prof. I.Zemīte	otrdienas	14:45 - 16:15	5		
Starpkultūru komunikācijas un svešvalodu katedra											
2 DTA / DTR	MāKZ3K65	Spāņu valoda (1)	32	2	le	vieslekt. M. Vidals	piektdienās (no 16.09.)	13:00-14:30	10		Kurss paredzēts interesentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām.
2SKS I	MāKZ3G24	Itāļu valoda mūzikā (1)	32	2	le	lekt. N. Korčeli	pirmdienās	13:00 - 14:30	10		Nepieciešamais itāļu valodas priekšzināšanu līmenis – B1.
visi	MāKZT040	Franču valoda (2)	64	4	le	lekt. D. Pakule	pirmdienās (no 12.09.)	10:45 - 12:15; 13:00 - 14:30	24		Šis kurss ir "Franču valoda (1)" studiju kursa turpinājums. Studiju kursa laikā studenti apgūs franču valodu Eiropas valodu prasmes A1.2 līmenī. Kurss attīsta visas četras valodas prasmes – saprašanu, lasīšanu, runāšanu un rakstīšanu. Tā ietvaros ir paredzēta noteiktas leksikas, valodas funkciju, gramatikas un kultūras jautājumu apguve. Studējošajiem nepieciešamas iepriekšējās priekšzināšanas A1.1 līmenī.
visi	MāKZ3K67	Itāļu valoda (1)	32	2	le	lekt. L. Dakša	trešdienās (no 14.09.)	14:45 - 16:15	3		Kurss paredzēts interesentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām. Kursā studenti apgūs itāliešu valodu un kultūru. Itāliešu valoda kā otrā svešvaloda attīsta visas četras valodas prasmes – klausīšanos, lasīšanu, runāšanu un rakstīšanu. Tajā ir paredzēta noteiktas leksikas, valodas funkciju, gramatikas un kultūras jautājumu apguve.
visi	MāKZT008	Spāņu valoda (1)	64	4	le	vieslekt. M. Vidals	pirmdienās, trešdienās (no 12.09.)	14:45 - 16:15	7		Kurss paredzēts interesentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām. Šajā studiju kursā uzsvars ir likts uz komunikatīvo pieeju, kursa ietvaros tiks attīstītas visas četras valodas prasmes: runāšana, klausīšanās, rakstīšana un lasīšana. Kursa ietvaros studenti tiks iepazīstināti ar dažādiem spāņu un Latīņamerikas kultūru konceptiem un tradīcijām (mūzika, kino, svētki, u.tml.).
visi	MāKZ3H47	Ķīniešu valoda (1)	32	2	le	vieslekt. Š. Sišņs	ceturtdienās (no 15.09.)	16:30 - 18:00	6		Kurss paredzēts interesentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām. Tajā paredzēts apgūt mūsdienu ķīniešu valodas leksikas, fonētikas un gramatikas pamatus, kā arī sniegt ievadu ķīnizīmju rakstībā, lai students būtu spējīgs sazināties vienkāršās komunikatīvās situācijās.
visi	MāKZ3K68	Ķīniešu valoda (8)	32	2	le	vieslekt. Š. Sišņs	ceturtdienās (no 15.09.)	14:45 - 16:15	6		Šis kurss ir "Ķīniešu valoda" studiju kursa turpinājums. Nepieciešamais ķīniešu valodas priekšzināšanu līmenis – B1. Tajā paredzēts apgūt mūsdienu ķīniešu valodas leksikas, fonētikas un gramatikas pamatus, kā arī sniegt ievadu ķīnizīmju rakstībā, lai students būtu spējīgs sazināties vidēji kompleksās komunikatīvās situācijās.
3SKS F	MāKZ4418	Franču valodas integrētais kurss (5)	32	2	le	lekt. D. Pakule	otrdienās	13:00 - 14:30	8		Nepieciešamais franču valodas priekšzināšanu līmenis – B1.

