

2023/2024. studiju gada semestra Izvēles daļas kursi											
Rekomendējam apmeklēt, saskaņā ar lekciju grafiku	Kods	Kursa nosaukums	Ak. stundas	KP	Pārbaudījuma veids	Pasniedzējs	Lekcijas norises diena	Lekcijas norises laiks	Auditorija	Reģistrācijas veids	Anotācijas
Skatuves mākslas katedra											
visi	MākZ1797	Publiskā runa [2KP]	32	2	IE	doc. R. Vītiņa	piektdienas	10.45-12.15	207. telpa ZP	LAIS profilā vai rakstot uz evita.intaite@lka.edu.lv	
visi, īpaši tiek aicināti maģistrantūras un doktorantūras studenti	MākZ3G63	Solo dziedāšana	10 individ.	2	IE	asoc.prof. R.Hansons	individ.laiks	individ.	23 ZP pamatstāvā	Personīgi sazinoties ar docētāju	Solo dziedāšanas izvēles kursā var tikt uzņemti studējošie ar vai bez priekšzināšanām solo dziedāšanā. Priekšnoteikums ir muzikālā dzirde. Uzņemšana notiek pēc pārrunu rezultātiem konkursa kārtībā. Pieejamo vietu skaits katru semestri var mainīties. Semestrī paredzētas 10 individuālās akadēmiskās stundas. Semestra beigās ieskaite var būt kā publika uzstāšanās, vai arī ieskaiti var saņemt par darbu klasē. Repertuārs katram studējošam tiek piemeklēts individuāli. Par šo kursu semestrī pienākas 2 kredītpunkti.
tikai DTA3, DTR3	MākZ3N92	Režijas un aktiermeistarības praktiskā darbnīca	32	1	IE	prof.M.Ķimele	otrdienas	pēc 16.00	ZP	Visi DTR3 un DTA3	Bakalaura programmas studiju apakšprogrammas "Dramatiskā teātra aktiera māksla" un "Dramatiskā teātra režijas māksla" studējošo sadarbības veicinošs studiju kurss-darbnīca, kurā tiek apgūti praktiskais darbs pie izrādes veidošanas, izmantojot literāro materiālu. Tiek aprēķinātas apgūtās prasmes un iemaņas aktiermeistarībā un režijā. Kursa noslēgumā tiek veidots jaunrades darbs, fragments vai pabeigta literārā materiāla kompozīcija, kas tiek analizēta un izrādīta publiski. Kursu docē profesore Māra Ķimele.
tikai DTA1, DTR1, DTR3	MākZ2872	Joga	64	2	IE	viel. Arnis Siliņš	pirmdienas trešdienas	9.00-10.30 8.30-10.00	ZP Karamazovi	visi DTA1, DTR1 pēc izvēles DTR3 LAISā	Zinot, ka veselība nozīmē neslimošanu līdz sirmam vecumam, Jogas mērķis ir novērst visu slimību saknes, nevis ārstēt simptomus. Jogas vingrinājumi ķermenim un elpošanai ir tikai neliela Jogas mākslas sastāvdaļa un, protams, ir ieteicams vispusīgi apgūt šo mākslu. Jogas metode izceļ sekojošus aspektus: Atīrīšanas Prāta koncentrēšanas Pareizu elpošanu Līdzsvarošanu Pareizu atbrīvošanu Vienu stundu ilgā nodarbībā pamazām var apgūt šādas panēmienus: a) atbrīvoties no mugurkaula starpskriemeļu spriedzes; b) tonizēt dziļo muskulatūru; c) stiprināt saites un locītavas; d) regulēt asinsriti; e) līdzsvarot emocionālo un prāta darbību. Ievērojot nevardarbības principu pret sevi, mēs pamazām varam iegūt vienotu fiziskā ķermeņa, dzīvības dinamikas, psihisko un garīgo principu harmonisku sadarbību.
tikai LDM	MākZ3O01	Dejas teorija	32	2	Ie	Agnese Bordjukova	ceturtdienas no 14.09.	10.45-12.15			
Audiovizuālās mākslas katedra											
visi	MākZ3864	Aktiermeistarības pamati	32	2	Ie	doc. A. Sproģe	trešdienās	13.00-14.30	Ludzas ielā 24, Zāle		Kurss sniedz teorētiskas un praktiskas zināšanas aktiermeistarībā. Šis studiju kurss paredzēts ikvienam interesentam, kurš vēlas iepazīt aktiermeistarību praksē. Kurss sniedz iespēju studentiem iepazīt aktiera mākslas profesijas specifiku.
visi	MākZ3N96	Filmu un izrāžu analīzes un diskusiju klubs	16	1	Ie	prof. Inga Pērkone-Redoviča, prof. Zane Kreicberga	trešdienās, šajos datumos: 20.09. 11.10. 25.10. 15.11. 20.12.	13.00-16.15	LKA NFS Elijas ielā 17		Semestra laikā filmu un izrāžu analīzes un diskusiju klubam paredzēta ievadnodarbība un četras diskusiju nodarbības par aktuālajiem ekrāna un skatuves mākslas notikumiem -- Patriarha rudenī, Rīga IFF, Baltijas drāmas forumu, ANTS konferenci un Kultūras krustpunktu teātra sekcijas lasījumiem.

Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra										
visi	MākZ3N91	Mākslas loma uzņēmējdarbībā: autentiskuma un pieredzes pielietojums tajā	32	2	E	Emerit. prof. I. Bērziņš	pirmdienas, no 11.09.	14.45 - 16.15	2	Šī kursa mērķis ir sekmēt studentu zināšanas par mūsdienu attīstības nozīmīgiem jēdzieniem – autentiskums, pieredze, maņas – to apzinātu izmantošanu pakalpojumu veidošanā. Kurša saturs veidots vairākos blokos: autentiskums kā patērētāju sensibilitātes impulss, tā veidi. Oriģināls un kopija. Maņas kā intelektuālais mantojums. Pieredze kā avots ekonomiskajai vērtībai. Primārā un sekundārā pieredze. Mākslas dažādā loma uzņēmējdarbībā – kā objekts, kā bizness, kā iemesls un kā organizatorisks princips. Kursā ietvertas gan lekcijas, gan studentiem doti praktiski veicami uzdevumi.
mKM	MākZ3N89	Mākslas un kultūras pieejamība un piekļūstamība	16	1	Ie	vieslekt. A. Zviedre	26.09., 10.10., 31.10., 21.11.	17:30-20:45	19	Kurša ietvaros studējošie iegūst priekšzināšanas pieejamības risinājumiem, organizējot kultūras un mākslas pasākumus. Lekciju saturs veidots sabalansējot teorētisku konceptu analīzi ar praktiskiem piemēriem no kultūras organizāciju darbības.
mKMPK un maģistri	MākZ3N95	Mākslas un kultūras pieejamība un piekļūstamība [IKP]	16	1	Ie	vieslekt. A. Zviedre	02.12., 16.12., 13.01.	10:15-13:30	3	Kurša ietvaros studējošie iegūst priekšzināšanas pieejamības risinājumiem, organizējot kultūras un mākslas pasākumus. Lekciju saturs veidots sabalansējot teorētisku konceptu analīzi ar praktiskiem piemēriem no kultūras organizāciju darbības.
visi	MākZ3K17	Radošā domāšana	16	1	Ie	vieslekt. E. Palasiosa	12.10., 26.10., 9.11., 14.12.	17:30-20:45	10. aud. Pēc vienošanās ar studentiem - var klātienē, var attālināti	Kurss sneidz zināšanas par radošuma jēdzienu, procesiem, kas sekmē radošumu par metodēm radošas domāšanas veicināšanai un faktoriem, kas to ietekmē. Vienlaikus teorētiskajām zināšanām, noris praktiskas nodarbības, kas nostiprina apgūtās zināšanas un iemaņas.
bakalauri un maģistri	MākZ3N99	Etnogrāfija: Radošas un praktiskas metodoloģijas kultūras un sabiedrības pētīšanai	16	1	Ie	PhD Candidate Aleida Bertran	ceturtdienas no 14.09.	14.45-16.15	attālināti / ir iespēja rezervēt telpu tiem studentiem, kuri vēlas pieslēgties lekcijai, esot Ludzas ielā	Kurss notiek angļu valodā. Ethnography is becoming popular across many disciplines beyond cultural and social anthropology. This course presents key ethnographic methodologies that allow for developing sensitivity and creativity towards the study of culture and society from the lenses of experience, observation and voice/agency. In this course, students will become familiar with sensory, visual, digital and political ethnography and learn the art of mapping and taking fieldnotes.
Kultūras teorijas un vēstures katedra										
visi	MākZ3K54	Latviešu zīmju valoda un nedzirdīgo kultūra	32	2	Ie	vieslekt. E. Salaciete	trešdienas, no 13.09.	14:45 - 16:15	19	Kurša mērķis ir sniegt un sekmēt studentu zināšanas par nedzirdīgo sabiedrību, tās valodu un kultūru. Kursā studenti apguvis latviešu zīmju valodu, tās gramatiku un ar to saistītās komponentes, lai studenti spētu sazināties vienkārtās komunikatīvās situācijās ar personām ar dzirdes traucējumiem.