1SKS F/K	MākZ3G23	Franču valodas fonētika (1)	32	2	le	lekt. D. Pakule	pirmdienās/otrdienās	9:00 - 10:30	6		Nepieciešamais franču valodas priekšzināšanu līmenis – B1. Kurss sniedz zināšanas par franču valodas izrunas un rakstības īpatnībām. Tiek apgūtas visas franču valodā izmantotās skaņas, tām atbilstošie fonētiskie apzīmējumi un burtu salikumi. Studenti iemācās atšķirt, atveidot un transkribēt atbilstošās skaņas. Tiek apgūti arī tādi valodai raksturīgi elementi kā elfizija un vārdu saistījums, daļījums zilbēs un valodas ritmiskais plūdums.
	MākZ1924	Pedagoģija	32	2		doc. I. Norvele, lekt. G. Ošeniece	trešdienās (no 14.09.)	14.45-16.15	22		Kursa mērķis ir iepazīstināt studējošos ar plašu pedagoģisko pieeju un metožu spektru, kas ļautu izvēlēties un pilnveidot sev piemērotāko pieeju un metožu kopumu, strādājot formālajā un neformālajā (t.sk. interešu) izglītībā ar dažādu vecumposmu mērķauditorijām, kā arī patstāvīgi plānot, vadīt un novērtēt nodarbības un nodarbību ciklus atbilstoši mērķauditorijas vajadzībām.
4SKS AV	MākZ3K69	Mūsdienu anglofonā kultūra	32	2	le	lekt. L.Straume	otrdienās	9:00 - 10:30	16		<i>tiks precizēts</i>
Skatuves mākslas katedra											
DTA2, DTR	MākZ3K81	Aktiera meistarības un režijas praktiskā darbnīca (darbs grupās ar režijas darbiem)	32	1	IE	asoc.prof.Indra Roga	otrdienas	15.30-19.00	Karamazo vi, 106, 207, 2.st. foaje		Bakalaura programmas studiju apakšprogrammas “Dramatiskā teātra aktiera māksla” un “Dramatiskā teātra režijas māksla” studējošo sadarbības veicinošs studiju kurss-darbnīca, kurā tiek apgūts praktiskais darbs pie izrādes veidošanas, izmantojot literāro materiālu. Tiek aprobežtas apgūtās prasmes un iemaņas aktiermiestariībā un režijā. Kursa noslēgumā tiek veidots jaunrades darbs, fragments vai pabeigta literārā materiāla kompozīcija, kas tiek analizēta un izrādīta publiski.
DTR2	MākZ3J23	Solo dziedāšana (3)	32	2	le	vieslekt. Z.Šmite, as. prof. A.Hansons	ind.nod.laiks	-	zp 102 vai 023		Solo dziedāšanas izvēles kursā var tikt uzņemti studējošie ar vai bez priekšzināšanām solo dziedāšanā. Priekšnoteikums ir muzikālā dzirde. Uzņemšana notiek pēc pārrunu rezultātiem konkursa kārtībā. Pieejamo vietu skaits katru semestri var mainīties. Semestrī paredzētas 10 individuālās akadēmiskās stundas. Semestra beigās ieskaite var būt kā publiska uzstāšanās, vai arī ieskaiti var saņemt par darbu klasē. Repertuārs katram studējošam tiek piemēlēts individuāli. Par šo kursu semestrī pienākas 2 kredītpunkti.
DTR2	MākZ1169	Skatuves deja (3)	32	2	le	doc.I.Vlasenko	otrdienas/ceturtdienas	9.00-10.30/10.45-12.15	zp Karamazo vi		Deja, kā viens no mākslas priekšmetiem, dod savu ieguldījumu personības kā pilnvērtīga un produktīva sabiedrības locekļa attīstībā. Skatuves deja , kā mācību priekšmeta saturs ietver: 1) pieredzes iegūšana dažādu deju formu izpildījumā, 2) deju veidošanas prasmju apguve, 3) zināšanu ieguve par dejas kontekstu un dejas vēsturi. Kurss paredz 32 kontaktstundas semestrī un darbu grupās
LDM2	MākZ4056	Ansambļa dziedāšana	32	1	le	viespasn. Z.Šmite	otrdienas	10.45-12.15	Ludzas ielas zāle		Izpētīt un apgūt apzinātas balss lietošanas pamatprincipus- elpas, balss saišu un balss akustikas pārvalde un pilnveidošana. Balss un dikcijas vingrinājumi, improvizācijas un dziesmu apgūšana.