Starpkultūru komunikāciju un svešvalodas katedra										
visi	MākZ3N93	Itāļu kino vēsture (I)	32	2	Ie	lekt. N. Corcelli	trešdienas	14:45 - 16:15	10	Kurss notiek itāļu valodā, nepieciešamas priekšzināšanas.
SKS-AV A grupa	MākZ3F32	Angļu bērnu literatūra	32	2	Ie	asoc. prof. Elīna Veinberga	otrdiena	14:45 - 16:15	19	Kuršā tiek apskatīti bērnu literatūras pamatjautājumi: bērnu literatūras vēsturiskās attīstības posmi, didaktisms, ideoloģijas reprezentācija un tās graušana, kā arī dažādi fantāzijas veidi. Tiek apspriestas nensensa literatūras tēmas un valodas nozīme, stereotipi, meklējumi un rituāli un vēsturiskais romāns bērnu literatūrā. Nodarbību laikā studenti pārrunā tabu tēmas un to klātbūtni bērnu literatūrā, kā arī dzīvnieku stāstus un dzīvnieku tēlus. Studenti pilnveido arī lasīšanas prasmes, strādājot ar autentiskiem tekstiem, kas pieder pie dažādiem žanriem.

SKS-AV B grupa	MākZ3F32	Angļu bērnu literatūra	32	2	Ie	asoc. prof. Elīna Veinberga	ceturtdiena	10.45 - 12.15	7		Kursā tiek apskatīti bērnu literatūras pamatjautājumi: bērnu literatūras vēsturiskās attīstības posmi, didaktisms, ideoloģijas reprezentācija un tās graušana, kā arī dažādi fantāzijas veidi. Tiek apspriestas nonsensa literatūras tēmas un valodas nozīme, stereotipi, meklējumi un rituāls un vēsturiskais romāns bērnu literatūrā. Nodarbību laikā studenti pārrunā tabu tēmas un to klātbūtni bērnu literatūrā, kā arī dzīvnieku stāstus un dzīvnieku tēlus. Studenti pilnveido arī lasīšanas prasmes, strādājot ar autentiskiem tekstiem, kas pieder pie dažādiem žanriem.
visi	MākZ3K67	Itāļu valoda (1)	32	2	Ie	doc. Anna Kalve	otrdienās	14.45-16.15	7		Kurss paredzēts interesentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām. Kursā studenti apgūst itāliešu valodu un kultūru. Itāliešu valoda kā otrā svešvaloda attīsta visas četras valodas prasmes – klausīšanos, lasīšanu, runāšanu un rakstīšanu. Tajā ir paredzēta noteiktas leksikas, valodas funkciju, gramatikas un kultūras jautājumu apguve.
visi	MākZT008	Spāņu valoda (1)	64	4	Ie	vieslekt. Sofia Zakhir Puig	otrdienās, ceturtdienās	14.45-16.15	18		Kurss paredzēts interesentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām. Šajā studiju kursā uzsvars ir likts uz komunikatīvo pieeju, kurša ietvaros tiks attīstītas visas četras valodas prasmes: runāšana, klausīšanās, rakstīšana un lasīšana. Kurša ietvaros studenti tiks iepazīstināti ar dažādiem spāņu un Latīņamerikas kultūru konceptiem un tradīcijām (mūzika, kino, svētki, u.tml.).
visi	MākZ1128	Spāņu valoda (2)	64	4	Ie	vieslekt. Sofia Zakhir Puig	pirmdienās, trešdienās Pirmā nodarbība trešdien, 6.09.	14.45-16.15	P. 16. aud., T. 9. aud.		Nepieciešams priekšzināšanas - spāņu valoda A1. Kursā studenti turpina apgūt spāņu valodu un kultūru. Spāņu valoda kā otrā svešvaloda attīsta visas četras valodas prasmes – saprašanu, lasīšanu, runāšanu un rakstīšanu. Tajā ir paredzēta noteiktas leksikas, valodas funkciju, gramatikas un kultūras jautājumu apguve A2 līmenī.
C daļā brīvas 6 vietas	MākZ3K21	Franču valoda 1 (1. gr.)	64	4	Ie	lekt. D. Pakule, lekt. S. Bahšteina	otrdienās, ceturtdienās	13.00-14.30	O. 8.aud., C. 6. aud.		Kurss paredzēts interesentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām.
C daļā brīvas 6 vietas	MākZ3K21	Franču valoda 1 (2. gr.)	64	4	Ie	lekt. S. Bahšteina, lekt. A. Vaišle	otrdienās, ceturtdienās	13.00-14.30	7. aud.		Kurss paredzēts interesentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām.
tikai 2SKS-F/K	MākZ3603	Franču valodas un kultūras studijas (2)	32	2	Ie	lekt. D. Pakule	pirmdienas	09.00-10.30 A grupa, 10.45-12.15 B grupa	7.aud.		