SKS2,KS2, SKS3, KS3	MākZ3G93	Latviešu teātra vēsture (bez priekšzināšanām)	32	2	IE	prof. J.Siliņš	pirmdienas 10:45-14:30	katru pāra edēļu 2 lekcijas pēc kārtas	Teātra muzejs		“Latviešu teātra vēstures” studiju kursā studējošie tiek iepazīstināti ar latviešu teātra vēstures pamatiem: vadošajām skatuves mākslas institūcijām un personībām, kuras noteica teātra mākslas virzību laika posmā no 1868. gada līdz mūsdienām. Kursa ietvaros akcentēta arī latviešu dramaturģijas klasika, patstāvīgi lasot Ādolfa Alunāna, Rūdolfa Blaumaņa, Aspazijas, Raiņa, Andreja Upīša lugas un analizējot tās nodarbībās. Lekcijās tiek izmantots plašs audiovizuālais materiāls, kas dod iespēju konkrētāk iepazīt vienu vai otru izcilu personību vai notikumus. Lekcijas var notikt arī Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smilģa Teātra muzejā.
mAVSM un citi	MākZ3K70	Latviešu modernisma teātris un žests: personības, skolas, vīzijas.)	32		IE	doc. R.Luriņa	otrdien	13.30-15.00	207	pirmā tikšanās13. sept.	Aktiera mākslas radošo un izglītības procesu atspoguļojumam izmantots viens no aktiera ārējās izteiksmes paņēmieni – žesta – estētisko un kvalitatīvo transformāciju process. Termins “žests” izvēlēts kā vienojošais, apkopojot dažādo ar aktiera fizisko darbību saistīto terminu/jēdzienu lietošanas aspektus. Kursa mērķis: 1) atspoguļojot dramatiskā teātra mākslas un izglītības procesus žesta mākslinieciskajā izmantojumā no 19. gs. beigām līdz 20. gs. 30. gadu noslēgumam, 2) izvirzīt un apskatīt hipotēzi, ka latviešu dramatiskā teātra aktieru izglītībā 30. gadu beigās tika formulēta aktiermākslas metode, 3) veicināt diskusiju par 20. gs. 1. puses latviešu dramatiskā teātra skolas un metodes saturisko mantojumu šodienas teātrī.

Rekomendējam apmeklēt, saskaņā ar lekciju grafiku	Kods	Kursa nosaukums	Ak. stunda s	KP	Pārba udžu ma veids	Pasniedzējs	Lekcijas norises diena	Lekcijas norises laiks	Auditorija	Reģistrācijas veids	Anotācijas
Audiovizuālās mākslas katedra											
bAVM	MākZ1501	Aktiermeistarība	32	2	le	A.Sproģe	ceturtdien	18.15-19.45?	NFS, Lielais PAV	pirmā tikšanās, 8. septembrī	
visi	MākZ3864	Aktiermeistarības pamati	32	2	le	A.Sproģe	ceturtdien (no 15.09.)	9:00-12:15	Elijas iela		Kursa mērķis ir sniegt studējošiem zināšanas un prasmes aktiermeistarības un režijas pamatos ciešā savienojumā ar studiju kursu Teātra mācīšanas metodika. Nodrošināt, lai studējošie praktiski apgūst un spēj pielietot praksē iesildīšanās vingrinājumus, reālpсихолоģiskā teātra pamatus, lugas analīzi, režijas izteiksmes līdzekļus, Žaka Lekoka un delartiskās komēdijas metodes u.c.